

智 松 楓

此書係宋詞彙編，內容豐富，
體裁宏富，為宋詞研究之重要
參考資料，現已出版，歡迎
訂購。

全宋詞

冬



中国古典精华文库

全宋词

第三部

朱淑真

浣溪沙（清明）

春巷夭桃吐绛英。春衣初试薄罗轻。风和烟暖燕巢成。
小院湘帘闲不卷，曲房朱户闷长扃。恼人光景又清明。

生查子

寒食不多时，几日东风恶。无绪倦寻芳，闲却秋千索。
玉减翠裙交，病怯罗衣薄。不忍卷帘看，寂寞梨花落。

生查子

（不载，今收入此）

年年玉镜台，梅蕊宫妆困。今岁未还家，怕见江南信。
酒从别后疏，泪向愁中尽。遥想楚云深，人远天涯近。

谒金门（春半）

春已半。触目此情无限。十二阑干闲倚遍。愁来天不管。
好是风和日暖。输与莺莺燕燕。满院落花帘不卷。断肠芳草远。

江城子（赏春）

斜风细雨作春寒。对尊前。忆前欢。曾把梨花，寂寞泪阑干。
芳草断烟南浦路，和别泪，看青山。
昨宵结得梦夤缘。水云间。悄无言。争奈醒来，愁恨又依然。
展转衾稠空懊恼，天易见，见伊难。

减字木兰花（春怨）

独行独坐。独倡独酬还独卧。伫立伤神。无奈轻寒著摸人。
此情谁见。泪洗残妆无一半。愁病相仍。剔尽寒灯梦不成。

眼儿媚

迟迟春日弄轻柔。花径暗香流。清明过了，不堪回首，云锁朱楼。

午窗睡起莺声巧，何处唤春愁。绿杨影里，海棠亭畔，红

杏梢头。

鹧鸪天

独倚阑干昼日长。纷纷蜂蝶斗轻狂。一天飞絮东风恶，满路桃花春水香。

当此际，意偏长。萋萋芳草傍池塘。千钟尚欲偕春醉，幸有荼蘼与海棠。

清平乐

风光紧急。三月俄三十。拟欲留连计无及。绿野烟愁露泣。
倩谁寄语春宵。城头画鼓轻敲。繾綣临歧嘱付，来年早到梅梢。

点绛唇

黄鸟嚶嚶，晓来却听丁丁木。芳心已逐。泪眼倾珠斛。
见自无心，更调离情曲。鸳帏独。望休穷目。回首溪山绿。

蝶恋花（送春）

楼外垂杨千万缕。欲系青春，少住春还去。犹自风前飘柳

絮。随春且看归何处。
绿满山川闻杜宇。便做无情，莫也愁人苦。把酒送春春不语。黄昏却下潇潇雨。

清平乐（夏日游湖）

恼烟撩露。留我须臾住。携手藕花湖上路。一霎黄梅细雨。
娇痴不怕人猜。随群暂遣愁怀。最是分携时候，归来懒傍妆台。

菩萨鬘（秋）

秋声乍起梧桐落。蛩吟唧唧添萧索。敲枕背灯眠。月和残梦圆。
起来钩翠箔。何处寒砧作。独倚小阑干。逼人风露寒。

菩萨鬘

山亭水榭秋方半。凤帏寂寞无人伴。愁闷一番新。双蛾只旧颦。
起来临绣户。时有疏萤度。我谢月相怜。今宵不忍圆。

鹊桥仙（七夕）

巧云妆晚，西风罢暑，小雨翻空月坠。牵牛织女几经秋，尚多少、离肠恨泪。

微凉入袂，幽欢生座，天上人间满意。何如暮暮与朝朝，更改却、年年岁岁。

菩萨蛮（木樨）

也无梅柳新标格。也无桃李妖娆色。一味恼人香。群花争敢当。

情知天上种。飘落深岩洞。不管月宫寒。将枝比并看。

点绛唇（冬）

风劲云浓，暮寒无奈侵罗幕。髻鬟斜掠。呵手梅妆薄。
少饮清欢，银烛花频落。恁萧索。春工已觉。点破香梅萼。

念奴娇（二首催雪）

冬晴无雪。是天心未肯，化工非拙。不放玉花飞堕地，留在广寒宫阙。云欲同时，霰将集处，红日三竿揭。六花翦就，不知何处铺设。

应念陇首寒梅，花开无伴，对景真愁绝。待出和羹金鼎手，为把玉盐飘撒。沟壑皆平，乾坤如画，更吐冰轮洁。梁园燕客，

夜明不怕灯灭。

念奴娇

鹅毛细翦，是琼珠密洒，一时堆积。斜倚东风浑漫漫，顷刻也须盈尺。玉作楼台，铅镕天地，不见遥岑碧。佳人作戏，碎揉些子抛掷。

争奈好景难留，风僝雨僽，打碎光凝色。总有十分轻妙态，谁似旧时怜惜。担阁梁吟，寂寥楚舞，笑捏狮儿只。梅花依旧，岁寒松竹三益。

卜算子（咏梅）

竹里一枝斜，映带林逾静。雨后清奇画不成，浅水横疏影。吹彻小单于，心事思重省。拂拂风前度暗香，月色侵花冷。

菩萨蛮（咏梅）

湿云不渡溪桥冷。娥寒初破东风影。溪下水声长。一枝和月香。

人怜花似旧，花不知人瘦。独自倚阑干，夜深花正寒。

西江月（春半）

办取舞裙歌扇，赏春只怕春寒。卷帘无语对南山。已觉绿肥红浅。

去去惜花心懒，踏青闲步江干。恰如飞鸟倦知还。淡荡梨花深院。

月华清（梨花）

雪压庭春，香浮花月，揽衣还怯单薄。敲枕裴回，又听一声干鹊。粉泪共、宿雨阑干，清梦与、寒云寂寞。除却。是江梅曾许，诗人吟作。

长恨晓风漂泊。且莫遣香肌，瘦减如削。深杏夭桃，端的为谁零落。况天气、妆点清明，对美景、不妨行乐。拌著。向花时取，一杯独酌。

浣溪沙（春夜）

玉体金钗一样娇。背灯初解绣裙腰。衾寒枕冷夜香消。
深院重关春寂寂，落花和雨夜迢迢。恨情和梦更无聊。

忆秦娥（正月初六日夜月）

弯弯曲。新年新月钩寒玉。钩寒玉。凤鞋儿小，翠眉儿蹙。
闹蛾雪柳添妆束。烛龙火树争驰逐。争驰逐。元宵三五，不如

初六。

张 抡

柳梢青

柳色初匀。轻寒似水，纤雨如尘。一阵东风，鬣纹微皱，碧沼鳞鳞。

仙娥花月精神。奏凤管、鸾丝斗新。万岁声中，九霞杯里，长醉芳春。

蝶恋花

前日海棠犹未破。点点胭脂，染我真珠颗。今日重来花下坐。乱铺宫锦春无那。

剩摘繁枝簪几朵。痛惜深怜，只恐芳菲过。醉倒何妨花底卧。不须红袖来扶我。

临江仙

玉宇凉生清禁晓，丹葩色照晴空。珊瑚敲碎小玲珑。人间

无此种，来自广寒宫。

雕玉阑干深院静，嫣然凝笑西风。曲屏须占一枝红。且图
敲醉枕，香到梦魂中。

临江仙（车驾朝享景灵宫，久雨，一夕开霁）

闻道彤庭森宝仗，霜风逐雨驱云。六龙扶辇下青青。香随
鸾扇远，日射赭袍明。

帘卷天街人隘路，满城喜望清尘。欢声催起岭梅春。欲知
天意好，昨夜月华新。

西江月（瑞香）

翦就碧云闹叶，刻成紫玉芳心。浅春不怕峭寒侵。暖彻薰
笼瑞锦。

花里清芬独步，尊前胜韵难禁。飞香直到玉杯深。消得厌
厌痛饮。

朝中措

灯花挑尽夜将阑。斜掩小屏山。一点凉蟾窥幔，钏敲玉臂
生寒。

起来无绪，炉薰烬冷，桐叶声干。都把沈思幽恨，明朝分
付眉端。

烛影摇红（上元有怀）

双阙中天，凤楼十二春寒浅。去年元夜奉宸游，曾侍瑶池宴。玉殿珠帘尽卷。拥群仙、蓬壶阆苑。五云深处，万烛光中，揭天丝管。

驰隙流年，恍如一瞬星霜换。今宵谁念泣孤臣，回首长安远。可是尘缘未断。谩惆怅、华胥梦短。满怀幽恨，数点寒灯，几声归雁。

浣溪沙（和曾纯甫题谢氏小阁）

筑室峥嵘占宝峰。退朝燕坐万缘空。出尘高志抗冥鸿。何日嘉招陪一笑，看君豪饮酹千钟。试凭鄙句作先容。

霜天晓角

晓风摇幕。欹枕闻残角。霜月可窗寒影，金猊冷、翠衾薄。旧恨无处著，新愁还又作。夜夜单于声里，灯花共、泪珠落。

点绛唇（咏春十首）

何处春来，惠风初自东郊至。柳条花蕊。迤逦争明媚。
造化难穷，谁晓幽微理。都来是。自然天地。一点冲和气。

点绛唇

昨夜东风，又还吹遍闲花草。翠轻红小。触处惊春早。
草舍茅□，□□□□□。谁□□。□□丹灶。别有阳和□。

点绛唇

阳气初生，万花潜动根暖。暗藏芳艳。未许东君见。
恰似温温，铅鼎丹初转。功犹浅，九回烹炼，日月光华满。

点绛唇

暖日迟迟，乱莺声在垂杨里。昼眠惊起。花影闲铺地。
试问荣名，何似花前醉。陶陶地。任他门外。车驾喧朝市。

点绛唇

花满名园，万红千翠交相映。昼阑幽径。行乐迷芳景。
惟有幽人，不与浮华竞。便幽静。兴来独饮。花下风吹醒。

点绛唇

春入山家，杖藜独步登岩岫。野花争秀。弄蕊香盈袖。
对景开怀，莫遣双眉皱。春难久。乱红飞后。留得韶光否。

点绛唇

气候冲融，四时长在阳春里。玉田琼蕊。养就灵苗异。
堪笑□□，□□□□□。□□□。□□流水。半落苍□□。

点绛唇

乐事难并，少年常恨春宵短。万花丛畔。只恐金杯浅。
方喜春来，又叹韶华晚。频相劝。且闻强健。莫厌花经眼。

点绛唇

一瞬光阴，世人常被芳菲恼。玉壶频倒。惟恨春归早。
何似逍遥，物外寻三岛。春长好。瑞芝瑶草。春又何曾老。

点绛唇

浮世如何，问花何事花无语。夜来风雨。已送韶华暮。
念此堪惊，得失休思虑。从今去。醉乡深处。莫管流年度。

阮郎归（咏夏十首）

亭亭槐柳午阴圆。薰风拂舜弦。一轮红日贴中天。乾坤如火然。

观上象，想丹田。阳精色正鲜。□从炼得体纯全。朱颜无
岁年。

阮郎归

欲如臭腐化神奇。当观蝉蜕时。脱然飞上绿槐枝。炎炎书
景□。

□□□，□如斯。□□□□迷。灵躯一旦脱□□。□□□
□归。

阮郎归

深亭邃馆销清风。榴花芳艳浓。阳光染就欲烧空。谁能窥
化工。

观物外，喻身中。灵砂别有功。若将一粒比花容。金丹色
又红。

阮郎归

炎天何处可登临。须于物外寻。松风涧水杂清音。空山如弄琴。

宜散发，称披襟。都无烦暑侵。莫将城市比山林。山林兴味深。

阮郎归

豪家大厦敞千楹。风摇玉柄轻。金盆弄水复敲冰。热从何处生。

低草舍，小茅亭。如何安此身。元来一念静无尘。萧然心自清。

阮郎归

金乌玉兔最无情。驱驰不暂停。春光才去又朱明。年华只暗惊。

须省悟，莫劳神。朱颜不再新。灭除妄想养天真。管无寒暑侵。

阮郎归

动时思静暑思寒。尘劳扰扰间。翻云覆雨百千般。几时心地闲。

□□□，□□难。将□□□然。自然寒暑不相□。□□□地仙。

阮郎归

谁言无处避炎光。山中有草堂。安然一枕即仙乡。竹风穿户凉。

名不恋，利都忘。心闲日自长。不须辛苦觅琼浆。华池神水香。

阮郎归

炎炎曦日正当中。澄潭忽此逢。金丹乍浴表深功。通明照水红。

丹浴罢，乐无穷。怡然百体融。人间何处不清风。此怀谁与同。

阮郎归

寒来暑往几时休。光阴逐水流。浮云身世两悠悠。何劳身外求。

天上月，水边楼。须将一醉酬。陶然无喜亦无忧。人生且

自由。

醉落魄（咏秋十首）

流光转毂。鸟飞兔走争相逐。火云方见奇峰簇。飒飒西风，
惊堕井梧绿。

隙驹莫叹年华速。新凉且喜消炎酷。休将闲事萦心曲。红
滴真珠，初醉玉醅熟。

醉落魄

红芳紫陌。韶华□□□□□。□花弄□□□色。不比西风，
吹落□□□。

乾坤造化□□□。都缘一气潜相易。观时感事成嗟惜。惟
有乔松，不改旧时碧。

醉落魄

清秋夜寂。圆蟾素影流空碧。都无一点浮云隔。河汉光微，
星斗淡无色。

日精欲炼须阴魄。更深犹望清宵立。坎离二物都收得。独
步瀛洲，方表大丹力。

醉落魄

秋高气肃。西风又拂盈盈菊。揅金弄玉香芬馥。桃李虽繁，其奈太粗俗。

渊明雅兴谁能续。东篱千古遗高躅。人生所贵无拘束。且采芳英，澹澹泛醑。

醉落魄

流年迅速。君看败叶初辞木。若非寿有金丹续。石火光中，难保鬓长绿。

区区何用争荣辱。百年一梦黄粱熟。人生要足何时足。赢取清闲，即是世间福。

醉落魄

秋光莹彻。园林□□□□□。如何宋玉□□切。作赋悲凉，草木□□□。

□人自与□□□。长歌清啸无时节。瓮头且饮□如雪。不管春花，亦不管秋月。

醉落魄

虚窗透月。寒莎败壁蛩吟切。沈沈永漏灯明灭。只为愁人，

不为道人设。

愁人对此成愁绝。道人终是心如铁。一般景趣情怀别。笛里西风，吹下满庭叶。

醉落魄

光辉皎洁。古今但赏中秋月。寻思岂是月华别。都为人间，天上气清彻。

广寒想望峨琼阙。□□玉杵声奇绝。何时赐我长生诀。飞入蟾宫，折桂饵丹雪。

醉落魄

湖光湛碧。亭亭照水芙蓉拆。绿罗盖底争红白。恍若凌波，仙子步罗袜。

如今霜落枯荷折。清香无处重寻觅。浮生似此初无别。及取康强，一笑对风月。

醉落魄

秋宵露结。清晨□□□□□。□□润□□□冽。名体才分，功用□□□。

□儿本是□□□。养成方见仙凡隔。神仙不肯分明说。多少迷人，海上访丹诀。

西江月（咏冬十首）

有限光阴过隙，无情日月飞梭。春花秋月暗消磨。一岁相看又过。

逢酒须成痛饮，临风莫厌高歌。虚名微利两如何。识破方知恁么。

西江月

雪似琼花铺地，月如宝鉴当空。光辉上下两相通。千古谁窥妙用。

若悟珠生蚌腹，方知非异非同。阴阳相感有无中。恍惚已萌真种。

西江月

卷地朔风凜凜，漫天瑞雪霏霏。园林万不变枯枝。因甚松篁独翠。

只为春花竞发，却教秋叶争飞。若无荣盛便无衰。悟此方名达理。

西江月

密布同云万里，六飞玉糝琼铺。清歌妙舞拥红炉。犹恨寒侵尊俎。

谁念山林路险，独行跣足樵夫。莫惊苦乐□殊途。阳□皆由阴注。

西江月

雅士常多雅□，□□□□□怀。雪溪□□□舟来。兴尽何须见戴。

恰似□云出岫，岂拘宇内形骸。超然物外远尘埃。到此方为自在。

西江月

冬至一阳初动，鼎炉光满帘帏。五行造化太幽微。颠倒难穷妙理。

遇此急须进火，速修犹恐迟迟。茫茫何处问天机。要悟须凭师指。

西江月

一梦浮生未觉，三冬短晷堪惊。天高谁解挽长绳。系住流年光景。

须信阴阳有定，非关岁月无情。若教心地湛然清。日在壶中自永。

西江月

四序常如转毂，百年须待春风。江梅何事向严冬。早有清香浮动。

只为六阴极处，一阳已肇黄宫。阴阳迭用事何穷。此是乾坤妙用。

西江月

独坐闲观瑞雪，方知造化无偏。不论林木与山川。白玉一时装遍。

梁苑休寻赋客，山阴莫上溪船。三杯醉□意陶然。梦后瑶台阆苑。

西江月

仙道于人不□，□□□□□□。坎离□□□无穷。不信浮生若梦。

君看□□窖雪，寻常见睨消镕。能令新旧再相逢。此是如何作用。

踏莎行（山居十首）

朝锁烟霏，暮凝空翠。千峰迥立层霄外。阴晴变化百千般，
丹青难写天然态。

人住山中，年华频改。山花落尽山长在。浮生一梦几多时，
有谁得似青山耐。

踏莎行

一道飞泉，来从何许。空山积翠无人处。潺湲时和七弦琴，
溟__忽散千岩雨。

不问春秋，何拘今古。清音一听忘千虑。纓尘濯尽百神闲，
飘然襟袖思轻举。

踏莎行

一片闲云，山头初起。飘然直上虚空里。残虹收雨耸奇峰，
春晴鹤舞丹霞外。

出岫无心，为霖何意。都缘行止难拘系。幽人心已与云闲，
逍遥自在谁能累。

踏莎行

人远山深，草□□□。□□□□天真性。□□□长在山中，
肯□□□□□□。

□似幽□，□□心尽。超然心□□□隐。□□□水作生涯，
百年甘守空山静。

踏莎行

堪笑山中，春来风景。一声啼鸟烟林静。山泉风暖奏笙簧，
山花雨过开云锦。

短棹桃溪，瘦藤兰径。独来独往乘幽兴。韶光回首即成空，
及时乐取逍遥性。

踏莎行

人问山中，因何无暑。山堂恰在山深处。藤阴满地走龙蛇，
泉声万壑鸣风雨。

且弄青松，休挥白羽。相逢况有烟霞侣。长天一任火云飞，
夜凉踏月相将去。

踏莎行

秋入云山，物情潇洒。百般景物堪图画。丹枫万叶碧云边，
黄花千点幽岩下。

已喜佳辰，更怜清夜。一轮明月林梢挂。松醪常与野人期，

忘形共说清闲话。

踏莎行

雪拥群峰，静□□□。□□□□居□。□□破谷粟黄香，
柴□□□□□。

□□□□，□和衣倒。寂寥气□□君好。□□□贵足人争，
山中恬淡能长保。

踏莎行

割断凡缘，心安神定。山中采药修身命。青松林下茯苓多，
白云深处黄精盛。

百味甘香，一身清静。吾生可保长无病。八珍五鼎不须贪，
荤□浊乱人情性。

踏莎行

身世浮沤，利名缰锁。省来万事都齐可。寻花时傍碧溪行，
看云独倚青松坐。

云片飞飞，花枝朵朵。光阴且向闲中过。世间萧散更何人，
除非明月清风我。

朝中措（渔父十首）

吴松江影漾清辉。山远翠光微。杨柳风轻日永，桃花浪暖鱼肥。

东来西往，随情任性，本自无机。何事沙边鸥鹭，一声欸乃惊飞。

朝中措

湖光染翠□□□。□□□□□。□爱江湖光景，不曾别做□□。

□□□□，□□□□，□□依家。醉卧水云□□，□□□□□□。

朝中措

碧波深处锦鳞游。波面小渔舟。不为来贪香饵，如何赚得吞钩。

绿蓑青□，吾生自断，终老汀洲。买断一江风月，胜如千户封侯。

朝中措

沙明波净小汀洲。枫落洞庭秋。红蓼白苹深处，晚风吹转

船头。

鲈鱼钓得，银丝旋鲙，白酒新□。一笑月寒烟暝，人间万事都休。

朝中措

松江西畔水连空。霜叶舞丹枫。谩道金章清贵，何如蓑笠从容。

有时独醉，无人系缆，一任斜风。不是芦花惹住，几回吹过桥东。

朝中措

鸣榔惊起鹭鸶飞。山远水瀰瀰。米贱茅柴酒美，霜清螃蟹螯肥。

人生所贵，逍遥快意，此外皆非。却笑东山太傅，几曾梦见蓑衣。

朝中措

午阴多处□□□。杨柳□□□。翠羽无情飞去，红蕖有意□□。

□□□□，□□□□，□□吾生。为报凌烟□□，□□□□名。

朝中措

红尘光景事如何。扰扰利名多。若问侬家活计，扁舟小笠轻蓑。

一尊美酒，一轮皓月，一弄山歌。选甚掀天白浪，未如人世风波。

朝中措

萧萧芦叶暮寒生。雪压冻云平。密洒一篷烟火，惊鸿飞起沙汀。

收纶罢钓，空江有浪，短棹无声。便是天然图画，何须妙手丹青。

朝中措

慕名人似蚁贪□。扰扰几时闲。输我吴松江上，一帆点破晴烟。

青莎卧月，红鳞荐酒，一醉陶然。此是人间蓬岛，更于何处求仙。

菩萨蛮（咏酒十首）

人间何处难忘酒。迟迟暖日群花秀。红紫斗芳菲。满园张锦机。

春光能几许。多少闲风雨。一盏此时疏。非痴即是愚。

菩萨蛮

人间何处难忘酒。小舟□□□杨柳。柳影蘸湖光。薰风拂□□。

□□□□□。□□□□□。一盏此时倾。□□□□□。

菩萨蛮

人间何处难忘酒。中秋皓月明如昼。银汉洗晴空。清辉万古同。

凉风生玉宇。只怕云来去。一盏此时迟。阴晴未可知。

菩萨蛮

人间何处难忘酒。素秋令节逢重九。步□绕东篱。金英烂漫时。

折来惊岁晚。心与南山远。一盏此时休。高怀何以酬。

菩萨蛮

人间何处难忘酒。六花投隙琼瑶透。火满地炉红。萧萧屋角风。

飘□飞絮乱。浩荡银涛卷。一盏此时干。清吟可那寒。

菩萨蛮

人间何处难忘酒。闭门永日无交友。何以乐天真。云山发兴新。

听风松下坐。趁蝶花边过。一盏此时空。幽怀谁与同。

菩萨蛮

人间何处难忘酒。□□□□□斗。不是慕荣华。惟愁月□□。

□□□□□。□□□□□。一盏此时慳。□□□□□。

菩萨蛮

人间何处难忘酒。山村野店清明后。满路野花红。一帘杨柳风。

田家春最好。箫鼓村村闹。一盏此时辞。将何乐圣时。

菩萨蛮

人间何处难忘酒。兴来独步登岩岫。倚杖看云生。时闻流水声。

山花明照眼。更有提壶劝。一盞此时斟。都忘名利心。

菩萨蛮

人间何处难忘酒。水边石上逢山友。相约老山林。幽居不怕深。

浮名心已尽。倾倒都无隐。一盞此时无。交情何以舒。

诉衷情（咏闲十首）

闲中一卷圣贤书。耽玩意□□。潜心要游阊奥，须是下工夫。

今何异，古何殊。本同途。若明性理，一点灵台，万事都无。

诉衷情

闲中一片□□□。□□□□□。□□□澄秋水，明月夜□□。

□□□，□□□。□□□。鹤长凫短，前定难□，□□□
□。

诉衷情

闲中一亩小□□。临水对遥岑。茅茨□□低小，竹径要幽
深。
逢酒醉，遇花吟。日登临。四时无限，好景良辰，莫负光
阴。

诉衷情

闲中一篆百花香。袅袅翠□□。低回宛转何似，行路绕羊
肠。
深竹户，小山房。雅相当。清心默坐，燕寝无风，永日芬
芳。

诉衷情

闲中一盞瓮头春。养气又颐神。莫教大段沈醉，只好带微
醺。
心自适，体还淳。乐吾真。此怀何似，兀兀陶陶，太古天
民。

诉衷情

闲中一盞建溪茶。香嫩雨前芽。砖炉最宜石铫，装点野人家。
三昧手，不须夸。满瓯花。睡魔何处，两腋清风，兴满烟霞。

诉衷情

闲中一弄七弦琴。此曲少知音。多因淡然无味，不比郑声淫。
松院静，竹林深。夜沈沈。清风拂轸，明月当轩，谁会幽心。

诉衷情

闲中一叶小渔舟。无线也无钩。□□□云深处，适性自遨游。
波渺渺，兴悠悠。意休休。一船明月，一棹清风，换了封侯。

诉衷情

闲中一觉日高眠。都没利□□。黑甜自来无比，百计总输先。
花转影，篆凝烟。意悠然。华胥何处，蝶化逍遥，此意谁传。

诉衷情

闲中一首醉时歌。此乐信无过。阳春自来寡和，谁与乐天
和。
言不尽，意何多。且蹉跎。功名莫问，富贵休言，到底如何。

减字木兰花（修养十首）

五行颠倒。火里栽莲君莫□。□要东牵。引取青龙来西边。
一阳时候。□□温温光已透。消尽群阴。赫赤金丹色渐深。

减字木兰花

阴阳均配。□□□□□□□。□□□□。争得灵苗不解□。
□□□□。□□□□□□□。□是真铅。只□□□□□□。

减字木兰花

至言妙道。□□□□□□□。□□□□。□是蓬莱顶上仙。
归根□□。□□□□方复命。复命常存。此事幽微好细论。

减字木兰花

神仙何处。若有宿缘须□□。□□□□。不在山林及市朝。
丹炉休守。须信人人皆自有。此外非真。莫认凡砂与水银。

减字木兰花

天机深远。不遇真仙争得见。欲下工夫。须是先寻偃月炉。
抽添运用。火候不明□妄动。毫发才差。只恐灵根□□芽。

减字木兰花

咽津纳气。鼎内须□□□□。□□□□。□□空铛枉误人。
有真不□。□□□□□□□。□□修持。超出□□□□□。

减字木兰花

冥冥窈窕。□□□□□□□。□□□□。□□□□□□□。
□□□□。□□□□□□□。□□□□。□□□□□□□。

减字木兰花

澄神静虑。□□□□□□□。□□□□。□□□仑水满池。
无中养□。□□□□□□□。□□凡胎。五彩云生鹤驾来。

减字木兰花

乾坤入手。谈笑三关云□□。□□□□。鬼骇神惊一黍光。
逍遥宇内。□□□□□数外。功满三千。独跨斑麟入紫烟。

减字木兰花

還元返本。作用难明须细论。神气□□。窈窕之中复混成。
勤修不倦。直到无为功始见。此是天机。不遇真仙莫强知。

蝶恋花（神仙十首）

碧海沈沈西极远。闲访□□，□□□□□。恰值群仙来阆苑。
相将□□□□□。
□□□□谁得见。五彩□□，□□□□□。□□□□□□
□。人间几度□□□。

蝶恋花

□□□□□□□。□□□□，□□□□□。□影□□□□
□。□□□□□□□。
□□□□长不老。天□□□，□□□□□。□□□□□物
表。广寒宫殿□□□。

蝶恋花

碧落浮黎光景异。琼□□□，□□□□□。□有宝珠如黍
米。天真□□□□□。
□□□□凭玉几。花雨霏霏，散入诸天□。□□□□传妙
旨。至今流演无终纪。

蝶恋花

弱水茫茫三万里。遥望蓬莱，浮动烟霄外。若问蓬莱何处
是。珠楼玉殿金鳌背。
惟是飞仙能驭气。霞袖飘飞，来往如平地，除□飞仙谁得
至。只缘山在波涛底。

蝶恋花

绝想凝真天地表。九□□□，□□□□□。行处旌幢参羽葆。五云随□□□□。
□□神仙春不老。烟□□□，□□□□□。□□□□多与少。下窥海□□□□。

蝶恋花

□□□□□□□。□□□□，□□□□□。□□□□□□□。
□。□□□□□□□。
□□□□□露采。□□□□，□□□□□。□□□□□□□。
□。飘然直□□□□。

蝶恋花

碧海灵桃花朵朵。阿母□□，□□□□□。昨夜海风吹玉颗。分明□□□□□。
□□□□苞已破。散液流□，馥郁□□□。□□三偷谁可那。如今先手还输我。

蝶恋花

莫笑一瓢门户隘。任意游行，出入俱无碍。玉殿珠宫都不爱。别藏大地非尘界。
东海扬尘瓢不坏。寒暑□移，瑞日何曾改。一住如今知几

载。主人不老长春在。

蝶恋花

清夜凝然□□□。□□□□，□□□□□。□界森罗星□
□。□□□□□□□。
□□□□萦碧雾。上□□□，□□□□□。□□□□□紫
府。归来□□□□□。

蝶恋花

不假□□□□□。□□□□，□□□□□。□□□□□□
□。□□□□□□□。
□□□□□□□。□□□□，□□□□□。□□□□□□
□。□□□□□□□。

春光好

烟淡淡，雨濛濛。水溶溶。帖水落花飞不起，小桥头。
翩翩怨蝶愁蜂。绕芳丛。恋余红。不恨无情桥下水，恨东
风。

壶中天慢

洞天深处赏娇红，轻玉高张云幕。国艳天香相竞秀，琼苑风光如昨。露洗妖妍，风传馥郁，云雨巫山约。春浓如酒，五云台榭楼阁。

圣代道洽功成，一尘不动，四境无鸣柝。屡有丰年天助顺，基业增隆山岳。两世明君，千秋万岁，永享升平乐。东皇呈瑞，更无一片花落。

鹊桥仙

远公莲社，流传图书，千古声名犹在。后人多少继遗踪，到我便、失惊打怪。

西方未到，官方先到，冤我白衣吃菜。龙华三会愿相逢，怎敢学、他家二会。

侯 置

水调歌头（题岳麓法华台）

晓雾散晴渚，秋色满湘山。青鞋黄帽，恁与名士共跻攀。
窈窕深林幽谷，诘曲危亭飞观，俯首视尘寰。长啸望天末，余
响下云端。

白鹤去，荒井在，汲清寒。醒然毛骨，浮丘招我御风还。
拂拭苍崖苔藓，一写胸中豪气，渺渺洞庭宽。山鬼善呵护，千
载照层峦。

水调歌头（上饶送程伯禹尚书）

凉吹送溪雨，落日散汀鸥。暮天空阔无际，层巘绿蛾浮。
上印初辞藩寄，拂袖欣还故里，归骑及中秋。倚杖饱山阁，回
首翠微楼。

一区宅，千里客，旧从游。甘棠空有余荫，谁解挽公留。
翰墨文章独步，富贵功名余事，当代仰风流。暂蜡登山屐，终
作济川舟。

水调歌头（为郑子礼提刑寿）

湘水照秋碧，衡岳际天高。绣衣玉节、清晓欢颂拥旌旄。本是紫庭梁栋，暂借云台耳目，驿传小游遨。五莞与三楚，醴爱胜春醪。

扫觥枪，苏耄倪，载弓橐。远民流恋、须信寰海待甄陶。坐享龟龄鹤算，稳佩金鱼玉带，常近赭黄袍。岁岁秋月底，沈醉紫檀槽。

水调歌头（为张敬夫直阁寿）

天地孕冲气，霜雪实嘉平。粹然经世材具，应为圣时生。妙处为仁受用。颠倒纵横无壅。一笑泮春冰。袖手无一语，四海已倾情。

紫岩老，游戏事，悟诚明。当年夷夏高仰，玉振更金声。家有渊源高第。可但闻诗闻礼。衣钵要相承。周□绚余彩，商鼎味新羹。

瑞鹤仙（送张丞罢官归柯山）

楚山无际碧。湛一溪晴绿，四郊寒色。霜华弄初日。看玉明遥草，金铺平碛。天涯倦翼。更何堪、临歧送客。念飞蓬、断梗无踪，把酒后期难觅。

愁寂。梅花憔悴，茅舍萧疏，倍添凄恻。维舟岸侧。留君

饮，醉休惜。想柯山春晚，还家应对，菊花松坚旧宅。叹宦游、索寞情怀，甚时去得。

瑞鹤仙（为刘信叔大尉寿）

溥天气濛濛。看庆绵鸿祚，勋昭麟阁。蕃宣换符钥。占西南襟带，遍□油幕。湘流绕郭。蔼一城、和气雾薄。听嘈嘈、比屋欢声，共说吏闲民乐。

遥想芻菲皃暖，翠拥屏深，晓风传乐。琼腴缓酌。花阴淡，柳丝弱。在松凋鹤瘦，莲敲龟老，丹颊常如旧渥。趁天申、去押西班，奉觞御幄。

瑞鹤仙（咏含笑）

春风无检束。放倡条冶叶，恣情丹绿。□莺喧燕宿。似东邻北里，都无贞淑。高情恨蹙。叹何时、重见桂菊。又谁知、天上黄姑，扫尽晚春余俗。

幽独。铅华不御，翡翠帷深，郁金裙衩。长眉了目。嫣然态，倚修竹。纵青门瓜美，江陵橘老，怎比无穷剩馥。最难禁、扇底横枝，恼人睡足。

满江红（中秋上刘恭甫舍人）

天阔江南，秋未老、空江澄碧。江外月、飞来千丈，水天

同色。万屋覆银清不寐，一城踏雪寒无迹。况楚风、连陌竞张灯，如元夕。

山獠静，棠阴寂。秋稼盛，香醪直。听子城吹角，青楼横笛。君不见、苏仙翻醉墨，一篇水调锵金石。念良辰美景赏心时，诚难得。

满江红

困顿春眠，无情思、梦魂飘泊。檐外雨、霏霏冉冉，乍晴还落。山黛四围频入眼，柳丝一缕低荣阁。念沈郎、多感更伤春，腰如削。

风入户，香穿箔。花似旧，人非昨。任游蜂双燕，经营拂掠。海阔锦鱼传不到，洞深紫凤期难约。谩彩笺、牙管倚西窗，题红叶。

满江红（和徐叔至御带）

重到西湖，春拆信、露花酥滴。倚危栏、湖山佳处，短屏著色。拟泛一舟苍莽岸，恐伤万里羁游客。赖款门、修竹有高人，留狂迹。

倾盖意，真相得。诗句里，曾相识。看戛然飞动，笔端金石。照眼光浮琼液满，断肠翠拥宫靴窄。问多情、还肯借青鸾，通消息。

满江红（再用韵）

老矣何堪，随处是、春衫酒滴。醉狂时，一挥千字，贝光玉色。失意险为湘岸鬼，浩歌又作长安客。且乘流、除却五侯门，无车迹。

惊人句，天外得。医国手，尘中识。问鼎槐何似，卧云鼓石。梦里略无轩冕念，眼前岂是江湖窄。拚蝇头、蜗角去来休，休姑息。

满江红（和江亮采）

甚矣吾衰，徒是苦、饥肠为孽。嗟寸禄、区区留恋，形疲心竭。江海一生真可羨，尘埃永昼何堪说。似钝刀、终岁斫空山，宁无缺。

拚放浪，休豪杰。秋水涨，归期决。尽凫长鹤短，任渠分别。芒屨夜寻溪上酒，葛巾晓挂松间月。向丹青、传语旧交游，慵非拙。

水龙吟（老人寿词）

夜来霜拂帘旌，淡云丽日开清晓。香貌金暖，冰壶玉嫩，佳辰寒早。橘绿橙黄，袖红裙翠，一堂欢笑。正梅妃月姊，雪肌粉面，争妆点、潇湘好。

莫惜芳尊屡倒。拥群仙、醉游蓬岛。东床俊选，南溟归信，一时俱到。鬓影摇春，命书纁锦，子孙环绕。看他时归去，飞

觞石涧，侍甘泉老。

多丽

帝城春，玉堂深处飞烟。想圣人、恩隆内职，左珰押赐传宣。彩衣明、瑶觞膝下，花昼永、锦瑟尊前。富贵从来，功名余事，鼎彝勒遍笔如椽。向中禁、琐窗偷觑，王母语当年。清平世，衣冠是谁，三世甘泉。

记年时、翘才献寿，小诗曾浣苔笺。望三槐、云霞交映，照五彩、袞绣相鲜。当日非谗，如今方信，门人称颂是师言。况自有、两宫醴眷，卜梦亦徒然。看指日，鼎新化炉，一气陶甄。

念奴娇（和王圣俞）

沧浪万顷，厌尘缨、手掬清流频洗。落日孤云烟渚净，鸥没澄波心里。一舸横秋，两桡开浪，霜竹醒烦耳。萧萧风露，梦回月照船尾。

须信闲少忙多，壶觞并赋咏，莫辜云水。乘兴前溪溪转□，隐约归帆天际。红蓼丹枫，黄芦白竹，总胜春桃李。浮丘何在，与君共跨琴鲤。

念奴娇

竞春台榭，媚东风、迤逦繁红成簇。方霁溪南帘绣卷，和气充盈华屋。金暖香彝，玉鸣舞佩，春笋调丝竹。乌衣宴会，远追王谢高躅。

籍甚四海声名，林泉活计，未许翁知足。日日江边沙露静，人溪东来雕毂。八锦行持，五禽游戏，已受长生籙。袞衣蝉冕，最宜双鬓凝绿。

念奴娇（探梅）

衰翁憨甚，向尊前、手捻一枝寒玉。想见梅台花更好，一片琼田栖绿。短辔轻舆，大家同去，取酒偿醺馥。元来春晚，万包空间黄竹。

休恨雪小云娇，出群风韵，已觉桃花俗。羯鼓声高回笑脸，怎得天公来促。江上风平，岭南人远，谁度单于曲。明朝酒醒，但余诗兴天北。

风入松（西湖戏作）

少年心醉杜韦娘。曾格外疏狂。锦笺预约西湖上，共幽深、竹院松窗。愁夜黛眉颦翠，惜归罗帕分香。

重来一梦觉黄粱。空烟水微茫。如今眼底无姚魏，记旧游、凝伫凄凉。入扇柳风残酒，点衣花雨斜阳。

风入松

东楼烟重暗山光。春意堕微茫。小红嫩绿匀如剪，黯无言、云渡澄江。没处与人道遣，倚兰情寄斜阳。

共君今夜举清觞。投老各殊方。痴儿官事何时了，恨花时、潘鬓先霜。唤取客帆聊住，将予同下潇湘。

风入松（再用韵）

霏霏小雨恼春光。烟水更弥茫。昨宵把酒高歌处，任一声、鸡唱清江。憔悴杏花如许，情怀应似东阳。

宿醒犹在莫传觞。消闷苦无方。几时玉杵蓝桥路，约云英、同捣玄霜。冷落黄昏庭院，梦回家在三湘。

遥天奉翠华引

雪消楼外山。正秦淮、翠溢回澜。香梢豆蔻，红轻犹怕春寒。晓光浮画戟，卷绣帘、风暖玉钩闲。紫府仙人，花围羽帔星冠。

蓬莱阆苑，意倦游、常戏世间。佩麟旧都，江左襦袴歌欢。只恐催归觐，剩宴都、休诉酒杯宽。明岁应看，钧容舞袖歌鬟。

蓦山溪（建康郡圃赏芍药）

玉麟春晚，绿篇甘棠荫。可是惜花深，旋移得、翻阶红影。

朱帘卷处，如在古扬州，宝瓔珞，玉盘盂，娇艳交相映。

蓬莱殿里，几样春风鬓。生怕逐朝云，更罗幕、重重遮定。多情绛蜡，常见醉时容，萦舞袖，蘸歌尘，莫负良宵永。

凤凰台上忆吹箫（耒阳至节戏呈同官）

玉管灰飞，云台珥笔，东君飏馭将还。又正是、霜花□剪，梅粉初干。窈窕红窗髻影，添一线、组绣工闲。潇湘好，雪意尚遥，绿占群山。

应思少年壮气，贪游乐、追随玉勒雕鞍。更化日舒长，赢得觅醉谋欢。老去桑榆趁暖，任从教、潘鬓先斑。犹狂在，挥翰快写春寒。

凤凰台上忆吹箫（再用韵赠黄宰）

尘暗双凫，菊明山径，何妨倦羽知还。最好是，诗翁醉后，瓶罄壘乾。一笑东风打耳，心无竞、远与春闲。时时地，觅伴访梅，寻胜登山。

清时俊材定用，看捧诏春郊，月露濡鞍。况表识、买臣贵骨，琴瑟逾欢。好向玉堂视草，金章映、莱子衣斑。山人去，蕙帐夜雨空寒。

凤凰台上忆吹箫（再用韵咏梅）

浴雪精神，倚风情态，百端邀勒春还。记卓隐、溪桥日暮，驿路泥干。曾伴先生蕙帐，香细细、粉瘦琼闲。伤牢落，一夜梦回，肠断家山。

空教映溪带月，供游客无情，折满雕鞍。便忘了、明窗静几，笔研同欢。莫向高楼喷笛，花似我、蓬鬓霜斑。都休说，今夜倍觉清寒。

凤凰台上忆吹箫（蜡梅用前韵）

浅染霓裳，轻匀汉额，巫山行雨方还。最好是、肌香蜡莹，萼嫩红干。曾见金钟在列，钧天罢、笋簾都闲。妖饶似，晓镜乍开，绿沁眉山。

休夸瘦枝疏影，湘裙窄、一钩龙麝随鞍。便更做、山人倦赏，畏冷无欢。争奈冰瓯彩笔，题诗处、珠琲斓斑。清宵永，相对莫放杯寒。

蝶恋花（次韵张子原寻梅）

雪压小桥溪路断。独立无言，雾鬓风鬟乱。拂拭冰霜君试看。一枝堪寄天涯远。

拟向南邻寻酒伴。折得花归，醉著歌声缓。姑射梦回星斗转。依然月下重相见。

清平乐（咏橄榄灯球儿）

缕金剪彩。茸绾同心带。整整云鬟宜簇戴。雪柳闹蛾难赛。
休夸结实炎州。且看指面纤柔。试问苦人滋味，何如插鬓
风流。

清平乐

忍寒情味。枝染蔷薇水。揽照清溪花影碎。笑杀小桃秣李。
一生占断春妍。偏宜月露娟娟。欲寄江南春去，乱鸦点破
云笺。

玉楼春

市桥灯火春星碎。街鼓催归人未醉。半嗔还笑眼回波，欲
去更留眉敛翠。

归来短烛余红泪。月淡天高梅影细。北风休遣雁南来，断
送不成今夜睡。

玉楼春（次中秋闰月表舅晁仲如韵）

今秋仲月逢余闰。月姊重来风露静。未劳玉斧整蟾宫，又
见冰轮浮桂影。

寻常经岁睽佳景。阅月那知还赏咏。庾楼江阔碧天高，遥
想飞觴清夜永。

秦楼月（与杨君孜月夜泛舟）

天一色。玉盘冷浸潇湘碧。潇湘碧。短亭系缆，隔江闻笛。
胡床对坐凉生腋。通宵说尽狂踪迹。狂踪迹。少年心事，
老来难得。

新荷叶（金陵府会鼓子词）

柳幄飞绵，风池暖泛新萍。燕垒泥香，玉麟堂外春深。晴
云丽日，花浓处、蜂蝶纷纷。偿春一醉，管弦声里欢声。
况是清时，锦衣重到台城。故国江山，向人依旧多情。趁
闲行乐，休辜负、冶叶繁英。彤庭归覲，恁时难驻前旌。

菩萨蛮（湖上即事）

楼前曲浪归桡急。楼中细雨春风湿。终日倚危阑。故人湖
上山。
高情浑似旧。只枉东阳瘦。薄晚去来休。装成一段愁。

菩萨蛮（小女淑君索赋晚春词）

东风吹梦春醒恶。琐窗淡淡花阴薄。一夜曲池平。小窗云

样明。

绿轻眉懒晕。香浅罗衣润。未见海棠开。卷帘双燕来。

菩萨蛮（钱田莘老）

江风漠漠寒山碧。孤鸿声里霜花白。画舸且停桡。有人魂欲销。

相从能几日。总是天涯客。尺素好频裁。休言无雁来。

菩萨蛮（荼蘼）

东君管尽闲花草。红红白白知多少。末后一奁香。绿庭春昼长。

道人心似海。梦冷屏山里。莫剪最长条。从教玉步摇。

菩萨蛮

东风卷尽欺花雨。月明皎纸庭前路。月底且论诗。从教露湿衣。

明朝愁入绪。各自东归去。后夜月明中。绿尊谁与同。

菩萨蛮（木犀十咏带月）

绿帷剪剪黄金碎。西风庭院清如水。月姊更多情。与人无际明。

浓阴遮玉砌。桂影冰壶里。灭烛且徜徉。夜深应更香。

菩萨蛮（披风）

靓妆金翠盈盈晚。凝情有恨无人管。何处一帘风。故人天际逢。

从教香扑鬓。只怕繁华尽。牢落正悲秋。非□谁解愁。

菩萨蛮（照溪）

江梅占尽江头雪。忍寒玉骨夸清绝。不似杜秋娘。婆娑秋水傍。

波光涵晚日。照影从教密。隐隐认遥黄。隔溪十里香。

菩萨蛮（浥露）

黄昏曾见凌波步。无端暝色催人去。一夜露华浓。香销兰菊丛。

缕金衣易湿。莫对西风泣。洗尽夜来妆。温泉初赐汤。

菩萨蛮（命觞）

休文多病疏杯酌。被花恼得心情恶。碧树又惊秋。追欢怀旧游。

与君聊一醉。醉倒花阴里。斜日下阑干。满身金屑寒。

菩萨蛮（簪髻）

交刀剪碎琉璃碧。深黄一穗珑松色。玉蕊纵妖娆。恐无能样娇。

绿窗初睡起。堕马慵梳髻。斜插紫鸾钗。香从鬓底来。

菩萨蛮（熏沈）

黄姑青女交相忌。眼看尘土占芳蕊。急埽满阑金。小奁熏水沈。

博山银叶透。浓馥穿罗袖。犹欲问鸿都。太真安稳无。

菩萨蛮（来梦）

午庭栩栩花间蝶。翅添金粉穿琼叶。曾见羽衣黄。瑶台淡薄妆。

醒来魂欲断。掺掺芳英满。梦里尚偷香。何堪秋夜长。

菩萨蛮（写真）

霓裳舞罢难留住。湘裙缓若轻烟去。动是隔年期。生绡傅艳姿。

精神浑似旧。碧暗黄金瘦。永夜对西窗。何缘襟袖香。

菩萨蛮（怨别）

揉香嗅蕊朝还暮。无端却被西风误。底死欲留伊。金尘蔌蔌飞。

茂陵头已白。新聘谁相得。耐久莫相思。年年秋与期。

西江月

金鼎香销浓麝，碧梧影转阑干。可庭明月绮窗闲。帘幕低垂不卷。

一自高唐人去，秋风几许摧残。拂檐修竹韵珊珊。梦断山长水远。

西江月（赠蔡仲常侍儿初娇）

豆蔻梢头年纪，芙蓉水上精神。幼云娇玉两眉春。京洛当时风韵。

金缕深深劝客，雕梁蔌蔌飞尘。主人从得董双成。应忘瑶

池宴饮。

青玉案（东园饯母舅晁阁学镇临川）

东风一夜吹晴雨。小园里、春如许。桃李无言情难诉。阳关车马，灞桥风月，移入江天暮。

双旌明日留难住。今夕清觞且频举。咫尺清明三月暮。寻芳宾客，对花杯酌，回首西江路。

青玉案（为外大父林下老人寿）

年年寓屋称觞处。陪彩绶、尊前舞。牢落潇湘归去未。腊梅开遍，冰蟾圆后，梦断灵溪路。

长年厚福天分付。算四海、今独步。涧竹岩花如旧否。与翁相伴，岁寒庭户，尽占闲中趣。

青玉案（戏用贺方回韵饯别朱少章）

三年牢落荒江路。忍明日、辄帆去。冉冉年光真暗度。江山舞助，风波有险，不是留君处。

梅花万里伤迟暮。驿使来时望佳句。我拚归休心已许。短篷孤棹，绿蓑青笠，稳泛潇湘雨。

昭君怨（亦名宴西园）

晴日烘香花睡。花艳浮杯人醉。杨柳绿丝风。水溶溶。
留恋芳丛深处。懒上锦鞦归去。待得牡丹开。更同来。

四犯令

月破轻云天淡注。夜悄花无语。莫听阳关牵离绪。拚酩酊、
花深处。

明日江郊芳草路。春逐行人去。不似酴醾开独步。能著意、
留春住。

鹧鸪天（县圃约同官赏海棠）

万点胭脂落日烘。坐间酒面散微红。谁教艳质撩潘鬓，生
怕朝云逐楚风。

寻画烛，照芳容。夜深两行锦灯笼。朱唇翠袖休凝伫，几
许春情睡思中。

鹧鸪天

蜀锦吴绫剪染成。东皇花令一番新。风帘不碍寻巢燕，雨
叶偏禁斗草人。

非病酒，不关春。恨如芳草思连云。西楼角畔双桃树，几

许浓苞等露匀。

鹧鸪天（赏芍药）

梦想当年姚魏家。尊前重见旧时花。双繁分焰交红影，四座春回粲晚霞。

杯潋滟，帽欹斜。夜深绝艳愈清佳。天明恐逐行云去，更著重重翠幕遮。

鹧鸪天（送田簿秩满还__·川）

只有梅花是故人。岁寒情分更相亲。红鸾跨碧江头路，紫府分香月下身。

君既去，我离群。天涯白发怕逢春。西湖苍莽烟波里，来岁梅时痛忆君。

朝中措（双头芍药）

翻阶红药竞芬芳。著意巧成双。须信扬州国艳，旧时曾在昭阳。

盈盈背立，同心对绾，联萼飞香。牢贮深沈金屋，任教蝶困蜂忙。

朝中措（建康大雪，戏呈母舅晁留守）

漏云初见六花开。惊巧妒江梅。飘洒元戎小队，玉妆旌旆归来。

恩同化手，春回陇亩，欢到尊罍。记取明朝登览，绿漪惟有秦淮。

朝中措（谢郭道深惠菊，有二小鬟）

露英云萼一般清。揉雪更雕琼。预喜重阳登览，大家插帽浮觥。

分香减翠，殷勤远寄，珍重多情。不似绮窗双艳，向人解语倾城。

朝中措

依微春绿遍江干。烟水小屏寒。惆怅雁行南北，新词不忍拈看。

从今寄取，临风把酒，役梦忘飧。飞絮落花时候，扁舟也到孤山。

朝中措

风帘交翠篆香飘。却暑卷轻绡。最好佳辰相近，寿觞对饮

连宵。

仙翁未老，云中跨凤，台上吹箫。看取他年荣事，鱼轩入侍涂椒。

朝中措（元夕上潭帅刘共甫舍人）

年来玉帐罢兵筹。灯市小迟留。花外香随金勒，酒边人倚红楼。

沙堤此去，传柑待宴，天上风流。还记月华小队，春风十里潭州。

朝中措（为云庵寿）

年年重午近佳辰。符艾一番新。满酌九霞奇酝，寿君两鬓长春。

闺中秀美，何如赋得，林下精神。早办荆钗布袖，共为云水闲人。

点绛唇（金陵府会鼓子词）

春日迟迟，柳丝金淡东风软。绿娇红浅。帘幕飞新燕。
玉帐优游，赢得花间宴。香尘远。暂停歌扇。□醉深深院。

点绛唇

约莫香来，倚阑低瞰花如雪。怨深愁绝。瘦似年时节。
岁一相逢，常是匆匆别。歌壶缺。又还吹彻。笛里关山月。

苏武慢（湖州赵守席上作）

暗雨收梅，晴波摇柳，万顷水精宫冷。桥森画栋，岸列红楼，两岸翠帘交映。天上行舟，鉴中开户，人在蕊珠仙境。况吟烟啸月，弹丝吹竹，太平歌咏。

人尽说、铜虎分贤，银潢储秀，巩固行都藩屏。棠阴散暑，鼎篆凝香，永日一庭虚静。红袖持觞，彩笺挥翰，适意酒豪诗俊。看飞云丹诏，行沙金勒，待公归觐。

阮郎归（和邢公昭）

莫欺骑省鬓边华。曾虑苏小家。彩丝萦腕剪轻霞。菖蒲酒更嘉。

人别后，叹飞花。云山和梦遮。吴笺小字写流沙。几行秋雁斜。

阮郎归（为邢鲁仲小鬟赋）

美人小字称春娇。云鬟玉步摇。淡妆浓态楚宫腰。梅枝雪

未消。

拚恼乱，尽妖娆。微窝生脸潮。算来虚度可怜宵。醉魂谁与招。

阮郎归（为张丞寿）

薰风吹尽不多云。晓天如水清。哦松庭院忽闻笙。帘疏香篆明。

兰玉盛，凤和鸣。家声留汉庭。猗鞍长傍九重城。年年双鬓青。

浪淘沙

晓日掠轻云。霜瓦鳞鳞。六朝山色俨如新。家在洞庭南畔住，身在江滨。

华发照乌巾。无意寻春。空将两袖拂飞尘。可惜梅花开近路，恼尽行人。

踏莎行（壬午元宵戏呈元汝功参议）

元夕风光，中兴时候。东风著意催梅柳。谁家银字小笙簧，倚阑度曲黄昏后。

拨雪张灯，解衣貰酒。觚棱金碧闻依旧。明年何处看升平，景龙门下灯如昼。

踏莎行（约云庵寻梅）

雪意初浓，云情已厚。黄昏散尽扶头酒。不知墙外夜来梅，
忍寒添得疏花否。

休更熏香，且同携手。从教策策轻寒透。亭儿直下玉生烟，
暗香归去沾襟袖。

浣溪沙（三衢陈签上作）

客里匆匆梦帝州。故人相遇一杯休。疏梅些子最清幽。
双绾香螺春意浅，缓歌金缕楚云留。不知妆镜若为俦。

浣溪沙（次韵王子弁红梅）

倚醉怀春翠黛长。肉红衫子半窥墙。兰汤浴困嫩匀妆。
应为长年餐绛雪，故教丹颊耐清霜。弄晴飞馥笑冯唐。

浣溪沙（次韵杜唐佐秋怀）

春梦惊回谢氏塘。篋中消尽旧家香。休文多病怯秋光。
空对金盘承瑞露，竟无玉杵碎玄霜。醉魂飞度月宫凉。

眼儿媚（效易安体）

花信风高雨又收。风雨互迟留。无端燕子，怯寒归晚，闲损帘钩。

弹棋打马心都懒，撺掇上春愁。推书就枕，皂烟淡淡，蝶梦悠悠。

渔家傲

过尽百花芳草满。柳丝舞困阑干暖。柳外秋千裙影乱。人逐伴。旧家心性如今懒。

斗帐宝香凝不散。黄昏院落莺声晚。红叶不来音信断。疏酒盏。东阳瘦损无人管。

渔家傲（小舟发临安）

本是潇湘渔艇客。钱塘江上铺帆席。两处烟波天一色。云幂幂。吴山不似湘山碧。

休费精神劳梦役。鸥鳧难上铜驼陌。扰扰红尘人似织。山头石。潮生月落今如昔。

临江仙（约同官出郊）

一抹烟林屏样展，轻花岸柳无边。连朝春雨涨平川。冬冬迎社鼓，渺渺下陂船。

同事多才饶我懒，乘闲纵饮郊园。髻花敲侧醉巾偏。时丰容卒岁，游乐更明年。

临江仙（同官招饮席上作）

失脚青云何所往，故山松竹应秋。痴儿官事几时休。可怜双白鬓，斗粟尚迟留。

尊酒偷闲聊放旷，夜凉河汉西流。从教孤笛喷高楼。与君同一醉，明日旋分愁。

柳梢青（赠张丞）

小院轻寒，酒浓香软，深沈帘幕。我辈相逢，欢然一笑，春在杯酌。

家山辜负猿鹤。轩冕意、秋云似薄。我自西风，扁舟归去，看君寥廓。

柳梢青（送吕子绍守峡）

楚天清绝。苇岸兰汀，素秋时节。帘卷湘鬟，香飞云篆，叵看轻别。

明朝底处关山，算总是、愁花恨月。白马江寒，黄牛峡静，

小梅初彻。

杏花天（豫章重午）

宝钗整鬓双鸾斗。睡未醒、熏风襟袖。彩丝皓腕宜清昼。
更艾虎、衫儿新就。

玉杯共饮菖蒲酒。愿耐夏、宜春厮守。榴花故意红添皱。
映得人来越瘦。

江城子（萍乡王圣俞席上作）

萍蓬踪迹几时休。尽飘浮。为君留。共话当年，年少气横
秋。莫叹两翁俱白发，今古事，尽悠悠。

西风吹梦入江楼。故山幽。谩回头。又是手遮，西日望皇
州。欲向西湖重载酒，君不去，与谁游。

南歌子（为吕圣俞寿）

菊润初经雨，橙香独占秋。碧琳仙酿试新篘。内集熙熙休
试、蚁浮瓯。

家世传黄阁，功名起黑头。双凫傍故人舟。咫尺青云岐路、
看英游。

瑞鹧鸪（送晁伯如舅席上作）

遥天拍水共空明。玉镜浚吟氏库纭 < 窈壳锼菸尴迪好，举
头醉眼暂须醒。

白眉公子催行急，碧落仙人著句清。后夜萧萧葭苇岸，一
尊独酌见离情。

天仙子（宴五侯席上作）

暖日丽晴春正好。杨柳池塘风弄晓。露桃云杏一番新，花
窈窕。香飘缈。玉帐靓深闻语笑。

新赐绣鞵花映照。须信浓恩春共到。汉家飞将久宣劳，迎
禁诏。瞻天表。入卫帝庭常不老。

醉落魄（夜静闻琴）

铜壶漏歇。纱窗倒挂梅梢月。玉人酒晕消香雪。促轸调弦，
弹个古离别。

雏莺小凤交飞说。嘈嘈软语丁宁切。相如鼓枕推红毡。脉
脉无言，还记旧时节。

醉落魄

梅花似雪。雪花却似梅清绝。小窗低映梅梢月。常记良宵，

吹酒共攀折。

如今客里都休说。潇潇洒洒情怀别。夜阑火冷孤灯灭。雪意梅情，分付漆园蝶。

醉落魄

玉钩珠箔。夜凉庭院天垂幕。好风吹动纶巾角。羽扇休挥，已怯絺衣薄。

扁舟明日清溪泊。归来依旧情怀恶。为君唤月骖鸾鹤。天近多寒，满引金凿落。

减字木兰花

春醒拚却。鶗鴂一声花雨落。蜜炬红残。人在青罗步障间。

天公薄相。惯得柳绵高百丈。彩笔题诗。休诵骚人九辨词。

鹊桥仙（和蔡子周）

鹤发萧森，玉颜腴润，养就黄芽金鼎。一区松菊老湘滨，但心远、何妨入境。

袞衣家世，鸣鸾歌舞，到了春冰消尽。不须惆怅梦中身，这彩选、输赢谁省。

赵彦端

醉蓬莱（梅）

向蓬莱云渺。姑射山深，有春长好。香满枝南，笑人间惊早。试问寒柯，镂冰裁玉，费化工多少。东合诗成，西湖梦觉，几番清晓。

好是罗帏，麝温屏暖，却恨烟村，雨愁风恼。一一清芬，为东君倾倒。待得明年，翠阴青子，荫凤皇池沼。更把阳和，从头付与，繁花芳草。

满江红（荼蘼）

千种繁春，春已去、翩然远迹。谁信道、荼蘼枝上，静中留得。晓镜洗妆非粉白，晚衣弄舞余衫碧。粲宝钿、珠珥不胜持，浓阴夕。

金翦度，还堪惜。霜蝶睡，无从觅。知多少、好词清梦，酿成冰骨。天女散花无酒圣，仙人种玉惭香德。怅攀条、记得鬓丝青，东风客。

满江红（钱前政卢光祖赴鼎州幕席上作）

津鼓冬冬，三老醉、知谁留得。都不记、琵琶洲畔，草青江碧。桃李春风吹不断，烟霞秋兴清无极。怅樽前、桂子有余香，曾相识。

残雨昼，初凉夕。高烛烂，新醅白。长歌断，欢意不如愁色。父老能寻循吏传，关河暂枉诸侯客。待日边、一纸诏黄飞，胜相忆。

满江红（汪秘监席上作）

赐被薰炉，曾同见、官槐重绿。时归看、绮疏叠嶂，楚腰翻曲。君过蓬山轻岁月，我怀庐阜分符竹。道别离、待得再归来，人应俗。

春欲动，醅初熟。追一笑，森三玉。且相对青眼，共裁红烛。小语人家闲意态，浅寒都下新装束。念平生、和雨醉东风，从今足。

水调歌头（秀州坐上作）

秋色忽如许，风露皎如空。平生青鬓余地，老与故人同。忆得鲈鱼来后，杂以洞庭新橘，月堕酒杯中。宾客可人意，歌舞转春风。

坐间玉，花底扇，又从容。从容更好，无奈多病已衰翁。

赖有主人风味，识我少年狂态，乞与酒颜红。一醉晓鸦起，流水任西东。

水调歌头（为寿）

淦水定何许，楼外满晴岚。落霞蜚鸟无际，新酒为谁甘。闻道居邻玉笥，下有芝田琳苑，光景照江南。已转丹砂九，应降素云三。

忆畴昔，翻舞袖，纵剧谈。玉壶倾倒，香雾黄菊酿红柑。好在当时明月，只有炉薰一缕，缄寄可同参。剩肯南游不，蓬海试穷探。

瑞鹤仙（为寿）

记河梁折柳。问画堂乐事，燕鸿难偶。十年谩回首。但亭亭紫盖，差差南斗。传闻小有。种桃花、亲烦素手。怪归来、道骨仙风缥缈，迥然非旧。

清昼。江南如画，紫菊冬前，翠橙霜后。扁舟渡口。佳客至，奉名酒。唤青鸾起舞，云窗月槛，一曲山明水秀。笑相看、玉海别来，浅如故否。

瑞鹤仙（钱交代沈公雅台山寺作，继作朝中措）

揽垂杨细折。有别情遗爱，与君都说。文茵带珣玆。是行

春来处，去年阡陌。柔桑半叶。转光风、轻扬秀麦。正人家共约，耕相借牛，社相留客。

清绝。溪山犹记，脱帽吟风，倚楼招月。东君何事，将春至，放春歇。道从今江上，一花一柳，皆想油幢瑞节。纵离愁、瘦减腰围，带金正晬。

朝中措

山矾风味更梨花。清白竞春华。试问西园清夜，何如山崦人家。

楚东千嶂，吴江一棹，云路非赊。惟有相思两地，可怜淡月朝霞。

朝中措

烧灯已过禁烟前。春信递相传。柳暗乍迷津路，花暄欲照江天。

天涯宾主，相逢老矣，一笑欢然。晚岁许同庐社，西风不买吴船。

朝中措（乘风亭初成）

长松擎月与天通。霜叶乱惊鸿。露炯乍疑杯滟，云生似觉衣重。

江南胜处，青环楚嶂，红半溪枫。倦客会应归去，一亭长枕寒空。

朝中措

几枝筇竹半烟云。钟鼓醉中闻。千点好山余思，一湾流水能分。

多情皓月，轮栖夜午，光动风文。看取清闲宾主，犹胜富贵封君。

朝中措（路彦丰生日）

新凉溪阁暮山重。水月共空蒙。九转不须尘外，三峰只在壶中。

他年盛业，云间可望，林下难逢。记取芻林岩洞，何如干越秋风。

朝中措

西城烟雾一重重。潇洒便秋风。巧妒玉人装髻，无如禁钥难通。

新声窈眇，怨传楚些，娇并吴宫。夜久三星为粲，皓娥宁为君容。

新荷叶

欲暑还凉，如春有意重归。春若归来，任他莺老花飞。轻雷淡雨，似晚风、欺得单衣。檐声惊醉，起来新绿成围。

回首分携。光风冉冉菲菲。曾几何时，故山疑梦还非。鸣琴再抚，将清恨、都入金徽。永怀桥下，系船溪柳依依。

新荷叶

雨细梅黄，去年双燕还归。多少繁红，尽随蝶舞蜂飞。阴浓绿暗，正麦秋、犹衣罗衣。香凝沈水，雅宜帘幕重围。

绣扇仍携。花枝尘染芳菲。遥想当时，故交往往人非。天涯再见，悦情话、景仰清徽。可人怀抱，晚期莲社相依。

新荷叶（秀州作）

玉井冰壶，人间有此清秋。笑语雍雍，从今庭户初修。迎风待月，香凝处、四卷帘钩。月波奇观，未饶当日南楼。

闻说三吴，江湖胜、从古风流。况有双轺，旧谙黄阁青油。金瓯屡启，应难解、久为人留。天池波滟，可怜苹满汀洲。

看花回（张守生日）

注目。正江湖浩荡，烟云离属。美人衣兰佩玉。淡秋水凝神，阳春翻曲。烹鲜坐啸，清净五千言自足。横剑气、南斗光中，浩然一醉引双鹿。

回雁到、归书未续。梦草处、旧芳重绿。谁忆潇湘岁晚，为唤起长风，吹飞黄鹄。功名异时，圯上家传谢荣辱。待封留，拜公堂下，授我长生录。

看花回（为寿东岩，庞蕴居也）

爱日。报疏梅动意，春前呼得。书栋晓开寿域。度百和温馨，霜华无力。斑衣翠袖，人面年年照酒色。环四座、璧月琼枝，恍然江县拟乡国。

闻道抚、东岩旧迹。又殊胜、谢家清逸。知与桃花笑了，定何似青鸟，层城消息。他年妙高峰上，优昙会堪折。拥轻轩、未妨游戏，看取朱轮十。

芰荷香（席上用韵送程德远罢金溪）

燕初归。正春阴暗淡，客意凄迷。玉觞无味，晚花雨退凝脂。多情细柳，对沈腰、浑不胜垂。别袖忍见离披。江南陌上，强半红飞。

乐事从今一梦散，纵锦囊空在，金碗谁挥。舞裙歌扇，故应闲琐幽闺。练江诗就，算横舟、宁不相思。肠断莫诉离杯。青云路稳，白首心期。

垂丝钓（于越亭路彦捷置酒同别富南叔）

短篷醉舫。江南秋意如水。露草星明，风柳丝委。危槛倚。为故人宴喜。

欢无几。念青溪紫绮。论诗载酒，犹胜心寄双鲤。倦游晚矣。云路非吾事。湖海从君意。沙雁起。记夜阑隐几。

垂丝钓

莫愁有信。全胜春梦无准。篆缕欲销，衣粉堪认。残梦醒。枕夜凉满鬓。

想香径。正垂垂美荫。晚花在否，朱阑谁与同凭。断云怨冷。青鸟无凭问。红叶翻成恨。三五近。试预占破镜。

谒金门（题扇）

朱槛曲。妆浅鬓云吹绿。半尺鹅溪凉意足。手香沾柄玉。

午梦已惊难续。说与翠梧修竹。蓬海路遥天六六。乘鸾何处逐。

谒金门

劳顾曲。燕贡雅羞衣绿。鲁酒不能春味足。小杯空荐玉。

只愿此欢常续。莫序水边丝竹。明日朝参同趁六。犹期归骑逐。

谒金门

休相忆。明夜远如今日。楼外绿烟村幂幂。花飞如许急。
柳岸晚来船集。波底斜阳红湿。送尽去云成独立。酒醒愁又入。

谒金门

春已半。绣绿新红如换。燕子还来帘幕畔。闲愁天不管。
翠被曲屏香满。花叶彩笺人远。鹊喜蛛丝都未判。连环空约腕。

谒金门

春不尽。处处与情相趁。谁道刘郎家恁近。一年花不问。
双剪画罗春胜。今夜月圆如镜。怎得酒阑心易定。试将金液镇。

谒金门

春似绣。不是别离时候。滴尽黄昏残刻漏。月高花影昼。
好在画屏金兽。深锁粉窗兰牖。溪水南来堪问否。几时离渡口。

谒金门

朱户密。镇锁一庭春日。画幕黄帘芳草碧。游蜂初未识。
脆管么弦无力。青子绿阴如织。花满深宫无路入。旧游浑记得。

谒金门

春意密。不受人间风日。一曲清歌云暮碧。尊前今夜识。
醉客倦吟无力。滞梦停愁相织。只道桃源难再入。有人还问得。

柳梢青（生日）

衰翁自谪。堪笑忘了，山林闲适。一岁花黄，一秋酒绿，一番头白。
浮生似醉如客。问底事、归来未得。但愿长年，故人相与，春朝秋夕。

柳梢青（庚寅生日铅山作）

卮言日出。天上漫试，人间无术。一笑归来，身如蝉蜕，首如龟缩。

年年白酒黄花，共愿我、光风霁月。不道道人，骎骎老去，如何消得。

柳梢青

酴醾过也，酴醾过后，无花堪折。只有垂杨，垂杨却作，絮惊行色。

海棠半在如无，又争倩、蔷薇恋得。除是东风，随君归问，玉堂消息。

好事近（乘风亭作）

君莫厌江乡，也有茂林修竹。竹外有些亭榭，置酒尊棋局。棋神酒圣各成欢，欢长更烧烛。寄语故人鹏鷃，任倾金围玉。

好事近（送林主簿）

君到共黄花，君去早梅将发。君不待梅归去，问与谁同折。白头潘令一年秋，有酒恨无客。莫忘道山堂上，话清音风

月。

好事近（卢金判席上）

草草复匆匆，相见也还相忆。记取梦魂诗思，似水光山色。
清音堂下一扁舟，谁主又谁客。休厌一杯相劝，看梅梢将白。

好事近（晚集后园）

寻得一枝春，惊动小园花月。把酒放歌添烛，看连林争发。
从今日日有花开，野水酿春碧。旧日爱闲陶令，作江南狂客。

好事近（白云亭）

风露入新亭，看尽楚天秋色。行到暮霞明处，有金华仙刻。
孤城乔木堕荒凉，白云带溪碧。唤取水舟同醉，话江湖归日。

好事近（蜡梅）

一种岁前春，谁辨额黄腮白。风意只吟群木，与此花修别。

此花佳处似佳人，高情带诗格。君与岁寒相许，有芳心难结。

好事近

朱户闭东风，春在小红纤雪。门外未寒犹暖，怪有花堪折。梨花菊蕊不相饶，娇黄带轻白。莫厌醉歌相恼，是中原乡客。

好事近

日日念江东，何有旧人重说。二妙一时相遇，怪尊前头白。山城无物为君欢，薄酒待寒月。草草数歌休笑，似主人衰拙。

点绛唇（路德友席上作）

山水乡中，岂知还有中原笑。醉歌倾倒。记得升平调。旧日年光，试把华灯照。心情好。有些怀抱。拟向梅花道。

点绛唇（冬至）

一点青阳，早梅初识春风面。暖回琼管。斗自东方转。

白马青袍，莫作铜驼恋。看宫线。但长相见。爱日如人愿。

点绛唇（瑞香）

护雨烘晴，紫云缥缈来深院。晚寒谁见。红杏梢头怨。
绝代佳人，万里沈香殿。光风转。梦余千片。犹恨相逢浅。

点绛唇

秋入阑干，亭亭波面虹千丈。一声渔唱。画个三高样。
江上风波，更泛吴松浪。寒潮涨。石鱼酒舫。漫叟知何向。

点绛唇（题西隐）

好在苍苔，摩挲遗恨风还雨。一凉相与。片月生新浦。
天外离居，为我荪桡举。山如许。故人来否。岁晚鲈堪煮。

秦楼月（咏睡香）

香簌簌。小山丛桂烘温玉。烘温玉。酒愁花暗，沈腰如束。
烦君剩与阳春曲。为君细拂衾罗馥。衾罗馥。一春幽梦，
与君相续。

秦楼月

梅缀雪。雪缀梅花肌肤慙。肌肤慙。丰姿浓态，莹如玉色。
岁寒期约无相缺。祥花不减晴空月。晴空月。依前消瘦，
还共清绝。

阮郎归

岁寒堂下雨株梅。商量先后开。春前日绕一千回。花来春
未来。
冰可断，玉堪裁。寒空无暖埃。为君翻动腊前醅。酒醒香
满怀。

阮郎归

一春种得牡丹成。那知君遽行。东君也自没心情。夜来风
雨声。
追间阔，数清明。不应歌渭城。只愁河畔草青青。却须离
绪生。

阮郎归（余干留别人家）

三年何许竞芳辰。君家千树春。如今欲去复逡巡。好花留

住人。

红蕊乱，绿阴匀。彩云新又新。只应小阙记情亲。动君梁上尘。

减字木兰花（赠摘阮者）

四弦续续。山水依然关塞足。天上新声。谪堕人间得自名。
清歌宛转。弹向指间依旧见。满眼春风。不觉黄梅细雨中。

减字木兰花

绿阴红雨。黯淡衣裳花下舞。花月佳时。舞破东风第几枝。
一杯相属。从地尊前三四烛。酒尽花阑。京洛风流仔细看。

减字木兰花

一年歌舞。还是花黄尊绿处。雨横风多。比似年时恨若何。
帘深酒暖。细雨斜风浑不管。只有黄花。欲近佳人鬓畔鸦。

减字木兰花

送人南浦。日日客亭风又雨。相见如何。梅子枝头春已多。
真成别去。酒病明朝知几许。淋损宫袍。都是人人醉后娇。

减字木兰花

屈亭湘浦。怨尽朝云还暮雨。知是谁何。赋得清愁尔许多。
爱来慵去。此意平生成浪许。著尽茸袍。想像江梅雪后娇。

减字木兰花

乱云荣浦。做雪不成还是雨。知我为何。一笑仍添一恨多。
不须归去。琥珀杯深能几许。草色如袍。记取从今舞处娇。

鹊桥仙

来时夹道，红罗步障，已换青丝翠羽。春愁元自逐春来，
却不肯、随春归去。

千觞美酒，十分幽事，归到只愁风雨。凭谁传语牡丹花，
为做取、东君些主。

鹊桥仙（正月二十三日秀野堂作）

江梅仙去，蜡梅蜂化，只有绀梅呈秀。不知春在阿谁边，
试与问、青青杨柳。

小园幽事，中都风味，斗草分香依旧。东风莫漫送扁舟，
为做取、东君些主。

为管取、轻寒罗袖。

鹊桥仙（送路勉道赴长乐）

留花翠幕，添香红袖，常恨情长春浅。南风吹酒玉虹翻，便忍听、离弦声断。

乘鸾宝扇，凌波微步，好在清池凉馆。直饶书与荔枝来，问纤手、谁传冰碗。

鹊桥仙（二色莲）

藕花亭上，无尘无暑，滟滟一池秋韵。绿罗宝盖碧琼竿，翠浪里、亭亭月影。

一家姊妹，两般梳洗，浓淡施朱传粉。夜深风露逼人怀，问谁在、牙床酒醒。

菩萨蛮（同饮晁伯如家，席上和韩无咎韵）

雪中梅艳风前竹。诗缘渐与情缘熟。醉眼眩成花。恼人生脸霞。

巫云将楚雨。只恐翩然去。我有合欢杯。为君聊挽回。

菩萨蛮

雨声不断垂檐竹。清歌唤起清眠熟。洞户有余花。同倾细细霞。

酒行如过雨。雨尽风吹去。吹去复盈杯。一春能几回。

菩萨蛮

绣罗裙上双鸳带。年年长系春心在。梅子别时青。如今浑已成。

美人书幅幅。中有连环玉。不是只催归。要情无断时。

菩萨蛮

倚阑闲捻生绡扇。新凉庭户微风转。疏雨断檐声。淡云开晚晴。

蔗浆寒浸齿。枕簟清如水。相忆不胜愁。月来帘上钩。

菩萨蛮（集句）

青春背我堂堂去。桃花乱落如红雨。是妾断肠时。芳心空自持。

相思君助取。脉脉如牛女。天远暮江迟。今宵归不归。

蝶恋花（赠别赵邦才席上作）

堂外溪桥杨柳畔。满树东风，更著流莺唤。时节清明寒暖半。秦筝欲妒歌珠贯。
一寸离肠无可断。旧管新收，尽记双帷卷。赖得今年春较晚。送人犹有余红乱。

蝶恋花

雪里珠衣寒未动。雪后清寒，惊损幽帷梦。风撼海牛帘幕重。画檐冰筋如流汞。
一穗香云佳客共。溜溜金槽，政尔新词送。酒戏诗阄忘百中。烛间有个人非众。

琴调相思引（临别余干席上作）

拂拂轻阴雨麴尘。小庭深幕堕娇云。好花无几，犹是洛阳春。
燕语似知怀旧主，水生只解送行人。可堪诗墨，和泪渍罗巾。

琴调相思引

曾蹑姑苏城上台。好山知有好人来。几回徙倚，月里暮云

开。

闲倚和风千步柳，倦临残雪一枝梅。暖香高烛，翻动道人灰。

杏花天

风韶雨润催花候。叹春恨、年年常有。桃蹊杏陌相期久。一为东君试手。

匆匆去、那人信否。襟泪渍、粉香依旧。单衣煮酒重来后。好与看承人瘦。

杏花天

当时众里闻新曲。拚一醉、移舟换烛。清波快送仙帆幅。十里披烟泛玉。

谁知度、春寒夜独。常记恨、花阑漏促。西风渡口莲堪束。一枕新凉会足。

浣溪沙（题扇）

冰练新裁月见羞。墨花飞作淡云浮。宜歌宜笑不妨秋。约腕半笼衫草碧，洗妆初失黛蛾愁。嫩凉轻暑奈风流。

浣溪沙

过雨园林绿渐浓。晚霞明处暮云重。小桥东畔再相逢。
睡起未添双鬓绿，汗融微退小妆红。几多心事不言中。

浣溪沙

菊已开时梅未通。似寒如暖意融融。情亲语妙一杯中。
歌舞欲来须更理，林泉有乐政须同。好诗多味酒无功。

浣溪沙（为五叔寿，三月二十六日）

渺渺东风泛酒船。月华为地玉为川。春于红药更留连。
云路功名方步步，草庐松竹自年年。他时人说二疏贤。

浣溪沙

花下凭肩月下迎。避人私语脸霞生。画堂红烛意盈盈。
病酒一春愁与睡，倚阑终日雨还晴。强移心绪作清明。

浣溪沙（辛卯会黄运属席上作）

人意歌声欲度春。春容温暖胜于人。劝君一醉酒如渑。梅

子枝头应有恨，柳花风底不堪颦。盖公堂下净无尘。

虞美人（九月饮乘风亭故基）

烟空磴尽长松语。佳处遗基古。道人乘月又乘风。未用秋衣沈水、换薰笼。

两峰千涧依稀是。想像诗翁醉。莫惊青蕊后时开。笑倒江南陶令、未归来。

虞美人

凌虚风马来无迹。水净山光出。松间孤鹤睡残更。唤起缟箫飞去、与云平。

新亭聊共丰年悦。一醉中秋月。江山拟作画图临。乐府翻成终胜、写无声。

虞美人（罢官嘉禾，张忠甫、曾彦思置酒舟中作）

兰畦梅迳香云绕。长恨相从少。相从虽少却情亲。不道相从频后、是行人。

行人未去犹清瘦。想见相分后。书来梅子定尝新。记取江东日暮、雨还云。

南乡子（同韩子东饮汪德召新楼）

风露晚珊珊。洛下湘中接佩环。急把一杯相劳苦，云端。
只恐冰肌亦自寒。

二客共阑干。潋潋鲸波吸未干。待得月华移十丈，乘欢。
更上层楼极处看。

南乡子

浓绿暗芳洲。春事都随芍药休。风雨只贪梅子熟，飕飕。
却送行人一夜秋。

新月幸如钩。三五还催玉鉴浮。一段离愁溪样远，悠悠。
只是溪流浅似愁。

南乡子（集句）

窗户映朝光。花气浑如百和香。即遣花飞深造次，茫茫。
曲渚飘成锦一张。

相忆莫相忘。并蒂芙蓉本自双。草色连云人去住，堪伤。
海上尖峰似剑钗芒。

画堂春（饮赵渊卿容光堂）

倡条繁蒂绿层层。解衫扶醉同登。暝云无树亦峻嶒。红袖

深凭。

病思去春饶睡，醉魂因酒思冰。夜凉星斗挂修甍。歌尽香凝。

画堂春

满城风雨近重阳。夹衫清润生香。好辞赓尽楚天长。唤得花黄。

客胜不知门陋，酒新如趁春狂。故人相见等相忘。一语千觴。

滴滴金（送路彦捷赴仪真）

澄溪暝度轻渐白。对平湖、淡烟隔。我与征鸿共行人，更张灯留客。

东园半是余花迹。料仙帆、到时发。若倚江楼望清淮，为殷勤乡国。

青玉案（赠勉道琵琶人）

当年万里龙沙路。载多少、离愁去。冷压层帘云不度。芙蓉双带，垂杨娇髻，弦索初调处。

花凝玉立东风暮。曾记江边丽人句。异县相逢能几许。多情谁料，琵琶洲畔，同醉清明雨。

沙塞子

春水绿波南浦。渐理棹、行人欲去。黯消魂、柳上轻烟，
花稍微雨。

长亭放盏无计住。但芳草、迷人去路。忍回头、断云残日，
长安何处。

临江仙（和洪景卢送行韵）

忆著旧山归去乐，松筠岁晚参天。老来慵似柳三眠。从教
官府冷，甘作地行仙。

青琐紫微追昨梦，扁舟已具犹怜。有情如酒月如川。为君
忘饮病，更拟索茶煎。

临江仙（席上次元明韵）

潦水似讥酒浅，秋云如妒蟾明。幽人闻雁若闻莺。更长端
有意，菊晚近无情。

诗学笑中偷换，烛花醉里频倾。罗衣迴立可怜生。五湖虽
好在，客意欲登瀛。

鹧鸪天（白鹭亭作）

天外秋云四散飞。波间风艇一时归。他年淮水东边月，犹为登临替落晖。

夸客胜，数星稀。晚寒拂拂动秋衣。酒行不尽清光意，输与渔舟睡钓矶。

鹧鸪天（送王漕侍郎奏事）

渺渺东风拂画船。不堪临雨落花前。清歌只拟留春住，好语频闻有诏传。

秦望月，镜湖天。养成英气自当年。两山总是经行处，献纳雍容定几篇。

鹧鸪天（为韩漕无咎寿）

忆醉君家倚翠屏。年年相喜鬓毛青。谁知缓步从天下，犹许清弹此地听。

挥羽扇，写鹅经。使星何似老人星。几时一试薰风手，今日桐阴又满庭。

鹧鸪天（上元孙长父郎中坐上次仲益尚书赠玉奴韵）

拂拂深帏起暗尘。清歌缓响自回春。月知灯市云间堕，人对梅花雪后新。

杯掌露，舞衣云。酒慵微觉翠鬟倾。洞房不压阳台雨，乞与游人弄晚晴。

清平乐（建安泛舟作）

新寒一段。变尽人间暖。说与群花花不管。只有江梅情乱。
江梅也似山人。山人到老梅亲。斗薮衣冠气象，百般归去精神。

清平乐（席上赠人）

桃根桃叶。一树芳相接。春到江南三二月。迷损东家蝴蝶。
殷勤踏取青阳。风前花正低昂。与我同心栀子，报君百结丁香。

眼儿媚（建安作）

侬家风物似山家。梅老鬓丝华。几回记得，攀翻琪树；醉帽敲斜。

冷香不断春千里，归路本非赊。有人却道，使君犹健，看遍余花。

永遇乐（陪程金溪跃马用其韵）

杜曲桑麻，灞桥风雪，归梦无路。马健凌秋，人间玩日，聊用宽迟暮。摇摇羽扇，翩翩鳬舄，胜处恍疑仙去。笑相看，风林露草，古来有谁知趣。

黄公垆下，山阴亭畔，岁月著鞭如骛。出塞功名，入关游说，纸上俱难据。论诗说剑，尊前风味，天巧却容人觑。问少陵，酣歌拓戟，为谁献赋。

诉衷情（雨中会饮赏梅，烧烛花杪）

洗妆傲舞傍清尊。霏雨淡黄昏。殷勤与花为地，烧烛助微温。

松半岭，竹当门。意如村。明朝酒醒，桃李漫山，心事谁论。

诉衷情

江梅初试两三花。人意竞年华。春工未敢轻放，深院拥吴娃。

翻酒戏，醉人家。旧生涯。而今且趁，便面斜阳，莫照红纱。

千秋岁

杏花风下。独立春寒夜。微雨度，疏星挂。晖晖浓艳出，
袅袅繁枝亚。朱槛倚，轻罗醉里添还卸。

寂寞情犹乍。怅望骖鸾驾。衣褪玉，香欺麝。一花拚一醉，
杯重凭谁把。春去也，重帘翠幕人如画。

风入松（杏花）

传闻天上有星榆。历历谁居。淡烟暮拥红云暖，春寒乍有
还无。作态似深又浅，多情要密还疏。

移尊环坐足相娱。醉影凭扶。江南归到虽怜晚，犹胜不见
踟蹰。尽拚绿阴青子，凭肩携手如初。

茶瓶儿（上元）

淡月华灯春夜。送东风、柳烟梅麝。宝钗宫髻连娇马。似
记得、帝乡游冶。

悦亲戚之情话。况溪山、坐中如画。凌波微步人归也。看
酒醒、凤鸾谁跨。

祝英台

兽金寒，帘玉润，梅雪印苔絮。春意如人，易散苦难聚。
几多丝竹深情，池塘幽梦，犹倚赖、与君同住。

旧游处。谁唤别浦仙帆，风前问征路。烟雨连江，吹恨正

无数。莫数紫燕归来，红云开后，空怅望、主人轻去。

五彩结同心（为渊卿寿）

人间尘断，雨外风回，凉波自泛仙槎。非郭还非野，闲莺燕、时傍笑语清佳。铜壶花漏长如线，金铺碎、香暖檐牙。谁知道、东园五亩，种成国艳天葩。

主人汉家龙种，正翩翩迥立，雪纈乌纱。歌舞承平旧，围红袖、诗兴自写春华。未知三斗朝天去，定何似、鸿宝丹砂。且一醉、朱颜相庆，共看玉井浮花。

瑞鹧鸪（为婢寿）

芙蓉池馆一重重。留得黄花寿斝中。春到小春如有信，月临良月正相同。

芝兰美应瑶阶瑞，苹藻香吹翠沼风。此夜隔墙闻凤管，人间元自胜蟾宫。

月中仙（送杜仲微赴阙）

露醕无情，送长歌未终，已醉离别。何如暮雨，酿一襟凉润，来留佳客。好山侵座碧。胜昨夜、疏星淡月。君欲翩然去，人间底许，员峤问帆席。

诗债酒病非畴昔。赖亲朋对影，且慰良夕。风流雨散，定

几回肠断，能禁头白。为君烦素手，荐碧藕、轻丝细雪。去去江南路，犹应水云秋共色。

满庭芳（道中忆钱塘旧游）

云暖萍漪，雨香兰迳，西湖二月初时。两山十里，锦绣照金羁。柳外阑干相望，弄东风、倚遍斜晖。朋游好，乱红堆里，一饮百篇诗。

三年，江上梦，青衫风日，白纈尘泥。听几声黄鸟，粤树闽溪。长是春朝多病，今年更、添得相思。须归去，倦游滋味，犹有个人知。

水龙吟

春溪漠漠如空，望中只与新愁去。何知尚有，烟间余怨，洛津闲赋。已瘦难丰，久离重见，好春如许。念海棠未老，荼蘼欲吐。且莫恨、风兼雨。

休问无情水驿，载幽怀、小桡轻船。君看睡起，平阶柳絮，入门花雾。才尽无奇，客残如扫，一尊谁举。怅行云断后，只应梦里，有澄江句。

如梦令（酥花）

鸳瓦初凝霜粟。冰笋旋裁春玉。巧思化东风，唤省蕊红枝

绿。清淑。清淑。会有蜂栖蝶宿。

如梦令

嫩柳眉梢轻蹙。细草烟凝堪掬。争似小桃秾，酒入香肌红玉。清馥。清馥。不觉花阑漏促。

蕊珠闲

浦云融，梅风断，碧水无情轻度。有娇黄上林梢，向春欲舞。绿烟迷昼，浅寒欺暮。不胜小楼凝伫。

倦游处。故人相见易阻。花事从今堪数。片帆无恙，好在一篙新雨。醉袍宫锦，画罗金缕。莫教恨传幽句。

念奴娇

雨斜风横，正诗人闲倦，淮山清绝。弹压秋光江万顷，只欠凌波罗袜。好事幽人，怜予止酒，著意温琼雪。翠帷低卷，怪来飞堕初月。

凉夜华宇无尘，舞裙香渐暖，锦茵声阙。不分金莲随步步，谁遣芙蓉争发。赖得高情，湘歌洛赋，称作西风客。为君留住，不然飘去云阙。

忆少年

逢春如酒，逢花如露，逢人如玉。东风送寒去，蔚温温香
馥。

海上三山元似粟。试招来、共藏金屋。与君醉千岁，看人
间新绿。

思佳客令

天似水。秋到芙蓉如乱绮。芙蓉意与黄花倚。
历历黄花矜酒美。清露委。山间有个闲人喜。

惜分飞（送江鸣玉归乌墩）

相与十年亲且旧。一笑天涯携手。霜际寒云逗。去年情味
君思否。

远水无情冰不就。好在尊前眉岫。肠断东南秀。淡烟疏月
梅时候。

绛都春（别张子仪）

平生相遇。算未有、笑语闽山佳处。旧日文章，如今风味
浑如许。眼前都是蓬莱路。但莫道、有人曾住。异时天上，种
种风流，待君如故。

此自君家旧物，看九万清风，为君掀举。举上青云，却忆梅花如旧否。故人衰病今无绪。只种得、梅花盈圃。待君一过山家，共斟露醕。

小重山

春日归来如许长。不知偿此意，几何觴。老人临酒兴犹狂。溪山主，终不道山王。

一雨罢耕桑。平生欢喜处，是吾乡。与君花底共风光。春莫笑，花不似人香。

隔浦莲

西风吹断梦草。来度芙蓉老。座上人谁在，晨参疏影相照。幽馆寒意早。檐声小。醉语秋屏晓。

记年少。相携胜处，黄花香满乌帽。如今将见，璧月琼枝空好。准拟新歌待见了。不道。些儿心事还恼。

贺圣朝

一江风月同君住。了不知秋去。赏心亭下，过帆如马，堕枫如雨。

相将莫问，兴亡旧事，举离觞谁诉。垂杨指点，但归来、有温柔佳处。

念奴娇（建安饯交代沈公雅）

棠阴绿遍，正金菊芙蓉，争放时节。满路歌谣民五袴，底事逢车催发。结彩成门，攀辕卧辙，何计留连得。故园花柳，尽成憔悴难说。

今夜祖席邮亭，主人来日，已是朝天客。旌旆匆匆从此去，□赏□湖风月。眷恋无因，笑啼不敢，那忍伤轻别。清□难驻，一杯聊送行色。

点绛唇（途中逢管倅）

憔悴天涯，故人相遇情如故。别离何遽。忍唱阳关句。
我是行人，更送行人去。愁无据。寒蝉鸣处。回首斜阳暮。

转调踏莎行（路宜人生日）

宿雨才收，余寒尚力。牡丹将绽也、近寒食。人间好景，算仙家也惜。因循尽扫断、蓬莱迹。

旧日天涯，如今咫尺。一月五番价、共欢集。些儿寿酒，且莫留半滴。一百二十个、好生日。

瑞鹤仙

气佳哉寿域。正晓松呈翠，早梅施白。良辰值良月。看景星朝睹，洗空霜洁。珍图瑞牒。仰天心、钟在俊杰。向人间，化作如膏甘雨，莫放春歇。

堪忆。三吴乐事，画戟凝香，舞衣回雪。风流胜绝。尊中酒，坐中客。问今年何事，骑鲸南去，久矣湘枫下叶。早归来，应取千龄，凤池旧列。

看花回

端有恨，留春无计，花飞何速。槛外青青翠竹。镇高节凌云，清阴常足。春寒风袂，带雨穿窗如利镞。催处处、燕巧莺慵，几声钩辀叫云木。

看波面、垂杨蘸绿。最好是、风梳烟沐。阴重熏帘未卷，正泛乳新芽，香飘清馥。新诗惠我，开卷醒然欣再读。叹词章、过人华丽，掷地胜如金玉。

好事近

一沮寄江干，十载山青水碧。山水大无余意，有故情难识。故情难识有谁知，衣残更头白。别后是人安稳，只楚吴行客。

贺圣朝

河阳桃李开无数。待成春归去。小园几月忽惊飞，恨主人难驻。

雏莺乳燕愁悲语。道留君不住。愿君随处作东风，与群花为主。

浣沙溪（张宜兴生日）

花县双凫缥缈仙。家庭椿树正苍然。斑衣举酒大人前。
袅袅凉风供扇枕，悠悠飞露湿丛萱。醉扶黄发弄曾玄。

浣沙溪

水到桐江镜样清。有人还似水清明。尊前无语更盈盈。
翠袖舞衫何日了，白头归去几时成。老来犹有惜花情。

菩萨蛮

佩环解处妆初了。翠娥玉面金钿小。萼绿本仙家。
天香谁似他。芳心真耐久。度月长相守。岁晚未能忘。相期云水乡。

眼儿媚（王漕赴介庵赏梅）

黄昏小宴史君家。梅粉试春华。暗香素蕊，横枝疏影，月淡风斜。

更饶红烛枝头挂，粉蜡斗香奢。元宵近也，小园先试，火树银花。

江城子（上张帅）

春风旗鼓石头城。急麾兵。斩长鲸。缓带轻裘，乘胜讨蛮荆。蚁聚蜂屯三十万，争面缚，向行营。

舳舻千里大江横。凯歌声。犬羊惊。尊俎风流，谈笑酒徐倾。北望旄头今已灭，河汉淡，两台星。

西江月（为寿）

捣玉扬珠万户，顰眉高髻千峰。佳辰请寿黑头公。老稚扶携欢动。

借问优游黄绮，何如强健夔龙。觥船一棹百分空。浇泼胸中云梦。

千秋岁（外姑生日）

柏舟高躅。晚岁宜遐福。门户壮，疏汤沐。青袍围白发，瑞锦缠犀轴。仙桂长，交柯却映蟠桃熟。

缥缈长生曲。入破笙箫逐。香雾薄，菲华屋。玉钩凉月挂，水麝秋蕖馥。千万寿，酒中倒卧南山绿。

虞美人

断蝉高柳斜阳处。池阁丝丝雨。绿檀珍簟卷猩红。屈曲杏花蝴蝶、小屏风。

春山叠叠秋波慢。收拾残针线。又成娇困倚檀郎。无事更抛莲子、打鸳鸯。

虞美人（刘帅生日）

疏梅淡月年年好。春意今年早。迎长时节近佳辰。看取衮衣黄发、画麒麟。

酒中倒卧南山绿。起舞人如玉。风流椿树可怜生。长与柳枝桃叶、共青青。

瑞鹧鸪

榴花五月眼边明。角簾流冰午梦清。江上扁舟停画桨，云间一笑濯尘缨。

主人杯酒留连意，倦客关河去住情。都付驿亭今日水，伴人东去到江城。

豆叶黄

粉墙丹柱柳丝中。帘箔轻明花影重。午醉醒来一面风。绿葱葱。几颗樱桃叶底红。

念奴娇（中秋）

姮娥万古，算清光常共、水清山绿。我欲蓬莱风露顶，眇视寰瀛一粟。携手群仙，广寒游戏，玉砌琉璃屋。归来一笑，葛陂还访骑竹。

此夕纵饮清欢，吸寒辉万丈、快如飞瀑。倾倒银河斟斗杓，莫问人间荣辱。独倚阑干，浩歌长啸，惊堕云飞鹄。乱呼蟾兔，捣霜为驻颜玉。

水调歌头

山色望中好，□□□□清。连峰叠嶂极目，高下与云平。玉洞沈沈何处。（玉清洞在溪水中）。隐映一溪烟树。倒影碧波□。唤起骖鸾客，丹灶夜光横。

□霞卷，风露滴，月华明。佳人为我、垂手凄怨理秦筝。千载虹桥新路。依约幔亭歌舞。一醉话浮生。但得尊盈酒，莫问世间名。

清平乐（雪）

悠悠漾漾。做尽轻模样。昨夜潇潇窗外响。多在梅梢柳上。
画楼拂晓帘开。六花一片飞来。却被金炉香雾，腾腾扶上
琼钗。

临江仙（赏芙蓉）

十载长安桃李梦，年来镜净尘空。忽传彩笔小笺红。满怀
秋思，倾倒为芙蓉。

莫恨霜浓开较晚，尊前元有春风。酣娇肯为别人容。试携
银烛，斜照绿波中。

鹧鸪天（萧秀）

（羊城天下最号都会，风轩月馆，艳姬角妓，倍于他所，
人以群仙目之，因赋十阙鹧鸪天）

一□青春正及笄。蕊珠仙子下瑶池。箫吹弄玉登楼月，弦
拨昭君未嫁时。云体态，柳腰肢。绮罗活计强相随。天教谪入
群花苑，占得东风第一枝。

鹧鸪天（萧莹）

花动仪容玉润颜。温柔袅娜趁清闲。盈盈醉眼横秋水，淡淡蛾眉抹远山。

膏雨霁，晓风寒。一枝红杏拆朱阑。天台迥失刘郎路，因忆前缘到世间。

鹧鸪天（欧懿）

月□金□□□□。素娥何事下天衢。翩翩舞袖穿花蝶，宛转歌喉贯索珠。

帘翡翠，枕珊瑚。锦衾冰簟象床铺。春光九十羊城景，百紫千红总不如。

鹧鸪天（桑雅）

云暗青丝玉莹冠。笑生百媚入眉端。春深芍药和烟拆，秋晓芙蓉破露看。

星眼俊，月眉弯。舞狂花影上栏干。醉来直驾仙鸾去，不到银河到广寒。

鹧鸪天（刘雅）

醉捻花枝舞翠翘。十分春色赋妖娆。千金笑里争檀板，一搦纤围间舞腰。

行也媚，坐也娇。乍离银阙下青霄。檀郎若问芳笄记，二

月和风弄柳条。

鹧鸪天（欧倩）

梅粉新妆间玉容。寿阳人在水晶宫。浴残雨洗梨花白，舞转风摇菡萏红。

云枕席，月帘栊。金炉香喷凤帏中。凡材纵有凌云格，肯学文君一旦从。

鹧鸪天（文秀）

绰约娇波二八春。几时飘谪下红尘。桃源寂寂啼春鸟，蓬岛沈沈锁暮云。

丹脸嫩，黛眉新。肯将朱粉污天真。杨妃不似才卿貌，也得君王宠爱勤。

鹧鸪天（王婉）

未有年光好破瓜。绿珠娇小翠鬟丫。清肌莹骨能香玉，艳质英姿解语花。

钗插凤，鬟堆鸦。舞腰春柳受风斜。有时马上人争看，擘破红窗新绛纱。

鹧鸪天（杨兰）

两两青螺绾额傍。彩云齐会下巫阳。俱飞蛱蝶尤相逐，并蒂芙蓉本自双。

翻彩袖，舞霓裳，点风飞絮恣轻狂。花神只恐留难住，早晚承恩入未央。

鹧鸪天（总咏）

一簇神仙会见奇。誓夸苏小与西施。怜轻镂月为歌扇，喜薄裁云作舞衣。

牙板脆，玉音齐。落霞天外雁行低。看看各得风流侣，回首乘鸾旧路归。

桃源忆故人

修檐堕玉欺窗竹。独坐冷云堆屋。此味与谁同宿。几寸东斋烛。

烟鬟雾鬓春山曲。好梦浅愁相续。那慰沈腰如束。歌意灯前足。

生查子

翻翻别袖风，醉眼迷残日。春色荡人魂，杨柳浑无力。

不知长短亭，何处逢寒食。多少向来情，门掩梨花夕。

卜算子（集句）

脉脉万重心，相望何时见。强半春寒去却来，野水差新燕。
远负白头吟，坐惜红颜变。欲问平安无使来，日落庭花祝
转。

王千秋

贺新郎（石城吊古）

吊古城头去。正高秋、霜晴木落，路通洲渚。欲问紫髯分鼎事，只有荒祠烟树。巫覡去、久无箫鼓。霸业荒凉遗堞坠，但苍崖、日阅征帆渡。兴与废，几今古。

夕阳细草空凝伫。试追思、当时子敬，用心良误。要约刘郎铜雀醉，底事遽争荆楚。遂但见、吴蜀烽举。致使五官伸脚睡，唤诸儿、昼取长陵土。遗此恨，欲谁语。

沁园春（晁共道侍郎生日）

豆蔻娇春，烟花羞暖，物华渐嘉。也不须莺怨，桃封绛萼，也不须蜂恨，兰郁金芽。料是东君，都将和气，分付清丰诗礼家。充闾庆，有青毡事业，丹凤才华。

乘槎。早上云霞。侍祠甘泉瞻羽车。试笑凭熊轼，嘉禾合穗，进思鱼钥，菡萏骈花。萧寇勋名，龚黄模样，入拜行趋堤上沙。今宵里，且觥船满棹，醉帽敲斜。

风流子

夜久烛花暗，仙翁醉、丰颊缕红霞。正三行钿袖，一声金缕，卷茵停舞，侧火分茶。笑盈盈，溅汤温翠__，折印启绡纱。玉笋缓摇，云头初起，竹龙停战，雨脚微斜。

清风生两腋，尘埃尽，留白雪、长黄芽。解使芝眉长秀，潘鬓休华。想竹宫异日，袞衣寒夜，小团分赐，新样金花。还记玉麟春色，曾在仙家。

醉蓬莱（送汤）

正歌尘惊夜，斗乳回甘，暂醒还醉。再煮银瓶，试长松风味。玉手磨香，镂金檀舞，在寿星光里。翠袖微揎，冰瓷对捧，神仙标致。

记得拈时，吉祥曾许，一饮须教，百年千岁。况有阴功在，遍江东桃李。紫府春长，凤池天近，看提携云耳。积善堂前，年年笑语，玉簪珠履。

西江月

心事几多白发，客情无数青山。廉纤细雨褪余寒。正是花期酒限。

一自瓶簪信杳，空留钿带香残。我今多病寄江干。瘦似东阳也惯。

西江月

老去频惊节物，乱来依旧江山。清明雨过杏花寒。红紫芳菲何限。

春病无人消遣，芳心有酒摧残。此情拍手问阑干。为甚多愁我惯。

南歌子（寿广文）

鹊起惊红雨，潮生涨碧澜。水晶城馆月方圆。谁唤骑鲸仙伯、下三山。

笔势翔鸾媚，词锋射斗寒。向来文价重贤关。便合批风支月、紫薇间。

虞美人（寄李公定）

流苏斗帐泥金额。我亦花前客。谪仙标韵胜琼枝。一咏一觴、常是得追随。

自从风借云帆便。冷落青楼宴。石桥风月也应猜。过尽中秋、不见晚归来。

念奴娇（荷叶浦雪中作）

扁舟东下，正岁华将晚，江湖清绝。万点寒鸦高下舞，凝住一天云叶。映筱渔村，衡茅酒舍，淅沥鸣飞雪。壮怀兴感，悔将钗凤轻别。

遥望杰阁层楼，明眸秾艳，许把同心结。东吠西倾浑未定，终恐前盟虚设。麝兽炉温，分霞酒满，此夕欢应狎。多情言语，又还知共谁说。

青玉案（送人赴黄冈令）

雪堂不远临皋路。怅仙伯、骑鲸去。燕麦桃花更几度。横桥虽在，种松无有，谁是关心处。

解鞍君到冬虽暮。传语无忘晒蓑句。起手栽花花定许。艺香披翠，灌红疏绿，趁取清明雨。

水调歌头

迟日江山好，老去倦遨游。好天良夜，自恨无地可销忧。岂意绮窗朱户，深锁双双玉树，桃扇避风流。未暇泛沧海，直欲老温柔。

解檀槽，敲玉钊，泛清讴。画楼十二，梁尘惊坠彩云留。座上骑鲸仙友，笑我胸中磊块，取酒为浇愁。一举千觞尽，来日判扶头。

减字木兰花

阴檐雪在。小雨廉纤寒又 煞。莫上危楼。楼迥空低雁更愁。
一杯浊酒。万事世间无不有。待早归田。欲买田无使鬼钱。

风流子

同云垂六幕，啼鸟静、风御玉妃寒。渐声入钓蓑，色侵书幌，似花如絮，结阵成团。倦游客，一番诗思苦，无算酒肠宽。黄竹调悲，绮衾人马岂堪梅蕊，索笑巡檐。

一杯知谁劝，空搔首、还是忆旧青毡。问素娥早晚，光射江干。待醉披鹤氅，高吟冰柱，剡溪何妨，乘兴空还。只恐橹声咿轧，栖鸟难安。

忆秦娥

云破碧。作霜天气西风急。西风急。一行征雁，数声横笛。
挑灯试问今何夕。柔肠底事愁如织。愁如织。紫苔庭院，悄无人迹。

忆秦娥

云叶舞。寒林浅淡围烟雨。围烟雨。三三两两，雁投沙渚。

征帆暂落知何所。短篷静听舟人语。舟人语。夜寒如许，客能眠否。

清平乐

吹花何处。桃叶江头路。碧锦障泥冲暮雨。一霎峭寒如许。归来索酒浇春。潮红秋水增明。却自不禁春恼，偎人低度歌声。

贺新郎

短艇横烟渚。梦惊回、凄凉尚记，绿蓑鸣雨。拍塞愁怀人不解，只有黄鹂能语。复拟待、乘槎重去。无奈东君刚留客，张碧油、缓按香红舞。生怕我，顿遐举。

故溪冉冉春光度。想晚来、杨花云际，白苹无数。竹里樵青应是怪，目断鸣榔去路。料为我、羞烦鳞羽。好趁小蛮针线在，按纶巾、归唤松江渡。重系缆，醉眠处。

好事近（和李清宇）

六幕冻云凝，谁翦玉花为雪。寒入竹窗茅舍，听琴弦声绝。从他拂面去寻梅，香吐是时节。归晚楚天不夜，抹墙腰横日。

好事近

明日发骊驹，共起为传杯绿。十岁女儿娇小，倚琵琶翻曲。
绝怜啄木欲飞时，弦响颤鸣玉。虽是未知离恨，亦晴峰微蹙。

虞美人

琵琶弦畔春风面。曾向尊前见。彩云初散燕空楼。萧寺相逢各认、两眉愁。

旧时曲谱曾翻否。好在曹纲手。老来心绪怯么弦。出塞移船莫遣、到愁边。

水调歌头（九日）

壮日遇重九，跃马□欢游。如今何事多感，双鬓不禁秋。
目断五陵台路，无复临高千骑，鼓吹簇轻裘。霜露下南国，淮
汉绕神州。

钓松鲈，斟郢酒，听吴讴。壮心铄尽，今夕重见紫茱羞。
月落笳鸣沙碛，烽静人耕榆塞，此志恐悠悠。拟欲堕清泪，生
怕菊花愁。

菩萨蛮（荼蘼）

流莺不许青春住。催得春归花亦去。何物慰依怀。荼蘼最后开。

青衫冰雪面。细雨斜桥见。莫浪送香来。等闲蜂蝶猜。

蓦山溪（海棠）

清明池馆。侧卧帘初卷。还是海棠开，睡未足、余酲满面。低头不语，浑似怨东风，心始吐，又惊飞，交现垂杨眼。

少陵情浅。花草题评遍。赋得恶因缘，没一字、聊通缱绻。黄昏时候，凝伫怯春寒，笼翠袖，减丰肌，脉脉情何限。

渔家傲（简张德共）

黄栗留鸣春已暮。西园无著清阴处。昨日骤寒风又雨。花良苦。信缘吹落谁家去。

病起日长无意绪。等闲还与春相负。魏紫姚黄无恙否。栽培取。开时我欲听金缕。

念奴娇（水仙）

开花借水，信天姿高胜，都无俗格。玉陇娟娟黄点小，（道书：玉女鼻端有黄点。依约西湖清魄。）绿带垂腰，碧簪□髻，索句撩元白。西清微笑，为渠模写香色。

常记月底风前，水沈肌骨，瘦不禁怜惜。生怕因循纷委地，
仙去难寻踪迹。缥槛深栽，彤帏密护，不步轻抛释。等差休问，
未容梅品悬隔。

生查子

枝垂云碧长，心展鹅黄嫩。无力倚阑时，扫尽漫山杏。
玲珑影结阴，蕴藉香成阵。谁为祝东风，更莫催花信。

生查子

花飞锦绣香，茗碾枪旗嫩。是处绿连云，又摘斑斑杏。
愁来苦酒肠，老去闲花阵。燕子不知人，尚说行云信。

生查子

莺声恰恰娇，草色纤纤嫩。诗鬓已惊霜，镜叶慵沾杏。
因何积恨山，著底攻愁阵。春事到荼蘼，还是无音信。

生查子

睡起髻云松，枕印香腮嫩。愁思到眉尖，齿软尝新杏。
都无鱼雁书，又过莺花阵。宽尽缕金衣，说与伊争信。

生查子

春江波面浑，春岸芦芽嫩。不见木兰舟，羞带骀枝杏。
轻绡搵泪痕，急雨冲花阵。暗祷紫姑神，觅个巴陵信。

生查子

雄姿画麒麟，朽骨分蝼蚁。争似及生前，常为莺花醉。
云山静有情，天地宽无际。且放两眉开，万事非人意。

生查子

功名竹上鱼，富贵槐根蚁。三万六千场，排日扶头醉。
高怀隘世间，壮气横天际。常是惜春残，不会东君意。

解佩令（木犀）

花儿不大，叶儿不美。只一段、风流标致。淡淡梳收，已赛过、骚人兰芷。古龙涎、怎敢□气。

开时无奈，风斜雨细。坏得来、零零碎碎。著意收拾，安顿在、胆瓶儿里。且图教（平声）梦魂旖旎。

清平乐

唤云且住。莫作龙池舞。五月人间须好雨。为扫无边烦暑。
畦秧针绿重生。壶天表里俱清。林外桔槔闲挂，省渠多少
心情。

忆秦娥

阑干侧。当时我亦凝香客。凝香客。而今老大，鬓苍头白。
扬州梦觉浑无迹。旧游英俊今南北。今南北。断鸿沈鲤，
更无消息。

西江月

梦幻影泡有限，风花雪月无涯。莫分粗俗与精华。日醉石
间松下。

菜尽邻家解与，杯空稚子能赊。通幽即步尽横斜。不问墩
犹姓谢。

临江仙

者也之乎真太错，甘心吞棘吞蓬。有无俱尽见真空。炉锥
难自荐，关捩只心通。

野鹤孤云元自在，刚论隐豹冥鸿。此身今在幻人宫。要将
驴佛我，分付马牛风。

浣溪沙

滢玉偎香倚翠屏。当年常唤在凝春。岂知云雨散逡巡。
不止恨伊唯准拟，也先伤我太因循。而今头过总休论。

浣溪沙

亲染柔毛擘彩笺。自怜探得恶因缘。一尊重许笑凭肩。
往事已同花屡褪，新欢闻似月常圆。休休休更苦萦牵。

瑞鹤仙

征鸿翻塞影。怅悲秋人老，浑无佳兴。鸣蛩问酒病。更堆
积愁肠，摧残诗鬓。起寻芳径。菊羞人、依丛半隐。又岂知、
虚度重阳，浪阔渺无归恨。

无定。登高人远，戏马台闲，怨歌谁听。香肩醉凭。镇常
是、笑得醒。到如今何在，西风凝伫，冠也无人为正。看他们、
对插茱萸，恨长怨永。

瑞鹤仙（韩南涧生日）

红消梅雨润。正榴花照眼，荷香成阵。炉薰炷芳烬。记于门今日，长庚占庆。文摘艳锦。笑班扬、用字未稳。果青云、快上黄扉，地□誉高英俊。

名盛。都期持橐，却借乘轺，布宣宽政。除书已进。归宠异，侍严近。且金船满酌，云翘低祝，□比椿龄更永。任月斜、未放笙歌，翠桐转影。

满江红（和诸公赏心亭待月）

楼压层城，斜阳敛、帆收南浦。最好是、长江澄练，远山新雨。□□留连邀皓月，一堂高敞祛隆暑。问从来、佳赏有谁同，应难数。

舟横渡，车闾路。催酒进，麾灯去。放□娥照座，不烦帘阻。已见天清无屏翳，更须潮上喧阗鼓。看波光、撩乱上樯竿，龙蛇舞。

感皇恩

天气过烧灯，初闲人倦。晓色瞳咙绣帘卷。聚星歌扇，一簇雪香琼软。寿杯争要把，从他满。

低低笑祝，年龄遐远。息驾无由遂公愿。东风吹喜，又做眉黄一点。便参鹓鹭入，常朝殿。

青玉案

鸣鼉欲引鱼龙戏。先自作、长江擂。头管一声天外起。群仙俱上，有人殊丽。认得分明是。

欲相问劳来无计。但隔炉烟屡凝睇。掷我胸前方寸纸。拥趺欲去。顰蛾还住。不尽徘徊意。

醉落魄

惊鸥扑菼。萧萧卧听鸣幽屋。窗明怪得鸡啼速。墙角烂，平声斑，一半露松绿。

歌楼管竹谁翻曲。丹唇冰面喷余馥。遗珠满地无人掬。归著红靴，踏碎一街玉。

桃源忆故人

移灯背月穿金缕。合色鞋儿初做。却被阿谁将去。鹦鹉能言语。

朝来半作凌波步。可惜孤鸾□侣。若念玉纤辛苦。早与成双取。

水调歌头（赵可大生日）

披锦泛江客，横槊赋诗人。气吞宇宙，当拥千骑静胡尘。

何事折腰执版，久在泛莲幕府，深觉负平生。踉跄众人底，欲语复吞声。

庆垂弧，期赐杖，酒深倾。愿君大耐，碧眸丹颊百千龄。用即经纶天下，不用归谋三径，一笑友渊明。出处两俱得，斥鷃亦鹄鹏。

鹧鸪天（圆子）

翠杓银锅蘸夜游。万灯初上月当楼。溶溶琥碧流匙滑，璨璨蟠珠著面浮。

香入手，暖生瓯。依然京国旧风流。翠娥且放杯行缓，甘味虽浓欲少留。

鹧鸪天（蒸茧）

比屋烧灯作好春。先须歌舞赛蚕神。便将簇上如霜样，来饷尊前似玉人。

丝馅细，粉肌匀。从它犀箸破花纹。殷勤又作梅羹送，酒力消除笑语新。

浣溪沙（焦油）

买市宣和预赏时。流苏垂盖宝灯围。小铛烹玉鼓声随。金弹玲珑今夕是，鳌山缥缈昔游非。马行遗老想沾衣。

浣溪沙（科斗）

灯火阑珊欲晓时。夜游人倦总思归。更须冰蛹替采丝。
玉篆古文光灿烂，花垂零露影参差。月寒烟淡最相宜。

好事近（寿黄仲符）

人物又无双，余事锦机闲织。□就两都新赋，笑一生联缉。
来年秋色起鹏程，一举上晴碧。须洗玉荷为寿，助穿杨飞的。

喜迁莺

春前腊尾。问谁会开解，幽人心里。映竹精神，凌风标致，
姑射昔闻今是。试妆竞看吹面，寄驿胜传缄纸。迥潇洒，更香
来林表，枝横溪底。

谁为。停征骑。评蕙品兰，俱恐非同里。天意深怜，花神
偏巧，持为翦冰裁水。拟唤绿衣来舞，只许苍官相倚。醉眠稳，
尽参横月落，留连行李。

喜迁莺

玉龙垂尾。望阙角、藤峤如侵云里。明璧棂题，白银阶陞，平日世间无是。静久声鸣槛竹，夜半色侵窗纸。最奇处，尽巧妆枝上，低飞檐底。

当为。呼游骑。嗾犬擎苍，腰箭随邻里。藉草烹鲜，枯枝煎茗，点化玉花为水。未挹瑶台风露，且借琼林栖倚。眩银海，待斜披鹤氅，骑鲸寻李。

满庭芳（二色梅）

蕊小雕琼，花明镕蜡，天交一旦俱芳。丰臞虽异，皆熨水沈香。应笑粉红堕紫，初未识、调粉涂黄。凭肩处，金钿玉珥，不数寿阳妆。

思量。谁比似，酥裁笋指，蜜翦蜂房。又何须酣酒，重暖瑶觞。且放侧堆金缕，骊山冷、来浴温汤。谁题品，青枝绿萼，俱未许升堂。

诉衷情（登雨华台）

二分浓绿一分红。春事若为穷。醉袖膏香沾粉，公挽我、我扶公。

敲短帽，吐长虹。拟凌风。布金堆里，叠翠屏中，云月轻笼。

临江仙

柳巷莺啼春未晓，画堂环佩珊珊。薰炉烘暖鹧鸪斑。寿杯须斗酌，舞袖正弓弯。

未说珥貂横玉事，勋名且勒燕然。归来方卜五湖闲。年年花月夜，沈醉绮罗间。

浣溪沙（白纻衫子）

叠雪裁霜越纻匀。美人亲翦称腰身。暑天宁数越罗春。
两臂轻笼燕玉膩，一胸斜露塞酥温。不教香汗湿歌尘。

西江月（小鹿鸣）

四俊乡书荐鹗，一夔漕府登贤。明年春晚柳如烟。看取胪传金殿。

册府牙签昼阅，词垣紫诰宵传。青楼买酒定无缘。且放金杯潋潋。

醉落魄

能歌善谑。精神堆下人难学。疏帘清（下缺）。

虞美人（和姚伯和）

风花南北知何据。常是将春负。海棠开尽野棠开。匹马崎岖还入、乱山来。

尊前人物胜前度。谁记桃花句。老来情事不禁浓。玉佩行云切莫、易丁东。

虞美人（代简督伯和借《战国策》）

要津去去无由据。已分平生负。拟将怀抱向谁开。万水千山聊为、借书来。

玄都昼永闲难度。欲正书中句。黄琮丹璧已磨浓。发篋烦君早送、过桥东。

谒金门（次李圣予月中韵）

春漠漠。闲尽绮窗云幕。悔不车轮生四角。却成缘分薄。

想画鸦儿方学。小蹙恨人无托。不道月明谁共酌。这般情味恶。

谒金门（诸公要予出郊）

春漠漠。何处养花张幕。佩冷香残天一角。忍看罗袖薄。

两两鸳鸯难学。六六锦鳞空托。趁有余妍须细酌。东风情性恶。

点绛唇（刘公宝生日）

玉立霞升，纵谈刘尹高支许。待为霖雨。小驻红莲府。
鹤健松坚，鸿宝初非误。玄都路。桃花栽取。来看千千度。

点绛唇（春日）

何处春来，试烦君向垂杨看。万条轻线。已借鹅黄染。
弄日摇风，按舞知谁见。阳关远。一杯休劝。且放修眉展。

点绛唇

何处春来，试烦君向梅梢看。寿阳妆面。漏泄春何限。
冷蕊疏枝，似恨春犹浅。收羌管。莫惊香散。留副□和愿。

点绛唇

何处春来，试烦君向钗头看。舞翻飞燕。已拂春风面。
白玉圆钿，酌酒殷勤劝。深深愿。愿长□健。岁与春相见。

点绛唇

何处春来，试烦君向盘中看。韭黄犹短。玉指呵寒翦。
犀箸调匀，更为双双卷。情何限。怕寒须暖。先酌黄金盏。

水调歌头（席上呈梁次张）

笔力卷鲸海，人物冠麟台。向来朱邸千字，不省有惊雷。
人似曲江风韵，刚要重来持节，不道玉堂浚摺。授鹄砺洌琐貂
掩映，玉崔嵬。看公谈笑、长河千里静氛埃。散马昼闲榆塞，
辔发春趋瑶陛，都出济川才。老子尚顽健，东阁亦时来。

瑞鹤仙（张四益生日）

夷吾在江左。罄毡裘俱□，笑清边琐。遗民冀巾裹。个规
模欲继，外人谁可。一花两果。晚占熊、材能更夥。试颁春、
便有欢谣，声接月鞍烟□。

駉娒。已传丹诏，催上文石，□论炙輠。□弓□□。□九
域，措安妥。待缁衣重咏，履封光继，绿野从教昼锁。问黑头、
当日三公，可能似我。

满江红

水满方塘，三日雨、晓来方足。阑干外、锦裯朋初脱，新
篁森玉。沃叶未干鸠妇去，余花时坠蜂儿逐。认去年、乳燕又

双双，飞华屋。

红豆恨，归谁促。青鸾梦，惊难续。想多情犹记，碧笺新曲。白发欺人虽已老，短襟□黛存余馥。且如今、一笑总休论，杯行速。

西江月

璀璨雕笼洒笔，联翩荐鹗飞书。翻阶红药试妆梳。管取不言温树。

容我一杯为寿，看君九万鹏图。髻鬟人小串珠玑。岁岁绿窗朱户。

李 吕

一落索（送游君安解县竹尉）

琢成玉树。谁解著、云斤月斧。短棹羸骖，朴樕一怀尘土。叹雄图、伤别绪。

主人不语花能语。苦欲留君、不是留君处。碧落紫霄，楼观参差烟雾。一樽空、鸿鹄举。

满庭芳

光拂星榆，轮高金掌，暮烟飘尽澄空。素娥幽恨，霜艳洗铅红。醉把摩云妙手，教纤翳、不点青铜。知多少，天高露冷，争占九秋风。

歌钟。邀胜侣，园攀琼树，帘卷珠宫。算庾楼吟赏，今古应同。多谢秦娥绝唱，声声为、飘入云中。留仙住，莫教清影，容易转梧桐。

醉落魄

效山谷道人“陶陶兀兀”之句，法其体，作此以遣兴云。

休休莫莫，当年不负西湖约。一枝初见横篱落。嚼蕊闻香，长是醉乡落魄。

而今对酒空斟酌。老来多病情非昨。谁人伴我临东阁。冷淡吟怀，犹可追前作。

朝中措

展屏山色翠连空。潇洒冠闽中。背郭元无尘事，披襟时有清风。

君侯雅致，临流句丽，爱月情钟。乐府直追欧老，堂名新自陶翁。

前调

堂成开宴日无空。景占四时中。画栋翬飞星汉，雕阑锁断花风。

薰人和气，清谈四坐，雅量千钟。早晚催归天仗，往来还记溪翁。

鹧鸪天（寄情）

脸上残霞酒半消。晚妆匀罢却无聊。金泥帐小教谁共，银

字笙寒懒更调。

人悄悄，漏迢迢。琐窗虚度可怜宵。一从恨满丁香结，几度春深豆蔻梢。

前调（谢人送牡丹）

甲帐春风肯见分。夜陪清梦当炉熏。寻香若傍阑干晓，定见堆红越鄂君。

雕玉佩，郁金裙。凭谁书叶寄朝云。兰芽九畹虽清绝，也要芳心伴小薰。

沁园春（叹老）

射虎南山，断蛟北海，恍如梦中。念少年豪气，霜寒一剑，清时功业，月满雕弓。年去年来成底事，已一半消磨成老翁。那堪更，病为城绕，愁作兵攻。

无惊。慵语西风。正独倚危阑送塞鸿。道酒能消遣，酒因病减，歌能消遣，歌为愁浓。大造不将炉冶去，□万卷诗书宁愤穷。都休问，且试弹绿绮，闲和秋虫。

水调歌头（和伯称）

山雨喜开霁，爽气涤烦襟。晚秋丹叶飘坠，篱菊散黄金。徙倚关河凝望，回首光阴轻驶，倏忽二毛侵。须信人间世，莫

放酒杯深。

一星子，名与利，漫浮沈。塞翁祸福无定、此理古犹今。妙处只应亲到，外物从渠舒卷，出处我无心。袖手无新语，洗耳听清音。

凤栖梧

一岁光阴寒共暑。一日光阴，只个朝还暮。有物分明能唤寤。晚钟晨角君听取。

扰扰胶胶劳百虑。究竟思量，没个相干处。只有一般携得去。世人唤作闲家具。

点绛唇

去岁天涯，一灯闲作幽窗伴。酒来须满。不待旁人劝。
今岁天涯，又是年华晚。凄凉惯。问天不管。只我何曾管。

调笑令

(教醉里深。小梅破萼娇难似。喜色著人吹不起。莫将羽扇掩明波，滟滟光风生眼尾)

眼尾。寄深意。一点兰膏红破蕊。钿窝浅浅双痕媚。背面银床斜倚。烛花先报今宵喜。管定知人心里。

前调

（令行。香泛金鳞翻蕊盏。笑里桃花红近眼。粉壶琥珀为君倾，弄翠按红归去晚。）

归晚。思何限。玉坠金偏云鬓乱。伤春谁作嬉游伴。只有飞来花片。几回愁映眉山远。总被东风惊散。

前调

（红臂鞦。浅浅绿靴双凤困。柳弱花慵敛新闷。娇多无力凭熏笼，又报杏园春意尽）

春尽。敛新闷。暗傍银屏撩绿鬓。攒眉不许旁人问。帘外冷红成阵。银缸挑尽睡未肯。肠断秦郎归信。

前调

（两鬓垂。珠玑满斗犹慵起。玉马象盘还得意。漏冷铜乌唤不应，更移红烛桃花底）

花底。锦铺地。绣浪琼枝光似洗。一心长在金盆里。翠袖懒遮纤指。珠玑满斗犹慵起。过尽红楼春睡。

前调

（未须弹。锦字两行妆宝扇。扇中鸾影迷娇面。兰叶歌翻春事空，孤凤离鸾两含怨）

含怨。两颦浅。羽髻云鬟低玉燕。绿沈香底金鹅扇。隐隐花枝轻颤。当筵不放红云转。正是玉壶春满。

临江仙

家在宋墙东畔住，流莺时送芳音。窃香解佩两沈沈。都缘些子事，过却许多春。

日上花梢初睡起，绣衣闲纵金针。错将黄晕压檀心。见人羞不语，偷把泪珠匀。

李流谦

踏莎行（灵泉重阳作）

菊露晴黄，枫霜晚翠。重阳气候偏如此。异乡牢落怕登临，
吾家落照飞云是。

举扇尘低，脱巾风细。灵苗医得人憔悴。灯前点检欠谁人，
惟有断鸿知此意。

如梦令（前题）

老插黄花不称。节物撩人且任。破帽略遮阑，嫌见星星越
甚。不饮。不饮。和取蜂愁蝶恨。

醉蓬莱（同幕中诸公劝虞宣威酒）

正红疏绿密，浪软波肥，放舟时节。载地擎天，识堂堂人
杰。万里长江，百年骄虏，只笑谈烟灭。葭苇霜秋，楼船月晓，
渔樵能说。

分陕功成，沙堤归去，袞绣光浮，两眉黄彻。了却中兴，看这回勋业。应有命圭相印，都用赏、元功重叠。点检尊前，太平气象，今朝浑别。

小重山（绵守白宋瑞席间作）

轻暑单衣四月天。重来闲屈指，惜流年。人间何处有神仙。安排我，花底与尊前。

争道使君贤。笔端驱万马，驻平川。长安只在日西边。空回首，乔木淡疏烟。

青玉案（和雅守蹇少刘席上韵）

相知元早来何暮。社燕送、秋鸿去。春草春波愁目注。酒香花韵，绮谭妍唱，怎不思量住。

虚无指点骑鲸路。个是骚人不凡处。画栋云飞帘卷雨。风流千古，一时人物，好记尊前语。

虞美人（春怀）

一春不识春风面。都为慵开眼。荼蘼雪白牡丹红。犹及尊前一醉、赏芳秊。

东君又是匆匆去。我亦无多住。四年薄宦老天涯。闲了故园多少、好花枝。

点绛唇（德茂生朝作）

一翦秋光，阿谁洗得无纤滓。冰盘彻底。人也清如此。
万里归来，著个斑衣戏。慈颜喜。问君不醉。更遣何人醉。

感皇恩（无害弟生朝作）

万绿压庭柯，雨晴烟润。三尺金猊麝微喷。百花香暖，酿
作九霞仙酝。祝君如此酒，年年饮。

插额汉貂，垂腰苏印。趁取如今未华鬓。三茅兄弟，总有
丹台名姓。蟠桃熟也未，教人问。

武陵春（德茂乃翁生朝作）

晓日帘栊初破睡，宝鸭宿薰浓。笑指图中鹤发翁。仙骨宛
然同。

万里郎官遥上寿，五马茜衫红。待插华貂酒满钟。仍是黑
头公。

谒金门（晚春）

行不记。贪看远峰颦翠。风约柳花吹又起。故黏行客袂。

老大浑无欢意。不为伤春憔悴。茅屋数间修竹里。日长春睡美。

谒金门

空伫立。又是冷烟寒食。开尽荼蘼都一色。东风吹更白。
我是纶竿倦客。道上行人不识。著取蓑衣拈短笛。沙鸥应认得。

谒金门

春又晚。杨柳晓莺啼断。落尽残红余片片。风狂都不管。
作客惟嫌酒浅。未敌闲愁一半。人与青山谁近远。可怜春梦短。

谒金门

山数尺。江草江波同碧。晚雨吹风才数滴。行人心更急。
漠漠疏烟如织。遮断客愁不得。肠断故园无信息。灯花闲手剔。

玉漏迟（送官东南）

东南应眷倚。当年丽绝，今其余几。云锦飘香，好在藕花十里。六月长安徂暑，只一雨、滂沱都洗。君好为。携将苏醒，三吴生齿。

总道秦蜀讴吟，但消得雍容，笑谈而致。稍待秋风，也拟买舟东逝。收拾尘编蠹简，更饱看、江山奇伟。歌盛美。还送往趋天陛。

满庭芳（过黄州游雪堂次东坡韵）

归去来兮，吾归何处，旧山闲却眠峨。雪堂重到，但觉客愁多。来往真成底事，人应笑、我亦狂歌。凭阑久，云车不至，举盞酌东坡。

少年，浑妄意，斗冲剑气，雷化龙梭。到如今，翻羡白鸟沧波。松柏毕吾手种，依然□、烟蕊霜柯。君知否，人间尘事，元不到渔蓑。

殢人娇

痴本无縯，闷宁有火。都是你、自缠自锁。高来也可。低来也可。这宇宙、何曾碍你一个。

休说荣枯，强分物我。惺惺地、要须识破，渔樵不小，公侯不大。但赢取、饥餐醉来便卧。

洞仙歌（忆别）

云窗雾阁，尘满题诗处。枝上流莺解人语。道别来、知否瘦尽花枝，春不管，更遣何人管取。

平生鸥鹭性，细雨疏烟，惯了江头自来去。不见鹊桥边，只为隔年，翻赢得、年年风露。便学得、无情海中潮，纵一日两回，如何凭据。

卜算子（前题）

生别有相逢，死别无消息。说著从前总是愁，只是不相忆。月堕半窗寒，梦里分明识。却似嗔人不忆他，花露盈盈湿。

水调歌头（江上作）

江涨解网雨，衣润熟梅天。高人何事，乘兴来寄五湖船。才听冬冬叠奏，呕轧橹声齐发，几别故州山。转盼青楼杪，已在碧云端。

渡头月，临晚霁，泊清湾。水空天静，高下相应总团圞。遥想吾家更好，尽唤儿曹泛扫，欣赏共婵娟。应念思归客，对此不成眠。

于飞乐（为海棠作）

薄日烘晴，轻烟笼晓，春风绣出林塘。笑溪桃、并坞杏，

忒煞寻常。东君处，没他后、成甚风光。

翠深深、谁教入骨，夜来过雨淋浪。这些儿颜色，已恼乱人肠。如何更道，可惜处、只是无香。

西江月（为木樨作）

色似蜡梅浑浅，香如檐簪微清。更张绿幄蔽轻盈。巧著工夫斗钉。

露叶涓涓月晓，风英点点秋晴。江南江北可经行。梦到吴王香径。

眼儿媚（中秋无月作）

素娥作意失幽期。我自不凭伊。举杯重叹，帖云微笑，应道人痴。

如今老去无情绪，只有睡相宜。建溪一啜，木樨数翦，酒醒归时。

朝中措（失题）

相思两地费三年。明月几回圆。鸥鸟不知许事，清江仍绕青山。

尊前歌板，未终金缕，已到阳关。趁取腊前归去，梅花不奈春寒。

千秋岁（别情）

玉林照坐。簌簌花微堕。春院静，烟扉锁。黛轻妆未试，
红淡唇微破。清瘦也，算应都是风流过。

把盏对横枝，尚忆年时个。人不见，愁无那。绕林霜掠袂，
嚼蕊香黏唾。清梦断，更随月色禁持我。

袁去华

水调歌头（雪）

云冻鸟飞灭，春意著林峦。姮娥何事，醉撼瑞叶落人间。斜入酒楼歌处，微褪茅檐烟际，窗户漾光寒。西帝游何许，翳凤更骖鸾。

玉楼耸，银海眩，倚阑干。渔蓑江上归去，浑胜画图看。三嗅疏枝冷蕊，索共梅花一笑，相对两无言。月影黄昏里，清兴绕吴山。

水调歌头（次黄舜举登姑苏台韵）

吴门古都会，畴昔记曾游。轻帆卸处，西风吹老白苹洲。试觅姑苏台榭，尚想吴王宫阙，陆海跨鳌头。西子竟何许，水殿漫凉秋。

画图中，烟际寺，水边楼。叫云横玉、须臾三弄不胜愁。兴废都归闲梦，俯仰已成陈迹，家在泽南州。有恨向谁说，月涌大江流。

水调歌头

天下最奇处，绿水照朱楼。三高仙去，白头千古想风流。跨海晴虹垂饮，极目沧波无际，落日去渔舟。苹末西风起，橘柚洞庭秋。

记当年，携长剑，觅封侯。而今憔悴长安，客里叹淹留。回首洪崖西畔，随分生涯可老，卒岁不知愁。做个终焉计，谁羨五湖游。

水调歌头（次韵别张梦卿）

一叶堕金井，秋色满蟾宫。婵娟影里，玉箫吹断碧芙蓉。缭绕宫墙千雉，森耸觚棱双阙，缥缈五云中。郁郁葱葱处，佳气夜如虹。

日华边，江海客，每从容。青钱万选，北门东观会留侬。堪叹抟沙一散，今夜扁舟何许，红蓼碧芦丛。无地寄愁绝，把酒酹西风。

水调歌头（送杨廷秀赴国子博士用廷秀韵）

笔阵万人敌，风韵玉壶冰。文章万丈光焰，论价抵连城。小试冯川三异，无数成阴桃李，寒谷自春生。奏牍三千字，晁董已销声。

玺书下，天尺五，运千龄。长安知在何处，指点日边明。

看取纶巾羽扇，静扫神州赤县，功业小良平。翻笑凌烟阁，双鬓半星星。

水调歌头（定王台）

雄跨洞庭野，楚望古湘州。何王台殿，危基百尺自西刘。尚想霓旌千骑，依约入云歌吹，屈指几经秋。叹息繁华地，兴废两悠悠。

登临处，乔木老，大江流。书生报国无地，空白九分头。一夜寒生关塞，万里云埋陵阙，耿耿恨难休。徙倚霜风里，落日伴人愁。

水调歌头

鸟影度疏木，天势入平湖。沧波万顷，轻风落日片帆孤。渡口千章云木，苒苒炊烟一缕，人在翠微居。客里更愁绝，回首忆吾庐。

功名事，今老矣，待何如。拂衣归去，谁道张翰为莼鲈。且就竹深荷静，坐看山高月小，剧饮与谁俱。长啸动林木，意气欲凌虚。

念奴娇（梅）

蕊珠宫女弄幽妍，初著春心娇小。自白真香，浑胜似、姑

射冰肌窈窕。带雪茅檐，临溪篱落，占却春多少。天寒日暮，有人愁绝行绕。

长记流水桥边，雨晴烟淡，袅一枝清晓。梦想经年开病眼，把酒风前一笑。花骨娇多，不禁人觑，只怕轻飞了。无端羌管，夜阑声入云杪。

念奴娇（和人韵）

水边篱落独横枝，苒苒风烟岑寂。踏雪寻芳村路永，竹屋西头遥识。蕙草香销，小桃红未，醉眼惊春色。罗浮何处，断肠无限陈迹。

憔悴素脸朱唇，天寒日暮，倚琅玕无力。岁晚天涯驿使远，难寄江南消息。自笑平生，怜清惜淡，故国曾亲植。百花虽好，问还有恁标格。

念奴娇

竹阴窗户荐微凉，积雨郊墟新霁。万里飞云都过尽，天阙星河如洗。檐隙风来，流萤飘堕，苒苒还飞起。魂清骨冷，坐来衣润空翠。

堪笑丘壑闲身，儒冠相误，著青衫朝市。功业君看清镜里，两鬓于今如此。身外纷纷，傥来适去，到了成何事。人生一世，种瓜何处无地。

念奴娇（次郢州张推韵）

满城风雨近重阳，云卷天空垂幕。林表初阳光似洗，屋角呼晴双鹊。香泽方熏，烘帘初下，森森霜华薄。发妆酒暖，殢人须要同酌。

老手为拂春山，休夸京兆扫，宫眉难学。客里清欢随分有，争似还家时乐。料得厌厌，云窗深锁，宽尽黄金约。不堪重省，泪和灯烬偷落。

念奴娇（九日）

一番雨过一番凉，秋入苍崖青壁。昼日多阴，还又是、重九飘零江国。瘦水鳞鳞，长烟袅袅，枫叶千林赤。南山入望，为谁依旧佳色。

随分绿酒黄花，联镳飞盖，总龙山豪客。人世高歌狂笑外，扰扰于身何得。短发萧萧，风吹乌帽，醉里从敲侧。明年虽健，未知何处相忆。

水龙吟（雪）

晚来侧侧清寒，冻云万里回飞鸟。故园梦断，单于吹罢，房栊易晓。西帝神游，万妃缟袂，相看一笑。泛扁舟乘兴，蹇驴觅句，山阴曲、霸陵道。

舞态随风窈窕。任穿帘、儿童休扫。洛阳高卧，萧条门巷，悄无人到。供断诗愁，夜窗还共，陈编相照。念寒梅映水，匀

妆弄粉，与谁争好。

水龙吟（次韵呈吕帅张漕）

汉家经略中原，上游眷此喉衿地。风行雷动，无前伟绩，伊谁扬厉。玉帐筹边，绣衣给饷，江上增气。自武侯蜕迹，羊公缓带，功名事、更谁继。

方□长驱万里。笑谈间、生擒元济。非熊未兆，封留终在，同功异世。刻就丰碑，万山直下，不须沈水。要追攀二雅，流传千古，属骚人记。

水龙吟（九日次前韵）

汉江流入苍烟，戍楼吊古临无地。清霜初肃，鹰扬隼击，青霄凌厉。新雁声中，夕阳影里，千崖秋气。念东篱采菊，龙山落帽，风流在、尚堪继。

引满松醪径醉。诵坡仙、临漳宵济。茱萸细看，明年谁健，空悲身世。儿辈何知，更休说似，登山临水。那纷纷毁誉，耳边风过，我何曾记。

满庭芳（八月十六日醴陵作）

雨送凉来，风将云去，晚天千顷玻璃。婵娟依旧，出海较些迟。玉兔秋毫可数，疏星外、乌鹊南飞。今何夕，空浮大白，

一笑共谁持。

团栾，成露坐，云鬟香雾，玉臂清辉。任短髭争挽，问我归期。三弄楼头长笛，愁人处、休苦高吹。沈吟久，支颐细数，四十九年非。

满庭芳

麦陇黄轻，桑畴绿暗，野桥新碧泱泱。怕春归去，莺语燕飞忙。风定闲花自落，穿幽径、拾蕊寻香。曾来处，孤云翠壁，依旧挂斜阳。

客愁，知几许，唯思径醉，谁与持觞。料文君衣带，为我偷长。苦忆新晴昼永，闲相伴、刺绣明窗。何时得，西风夜雨，枕簟共新凉。

满庭芳

马上催归，枕边唤起，谢他闲管闲愁。正难行处，云木叫钩辀。似笑天涯倦客，区区地、著甚来由。真怜我，提壶劝饮，一醉散千忧。

人生，谁满百，闲中最乐，饱外何求。算苦无官况，莫要来休。住个溪山好处，随绿老、蜡屐渔舟。虽难比，东山绿野，得似个优游。

满江红

香雾空蒙，檐牙外、流萤自照。夜向久、明河东畔，电飞云绕。错落疏星垂屋角，须臾万弩鸣林杪。渐翠竹、苍梧嫩凉生，惊秋早。

人语静，签声杳。珍簟冷，纱厨小。想云穿依旧，梦寻难到。雁足空来书断绝，眉头顿著愁多少。纵细写、琴心有谁知，朱弦悄。

满江红（滕王阁）

画栋珠帘，临无地、沧波万顷。云尽敛、西山横翠，半江沈影。斜日明边回白鸟，晚烟深处迷渔艇。听棹歌、游女采莲归，声相应。

愁似织，人谁省。情纵在，欢难更。满身香犹是，旧时荀令。宦海归来尘扑帽，酒徒散尽霜侵鬓。最愁处、独立咏苍茫，西风劲。

满江红（都下作）

社雨衬晴，烟光暖、吴山滴翠。望绛阙、祥云亏蔽，粉垣千雉。万柳低垂春似酒，微风不动天如醉。遍万井、嬉嬉画图中，欢声里。

嗟倦客，道傍李。看人事，槐根蚁。立苍茫俯仰，漫悲身世。靖节依然求县令，元龙老去空豪气。便乘兴、一叶泛沧浪，吾归矣。

兰陵王（郴州作）

晓阴薄。隔屋呼晴噪鹊。长烟袅、轻素望中，林表初阳照城郭。秋容自寂寞。清浅溪痕旋落。桥虹外，明嶂万重，云木千章映楼阁。

天涯信飘泊。漫水绕郴山，尺素难托。文园多病宽衣索。最长笛声断，画阑凭暖，黄昏前后况味恶。甚良宵闲却。

辽阔。误行乐。料恨寄徽弦，心倦梳掠。西风满院垂帘幕。对千里明月，五更悲角。归期秋尽，尚未定，怎睡著。

兰陵王（次周美成韵）

小桥直。林表遥岑寸碧。斜阳外、霞绚晚空，一目千里总佳色。初寒遍泽国。投老依然是客。功名事，云散鸟飞，匣里青萍漫三尺。

重来怆陈迹。又水褪沙痕，风满帆席。鲈肥莼美曾同食。听虚阁松韵，古墙竹影，参差犹记过此驿。傍溪南山北。

悲恻。暗愁积。拥绣被焚香，谁伴孤寂。追寻恩怨无穷极。正难续幽梦，厌闻邻笛。那堪檐外，更夜雨，断又滴。

六州歌头（渊明祠）

柴桑高隐，邱壑岁寒姿。北窗下，羲黄上，古人期。俗人

疑。束带真难事，赋归去，吾庐好，斜川路，携筇杖，看云飞。六翮冥冥高举，青霄外、矰缴何施。且流行坎止，人世任相违。采菊东篱。

正悠然、见南山处，无穷景，与心会，有谁知。琴中趣，杯中物，醉中诗。可忘机。一笑骑鲸去，向千载，赏音稀。嗟倦翼，瞻遗像，是吾师。门外空余衰柳，摇疏翠、斜日辉辉。遣行人到此，感叹不胜悲。物是人非。

瑞鹤仙

郊原初过雨。见败叶零乱，风定犹舞。斜阳挂深树。映浓愁浅黛，遥山眉妩。来时旧路。尚岩花、娇黄半吐。到而今，唯有溪边流水，见人如故。

无语。邮亭深静，下马还寻，旧曾题处。无聊倦旅。伤离恨，最愁苦。纵收香藏镜，他年重到，人面桃花在否。念沈沈、小阁幽窗，有时梦去。

荔枝香近

晓来丹枫过雨，净如扫。霜空横雁，寒日翻鸦，惊嗟岁月如流，更被酒迷花恼。转眼吴霜，点鬓催老。

细思欢游旧事，还自笑。断雨残云，都总似、梦初觉。锦鳞书断，宝篋香销向谁表。尽情说似啼鸟。

卓牌子近

曲沼朱阑，缭墙翠竹晴昼。金万缕、摇摇风柳。还是燕子归时，花信来后。看淡净洗妆态，梅样瘦。春初透。

尽日明窗相守。闲共我焚香，伴伊刺绣。睡眼腾腾，今朝早是病酒。那堪更、困人时候。

剑器近

夜来雨。赖倩得、东风吹住。海棠正妖娆处。且留取。悄庭户。试细听、莺啼燕语。分明共人愁绪。怕春去。

佳树。翠阴初转午。重帘未卷，乍睡起、寂寞看风絮。偷弹清泪寄烟波，见江头故人，为言憔悴如许。彩笺无数。去却寒暄，到了浑无定据。断肠落日千山暮。

木兰花慢（用韩干闻喜亭柱间韵）

□中原望眼，正汉水、接天流。渐霖雨虹消，清风面旋，借我凉秋。草庐旧三顾处，但孤云、翠壁晚悠悠。唯有兰皋解佩，至今犹话离愁。

迟留。叹息此生浮。去去老沧洲。念岁月侵寻，闲中最乐，饱外何求。功名付他分定，也谁能、伴得赤松游。尊酒相逢，更莫问侬，依旧狂不。

八声甘州

正阴阴、夏木听黄鹂，百啭语惺忪。乍钩窗意适，临池倒影，竹树青葱。翠盖红妆窈窕，香引一帘风。向晚追凉处，月挂梧桐。

何处楼头吹笛，渐玉绳低侧，河汉横空。想调冰雪藕，清夜与谁同。贮离愁、难凭梦寄，纵遣书、何日有征鸿。房栊静，伴人孤寂，唯有鸣蛩。

宴清都

暮雨消烦暑。房栊□、顿觉秋意如许。天高云杳，山横绀碧，桂华初吐。空庭静掩桐阴，更苒苒、流萤暗度。记那时、朱户迎风，西厢待月私语。

佳期易失难重，余香破镜，虽在何据。如今要见，除非是梦。几时曾做。人言雁足传书，待尽写、相思寄与。又怎生、说得愁肠，千丝万缕。

倾杯近

邃馆金铺半掩，帘幕参差影。睡起槐阴转午，鸟啼人寂静。残妆褪粉，松髻欹云慵不整。尽无言，手授裙带绕花径。

酒醒时，梦回处，旧事何堪省。共载寻春，并坐调箏何时更。心情尽日，一似杨花飞无定。未黄昏，又先愁夜永。

长相思

叶舞殷红，水摇瘦碧，隐约天际帆归。寒鸦影里，断雁声中，依然残照辉辉。立马看梅。试寻香嚼蕊，醉折繁枝。山翠扫修眉。记人人、蹙黛愁时。

叹客里、光阴易失，霜侵短鬓，尘染征衣。阳台云归后，到如今、重见无期。流怨清商，空细写、琴心向谁。更难将、愁随梦去，相思惟有天知。

风流子

吴山新摇落，湖光净、鸥鹭点涟漪。望一簇画楼，记沽酒处，几多鸣橹，争趁潮归。瑞烟外，缭墙迷远近，飞观耸参差。残日衫霞，散成锦绮，怒涛推月，辗上玻璃。

西风吹残酒，重门闭，深院露下星稀。肠断凭肩私语，织锦新诗。想翠幄香消，都成闲梦，素弦声苦，浑是相思。还恁强自开解，重数归期。

侧犯

篆销余馥，烛堆残蜡房栊晓。寒峭。看杏脸羞红、尚娇小。游蜂静院落，绿水摇池沼。闲绕。翠树底、支颐听啼鸟。

愁风怕雨，弹指春光了。音信杳。最堪恨、归雁过多少。困倚孤眠，昼长人悄。睡起依然，半窗残照。

贺新郎

晓色明窗绮。耿残灯、寒生翠幕，鸟啼人起。一夜西园新雨过，细草闲花似洗。漾澜影、柳塘春水。闲昼双飞归来燕，正东风、漫漫吹桃李。还是个，闷天气。

回廊小院帘垂地。想连天、芳草萋迷，短长亭外。愁到春来依然在，旧事浑如梦里。又生怕、人惊憔悴。楼上谁家吹长笛，向曲中、说尽相思意。三弄处，寸心碎。

红林擒近

森木蝉初噪，淡烟梅半黄。睡起傍檐隙，墙梢挂斜阳。鱼跃浮萍破处，碎影颠倒垂杨。晚庭谁与追凉。清风散荷香。

望极霞散绮，坐待月侵廊。调冰荐饮，全胜河朔飞觞。渐参横斗转，怀人未寝，别来偏觉今夜长。

垂丝钓

江枫秋老。晓来红叶如扫。暮雨生寒，正北风低草。宾鸿早。乱半川残照。伤怀抱。

记西园饮处，微云弄月，梅花人面争好。路长信杳。度日房栊悄。还是黄昏到。归梦少。纵梦归易觉。

安公子

弱柳丝千缕。嫩黄匀遍鸦啼处。寒入罗衣春尚浅，过一番风雨。问燕子来时，绿水桥边路。曾画楼、见个人人否。料静掩云窗，尘满哀弦危柱。

庾信愁如许。为谁都著眉端聚。独立东风弹泪眼，寄烟波东去。念永昼春闲，人倦如何度。闲傍枕、百啭黄鹂语。唤觉来厌厌，残照依然花坞。

蓦山溪（次陈帅用曹元宠梅花韵）

蕊珠宫阙，西帝陈嫔御。语笑梦中香，叹罗浮、几番春暮。江南岁晚，垂地冻云黄，修竹外，一枝斜，流水桥边路。

小桃半吐。羞得无藏处。不怕雪霜欺，最难禁、豪风横雨。当年诗兴，犹自记扬州，今老矣，客天涯，还认何郎否。

一丛花

东风吹恨著眉心。金约瘦难任。西窗翦烛浑如梦，最愁处、南陌分襟。香歇绣囊，尘生罗幌，憔悴到如今。

小花幽院夜沈沈。凉月转槐阴。拂墙树动开朱户，又赢得、愁与更深。青翼不来，征鸿难倩，流怨入瑶琴。

雨中花（按调乃满路花）

江上西风晚。野水兼天远。云衣拖翠缕，易零乱。见柳叶满梢，秀色惊秋变，百岁今强半。两鬓青青，尽著吴霜偷换。

向老来、功名心事懒。客里愁难遣。乍飘泊、有谁管。对照壁孤灯，相与秋虫叹。人间事，经了万千，这寂寞、几时曾见。

谒金门

春索寞。楼上晚来风恶。午醉初醒罗袖薄。护寒添翠幕。愁里花时过却。闲处泪珠偷落。憔悴只羞人问著。镜中还自觉。

谒金门

深院闭。漫漫东风桃李。芳草萋迷烟雨细。秦楼何处是。还是伤春意味。闲却踏青天气。折得海棠双蒂子。无言心自喜。

谒金门

春寂寂。尽日蜂寻窗隙。隔叶黄鹂声历历。满庭芳草碧。相对熏炉象尺。新睡觉来无力。几日郎边无信息。闲拈双

六掷。

谒金门

归鸟急。照水斜阳红湿。篷底夜凉风露入。藕花香习习。
点滴城头漏涩。凄断草间虫泣。新恨旧愁眉上集。月斜还
伫立。

谒金门

烟水阔。夜久风生苹末。东舫西船人语绝。四更山吐月。
客里光阴电抹。不记离家时节。楼上单于听未彻。又催征
棹发。

谒金门

云障日。檐外雪销残滴。画阁红炉窗户窄。博山烟穗直。
酒入横波滟溢。羞得梅无颜色。乡有温柔元未识。更从何
处觅。

谒金门

清汉曲。天际落霞孤鹜。幽草墙阴秋更绿。倚檐三两竹。

绣被焚香独宿。梦绕绿窗华屋。何日明眸光射目。夜阑更秉烛。

金蕉叶

涛翻浪溢。调停得、似糖似蜜。试一饮、风生两腋。更烦襟顿失。

雾縠衫儿袖窄。出纤纤、自传坐客。觑得他、烘地面赤。怎得来痛惜。

金蕉叶

行思坐忆。知他是、怎生过日。烦恼无、千万亿。谕将做饭吃。

旧日轻怜痛惜。却如今、怨深恨极。不觉长吁叹息。便直恁下得。

金蕉叶

江枫半赤。雨初晴、雁空绀碧。爱篱落、黄花秀色。带零露旋摘。

向晚西风淡日。发萧萧、任从帽侧。更莫把茱萸叹息。且更持大白。

金蕉叶

沈烟篆曲。可庭轩、翠梧荫绿。挂晚景、寒林数幅。对冰盘莹玉。

印枕娇红透肉。眼偷垂、睡犹未足。试纤手、清泉戏掬。看风动槛竹。

清平乐

嫩凉新霁。明月光如洗。长笛一声烟际起。人在危楼独倚。
夜深风露娟娟。抱琴谁和流泉。只有乘鸾仙子，见人愁绝无眠。

清平乐

春愁错莫。风定花犹落。斗草踏青闲过却。乳燕鸣鸠自乐。
行人江北江南。满庭萱草毵毵。且恁亡忧可矣，只他怎解宜男。

清平乐（赠歌者）

移商换羽。花底流莺语。唱彻秦娥君且住。肠断能消几许。
劝觥斜注微波。真情著在谁那。只怕如今归去，酒醒无奈

愁何。

清平乐（赠游簿侍儿）

长条依旧。不似章台柳。见客入来和笑走。腻脸羞红欲透。
桃花流水茫茫。归来愁杀刘郎。尽做风情减尽，也应未怕
颠狂。

清平乐

春衫袖窄。烛底横波溢。困倚屏风无气力。故故停歌驻拍。
夜深满劝金杯。曲中偷送情来。归去十分准拟，今宵梦里
阳台。

清平乐（瑞香）

争妍占早。只有梅同调。紫晕丁香青盖小。比似横枝更好。
日烘锦被熏香。老夫恼得颠狂。把酒花前一笑，醉乡别有
风光。

柳梢青

草底虫吟。烟横水际，月淡松阴。荷近香浓，竹深凉早，

销尽烦襟。

发稀浑不胜簪，更客里、吴霜暗侵。富贵功名，本来无意，何况如今。

柳梢青（建康作）

白鹭洲前，乌衣巷口，江上城郭。万古豪华，六朝兴废，潮生潮落。

信流一叶飘泊。叹问米、东游计错。老眼昏花，吴山何处，孤云天角。

柳梢青（长桥）

天接沧浪。晴虹垂饮，千步修梁。万顷玻璃，洞庭之外，纯浸斜阳。

西风劝我持觞。况高栋、层轩自凉。饮罢不知，此身归处，独咏苍茫。

柳梢青（钓台。绍兴甲子赴试南宫登此，今三十三年矣）

一水萦回。参天古木，夹岸苍崖。三十三年，客星堂上，几度曾来。

眼看变化云雷。分白首、烟波放怀。细细平章，钓台毕竟，高似云台。

菩萨蛮

流苏宝帐沈烟馥。寒林小景银屏曲。睡起鬓云松。日高花影重。

沈吟思昨梦。闲抱琵琶弄。破拨错成声。春愁著莫人

菩萨蛮（送刘帅）

重湖草木威名熟。儿童犹唱平郴曲。宴寝静愔愔。恩波湘水深。

举头天尺五。稳步烟霄去。三柱黑头公。朔庭谈笑空。

菩萨蛮（杜省干席上口占赋桃花菊）

木犀开遍芙蓉老。东篱独占秋光好。还记笑春风。新妆相映红。

莫嫌彭泽令。不似刘郎韵。把酒赋新诗。花前知是谁。

菩萨蛮

西风送雨鸣庭树。嫩寒先到孤眠处。愁极梦频惊。马嘶天渐明。

千林枫叶赤。寒事催刀尺。树杪又斜阳。迢迢归路长。

思佳客（王宰席上赠歌姬）

把酒听歌始此回。流莺花底语徘徊。神仙也许人间见，腔调新翻辇下来。

银烛炷，玉山颓。谁言弱水隔蓬莱。绝胜想像高唐赋，浪作行云行雨猜。

思佳客

飞燕双双掌上身。花光纷艳晚妆新。纤腰妙舞萦回雪，皓齿清歌遏住云。

欢卜夜，座添春。近前生怕主人嗔。主人见惯浑闲事，恼杀醒狂一个人。

思佳客（七夕）

宝阁珠宫夜未央。嫌迟怕晚不成妆。乞求鸟鹊填河汉，已早玉绳低建章。

笼月烛，闭云房。经年离恨不胜长。思量也胜姮娥在，夜夜孤眠不识双。

浣溪沙

庭下丛萱翠欲流。梁间双燕语相酬。日长帘底篆烟留。
金勒去遥芳草歇，玉箫吹罢紫兰秋。一年春事只供愁。

浣溪沙（梅）

玉骨冰肌比似谁。淡妆浅笑总相宜。一枝清绝照涟漪。
客意无聊花亦老，风烟错莫雨垂垂。溪边立马断肠时。

浣溪沙

一夕高唐梦里狂。云情雨意两茫茫。袖间依约去年香。
乳燕鸣鸠闲院落，垂杨芳草小池塘。墙梢冉冉又斜阳。

山花子（成支使出侍姬，次穆季渊韵）

雾阁云窗别有天。丰肌秀骨净娟娟。独立含情羞不语，总妖妍。

持酒听歌心已醉，可怜白发更苍颜。红烛纱笼休点著，月中还。

蝶恋花（次韩干梦中韵）

细雨斜风催日暮。一梦华胥，记得惊人句。雾阁云窗歌舞处。翠峰青嶂无重数。
解佩江头元有路。流水茫茫，尽日无人渡。一点相思愁万缕。几时却跨青鸾去。

蝶恋花

十二峰前朝复暮。空忆兰台，公子高唐句。断雨残云无觅处。古来离合归冥数。
咫尺明河无限路。牛女佳期，犹解年年渡。细写罗笺情缕缕。雁飞不到谁将去。

惜分飞（九日）

平日悲秋今已老。细看秋光自好。风紧寒生早。漫将短发还吹帽。
寂寞东篱人不到。只有渊明醉倒。一笑留残照。世间万事蝇头小。

惜分飞

雨过残阳明远树。树底鸣蝉无数。临水人家住。靠西便入江南路。

曲迳通幽深几许。翠竹短窗无暑。小立凭肩语。个中曾是孤眠处。

鹊桥仙

明眸皓齿，丰肌秀骨，浑是揉花碎玉。十分心事有谁知，暗恼得、愁红怨绿。

残云断雨，不期而会，也要天来大福。若还虚度可怜宵，便做下、来生不足。

鹊桥仙（七夕）

牛郎织女，因缘不断，结下生生世世。人言恩爱久长难，又不道、如今几岁。

眼穿肠断，一年今夜，且做不期而会。三杯酒罢闭云房，管上得、床儿全睡。

诉衷情

荷花风细竹娟娟。新浴晚凉天。钩帘坐期素月，相对理朱弦。

歌扇底，舞裙边。旧因缘。忔憎模样，别没包弹，只欠心坚。

诉衷情（中秋微雨，入夜开霁，吕履谦座上赋此）

晓来犹自雨冥冥。投晚却能晴。姮娥为谁著意，洗得十分明。
人自老，兔长生。酒徐倾。杯行到手，休更推辞，转眼参横。

相思引

皓齿清歌绝代音。眼波斜处寄情深。东风吹散，云雨杳难寻。
试手罗笺花样在，唾窗茸线暗尘侵。向来多事，触绪碎人心。

相思引

晓鉴燕脂拂紫绵。未忺梳掠髻云偏。日高人静，沈水袅残烟。
春老菖蒲花未著，路长鱼雁信难传。无端风絮，飞到绣床边。

点绛唇（登郢州城楼）

楼槛凌风，四边浑是青山绕，水空相照。天末归帆小。
家在江南，三迳都荒了。何时到。暗尘扑帽。应被渊明笑。

点绛唇

徙倚虚檐，柳阴疏处看飞鸟。水平池沼。云影闲相照。
点翰舒笺，字密蝇头小。还揉了。路长山杳。寄得愁多少。

减字木兰花（梅）

微红嫩白。照水横枝初摘索。一梦扬州。客里相逢无限愁。
黄昏院落。细细清香无处著。觅句持觞。鬓点吴霜不碍狂。

减字木兰花（灯下见梅）

灯前初见。冰玉玲珑惊眼眩。艳溢香繁。绝胜溪边月下看。
铅华尽洗。只有檀唇红不退。倾坐精神。全似当时一个人。

归字谣

归。目断吾庐小翠微。斜阳外，白鸟傍山飞。

归字谣

归。随分家山有蕨薇。陶元亮，千载是吾师。

玉团儿

吴江渺渺疑天接。独著我、扁舟一叶。步袜凌波，芙蓉仙子，绿盖红颊。

登临正要诗弹压。叹老去、都忘句法。剧饮狂歌，清风明月，相应相答。

青山远（题王见几侍儿真）

花竹亭轩。曲迳通幽小洞天。翠帟冉冉隔轻烟。锁婵娟。

画图初试春风面，消得东君著意怜。到伊歌扇舞裙边。要前缘。

玉楼春

垂鬟初学窥门户。妙舞妍歌俱独步。引成密约笑言间，认得真情离别处。

潘郎两鬓今如许。纵得相逢知认否。多时无雁寄书来，今夜倩风吹梦去。

踏莎行

醉捻黄花，笑持白羽。秋江绿涨迷平楚。燕鸿曾寄去年书，
汉皋不记来时路。

天际归舟，云中烟树。兰成憔悴愁难赋。香囊钿合忍重看，
风裳水佩寻无处。

南柯子

秋晚霜初肃，江寒雾未收。西风吹老白苹洲。长笛一声、
谁在水边楼。

带绿枨新破，真醇酒旋篘。簪花莫怪老人羞。直是黄花、
羞上老人头。

虞美人（七夕悼亡）

娟娟缺月梧桐影。云度银潢静。夜深檐隙下微凉。醒尽酒
魂何处、藕花香。

鹊桥初会明星上。执手还惆怅。莫嗟相见动经年。犹胜人
间一别、便终天。

忆秦娥（七夕）

月照席。不知天上今何夕。今何夕。鹊桥初就，玉绳低侧。
暂时不见犹寻觅。那堪更作经年隔。经年隔。许多良夜，
怎生闲得。

长相思

荷花香。竹风凉。万动声沈更点长。荧荧月半床。
好思量。恶凄惶。独立西厢花拂墙。如今空断肠。

东城引

陇头梅半吐。江南岁将暮。闲窗尽日将愁度。黄昏愁更苦。
归期望断，双鱼尺素。念嘶骑、今到何处。残灯背壁三更
鼓。斜风吹细雨。

朱 雍

如梦令

池上数枝开遍。临水幽香清浅。楼上欲黄昏，吹彻一声晴管。零乱。零乱。衣上残英都满。

生查子

帘栊月上时，寂寞东风里。又是立黄昏，梅影临窗绮。玉梅清夜寒，梦断还无寐。晓角一声残，吹彻人千里。

点绛唇

轻艳盈盈，相逢曾向寒溪路。惜飘零处。无计禁春雨。素影参差，人在琼城步。危阑暮。年光催度。特地香风住。

浣溪沙

残日凭阑目断霞。寒林人静每归鸦。小梅春早压群花。
一槛风声清玉管，数枝月影到窗纱。隔帘时度暗香些。

谒金门

春太早。十二玉楼初晓。半额试妆深院悄。相逢何草草。
临水幽香缥缈。仿佛淡妆窥照。恰值日边人未到。纷纷萦古道。

好事近

春事为谁来，枝上半留残雪。恰近小园香径，对霜林寒月。
危兰凄断笛声长，吹到偏呜咽。最好短亭归路，有行人先折。

清平乐

雪开瑶径。素蕊迎春影。楼上玉声三弄定。无奈幽香翻阵。
凌晨不事铅华。化工却付春花。流水残阳江上，清随月色低斜。

忆秦娥

风萧萧。驿亭春信期春潮。期春潮。黄昏浮动，谁在江皋。
碧云冉冉横溪桥。琼车未至余香飘。余香飘。一帘疏影，
月在花梢。

亭前柳

拜月南楼上，面婵娟、恰对新妆。谁凭阑干处，笛声长。
追往事，遍凄凉。

看素质、临风消瘦尽，粉痕轻、依旧真香。潇洒春尘境，
过横塘。度清影，在回廊。

亭前柳

伫立东风里，放纤手、净试梅妆。眉晕轻轻画，远山长。
添新恨，更凄凉。

尝忆得、驿亭人别后，寻春去、尽是幽香。归路临清浅，
在寒塘。同水月，照虚廊。

亭前柳

养就玄霜圃，问东君、曾放瑶英。回首蓝桥路，遍琼城。
横斜影，照人明。

飘香信、玉溪仙佩晚，同新月、步入西清。冰质枝头袅，

更轻盈。分春色，赠双成。

十二时慢

粉痕轻、谢池泛玉，波暖琉璃初暖。睹靓芳、尘冥春浦，水曲漪生遥岸。麝气柔、云容影淡，正日边寒浅。闲院寂，幽管声中，万感并生，心事曾陪琼宴。

春暗南枝依旧，但得当时缱绻。昼永乱英，缤纷解佩，映人轻盈面。香暗酒醒处，年年共副良愿。

塞孤（次柳耆卿韵）

雪江明，练静波声歇。玉浦梅英初发。隐隐瑶林堪乍别。琼路冷，云阶滑。寒枝晚、已黄昏，铺碎影、留新月。向亭皋、一任风冽。歌起郢曲时，目断秦城阙。远道冰车清彻。追念酥妆凝望切。淡伫迎佳节。应暗想、日边人，聊寄与、同欢悦。劝清尊、忍负盟设。

八声甘州

听崢嶸漏永，洗银林、梅英半寒收。正蟾辉舒粉，云容缕色，切近妆楼。人在东风伫立，悄悄独凝眸。多少横斜影，萦绕江流。

只有清香暗度，堕髻簪珥玉，曾赋清游。认瑶车冰辙，佳

致肯延留。指蓬山、青砂初转，望沧溟、羽佩一同舟。仙娥许，酒殢与我，消尽春愁。

迷神引

白玉楼高云光绕。望极新蟾同照。前村暮雪，霁梅林道。润风平，波声渺。喜登眺。疏影寒枝颤，太春早。临水凝清浅，靓妆巧。

瘦体伤离，向此萦怀抱。觉璧华轻，冰痕小。倦听塞管，转呜咽，令人老。素光回，长亭静，无尘到。烟锁横塘暖，香径悄。飞英难拘束，任春晓。

瑶台第一层（上元扈跸同宗室仲御作）

西母池边宴罢，赠南真、步玉霄。绪风和扇，冰华发秀，雪质孤高。汉陂澄练影，问是谁、独立江皋。便凝望，认壶中圭璧，天上琼瑶。

清标。曾陪胜赏，坐忘愁解使尘销。况双成、与乳丹点染，都付香梢。寿妆酥冷，郢韵佩举，麝卷云绡。乐逍遥。□凤凰台畔，忆取吹箫。

西平乐（用耆卿韵）

夜色娟娟皎月，梅玉供春绪。不使铅华点缀，超出精神淡

伫。休妒残英如雨。清香眷恋，只恐随风满路。散无数。

江亭暮。鸣佩语。正值匆匆乍别，天远瑶池缟毂，好趁飞琼去。忍孤负、瑶台伴侣。琼肌瘦尽，庾岭零落，空怅望、动情处。画角哀时暗度。参横向晓，吹入深沈院宇。

梅花引

梅亭别。梅亭别。梅亭回首都如雪。粉融融。月蒙蒙。月上小车，归去小楼空。当时曾傅新妆薄。而今一任花零落。朝随风。暮随风。竹外孤根，犹与幽径通。

长相忆。无消息。庾岭沈沈云暗碧。玉痕惊。对离情。无奈水遥天阔、隔琼城。年来素袂香不灭。此心无限凭谁说。夜绵绵。路漫漫。愁听枕前，吹彻笛声寒。

笛家弄（用耆卿韵）

琼质仙姿、缟袂清格，天然疏秀。静轩烟锁黄昏后。影瘦零乱，艳冷珑璁，雪肌莹暖，冰枝萦绣。更赋风流，几番攀赠，细捻香盈手。与东君、叙睽远，脉脉两情有旧。

立久。阆苑凝夕，瑶窗淡月，百琲寻芳，醉玉谈群，千钟酹酒。向此，是处难忘瘦花，送远何劳垂柳。忍听高楼，笛声凄断，乐事人非偶。空余恨，惹幽香不灭，尚沾春袖。

玉女摇仙佩

灰飞嶰谷，佩解江干，庾岭寒轻梅瘦。水面吞蟾，山光暗斗。物色盈枝依旧。凭暖危阑久。有清香旖旎，却沾襟袖。赋情□、窥人艳冷，更是殷勤，忍重回首。谁知道，春归院落，缤纷雪飞鸳牖。

须谢化机爱惜，碎璧铺酥，肯把飞英僝僽。念念瑶珂，乘飙烟浦，送别犹携纤手。馥郁盈芳酒。临妆罢、一点眉峰伤皱。又只恐、□收梦断，管凄风怨，晓催银漏。残金兽。参横月堕归时候。

程大昌

念奴娇（呈苏季真提举）

冰容玉格，笑桃杏、非是闺帏装束。待要舒华那更管，朔气凝波僵木。五鬣山松，万年宫树，仅仅存余绿。一枝寄赠，教渠知道春复。

宁解车马成蹊，高标宜雪月，仍便溪谷。纵有知闻，谁办得、驾野凌寒秉烛。尽更荒闲，终难掩抑，风里香千斛。林垞兴尽，此时鼎味翻足。

浣溪沙（五首）

干处缁尘湿处泥。天嫌世路净无时。皓然岩谷总凝脂。
清夜月明人访戴，玉山顶上玉舟移。一蓑渔画更能奇。

浣溪沙

兽炭香红漫应时。遮寒姝丽自成围。销金暖帐四边垂。

报道黑风飞柳絮，齐翻白雪侑羔卮。那家斟唱□□词。

浣溪沙

翦水飞花也大奇。熬波出素料同机。会心一笑撒盐诗。
谁拥醴醕夸岁瑞，恨无坚白怨朝曦。闭门高卧有人饥。

浣溪沙

始待空冬岁不华。还教呈瑞怨贫家。若为高下总无嗟。
日照华檐晴后雨，风吹飞絮腊前花。天公何事不由他。

浣溪沙

水递迢迢到日边。清甘夸说与茶便。谁知绝品了非泉。
旋挹天花融湑液，净无土脉污芳鲜。乞君风腋作飞仙。

万年欢（硕人生日）

岁岁梅花，向寿尊画阁，长报春起。恰似今朝，分外香肥萼韡。
杂佩珊珊就列，映蓝袂、宝薰擎跽。道这回、屋舍团栾，四时风月桃李。

回头处、无限思。看秋前药里，而今鼎七。须把康强，收

作玳筵欢喜。况是鬓云全绿，顶珈笄、笑陪星履。新年动、定拥新祺，有孙来捧醪醴。

汉宫春（生日词）

万六千年，是仙椿日月，两度阳春。根柯不随物化，那有新陈。戏夸悠久，借时光、惊觉时人。道历管，阶萤万换，悠然唤做逡巡。

老我百无贪羨，羡天芳寿种，掩冉三辰。谢他流年甲子，已是重轮。人间春狭，只九旬、斗柄标寅。更拟向，椿枝倚数，十分取一为真。

好事近（生日词）

日绎五千言，未说年龄可续。且得襟期萧散，远氛嚣宠辱。鬓须白尽秀眉生，来伴老眸绿。人道雪霜林里，有翠松鲜竹。

减字木兰花（内子生日）

距春五日。吉语搀先来饮席。易卦占新。八八周轮又再轮。开年定好。定把笙歌更药里。旧怕无孙。今已蓝袍拥绣荪。

卜算子（园丁献海棠）

春产不贪春，为厌春花泛。睡到深秋梦始回，素影翻春艳。
意赏逐时新，旧事谁能占。解转春光入酒杯，萸菊谁云欠。

感皇恩

七十在前头，难言未老。只是中间有些好。鬓云虽瘦，未
有一根华皓。都缘心地静，无忧恼。

此际生朝，梅花献笑。似向天边得新报。孙枝秀雅，已挂
恩袍春草。定从欢喜处，添年考。

感皇恩

池馆足名花，四时菁馥。就里梅春春到速。周遭松竹，任
是雪霜长绿。总堪供寿乐，翻新曲。

别向心田，有般奇木。依约灵椿共标目。八千换历，才当
一番春复。莫辞春起处，酩浮玉。

万年欢（硕人生日）

富寿康宁，要三般齐足，方是有福。献个新词，不是越夸
揜祝。七十古稀今独。花钗底、髻云堆绿。那堪更、眼力过人，
彩丝穿透珠曲。

星辰履阶庭玉。对这般景趣，乐胜笙筑。更愿孙枝衮衮，诜诜续续。解把诗书勤读。新丹桂、会生旧竹。十年外、又颂生朝，恁时别换腔局。

韵令（硕人生日）

是男是女，都有官称。孙儿仕也登。时新衣著，不待经营。寒时火柜，春里花亭。星辰上履，我只唤卿卿。

寿开八秩，两鬓全青。颜红步武轻。定知前面，大有年龄。芝兰玉树，更愿充庭。为询王母，桃颗几时赧。白乐天《开六秩诗》自注：年五十一岁，即曰开第六秩矣。言自五十一，即为六十纪数之始也。

折丹桂

（端复受官并序·通奉尝欲为先硕人篆帔，命为诗语，某献语曰：）

“诗礼为家庆，貂蝉七叶余。庭闱称寿处，童稚亦金鱼。”通奉喜，自为小篆，缀珠其上。今此小孙端复以近制奏官，感记旧事，为词以歌之，曼往为弟侄一笑。

童年未晓君恩重。教得能趋拱。重亲带笑酌天杯，听祝语、殷勤捧。

青衫得挂尤光宠。桂是蟾宫种。诗书浓处便生枝，但只要、频浇壅。

水调歌头

（尝思之，苕霅水清可鉴，邑屋之影入焉。而甍栋丹雘，悉能透现本象，有如水玉。故善为言者，得以袞撮其美而曰：此其宫盖水晶为之，如骚人之谓宝阙珠宫，下其类也。则岂容一地独擅此名也。兹承词见及，无以为报，辄取此意，稍加隐括，用来况水调歌头为腔，辄以奉呈。若遂有取，可补地志之阙，不但持杯一笑也。）

绿净贯闾阖，夹岸是楼台。楼台分影倒卧，千丈郁崔嵬。此是化人奇变，能使山颠水底，对出两蓬莱。溪浒有仙观，苕霅信佳哉。

水晶宫，谁著语，半嘲诙。世闲那有，如许磊砢栋梁材。每遇天容全碧，仍更苹风不动，相与夜深来。饮子以明月，净洗旧尘埃。

临江仙（和正卿弟生日词三首）

遥认埭簷相应，为传珠贯累累。紫荆同本但殊枝。直须投老日，常似有亲时。

子姓亦闻多慧性，贪书不是痴儿。朝家世世重诗书。一登龙虎榜，许并凤凰池。

临江仙

抗步碧潭弥弥，五畬青髻累累。何年乔木倚筇枝。搜寻同队者，追说钓游时。

今日昂藏称壮子，向来襁褓婴儿。年周甲子又重书。岂容藏老丑，照白有清池。

临江仙

夹路传呼杳杳，垂腰印绶累累。万般荣贵出丹枝。遥知心乐处，椿畔桂当时。

酒到芳春偏弄色，轻黄泛滟鹅儿。大为行乐使堪书。醉来花下卧，便是习家池。

好事近（硕人生日）

绿鬓又红颜，谁道年周甲子。两婿□□蓝绶，那一儿何虑。只今卜筑水晶宫，归安好名义。金紫珣笄偕老，备长生福贵。

好事近

白屋到横金，已是蟠桃结子。更向仕途贪恋，是痴人呆虑。水晶宫里饭莼鲈，中菰第一义。留得鬓须迟白，是本来真贵。

浣溪沙（钱万大卿。前一夜有月，此日不得用乐作）

物本无情人有情。百般禽味百般声。有人闻鹊不闻莺。
我盍通神君信否，酒才著盏月随生。大家吸月当箫笙。

万年欢

秋后花窠，放两枝三朵，来通芳信。诗眼惊观，谓是春光倒运。便即移尊就赏，更不惜、黄封赤印。何期道，青女专时，露华忽变霜阵。

诗翁笑、但休问。那阳和有脚，骎骎日进。待得灰飞，梅畹果先骋俊。次后连天红紫，向东风、万般娇韵。恁时节，玉勒狔鞍，郊原莫论远近。

感皇恩（生日示妹）

身寿又康强，谢天将并。耳目聪明行步壮。登高挥翰，不用瞠眉扶杖。华堂偕老处，儿孙王。

只恨萍蓬，他乡浮荡。回首故山便惆怅。今年生日，忽似还家模样。当缘风絮韞，来赓唱。

感皇恩（代妹答）

画舸白苹洲，如归故里。老幼欢迎僮婢喜。较量心事，岁岁春风弧矢。今年称寿处，尤欢美。

嫁得黔娄，白乐天《代内子寄兄嫂》诗云：“嫁得黔娄为妹婿。”苦耽书史。文字流传曾贵纸。便同黼黻，何似实头龟紫。天公闻此语，应怜许。

感皇恩

（此之心声，比梦又差有实也）

变化属朝班，鲲鹏相并。健翼垂云风用壮。扶摇得势，不藉仙人仙杖。旁观生意气，犹神王。

此去汉庭，春光骀荡。亲见子虚不惆怅。鸢肩捷上，自有唐家格样。三台旬月里，堪歌唱。

感皇恩（中外三人受封）

中外受郊恩，三封纶告。依并小君出称号。锦犀光艳，不比香薰脂膏。况从鸣瑟里，添花草。

更愿天公，别施洪造。水长船高愈新好。恁时舞带，一任巧装百宝。曲终珠满地，从人扫。

感皇恩

措大做生朝，无他珍异。填个曲儿为鼓吹。古来龙马，曾献河图真数。羲黄缘得此，齐元气。

我向如今，职名升赐。地在天宫正东序。当初真本，到此或容披觑。这回错综处，堪详叙。

感皇恩（生朝）

七十有三番，挂弧门首。此事从来信希有。新来仕路，夸说一般高手。肯从清要地，抛簪绶。

何许分花，伊谁送酒。得开口时且开口。无烦无恼，也没期程奔走。但能安此乐，夷然寿。

感皇恩（淑人生日词）

锦告侈脂封，煌煌家宝。偕老之人已华皓。绿云拥鬓，更没一根入老。但从和睟看，年堪考。

叶是松苗，松为叶脑。稟得松神大都好。人人戴白，独我青青常保。只将平易处，为蓬岛。

感皇恩（娄通判生日词）

一岁一生朝，一番老相。无欲无营亦无望。看经写字，且做闲中气象。闭门人阒静，心清旷。

骨肉团栾，一杯相向。野蔌家肴竞来饷。真情直话，不用

逢迎俯仰。从他人笑道，不时样。

好事近（会娄彦发）

桃柳旧根株，春到红蔫绿茁。一似老年垂白，带少容黦发。
浮家泛宅在他乡，难得会瓜葛。幸对此番乐饮，任宵分明发。

好事近（生日）

盥水结冰花，老眼于今重见。一似琢成水玉，向冻盆游泛。
天公作事有何难，要花花便现。且把重春留住，变苍黎容面。

好事近

腊月做生朝，只有南枝梅玉。此外后生桃李，未舒英吐馥。
后园别自出神奇，现双松双竹。报道前堂琴瑟，俱长生厚福。

好事近（同日即事）

岁岁做生朝，只是儿孙捧酒。今岁丝纶茶药，有使人双授。

圣君作事与天通，道有便真有。老去不能宣力，只民编分寿。

好事近

我里比侨居，不欠山青水绿。只恨风冲雁序，使分飞隈澳。只今一苇视苕溪，见天伦雍睦。此去春浓絮起，应翻成新曲。

好事近（生朝纪梦）

自涉希寿来，疑道无多岁月。昨夜风吹好梦，报前途康吉。石桥坚壮跨黄河，不用资舟楫。管取身心安泰，阅椿龄千百。

减字木兰花

桑弧标吉。做了生朝逾七十。子又生孙。阶砌芝兰欲满门。今年定好。春腊之交诞婴少。玉烛气中。寿富康宁四序同。

念奴娇

（虚辱，次韵为谢）

海角怀人，长误喜、簌簌敲帘风竹。命驾翩然，谁信道、不怕溪山回曲。榻拂凝尘，香笼清宴，尘柄从挥玉。好音闻耳，慰心何啻登足。

犹记一桂专秋，创开殊选，倒峡余词力。往事茫茫十换岁，却共天涯醺醺。已分成翁，翹观赐带，上拥通仙录。休贪泉石，贤台闻用金筑。

南歌子

（和。取最后两阕，试追元韵。地窄，但能小举袖，不容敷舒也。）

每月冰轮转，常疑桂影摇。封姨特地借今宵。万水一规光景、湛寒瑶。

圆处应无恨，君胡不自聊。谁家隐隐度晴箫。莫是素娥仙玉、会丛霄。

南歌子

才出沧溟底，旋明紫岫腰。玉光漫漫涌层潮。上有乘流海贾、卧吹箫。

更上云台望，翻牵旅思遥。我生何许著箴瓢。却向天涯起舞、影萧萧。

南歌子

韵致撩诗客，风流出酒家。长绳为驻日车斜。且向春香玉色、占生涯。

细按歌珠串，从敲宝髻鸦。花应笑我鬓双华。偏向西阶吹馥、侑流霞。

点绛唇（庚戌生日）

春草池塘，茸茸短碧通芳信。更饶华润。不解膏霜鬓。
池上诗翁，别带超遥韵。阳和进。香苞翠晕。物物皆沾分。

万年欢（丙午生日）

老钝迂疏，尽世间乐事，不忤不鬻。痴向韦编，根究卦爻来处。浑沌包中天地。谢东家、从头指示。便和那、八八机关，并将匙钥分付。

行年数、六十四。把一年一卦，恰好相似。妙道生生，既济还存未济。身愿河图比似。每演九后，重从一始。待人间、甲子何其，剩书亥字为戏。

水调歌头（上巳日领客往洛阳桥）

坐上羽觞酬，水际洧衣褰。适兹胜赏，风轻云薄有情天。不用船舷悲唱，真俯阑干小海，乐事可忘年。莫向歌珠里，却叹鬓霜鲜。

送朝潮，迎夕汐，思茫然。知他襍饮，此地过了几千千。既有相催春夏，自解转成今古，谁后更谁前。堪笑兴怀客，不似咏归川。

水调歌头

红树迎风舞，仿佛采衣褰。云容应为，虞侍分付。下缺

曹 冠

汉宫春（梅）

一品天香。似蕊真仙质，宫额新妆。先春为传信息，压尽群芳。化工著意，赋阳和、欺雪凌霜。应自负，孤标介洁，岁寒独友松篁。

因念广平曾赋，爱浮香胧月，疏影横窗。真堪玉堂对赏，琼苑依光。江城塞管，任龙吟、吹彻何妨。君看取，和羹事在，收功不负东皇。

凤栖梧（牡丹）

魏紫姚黄凝晓露。国艳天然，造物偏钟赋。独占风光三月暮。声名都压花无数。

蜂蝶寻香随杖屦。睨 完莺声，似劝游人住。把酒留春春莫去。玉堂元是常春处。

凤栖梧（兰溪）

桂棹悠悠分浪稳。烟霁层峦，绿水连天远。赢得锦囊诗句满。兴来豪饮挥金碗。

飞絮撩人花照眼。天阔风微，燕外晴丝卷。翠竹谁家门可款。舫舟闲上斜阳岸。

凤栖梧（会于秋香阁，适令丞有违言，赋此词劝之）

昨夜西畴新足雨。玉露金飙，著意麀残暑。画阁登临凝望处。余霞晚照明烟浦。

闲是闲非知几许。物换星移，风景都如故。耳听是非萦思绪。争如挥尘谈千古。

凤栖梧（寻芳，饮于小园原名蝶恋花）

桃杏争妍韶景媚。雨霁烟轻，山色挹蓝翠。绿竹青松依涧水。了无一点尘埃气。

忙里偷闲真得计。乘兴携壶，文饮欣同志。对景挥毫聊寓意。赏花对月拚深醉。

夏初临

琴拂虞薰，月裁班扇，麦秋槐夏清和。笋变琅玕，绛榴细蹙香罗。绿云初展圆荷。见金鳞、戏跃清波。山丹舒艳，葵花

映日，萱草成窠。

浮云富贵，出处无心，好天风月，如意偏多。用晏元献公幕府王君玉事。功名事业，壮怀岂肯蹉跎。待拥雕戈。洗胡尘、须挽天河。醉挥毫，知音为我，发兴高歌。

夏初临（婺州郡圃）

水榭风台，竹轩梅迳，双溪新创名园。极目遐观，碧岑敛散瑶烟。柳塘风皱清涟。烂红云、花岛争妍。艳妆佳丽，相携笑歌，学弄秋千。

遨头多暇，命友寻芳，赏心行乐，物态熙然。偎香拾翠，雅宜飞盖联翩。满劝金船。任玉山、频醉花前。且留连，赏月画兰，拟斗婵娟。

夏初临

（也，初夏恢台，园林茂密。瀑泉铿□□，松韵笙箫。峦翠波光，上下相映。佳山句在，我思古人，对景兴怀，视今犹昔，何异乎兰亭之感慨也。赋夏初临一阕，以纪时日）

翠入烟岚，绿铺槐幄，薰风初扇微和。茂樾扶疏，绛榴花映庭柯。瀑泉飞下层坡。间新篁、夹迳青莎。良辰佳景，登临隼游，清兴何多。

流觞高会，不减兰亭，感怀书事，聊寄吟哦。升沈变化，任它造物如何。蹑磴攀萝。上冲霄、满饮高歌。醉还醒，重宴

画楼，赏玩金波。

风入松（双溪阁观水）

瑶烟敛散媚晴空。云淡奇峰。澄江金斗平波面，扁舟载、蓑笠渔翁。仿佛辋川图上，依稀苕霅溪中。

春锄鹭也掠水浪花重。飞傍芦丛。绮霞斜映征鸿影，供吟毫、佳景无穷。顿起骑鲸游兴，冷然欲御清风。

霜天晓角（清高堂看山）

小雨蒙蒙。轻烟舞曳风。林樾高低疏密，依浅濑、媚遥峰。浴鹭水溶溶。晴霞映晚红。拟向玉堂举似，摹写入、画图
中。

霜天晓角

（一片，最后者饮）

浦溆凝烟。谁家女采莲。手捻荷花微笑，传雅令、侑清欢。擘叶劝金船。香风袭绮筵。最后殷勤一瓣，分付与、酒中
仙。

霜天晓角

水亭清绝。拥翠环林樾。湘簟宾筵乘兴，玉壶酒、漾冰雪。
宝兽沈烟爇。玉琴声韵彻。夜永风微烟淡，梧桐影、碎明月。

喜朝天（绮霞阁即踏莎行）

绣水雕栏，绮霞邃宇。薰风飒至清无暑。花间休唱遏云歌，
枝头且听娇莺语。

景物撩人，悠然得句。深杯戏把纹楸赌。胸中邱壑自生凉，
何须泉石寻佳趣。

喜朝天

翠老红稀，歌慵笑懒。溟蒙烟雨秋千院。芹泥带湿燕双飞，
杜鹃啼诉芳心怨。

座客分题，传觞迭劝。送春惜别情何限。不须惆怅怨春归，
明年春色重妍暖。

浣溪沙（柳）

翠带千条蘸碧流。多情不解系行舟。章台惜别恨悠悠。
湿雨伤春眉黛敛，倚风无力舞腰柔。丝丝烟缕织离愁。

浣溪沙

槐柳风微轩槛凉。芙蓉绿叶映池光。几多飞盖拥红妆。
泉试云龙花乳泛，袖笼宝鼎水沈香。纹楸戏战赌霞觞。

浣溪沙

雁字鳞差印碧空。淡云萦缕媚遥峰。悠扬舒卷逐西风。
烟锁绿杨深院静，花前寓意劝金钟。凤箫一曲月明中。

朝中措（茶）

春芽北苑小方珪，碾畔玉尘飞。金箸春葱击拂，花瓷雪乳
珍奇。

主人情重，留连佳客，不醉无归。邀住清风两腋，重斟上
马金卮。

朝中措（汤）

更阑月影转瑶台。歌舞下香阶。洞府归云缥缈，主宾清兴
徘徊。

汤斟崖蜜，香浮瑞露，风味方回。投辖高情无厌，抱琴明
日重来。

念奴娇

（赋念奴娇，洗千载之诬蔑，以祛流俗之惑）

蜀川三峡，有高唐奇观，神仙幽处。巨石巉岩临积水，波浪轰天声怒。十二灵峰，云阶月地，中有巫山女。须臾变化，阳台朝暮云雨。

堪笑楚国怀襄，分当严父子，胡然无度。幻梦俱迷，应感逢魑魅，虚言冥遇。仙女耻求媒，况神清直，岂可轻诬污。逢君之恶，鄙哉宋玉词赋。

念奴娇（县圃达观赏岩桂）

金飈替暑，觉庭梧湘簟，凉生秋意。玉露宵零仙掌洁，云卷碧天如水。银汉波澄，蟾光练静，依约山横翠。清商佳景，笑它宋玉憔悴。

堪笑利锁名缰，向蜗牛角上，所争何事。四者难并人易老，惟有修真得计。荣悴循环，功名由命，达观明深旨。桂花同赏，莫辞通夕欢醉。

念奴娇（述怀和赵宰通甫韵）

天津仙客，话平蔡、曾把龙钟调戏。（裴度未达，尝游天

津桥。或言蔡州未平，一老父指度曰：必待此人。度笑曰：见我龙钟，故相调戏。）茅舍云林方隐迹，日日琴樽适意。鹏激天池，扶摇未便，尚敛摩云翅。经纶万卷，个中真负豪气。

喜遇良友知心，登临酬唱，堪作词林瑞。况是韶华将近也，待约连宵春醉。对客挥毫，如虹浩饮，争涌如泉思。同寅他日，誓坚忠义相济。

念奴娇（咏中秋月）

碧天如水，湛银潢清浅，金波澄澈。疑是嫦娥将宝鉴，高挂广寒宫阙。林叶吟秋，帘栊如画，丹桂香风发。年年今夕，庾楼此兴清绝。

因念重折高枝，壮心犹郁，已觉生华发。好向林泉招隐处，时讲清游真率。乘兴歌欢，熙然朝野，何日非佳节。百杯千首，醉吟长对风月。

西江月（秋香阁）

仙掌初零玉露，清商乍肃金飈。回环高阁桂香飘。元自广寒移到。

绛蜡银蟾辉映，纶巾鹤氅逍遥。赏心乐事醉良宵。赢取开怀吟啸。

西江月（示忠彦）

秋霁婬娥二八，寒光逼散浮云。小山丛桂吐清芬。犹带蟾宫风韵。

因念两登仙籍，恩沾雨露方新。汝今妙岁已能文。早折高枝荣奋。

西江月（泛舟）

一派弯溪曲港，两山松干桎萝。寻幽乘兴泛烟波。时见白鸥飞过。

炫日浪纹金影，连云岸草青莎。陶然一醉养天和。解意歌莺劝我。

水调歌头（游三洞）

我本方壶客，飘逸离凡尘。胸中万卷，谈笑挥翰墨通神。不慕巢由隐迹，不羨皋夔功业，出处两无心。坦荡灵台净，廛隐胜云林。

念生平，喜旷达，事幽寻。登临舒啸，惟有风月是知音。雅爱金华仙洞，一派苍崖飞瀑，四序景常新。遐想赤松子，来为醒冲襟。

水调歌头（红梅）

造物巧钟赋，新腊报花期。江梅清瘦，只是洁白逞芳姿。我欲超群绝类，故学仙家繁杏，秾艳映横枝。朱粉腻香脸，酒晕著冰肌。

玉堂里，山驿畔，最希奇。谁将绛蜡笼玉，香雪染胭脂。好向歌台舞榭，斗取红妆娇面，偎倚韵偏宜。羌管莫吹动，风月正相知。

水调歌头

游燕赏潭洞，舒啸对云峰。瀑泉飞下银汉，一水净涵空。前度刘郎诗句，只咏丹青摹写，佳境未亲逢。（刘禹锡寄题涵碧诗，有“远写丹青到雍州”之句。）争似我吟赏，携酒屡从容。

濯尘缨，挥羽扇，快薰风。因思往古游者，清兴与今同。泉石因人轻重，岷首名传千古，登览赖羊公。陵谷有迁变，勋烈耀无穷。

鹧鸪天（梦仙）

我昔蓬莱侍列仙。梦游方悟绊尘缘。青春放浪迷诗酒，黄卷优游对圣贤。

嘲水石，咏云烟。乘风欲往思泠然。要知昨夜方壶景，只在芸斋杖屨前。

好事近（岩桂）

蟾苑桂飘香，雅称姮娥珍惜。吹下一丛仙种，伴秋光岑寂。金风玉露嫩凉天，造化有消息。醉赏绿云金粟，媚枝头月色。

好事近（己丑重阳游雷峰）

商素肃金飏，吹帽又逢佳节。乘兴登临舒啸，习云林清绝。高歌横剑志平戎，酒量与天阔。更待醉归开宴，赏东篱明月。

好事近（灯花）

良月戒微寒，清夜祥烟馥郁。来报天庭喜事，现灯花金粟。芝书奎画下层霄，宣召想来促。它日玉堂挥翰，赐金莲花烛。

兰陵王（涵碧）

晚云碧。松巘飞泉翠滴。双鱼畔、疑是永和，曲水流觞旧风物。波光映山色。时见轻鸥出没。壶天邃，修竹翠阴，虚籁吟风更幽寂。

登临兴何极。上烟际危亭，彩笔题石。山中猿鹤应相识。

对远景舒啸，壮怀豪逸。刘郎何在玩石刻。感往事陈迹。

还忆。少年日。帅旗鼓文场，轩冕京国。如今老大机心息。有陶令秫酒，谢公山屐。闲来潭洞，醉皓月，弄横笛。

宴桃源（游湖）

西湖避暑棹扁舟。忘机狎白鸥。荷香十里供瀛洲。山光翠欲流。

歌浩浩，思悠悠。诗成兴未休。清风明月解相留。琴声万籁幽。

宴桃源

廉纤小雨养花天。池光映远山。蕙兰风暖正暄妍。归梁燕翼偏。

芳草碧，绿波边。良辰近禁烟。酒酣午枕兴怡然。莺声惊梦仙。

惜芳菲（述怀）

寓意登临诗与酒。豪气直冲牛斗。挥翰风雷吼。我生嗟在东坡后。

流水高山琴静奏。莫笑知音未偶。天意君知否。穷通在道吾何有。

江神子（南园）

雨余乾鹊报新晴。晓风清。听莺声。飞盖南园，游赏赋闲情。麦垅黄云堆万顷，收刈处，有人耕。

淙琤漱玉涧泉鸣。翠峰横。碧云凝。罨画园林，缣素写难成。卢橘杨梅时正熟，随处赏，饮班荆。

蓦山溪（九日）

年年九日，萸菊登高宴。今岁旅新丰，听征雁、吟蛩幽怨。行行游赏，邂逅得诗人，呼斗酒，发清吟，豪气凌霄汉。

穷通默定，志士那兴叹。寓意醉乡游，且赢得、开怀萧散。功名外物，何必累冲襟，炼丹井，叱羊山，寻个修真伴。

蓦山溪（鉴湖）

鉴湖千顷，四序风光好。拨棹皱涟漪，极目处、青山缭绕。微茫烟霭，鸥鹭点菰蒲，云帆过，钓舟横，俱被劳生扰。

知章请赐，独占心何小。风月本无私，同众乐、宁论多少。浮家泛宅，它日效陶朱，烹鲈鳜，酌松醪，吟笔千篇扫。

蓦山溪（干道戊子秋游涵碧）

深秋澄霁，烟淡霜天晓。翠岷峻摩穹，有碧涧、清溪缭绕。
鸣弦多暇，乘兴约登临，听水乐，习丰碑，遐想东坡老。

当年叔子，何事伤怀抱。名与此山俱，叹无闻、真成可笑。
吾侪勋业，要使列云台，擒颡利，斩楼兰，混一车书道。

蓦山溪（渡江咏潮）

潮生潮落，千古长如许。吴越旧争衡，览遗迹、英雄何处。
胥神忠愤，贾勇助鲸波，湍砥柱，驾鳌峰，万骑轰鼙鼓。

连天雪浪，直上银河去。击楫誓中流，剑冲星、醉酣起舞。
丈夫志业，当使列云台，擒颡利，斩楼兰，雪耻歼狂虏。

蓦山溪（九日）

佳辰洊九，吹帽霜风峭。画阁势崔嵬，遍危阑、翠峰缭绕。
茂林修竹，别是小壶天，烟霭淡，夕阳明，隐映溪光渺。

匣琴流水，休恨知音少。长啸对西风，觉志气、凌云缥缈。
传杯兴逸，高会继龙山，簪嫩菊，插红萸，相对年年好。

东坡引（九日）

凉飈生玉宇。黄花晓凝露。汀苹岸蓼秋暮。登高开宴俎。
传杯兴逸，分咏得句。思戏马、长怀古。东篱候酒人何处。

芳尊须送与。

水龙吟（梅）

自来百卉千葩，算多有、异芬清绝。此花独赋，天然标致，于中超越。月脸妆匀，碧琼枝瘦，真仙风骨。向严寒雪里，千林冻损，钟和气、先春发。

信是芳姿高洁。肯趋陪、游蜂戏蝶。玉堂静处，竹梢斜亚，凝烟媚月。一任严城上，单于奏、角声凄切。待芳心结实，和羹鼎鼐，收功须别。

满江红

（实予始生之日。国瑞用旧词韵作满江红为寿，因和述怀）

味道韬光，伴耕钓、城南涧曲。吾不羡、炼丹金井，访仙王屋。清洁无瑕通隐显，满堂岂肯贪金玉。向北窗、高卧水风凉，槐阴绿。

闲自赏，东篱菊。偏喜种，幽居竹。信巍然良贵，有荣无辱。外物随缘姑泛应，无心仕止常知足。喜圣时、协气屡丰年，西畴熟。

满江红

日暖烟轻，竹梢映、花阴凌乱。微风皱、池光青碧，绿杨垂岸。艳杏墙头红粉，幽兰砌下飘香暖。称邀宾、明日去寻芳，频欢宴。

光景速，浑如箭。醉梦里，春强半。且花前莫厌，玉杯频劝。一枕游仙方警悟，浮名自笑犹萦绊。醉挥毫、付与雪儿歌，娇莺啭。古诗：“丽词付与雪儿歌。”

桂飘香（元名花心动）

律应清商，嫩凉生、金风乍飘林叶。玉兔腾精，光浸楼台，宛似广寒宫阙。远山横翠烟霏敛，鹊枝绕、蛩声凄切。气萧爽，一年好处，桂花时节。

香压群芳妙绝。记蟾窟高枝，两曾攀折。思报君亲，何事壮怀犹郁。传岩莘野时方隐，心先定、经纶施設。赏花醉，持杯更邀皓月。

喜迁莺（上巳游涵碧）

艳阳时序。向袂褰芳辰，登临仙府。碧水澄虚。修篁耸翠，夹迳蕙兰香吐。春晚巧莺声碎，风卷飞红无数。凝望处，见桑村麦陇，竹溪烟浦。

欢聚。须信道，游宦东西，易得成离阻。北海开尊，东山乘兴，四乐偷闲赢取。棋战新来常胜，诗瘦只因吟苦。心湛静，笑白云多事，等闲为雨。

八六子（九日）

晚秋时。碧天澄爽，云何宋玉兴悲。对美景良辰乐事，采萸簪菊登临，共上翠微。

堪嗟乌兔如飞。秉烛欢游须屡，传杯到手休辞。念戏马台存，隼游安在，且开怀抱，听歌金缕，从教下客疏狂落帽，也胜龌龊东篱。太白诗：“龌龊东篱下，渊明不足群。”醉中归。花阴月影正移。

木兰花慢（和旧词韵）

念行藏在道，仕宦岂为谋身。自谤起营蝇，东山高卧，北海开尊。荣枯置之度外，得饶人处，谩也饶人。须信吾躬道义，巍然良贵中存。

浮名。蜗角是非蚊。过耳总休论。且啸傲幽居，清风皓月，光景常新。佩琴行吟胜景，访林泉、避暑赏烟云。谁识怀忠畎亩，此心常不忘君。

柳梢青（游湖）

湖岸千峰。嵌岩隐映，绿竹青松。古寺东西，楼台上下，烟雾溟蒙。波光万顷溶溶。人面与、荷花共红。拨棹归欤，一天明月，十里香风。

哨遍

(聊写达观之怀，寓超然之兴云)

壬戌孟秋，苏子夜游，赤壁舟轻漾。观水光、弥渺接遥天，月出于东山之上。与客同，清欢扣舷歌咏，开怀饮酒情酣畅。如羽化登仙，乘风独立，飘然遗世高尚。客吹箫、音韵远悠扬。怨慕舞潜蛟、动凄凉。自古英雄，孟德周郎。旧踪可想。

噫，水与月兮，逝者如斯曷尝往。变化如一瞬，盈虚兮、莫消长。自不变而观，物我无尽，何须感物兴悲怅。夫天地之间，物各有主，惟同风月清赏。念江山美景岂可量。吾与子、乐之兴徜徉。听江渚、樵歌渔唱。□侣鱼虾、友麋鹿，举匏尊相劝，人生堪笑，蜉蝣一梦，且纵扁舟放浪。戏将坡赋度新声，试写高怀，自娱闲旷。

小重山

风贴池荷雨盖翻，明珠千万颗，碎仍圆。龟鱼浮戏皱清涟。翠光映，垂柳暮瑶烟。

幽兴寓薰弦。俗尘飞不到，小壶天。身闲无事自超然。拚酩酊，一枕游仙。

满庭芳

榴艳喷红，槐阴凝绿，薰风初扇微凉。新荷舒盖，翠色映波光。时见金鳞戏跃，听莺声、巧啭垂杨。谁知我，身闲无累，对景自襄羊。

南堂。清昼永，瑶琴横膝，芸帙披香。负气冲牛斗，操凛冰霜。吟笔通神掣电，乘高兴、鲸吸飞觞。情何憾，君新未报，功业志难忘。

卜算子（梦仙）

午枕梦游仙，身到蓬莱境。何事莺声啭绿杨，刚把人惊醒。乘兴对琴尊，寄傲吟光景。绕舍清阴映远岑，香篆槐堂静。

粉蝶儿

绕舍清阴，还是暮春天气。遍苍苔、乱红堆砌。问留春不住，春怎知人意。最关情，云杪杜鹃声碎。

休怨春归，四时有花堪醉。渐红莲、艳妆依水。次芙蓉岩桂，与菊英梅蕊。称开尊，日日殢香偎翠。

临江仙（明远楼）

三洞烟霞多胜致，壶中别有登临。白鸥飞处晚云深。群峰罗户牖，空翠入衣襟。

分得双溪楼上景，四时住趣供吟。浩歌鲸饮酒频斟。莺花

休恨别，风月是知音。

浪淘沙（述怀）

清介百无求。民瘼怀忧。席珍藏器效前修。自负平戎经国略，壮气横秋。

二纪叹淹留。寻壑经丘。醉吟适意且遨游。致主丹心犹未老，天意知不。

定风波

万个琅玕节日影，两堤杨柳蘸涟漪。鸣鸟一声林愈静。吟兴。未曾移步已成诗。

旋汲清汀烹建茗，时寻野果劝金卮。况有良朋谈妙理。适意。此欢莫遣俗人知。

青玉案

烟村茂樾湾溪畔。似远景、摹轻练。细草平沙骑款段。渔翁欸乃，却惊鸥鹭，飞起澄波面。

班荆对饮重杨岸。枝上莺歌如解劝。山映斜阳霞绮散。醉吟乘兴，锦囊诗满，爱月归来晚。

使牛子

晚天雨霁横雌霓。帘卷一轩月色。纹簟坐苔茵，乘兴高歌饮琼液。

翠瓜冷浸冰壶碧。茶罢风生两腋。四座沸欢声，喜我投壶全中的。

望海潮（绍兴府西园席上）

会稽藩镇，舟车都会，槐庭燕寝凝香。禹穴旧踪，兰亭胜致，千岩万壑生光。輿颂美龚黄。庆慈闱戏彩，眉寿而康。寓兴西园，月台风榭赏群芳。下半阕佚

姚述尧

太平欢（圣节赐宴）

蕤宾奏律，正太平无事，欢娱时节，翘首箫台南望处，两两寿星明彻。和满乾坤，春回草木，瑞霭凝金阙。钧天齐奏，嵩呼隐隐三发。

遥想帝里繁华，庆父尧子舜，赓歌胥悦。黼座传觞仙仗里，拜舞两阶英杰。愠解薰风，恩覃湛露，玉陛笙镛咽。溥天同庆，年年沈醉花月。

满庭芳（赐坐再赋）

酒泛恩波，香凝瑞彩，笙歌鼎沸华堂。簪纓济济，拜手祝君王。好是重华盛世，康衢里、争颂陶唐。古今少，圣明相继，交劝万年觞。

升平，无外事，穷天极地，俱沐恩光。更宫花齐戴，锦绣成行。愿捧蟠桃为寿，对瑶宴、一曲山香。尧天近，葵倾心切，相约共梯航。

念奴娇（次刘周翰韵）

山城秋早，听画角吟风，晓来声咽。梦断华胥人乍起，冷浸一天霜月。灏气参横，尘埃洗尽，玉管濡冰雪。兴来吟咏，灵均谁谓今绝。

闻道潇洒王孙，对黄花清赏，喜延佳客。一坐簪缨谭笑处，全胜东篱山色。酒兴云浓，诗肠雷隐，饮罢须臾设。醉归凝伫，此怀还与谁说。

念奴娇（冬日赏菊次前韵）

霜风初过，正仙吏微吟，诗喉清咽。静对南山真赏处，秋后一亭花月。翠簇香裊，光摇金胜，玉女肌凝雪。花有黄白相间。寒城无伴，烂然还自奇绝。

况有鳧舄朋来，拚金钱都罄，晚酣留客。应笑陶潜孤负了，多少傲霜余色。鲸饮方豪，龙吟未已，更著雕胡设。清欢无限，醉归犹记前说。

念奴娇（九日作）

山城秋好，正西风淅淅，登高时候。杖倚徘徊凝望处，翠叠万山如绣。云绕禾场，烽沈戎马，田野欢声凑。琴堂无事，何妨同泛香溜。

况有庭下黄花，遍河阳、尽把金钱铺就。一坐簪缨谭笑里，

尘脱风生清昼。饮罢龙山，诗成彭泽，灏气森星斗。醉归凝伫，美人时炷金兽。老杜九日诗：“万国皆戎马，酣歌泪欲垂。”

念奴娇（重九前二日登西塔观县治，用前韵）

江山清绝，正箫台花县，霜秋时候。寻胜登高环望处，碧瓦参差铺绣。五岫藏云，两溪吞月，古市渔盐凑。青帘斜扬，家家香泛丹溜。

况是东鲁风流，看儒冠济济，垂天赋就。（时科举后邑中预荐者四人。）陶令从容官事了，把菊高吟闲昼。草鞠圜扉，香凝燕寝，豪饮挥金斗。公庭无事，珍祥休问驯兽。（鲁恭驯雉也。）

念奴娇（瑞香）

芸堂春早，正芳苞紫萼，笼烟调雨。隐隐朝阳歌宴罢，拥出三千宫女。醉面匀红，香囊暗惹，鹊尾烟频炷。庐山佳致，依然都在庭宇。

因念一种天香，当年岩谷下，想难俦侣。一旦呈祥都占断，阆苑琼林歌舞。瑞彩扶疏，锦笼绰约，兰蕙应羞妒。明朝胜赏，有谁同唱金缕。

念奴娇（梅词厉主簿为梅溪先生寿）

早春时候，占百花头上，天香芳馥。寥廓寒分和气到，知是花神全毓。独步前林，挽回春色，素节辉冰玉。翛然一笑，便应扫尽粗俗。

最爱潇洒溪头，孤标凛凛，不与凡华逐。自是玉堂深处客，聊寄疏篱茅屋。已报君王，为调金鼎，直与人间足。更看难老，岁寒长友松竹。

水调歌头（中秋）

碧落暮云卷，玉宇静无尘。宝阶露滴仙掌，秋气正平分。冷浸银河清澈，光射珠躔明灭，素女拥冰轮。今夕桂华满，疑是别乾坤。

对清影，凌灏气，沃芳尊。凭高凝望，万里城阙尽铺银。偏照长门离恨，更揽西园诗思，何处不关情。此景年年好，莫惜醉归频。

水调歌头（七夕）

三五半圆夜，二七素秋天。银河耿耿，中渡绛节会星輶。宝鹊喜传佳信，丹凤欢迎仙仗，瑞彩映珠躔。此意天长久，不比在人间。

多情客，捧香饵，洁宾筵。殷勤拜舞，乞寿乞富乞团圆。宜与人人愿足，更看家家欢洽，喜气满江山。今夕莫辞醉，后会是来年。

水调歌头（酴醾）

上苑暮春好，烟雨正溟蒙。桃溪冷落无语，嫩绿翳残红。好是翠帡乍展，喜见玉英初坼，裁剪费春工。绰约更娇软，轻扬万条风。

散清馥，翻素艳，照晴空。佳人羞妒，竞把粉质斗芳容。无限恼人风味，别有留春情韵，（张商英酴醾诗云：“红雨万花供扫迹，玉英一笑独留春。”都付酒杯中。唐制，寒食日内宴，群臣赐酴醾酒。）极目凭阑久，月影在墙东。

水调歌头（秩满告归，曾使君饯别，席间奉呈）

泽国正秋杪，微雨洒江滨。凭高一望，万里多稼总如云。芳野壤歌鼎沸，古市欢声辐凑，尽是泰平人。铃阁尽无事，桃李满公门。

恨瓜戍，趣征驭，惜芳辰。高情耿耿，重别中夜沃清尊。不为兰亭感慨，莫作楚狂醉倒，谭笑自生春。明日送行处，忍顾翠眉颦。

洞仙歌（七夕）

金风玉露，正清秋初霁。天上星郎夜游戏。喜鹊儿、向织女报佳期，停机杼，草草便谐欢会。

情深悄无寐，云雨须臾，刚被鸡人早惊起。念岁岁年年，

今夕之前，两下里、千山万水。到今夕、相逢又匆匆，愿地久天长，永无抛弃。

南歌子

（载子强、二赵主管及诸同舍席间作）

素节秋强半，嘉名久最宜。霜风簌簌下天涯。幸有佳朋何惜、共登危。

月窟诸仙子，天宫两白眉。相逢不醉定无归。笑问黄花重约、是何时。

南歌子（呈府判删定黄子升）

天宇霜风净，雷封露气寒。群贤高宴胜龙山。中有仙翁绿鬓、更朱颜。

北阙心犹壮，（老杜九日诗云：“北阙心长恋，西江首独回。”）东篱兴未阑。年年身健足清欢。后会不妨重约、醉长安。

南歌子（九日次赵季益韵）

人在烟云里，山横碧落旁。望中缥缈是仙乡。幸有佳朋何惜、醉斜阳。

公子传杯速，骚人练句忙。悠然此兴未能忘。似觉庭花全胜、去年黄。

南歌子

（赵德全会同舍小集，屏间置山丹花红黄二枝，即席索词）

瑞彩迎朝日，柔枝绕庆云。谁将仙种下天阍。却笑葵杯榴火、俗纷纷。

色映蔷薇水，光浮琥珀尊。美人浴罢近黄昏。总把淡妆浓抹、斗芳芬。

南歌子（赠赵顺道）

咳唾琼珠璀，精神冰玉寒。不求名利不谈玄。明月清风相对、自怡然。

潇洒真仙隐，繁华小洞天。薰风飒飒度虞弦。更拥姬姜何惜、醉华年。

南歌子（圣节前三日小集于尉厅）

宾宴亲尧日，薰弦动舜风。公余无事乐年丰。多谢歌姬流盼、更情浓。

气逼云天外，毫濡雪碗中。百篇斗酒兴何穷。却笑东山无语、醉花丛。

南歌子（王清叔会同舍赏莲花，席间命官奴索词）

罗盖轻翻翠，冰姿巧弄红。晚来习习度香风。疑是华山仙子、下珠宫。

柳外神仙侣，花间锦绣丛。竞将玉质比芳容。笑指壶天何惜、醉千钟。

南歌子

（舍，席间作）

金谷貂蝉侣，东山锦绣丛。管弦丝竹醉东风。漫逐流莺飞舞、乱红中。

清赏吾人事，诗情我辈钟。藤萝欲上更支筇。笑指壶天烟绕、斗城东。

南歌子（时方自金厅会议催科，事罢即作此游）

误入红莲幕，来依玉树丛。也将尘迹寄东风。忙里偷闲同到、此山中。

迴野韶华丽，晴岚秀色钟。凭高凝望倦扶筇。喜见今年和气、满南东。

南歌子

雨过云峰净，天高水镜平。望中寸碧远山横。潇洒何郎相对、挹金觥。

朱李沈寒碧，新瓜破玉英。浩然谭笑有余情。醉舞何妨颓玉、倚飞琼。

临江仙

山县登高真胜事，满筵当代英奇。黄花无语笑东篱。龙山真鼠辈，巴岭漫羈栖。

醉后风流情更好，笑谭落落珠玑。莫将乌帽任风吹。动容皆是舞，出语总成诗。

临江仙（呈湘川使君丁郎中仲京）

佳节喜逢长久日，（魏文帝《与钟繇书》曰：“九月九为阳数，而日月并应。俗嘉其名，以为宜于长久，故以享宴高会。是月律中无射，言群木庶草无有射地而生，惟菊纷然独荣。非夫含乾坤之淳和，体芬芳之淑气，孰能如此。故屈平悲冉冉之将老，思食秋菊之落英。辅体延年，莫斯之贵。谨奉一束，以助彭祖之术。”）翩翩凫__朋来。霜清天宇绝纤埃。（老杜《九日》诗云：“天宇清霜净，公堂宿雾披。”）遥怜巴岭月，（严武有《九日巴岭答杜二见忆》诗云：“卧向巴山落月时，两

乡千里梦相思。”）拟上曲江台。（老杜有《九日曲江》诗云：“重阳独酌杯中酒，抱病起登江上台。”）

怀县从容留客宴，（见老杜《九日杨奉先会白水崔明府》诗。）追欢正好传杯。使君归骑莫相催。更拚明日醉，未放菊花开。

临江仙（雨中观瀑泉于白鹤僧舍）

云度岩扉风振谷，迅雷惊起蛟龙。天威汹汹变晴空。搅翻银汉水，倾入宝莲宫。

雪浪奔冲凌翠麓。陇头低挂双虹。人间热恼尽消融。此流长不断，万折竟朝东。

临江仙（中秋夜雨次石敦夫韵）

万石家声夸第一，清材更美姿容。笑谭落落与谁同。烟分丹篆碧，香泛小槽红。（石云：“窥檐蟾影白，照坐烛花红。”）

准拟中秋圆月好，暮云忽翳晴空。共将清致敌西风。举头连玉兔，乘兴沃金钟。

临江仙（前县尉吕次新自台城来访，酌酒为劝）

材刃纵横森武库，箫台旧日梅仙。累陪簪盍醉花前。吴门

归去后，一别动经年。

曾到赤城真隐处，飘飘凤举龙蟠。勒回俗驾向长安。好将医国手，从此活人间。

临江仙（九日）

橘绿橙黄秋正好，霜飙洗尽炎威。（江南多秋热，至九日而后凉。）园林木落望中奇。俊游方得意，楚客为谁悲。

况有风流文字饮，何妨同醉东篱。狂歌犹记少陵诗。地偏初衣袂，山拥更登危。

临江仙

（代，过乐清，置酒为别，席间作）

一去吴山三改火，我来两见寒梅。君今先向斗城回。尊前方重别，征骑莫相催。

堪笑人生如逆旅，明年我亦言归。羡君平步到天涯。吴侬如有问，为我说归期。

临江仙（送使君刘显谟归三衢）

忆昨曾将明使指，轻车踏遍东城。重来游戏拥双旌。江山皆故部，英俊尽门生。（时坐客预门生者六）

杖策翩然归去也，送行满坐簪纓。尊前雨泪不胜情。曲终人散后，江上数峰青。

浣溪沙（呈潮阳使君宋台簿敦书）

乳酒初颁菊正黄（羌人作马乳酒兼蒲萄压之，晋宣帝时九日来献因遍赐百僚）。去年高宴近清光。朝回犹带御炉香。暂向花封陪客醉，已闻芝检促归装。昌黎宁许到潮阳。

浣溪沙（青田赵宰席间作）

与客相从谒谢公。芝田绂节拥仙翁。数枝桃杏斗香红。醉眼斜拖春水绿，黛眉低拂远山浓。此情都在酒杯中。

浣溪沙（赠王清叔县尉）

两到蟾宫折桂枝。经文纬武拟康时。箫台仙隐漫游嬉。气宇棱棱吞梦泽，笑谭落落璀珠玑。何妨相对沃金卮。

浣溪沙（渔父词）

短棹翩翩绿一莎。碧潭深处几风波。晚来风定却高歌。千尺丝纶随卷放，数声玉笛足清和。蝇头名利奈伊何。

鹧鸪天（呈鄱阳使君何郎中伯谨）

玉宇无尘露气清。凭高极目万山横。霜前白雁初传信，（《笔谈》云：北方白雁，似雁而小，秋深则来。白雁至则霜降，北人谓之霜信。老杜《九日》诗云：“殊方日落玄猿哭，旧国霜前白雁来。”）篱下黄花独有情。

乌帽侧，紫萸馨。尊前醉舞拥飞琼。明年此会知何处，不是鄱江是帝城（一作“便合挾扶上玉京”。）

鹧鸪天

（王清叔具草酌赏海棠为作二绝句，清叔击节，概括以鹧鸪天歌之）

昨夜东风到海涯。繁红簇簇吐胭脂。恍疑仙子朝天罢，醉面匀霞韵更宜。（类说云：花以海名者，皆自海外来。）

欢未足，困相依。羞将兰麝污天姿。少陵可是风情薄，却为无香不作诗。

鹧鸪天（渴雨）

几阵萧萧弄雨风。片云微破月朦胧。田家侧耳听鸣鹳，寰海倾心想卧龙。

尧日近，舜云浓。圣仁天覆忍民穷。会看膏泽随车下，只

恐诗人句未工。

鹧鸪天（县有花名日日红，高仲坚席间作）

凤阙朝回晓色分。彩霞轻拂绛衣新。炎乌影里年年好，碧玉枝头日日春。

携翠斝，对芳尊。东君著意属诗人。夜深莫放西风入，频遣司花护锦茵。

瑞鹧鸪

（半，桃杏皆飘零，惟此花独芳，尤不可孤。因索再赋）

司花著意惜春光。桃杏飘零此独芳。一抹霞红匀醉脸，恼人情处不须香。

王孙好客成巢饮，故翦繁枝簇画堂。后夜更将银烛照，美人敛衽怯残妆。（山谷《南昌集》云：徐俭乐道，隐于药肆中，家有海棠数窠，结巢其上，时引客巢饮于其间。）

西江月（次蔡仲明韵）

红叶漫随风舞，黄花不畏霜凋。诗人把酒竞招招。更欲移尊藉草。

醉里谪仙兴逸，夜深归骑声嘶。孟公投辖未相饶。不放秋

光便老。

西江月

嫩绿烟笼碎玉，繁红日护香绡。故人去后恨迢迢。独倚危楼情悄。

脉脉望穷云杪，看看月上花梢。嫩添金鸭任烟消。杜宇一声春晓。

减字木兰花

井梧飞早。一雁横空天更好。才子寻幽。争把新诗断送秋。
浮生鸥没。莫为尘劳轻度日。倒载何妨。唱彻凉州月在旁。

减字木兰花

烟收云敛。极目遥岑三四点。过了重阳。篱下残花未褪黄。
郑庄好客。故遣红妆飞大白。月满回廊。饮散歌阑已断肠。

减字木兰花（千叶梅）

暗香清绝。不比寻常枝上雪。细叠冰绡。多谢天公快剪刀。
仙姿楚楚。轻曳霓裳来帝所。淡拂宫妆。瑞脑重铺片片香。

减字木兰花（再用前韵）

霜天奇绝。江上寒英重缀雪。簌簌轻绡。应是司花巧奏刀。
东君清楚。故把疏枝来酒所。（出西汉。）点点新妆。冷
浸冰壶别有香。

减字木兰花（厉万顷生日，时久旱得雨）

飞龙利见。前夜君王方锡宴。（时天申圣节宴后二日。）
今日相逢。却向南阳起卧龙。
果为霖雨。洗尽苍生炎夏苦。喜气匆匆。好向尊前醉晚风。

减字木兰花（县斋见梅）

天寒人静。啸倚胡床闲昼永。春信初回。报道南枝昨夜开。
沈沈庭院。独坐黄昏谁是伴。风过南墙。似觉天宫暗递香。

减字木兰花（圣节鼓子词）

薰风解愠。手握乾符躬揖逊。廊庙无为。天子亲传万寿卮。
恩覃湛露。和气欢声均海宇。嵩岳三呼。父子唐虞今古无。

减字木兰花

琴堂无事。满酌金罍承帝祉。乐奏箫韶。更与封人共祝尧。
君王万岁。岁岁今朝歌既醉。主圣臣贤。从此鸿图万万年。

如梦令（水仙用雪堂韵）

绰约冰姿无语。高步广寒深处。香露浥檀心，拟到素娥云路。
仙去。仙去。莫学朝云暮雨。

如梦令

雅淡轻盈如语。碧玉枝头娇处。钩月衫凌波，彷彿湘江烟路。
凝伫。凝伫。不似梨花带雨。

如梦令（寿茶）

龙焙初分丹阙。玉果轻翻琼屑。彩仗挹香风，搅起一瓯春雪。
清绝。清绝。更把兽烟频爇。

点绛唇（兰花）

潇洒寒林，玉丛遥映松篁底。凤簪斜倚。笑傲东风里。
一种幽芳，自有先春意。香风细。国人争媚。不数桃和李。

点绛唇（双柑扇）

金碧交辉，江陵千树天然富。寒林争秀。独向霜风后。
写入冰纨，两两情何厚。同携久。凉生清昼。香满佳人手。

点绛唇（月夜独坐赏岩桂）

夜桂飘香，西风淅淅寒窗悄。素娥相照。倍觉秋光好。
花本无情，刚被诗情恼。知音少。为花歌笑。醉向花前倒。

点绛唇

玉叶金英，倩谁移下蟾宫树。香风飘度。满院飞黄雨。
独倚寒林，搜尽高人句。关情处。素娥无语。的皪枝头露。

行香子（抹利花）

天赋仙姿。玉骨冰肌。向炎威、独逞芳菲。轻盈雅致，初
出香闺。是水宫仙，月宫子，汉宫妃。
清夸檐卜，韵胜酴醾。笑江梅、雪里开迟。香风轻度，翠

叶柔枝。与玉郎摘，美人戴，总相宜。

朝中措

满城风雨近重阳，小院更凄凉。遥想东篱山色，今年花为谁黄。

何妨载酒，登高落帽，物外徜徉。都把渊明诗思，消磨□□□□。

南乡子（九日黄删定再索席间作）

秋水莹精神。靖节先生太逼真。谭尘生风霏玉屑，津津。爽气冷然欲浸人。

一坐尽生春。满引琼觞已半醺。更把黄花寿彭祖，事出魏文帝书。盈盈。数阕新声又遏云。

忆秦娥

（曹季明休沐日会同舍小酌，命爱女奏琴于帘间，索词。醉中口占）

珠帘深。玉人天上传清音。传清音。云横新雁，梅落寒林。琴声奏梅花词。

□□□□□□□。□□□□□□□。□□□。谢家庭院，寿酒频斟。

丑奴儿（王清叔赠梅花见索）

山城寂寞浑无绪，兀坐黄昏。多谢东君。先遣司花来报春。
清标自是蓬莱客，冰玉精神。独步前村。分付仙翁作主人。

丑奴儿（寿词）

晓来佳气穿帘幕，郁郁葱葱。宝鸭烟浓。戏彩庭前玉树丛。
肌肤绰约真仙子，王母宫中。欢会曾同。笑问蟠桃几度红。

醉落魄（前题）

春回海角。望中佳气连云幕。晓来隐隐闻天乐。玉女金童，
来奉瑶池约。

东风已破蟠桃萼。霞觞荐寿更酬酢。香山舞罢宫花落。步
辇安舆，岁岁同行乐。

阮郎归（前题）

江村昨夜一枝梅。先传春信回。非烟非雾下瑶台。香风拂
面来。

云幕卷，日华开。祥光映上台。安舆从此步天待。君王赐
寿杯。

归国谣

初夏好。雨过池塘荷盖小。绿阴庭院莺声悄。朱帘隐隐笙歌早。沈烟袅。玉人笑拥金尊倒。

归国谣

春已去。墙外榴花红半吐。薰风习习生庭户。美人浴罢黄昏暮。愁无绪。阑干倚遍凭谁诉。

好事近（赠王清叔）

水阁弄清风，黯黯满园肥绿。茶罢竹间携手，有佳人如玉。渊明三径已催归，名利几时足。遥想五云多处，奏南风一曲。

好事近（重午前三日）

梅子欲黄时，霖雨晚来初歇。谁在绿窗深处，把彩丝双结。浅斟低唱笑相偎，映一团香雪。□指墙头榴火，倩玉郎轻折。

管 鉴

念奴娇（癸巳重九，同陈汉卿、张叔信、王任道登金石台作）

登高作赋，叹老来笔力，都非年少。古观重游秋色里，冷怯西风吹帽。千里江山，一时人物，迥出尘埃表。危阑同凭，皎然玉树相照。

惆怅紫菊红萸，年年簪发、应笑人空老。北阙西江君赐远，难得一枝来到。莫话升沈，且乘闲暇，赢得清尊倒。饮酣归暮，浩歌声振林杪。

念奴娇

故有徐娘及悲欢之句

楚山万叠，怅高情、不比当年嵩少。官况全如秋淡薄，枉却尘侵乌帽。菊蕊犹青，茱萸未紫，节意凭谁表。故园何处，暮云低尽残照。

追念往昔佳辰，尊前绝唱，未觉徐娘老。聚散悲欢回首异，今岁古台谁到。藉甚声名，难忘风味，何日重倾倒。交情好在，雁书频寄云杪。

念奴娇（丙申十二月六日赏梅，闻岑守得祠、下政将赴代归有日喜见于辞）

寒梢冰破，问何人远寄、江南春色。似是天怜为客久，报我春归消息。茅舍疏篱，故园开处，两岁关山隔。天涯重见，向人风味如昔。

谁念月底风前，当时青鬓、渐与花颜白。不恨一番花阴早，恨把年华虚掷。嚼蕊含香，攀条觅句，拚醉禁愁得。酒醒还是，梦魂数遍归驿。

念奴娇（移节岭表，宋子渊置酒后堂饯别，出词付二姬歌以侑觞，席间和）

两鬟娇小，向尊前、未省修蛾攒碧。唱得主人英妙句，气压三江七泽。病怯遐征，老添离抱，我是愁堆积。故园归梦，等闲吹堕南国。

况是耐久交情，经年方幸，接从容辞色。告别匆匆聊共醉，惜此分阴如璧。锦瑟华堂，明朝回望，暮霭迷空隙。相思何处，风林月挂纤魄。

水龙吟

吸江，皆亭名

小舟横截西江，晓来风静无尘起。霜余日暖，东君见效，梅梢春醉。壮观亭高，通幽径远，吸江临水。任全抛簿领，携

家访古，清泉畔、疏阴里。

楚蜀江山分处，望神京、三千余里。才高命偶，功名休羨，纷纷余子强健身心，团栾尊酒，此游须记。便他年富贵，园林钟鼓，只如今是。

水龙吟（夷陵雪作）

晓来密雪如筛，望中莹彻还如洗。梅花过了，东风未放，满城桃李。碎翦琼英，高林低树，巧装匀缀。更江山秀发，田畴清润，满眼是、丰年意。

谁念危楼独倚。共飘零、茫茫天外。毫端句涩，杯中酒减，欢情难寄。天为凄凉，暂时遮尽，黄茅白苇。但神州目断，珠宫玉阙，缈三千里。

水调歌头（同张子仪诸公泛舟北渚，席间用子仪韵）

平生五湖兴，梦想白苹洲。只今何处，卷帘波影漾风钩。况值晚天新霁，菱叶荷花如拭，香翠拥行舟。却为湖山好，牵思绕皇州。

柳边堤，竹里阁，旧曾游。恍然重到，不知身世此淹留。且对碧梧修竹，领略好风凉月，大白与重浮。欲和凌云赋，佳思苦难酬。

水调歌头（后十日，子仪相招游仓司后圃，舫舟堤岸，醉中再赋）

凉意在何许，高柳荫汀洲。移船藕花深处，待得月如钩。
一抹晚山残照，十顷醉红香绿，百桡列琼舟。浩歌激苍莽，豪
气溢神州。

泛芙蓉，依绿水，并英游。明年此会，可怜独是贾胡留。
赖有瀛洲仙子，（能应尝为国子录。）少驻云霄高步，相与慰
沈浮。富贵傥来尔，有酒且相酬。

水调歌头（同子仪、韦之登舟青阁，用韦之韵）

秋色浩无际，风露洗晴空。登临江山胜处，楼倚最高峰。
好是夕阳低后，四野暮云齐敛，遮尽远山重。城郭参差里，烟
树有无中。

坐间客，才论斗，气如虹。挥毫万字，举双白眼送飞鸿。
莫问梅仙丹灶，休觅山灵蕙帐，追忆采芝翁。便草凌云赋，归
奏大明宫。

水调歌头

（次韵以谢）

一雨洗烦溽，天气爽如秋。江山佳处，眼明重见旧交游。
去国三千余里，俯视朝宗一水，共笑此生浮。幸我扁舟具，归
欲问菟裘。

叹君才，方进用，岂容休。銓坡凤沼，情知不为蜀人留。

便恐升沈各异，后日相逢无处，别语易成愁。记取平安使，时访荻花洲。

水调歌头（大雪登望京楼）

南雪不到地，今雪瑞非常。堆檐平砌，晚来风定转飞扬。浩荡乾坤无际，洗尽蛮烟瘴雾，和气遍遐荒。满眼丰年意，民共乐时康。

倚琼楼，临玉楼，举瑶觞。高吟低唱，从他减尽少年狂。且趁明年春好，整顿雨犁风箬，归去老农桑。唤起江南梦，先到水云乡。

水调歌头（夷陵九日）

举俗爱重九，秋至不须悲。登临昔贤胜地，空愧主人谁。滚滚长江不尽，叠叠青山无数，千载揖高姿。况有贤宾客，同醉此佳时。

坐间菊，青作袂，玉为肌。香英泛酒，风流绝胜酌醪醅。莫话龙山高会，只作东篱幽想，应有故人思。北望江南路，回首暮云披。

水调歌头

举俗爱重九，我辈更钟情。良辰好景，赏心乐事古难并。

正是朝廷闲暇，四序均调玉烛，一路庆丰登。况值循良守，酒与政俱成。

倚危亭，持玉斝，泛金英。风高日淡，一天秋色共澄清。指点云间岳镇，寿与两宫齐久，天地永成平。岁岁同民乐，持此报君恩。

满江红（北岩寺饯别张子仪，醉归口占）

百罚深杯，都不记、归来时节。仿佛听、重城更鼓，催成离缺。江上愁心山敛翠，津头夜色沙如雪。渐中年、怀抱更深交，难为别。

歌声缓，行云歇。尊酒散，香尘灭。想来宵何处，乱山明月。得意春风群玉府，第名早晚黄金阙。但相思、莫遣雁来时，音书绝。

满江红（寄寿宋子渊，宋生朝先余一日）

去岁兹辰，记称寿、曾陪燕席。明朝更、屈公扶醉，相过为客。间世生贤元自异，偶然先后欢连日。怅如今、五岭望三湘，云霄隔。

松鹤算，珪璋德。廊庙器，神仙格。想尊前仍唱，雪中晴色。//去岁尝有词云：“要知他日调元手，看取今朝雪里松。”公上清都调鼎鼐，我归旧隐寻泉石。愿年年、东阁燕嘉宾，常相忆。

满江红（清明前三日登清晖作）

十日狂风，都断送、杏花红去。却是有、海棠枝上，一分春住。桃叶桃根浑未觉，樱桃杨柳成轻负。强尊前、抖擞旧精神，谁能许。

时不再，欢难屡。心未老，杯频举。尚不妨领略，登临佳处。山接武陵余胜气，江吞大别仍东注。叹圣贤、功业与江山，无今古。

洞仙歌（访郑德兴郎中留饮）

悠然堂上，山色浑如画。堂下梅花未多谢。向小亭、留客处，晴雪初飞，香四面，不比茅檐低亚。

绿窗帘尽卷，吹到眉心，点缀新妆称闲雅。缓歌喉、余舞态，云遏风回，须信道、欲买青春无价。任匆匆、归去酒醒时，镇梦绕琼梢，月寒清夜。

洞仙歌（夜宴梁季全大卿赏牡丹作）

化工妙手，惯与花为主。忍便摧残任风雨。翦姚黄、移魏紫，齐集梁园，春艳艳，何必尊前解语。

绣屏深照影，帘密收香，夜久寒生费调护。宝杯翻、银烛烂，客醉忘归，共惜此、芳菲难遇。看明年、紫禁绕莺花，谩相望、春风五云深处。

蓦山溪（饶沈公雅移漕江东）

潜藩报政，玉座勤深眷。假节上青霄，正霜风、轻寒翦翦。天香怀袖，凝燕得从容，占喜色，送新声，潋潋金荷满。

趣装入相，盛事应重见。尽待苦留连，怕九重、兴思见晚。休文未老，金带称围腰，丹禁密，凤池深，不但长安远。

蓦山溪（甲辰生日醉书示儿辈）

老来生日，渐觉心情懒。卯酒带春醒，更昨来、东风已转。衰颜易改，不用看传神，欢意浅，酒肠慳，孤负深深劝。

浮云富贵，本自无心羡。金带便围腰，也应似、休文瘦减。君恩未报，何日赋归欤，三径乐，五湖游，趁取身强健。

蝶恋花

（既出院，方见所赋，以“玉山高并两峰寒”为韵，尚余并字，因为足之）

楼倚云屏江泻镜。尊俎风流，地与人俱胜。酒力易消风力劲。归时城郭烟生暝。

幕府俊游常许并。可惜佳辰，独阻登临兴。妙语流传空叹咏。一时珠玉交相映。

定风波

（侍儿，子仪命足成词，戏作）

秋入华堂一味清。四山环碧眼双明。欲送主人天上去。无绪。一尊已带别离情。

洞府桃花常许见。□□。为谁特地惜娉婷。//时子仪侍儿久不肯出。只待明年春醉里。偎倚。耳边听唤状元声。

鹧鸪天（席上赠别）

杨柳梢头月未残。杏花开尽却春寒。宾鸿社燕寻常别，渭北江东别更难。

尊欲尽，夜将阑。明朝马首便长安。悬知不作人间住，归去春风玉笋班。

鹧鸪天

山色初晴翠拂云。画桥流水碧粼粼。一尊不尽登临兴，归及西湖二月春。

班缀旧，诏除新。稳看腾踏上星辰。回头却望尘凡处，应记尘凡有故人。

鹧鸪天（为妻寿）

前日新冬举寿觞。今朝喜色又非常。一阳生后逢生日，日
渐舒长寿更长。

移晚宴，庆新堂。堂前高竹早梅芳。年年一为梅花醉，醉
到千回鬓未霜。

鹧鸪天（宋子渊生日）

富贵楼台玉琢成。更移玉节下西清。才高不数梅花赋，笑
捻琼苞泛寿觥。

莲幕静，宝香凝。春风和气自然生。要知他日调元手，看
取今朝雪里情。

鹧鸪天（为薛子昭寿）

燕寝香中锦帐郎。二年和气蔼蒸湘。鬓间不减当年绿，眉
上新添一点黄。

征诏近，寿筵长。乍晴人意喜非常。燕莺休苦留春住，归
趁薰风殿阁凉。

朝中措（为文倅元益寿。元益，陈鲁公之婿）

十年班缀近彤庭。一笑下霓旌。好是平分风月，新秋特地

凉生。

华堂燕喜，流霞觞满，彩戏衣轻。要识他年荣贵，从来玉润冰清。

朝中措（以海错为唐守寿）

暖风帘幕卷春阴。歌吹画堂深。云袖纤纤捧玉，霞觞滟滟浮金。

佳辰恨我，空传善颂，阻缀朋簪。莫笑海滨乡味，尊前会有知音。

朝中措（游王沅州山亭）

清江绕舍竹成阴。秋日共登临。地与主人俱胜，情如酒盏方深。

故园何处，时因望眼，聊寄归心。抖擞一襟凉韵，不教簿领尘侵。

朝中措（立夏日观酴醾作）

一年春事到酴醾。何处更花开。莫趁垂杨飞絮，且随红药翻阶。

倦游老矣，肯因名宦，孤负衔杯。寄语故园桃节，明年留待归来。

柳梢青（次韵赵德庄）

神仙堕谪。天为赋与，经纶才识。盖代声名，宗英惟向，翰林颂白。

黄堂一笑留客。算此处、淹留未得。且对清尊，高谈风月，厌厌今夕。

柳梢青（七夕诸公祖席）

淡云微月。又是一年，新秋佳节。天上欢期，人间何事，翻成离别。

清尊欲醉还歇。怕饮散、匆匆话别。若是经年，得回相见，甘心愁绝。

好事近（张子仪席上）

风扫暮云空，依旧四山环碧。珍重主人清意，放梅梢春色。
艳妆清唱两无尘，莲步绣鞋窄。莫怪十分沈醉，为教人消得。

好事近

列炬照梅花，仰看满空春雪。翠幕沈沈天净，挂一钩新月。
微风不动暖光融，金杯堕琼屑。仿佛暗香吹梦，醉广寒宫阙。

好事近（为妻寿）

鸳瓦晓霜浓，酒力渐消寒力。好是一堂和气，胜十分春色。
髯翁笑领彩衣郎，同祝寿千百。看取明年欢宴，更强如今日。

好事近

（有湖北之召）

楚观落成初，还是诏书催发。却似爱山堂上，拜新除时节。
要知君自栋梁材，开藩暂南越。早建明堂一柱，去扶持天阙。

桃源忆故人

（郑德舆饯别元益，余亦预席。醉中诸姬索词，为赋一阕）

寿芽初长香英嫩。拾翠芳洲春近。倩笑脸霞羞褪。真个都风韵。

垂鬟小舞么歌趁。莺语绿杨娇困。多少旧愁新恨。一醉浑

消尽。

桃源忆故人

小园日日狂风雨。几阵桃花红去。惟有绿窗朱户。春色常如许。

歌声屡唤飞云驻。销得行人且住。倒尽玉壶春露。醉到无愁处。

菩萨蛮（德舆饯别坐间作）

今日云山堂上客。明朝真个云山隔。人不似行云。相随长短亭。

堂空歌韵响。清切缘云上。留住莫教飞。怕如人别离。

浣溪沙（饯别陈汉卿于张叔信后堂，席上用叔信韵）

金殿晨趋玉佩苍。君才久合侍龙章。花砖学士紫薇郎。小试一麾行促诏，暂留千骑且飞觞。夜堂歌暖借春光。

浣溪沙

秣李花开雪满空。缟裙香袂俨春容。艳妆一笑喜相逢。

拟倩清歌留白日，且扶残醉殢东风。好迟留处却匆匆。

浣溪沙

十里狂风特地晴。天工著意送行人。负他桃李十分春。
杜宇已催归思乱，啼莺休惹客愁新。晚风溪路净无尘。

浣溪沙（寿程将）

小小梅花巧耐寒。曛曛晴日醉醒间。茶瓯金缕鹧鸪斑。
三寿作朋须共醉，一杯留客未应慳。酒肠如海寿如山。

醉落魄（正月二十日张园赏海棠作）

春阴漠漠。海棠花底东风恶。人情不似春情薄。守定花枝，
不放花零落。

绿尊细细供春酌。酒醒无奈愁如昨。殷勤待与东风约。莫
苦吹花，何似吹愁却。

醉落魄

（三月十日赏酴醾，时坐客沈、赵与余将终更花干复议归蜀醉中口占）

春愁无力。酴醾娇软难禁摘。风流彻骨香无敌。积玉团珠，

明月夜同色。

花时易失欢难得。尊前半是将行客。为花一醉何须惜。明岁花时，何处谩相忆。

醉落魄（后两日，再拉同官，席上用前韵）

寒欺酒力。一番风雨花如摘。不与群花敌。笑吐清香，独自殿春色。

春愁惟酒消除得。何妨常满坐中客。因花更把光阴惜。莫待春归，空对花梢忆。

醉落魄（中秋前一日，饯潘德鄜于花光，用德鄜韵）

碧云暮合。不教预赏中秋月。凉生楚观风初歇。山影沈沈，相对两奇绝。

湘人怅望黄金节。只愁酒散仙舟发。凭谁为与姮娥说。明夜虽圆，空照人离别。

生查子

天教百媚生，赋得多情怨。背整玉搔头，宽了黄金钏。情随歌意深，故故回娇眄。不是不相知，只为难相见。

虞美人（送杏花与陆仲虚）

一枝繁杏千红蕊。醺笑东风里。恰如歌院晓妆迟。簇簇娇饶同步、出深闺。

风流莲幕莺花主。持送花深处。花多莫便著情偏。一一淡匀深注、总堪怜。

虞美人

（与客赏海棠，忆去岁临川所赋，怅然有远宦之叹。晚过楚塞作）

海棠花下春风里。曾拚千场醉。如今老去谩情多。步绕芳丛无力、奈春何。

蜀乡不远长安远。相向空肠断。不如携客过西楼。却是江山如画、可消忧。

临江仙

（十一月二十六日，雪霁，行武陵道中，江山莹彻，不类人世）

昨日武陵溪上雪，今朝特地开晴。故留佳景付行人。琼田千顷熟，琪树万珠春。

好是长松飘坠屑，天花时下缤纷。桃源何处更寻真。腰悬明月佩，直访玉华君。

临江仙

三月更当三十日，留春不住春归。问春还有再来时。腊前梅蕊破，相见未为迟。

不似人生无定据，匆匆聚散难期。水遥山远谩相思。情知难舍弃，何似莫分飞。

清平乐

未春先暖。天与梅花便。点检枝头开已遍。一一檀心粉面。巡檐索笑题诗。老怀不似当时。犹有惜花心在，等闲羌管休吹。

点绛唇（拉同官赏海棠）

酒困诗慵，一春拚被花枝恼。艳妆浓笑。那更花中好。不著清尊，持底宽愁抱。须颠倒。晚风如扫。忍见枝头少。

点绛唇

去岁今朝，海棠桃杏开都遍。今年花晚。不恨春情浅。旋旋花开，图得春长速。且留恋。爱花心眼。常与花为伴。

酒泉子

（唐德兴为海棠赋酒泉子词，而尊前无能歌者，即席用韵）

春色十分。付与海棠枝上满。清尊我亦十分倾。未忘情。
阳春一曲唤愁醒。可惜无人歌此曲，须君别院恼春醒。绕
梁声。

酒泉子

清夜将分。有酒为谁花下满，相逢轩盖暂时倾。故人情。
海棠欲睡照教醒。烛影花光浑似锦，伴君佳句解人醒。恨
无声。

青玉案（永春夜宴张叔信后堂，席上用韵）

相逢何处梅花好。深院宇、笙歌绕。春入侯门长不老。罗
帏绣幕，护香藏粉，却许行人到。

遏云清唱倾城笑。玉面花光互相照。银烛频更尊屡倒。明
年应是，对花相忆，君已班清要。

阮郎归（以红酒为马倅寿）

浅寒天气雨催冬。梅梢糝嫩红。天教来寿黑头公。和羹信
已通。

斟滟滟，劝重重。新篴琥珀浓。他年赐酒拆黄封。还思此

会同。

木兰花（唐守生日）

乱花飞絮。却是一年春好处。留住韶光。共醉蓬莱日月长。
翻阶红药。天上东风传近约。绿遍庭槐。看取除书一并来。

西江月

夜雨落花满地，晓风飞絮连天。苦无春恨可萦牵。只数年华暗换。

生意惟添白发，化工不染朱颜。老来愈觉欠清闲。梦想故园春晚。

西江月（为细君寿）

好个今年生日，满堂儿女团栾。歌声不似笑声喧。满捧金杯争劝。

富贵功名任运，佳辰乐事随缘。白头相守愿年年。只恁尊前长健。

鹊桥仙

中秋重九，等闲虚过，多病全疏酒盏。初寒时候试新醅，正好为、霜螯持满。

诗情未减，酒肠宽在，且趁尊前强健。百年三万六千场，试屈指、如今过半。

鹊桥仙（重九前一日游向氏江东二园）

东皋圃隐，木犀开后，香遍江东十里。因香招我渡江来，悄不记、重阳青蕊。

人生行乐，宦游佳处，闲健莫辞清醉。不寒不暖不阴晴，正是好登临天气。

鹊桥仙（八月二十八日寿唐子才）

中秋过了，重阳将近，正是一年佳处。枳黄橘绿总寻常，看丹桂、余香再吐。胸中星斗，笔端风雨，定约蟾宫高步。赐袍归带御炉薰，共岁岁、斑衣戏舞。

南乡子（张子仪席上作）

檐外雪纷纷。雾阁云窗气自温。谩道使台霜样峻，情亲。引到壶中别有春。

尊酒负殷勤。病减杯中量几分。十五年间无限事，休论。说与梅花解笑人。

玉莲环（泊英州钟石铺）

江上青山无数。绿阴深处。夕阳犹在系扁舟，为佳景、留人住。

已办一蓑归去。江南烟雨。有情鸥鹭莫惊飞，便相约、长为侣。

陆 游

赤壁词（招韩无咎游金山）

禁门钟晓，忆君来朝路，初翔鸾鹄。西府中台推独步，行对金莲宫烛。蹙绣华鞵，仙葩宝带，看即飞腾速。人生难料，一尊此地相属。

回首紫陌青门，西湖闲院，锁千梢修竹。素壁栖鸦应好在，残梦不堪重续。岁月惊心，功名看镜，短鬓无多绿。一欢休惜，与君同醉浮玉。

浣沙溪（和无咎韵）

谩向沙头醉玉瓶。唤君同赏小窗明。夕阳吹角最关情。忙日苦多闲日少，新愁常续旧愁生。客中无伴怕君行。

浣沙溪（南郑席上）

浴罢华清第二汤。红棉扑粉玉肌凉。娉婷初试藕丝裳。

凤尺裁成猩血色，螭奩熏透麝脐香。水亭幽处捧霞觞。

青玉案（与朱景参会北岭）

西风挟雨声翻浪。恰洗尽、黄茅瘴。老惯人间齐得丧。千岩高卧，五湖归棹，替却凌烟像。

故人小驻平戎帐。白羽腰间气何壮。我老渔樵君将相。小槽红酒，晚香丹荔，记取蛮江上。

水调歌头（多景楼）

江左占形胜，最数占徐州。连山如画，佳处缥缈著危楼。鼓角临风悲壮，烽火连空明灭，往事忆孙刘。千里曜戈甲，万灶宿貔貅。

露沾草，风落木，岁方秋。使君宏放，谈笑洗尽古今愁。不见襄阳登览，磨灭游人无数，遗恨黯难收。叔子独千载，名与汉江流。

浪淘沙（丹阳浮玉亭席上作）

绿树暗长亭。几把离尊。阳关常恨不堪闻。何况今朝秋色里，身是行人。

清泪浥罗巾。各自消魂。一江离恨恰平分。安得千寻横铁锁，截断烟津。

定风波（进贤道上见梅赠王伯寿）

敲帽垂鞭送客回。小桥流水一枝梅。衰病逢春都不记。谁谓。幽香却解逐人来。

安得身闲频置酒。携手。与君看到十分开。少壮相从今雪鬓。因甚。流年__恨两相催。

南乡子

归梦寄吴檣。水驿江程去路长。想见芳洲初系缆，斜阳。烟树参差认武昌。

愁鬓点新霜。曾是朝衣染御香。重到故乡交旧少，凄凉。却恐它乡胜故乡。

南乡子

早岁入皇州。尊酒相逢尽胜流。三十年来真一梦，堪愁。客路萧萧两鬓秋。

蓬峤偶重游。不待人嘲我自羞。看镜倚楼俱已矣，扁舟。月笛烟蓑万事休。

满江红

危堞朱栏，登览处、一江秋色。人正似、征鸿社燕，几番轻别。缱绻难忘当日语，凄凉又作它乡客。问鬓边、都有几多丝，真堪织。

杨柳院，秋千陌。无限事，成虚掷。如今何处也，梦魂难觅。金鸭微温香缥缈，锦茵初展情萧瑟。料也应、红泪伴秋霖，灯前滴。

满江红（夔州催王伯礼侍御寻梅之集）

疏蕊幽香，禁不过、晚寒愁绝。那更是、巴东江上，楚山千叠。敲帽闲寻西瀼路，骅骝笑向南枝说。恐使君、归去上鞦韆，孤风月。

清镜里，悲华发。山驿外，溪桥侧。凄然回首处，凤凰城阙。憔悴如今谁领略，飘零已是无颜色。问行厨、何日唤宾僚，犹堪折。

感皇恩（伯礼立春日生日）

春色到人间，彩幡初戴。正好春盘细生菜。一般日月，只有仙家偏耐。雪霜从点鬓，朱颜在。

温诏鼎来，延英催对。凤阁鸾台看除拜。对衣裁稳，恰称球纹新带。个时方旋了、功名债。

感皇恩

小阁倚秋空，下临江渚。漠漠孤云未成雨。数声新雁，回首杜陵何处。壮心空万里，人谁许。

黄合紫枢，筑坛开府，莫怕功名欠人做。如今熟计，只有故乡归路。石帆山脚下，菱三亩。

好事近（寄张真甫·十二之一）

羈雁未成归，肠断宝箏零落。那更冻醪无力，似故人情薄。瘴云蛮雨暗孤城，身在楚山角。烦问剑南消息，怕还成疏索。

好事近（十二之二）

风露九霄寒，侍宴玉华宫阙。亲向紫皇香案，见金芝千叶。碧壶仙露酝初成，香味两奇绝。醉后却骑丹凤，看蓬莱春色。

好事近（次宇文卷臣韵·十二之三）

客路苦思归，愁似茧丝千绪。梦里镜湖烟雨，看山无重数。尊前消尽少年狂，慵著送春语。花落燕飞庭户，叹年光如许。

好事近（十二之四）

岁晚喜东归，扫尽市朝陈迹。拣得乱山环处，钓一潭澄碧。卖鱼沽酒醉还醒，心事付横笛。家在万重云外，有沙鸥相识。

好事近（十二之五）

华表又千年，谁记驾云孤鹤。回首旧曾游处，但山川城郭。纷纷车马满人间，尘土污芒履。且访葛仙丹井，看岩花开落。

好事近（十二之六）

挥袖别人间，飞蹑峭崖苍壁。寻见古仙丹灶，有白云成积。心如潭水静无风，一坐数千息。夜半忽惊奇事，看鲸波暎日。

好事近（十二之七）

湓口放船归，薄暮散花洲宿。两岸白苹红蓼，映一蓑新绿。有沽酒处便为家，菱芡四时足。明日又乘风去，任江南江

北。

好事近（登梅仙山绝顶望海·十二之八）

挥袖上西峰，孤绝去天无尺。拄杖下临鲸海，数烟帆历历。
贪看云气舞青鸾，归路已将夕。多谢半山松吹，解殷勤留客。

好事近（十二之九）

小倦带余酲，淡淡数椀斜日。驱退睡魔十万，有双龙苍壁。
少年莫笑老人衰，风味似平昔。扶杖冻云深处，探溪梅消息。

好事近（十二之十）

觅个有缘人，分付玉壶灵药。谁向市尘深处，识辽天孤鹤。
月中吹笛下巴陵，条华赴前约。今古废兴何限，叹山川如昨。

好事近（十二之十一）

平坦出秦关，雪色驾车双鹿。借问此行安往，赏清伊修竹。

汉家宫殿劫灰中，春草几回绿。君看变迁如许，况纷纷荣辱。

好事近（十二之十二）

秋晓上莲峰，高蹑倚天青壁。谁与放翁为伴，有天坛轻策。铿然忽变赤龙飞，雷雨四山黑。谈笑做成丰岁，笑禅龕榔栗。

鹧鸪天（送叶梦锡·七之一）

家住东吴近帝乡。平生豪举少年场。十千沽酒青楼上，百万呼卢锦瑟傍。

身易老，恨难忘。尊前赢得是凄凉。君归为报京华旧，一事无成两鬓霜。

鹧鸪天（葭萌驿作·七之二）

看尽巴山看蜀山。子规江上过春残。惯眠古驿常安枕，熟听阳关不惨颜。

慵服气，懒烧丹。不妨青鬓戏人间。秘传一字神仙诀，说与君知只是顽。

鹧鸪天（七之三）

梳发金盘剩一窝。画眉鸾镜晕双蛾。人间何处无春到，只有伊家独占多。

微步处，奈娇何。春衫初换麝尘罗。东邻斗草归来晚，忘却新传子夜歌。

鹧鸪天（七之四）

家住苍烟落照间。丝毫尘事不相关。斟残玉瀣行穿竹，卷罢黄庭卧看山。

贪啸傲，任衰残。不妨随处一开颜。元知造物心肠别，老却英雄似等闲。

鹧鸪天（七之五）

插脚红尘已是颠。更求平地上青天。新来有个生涯别，买断烟波不用钱。

沽酒市，采菱船。醉听风雨拥蓑眠。三山老子真堪笑，见事迟来四十年。

鹧鸪天（七之六）

懒向青门学种瓜。只将渔钓送年华。双双新燕飞春岸，片

片轻鸥落晚沙。

歌缥缈，舫呕哑。酒如清露鲙如花。逢人问道归何处，笑指船儿此是家。

鹧鸪天（薛公肃家席上作·七之七）

南浦舟中两玉人。谁知重见楚江滨。凭教后苑红牙版，引上西川绿锦茵。

才浅笑，却轻颦。淡黄杨柳又催春。情知言语难传恨，不似琵琶道得真。

蓦山溪（送伯礼）

元戎十乘，出次高唐馆。归去旧鹓行，更何人、齐飞霄汉。瞿唐水落，惟是泪波深，催叠鼓，起牙樯，难锁长江断。

春深鳌禁，红日宫砖暖。何处望音尘，黯消魂、层城飞观。人情见惯，不敢恨相忘，梅驿外，蓼滩边，只待除书看。

蓦山溪（游三荣龙洞）

穷山孤垒，腊尽春初破。寂寞掩空斋，好一个、无聊底我。啸台龙岫，随分有云山，临浅濑，荫长松，闲据胡床坐。

三杯径醉，不觉纱巾堕。画角唤人归，落梅村、篮舆夜过。城门渐近，几点妓衣红，官驿外，酒垆前，也有闲灯火。

木兰花（立春日作）

三年流落巴山道。破尽青衫尘满帽。身如西瀼渡头云，愁抵瞿唐关上草。

春盘春酒年年好。试戴银幡判醉倒。今朝一岁大家添，不是人间偏我老。

朝中措（梅）

幽姿不入少年场。无语只凄凉。一个飘零身世，十分冷淡心肠。

江头月底，新诗旧梦，孤恨清香。任是春风不管，也曾先识东皇。

朝中措（代谭德称作）

怕歌愁舞懒逢迎。妆晚托春醒。总是向人深处，当时枉道无情。

关心近日，啼红密诉，剪绿深盟。杏馆花阴恨浅，画堂银烛嫌明。

朝中措

冬冬催鼓饯流年。烛焰动金船。彩燕难雪前梦，酥花空点春妍。

文园谢病，兰成久旅，回首凄然。明月梅山笛夜，和风禹庙莺天。

临江仙（离果州作）

鸠雨催成新绿，燕泥收尽残红。春光还与美人同。论心空眷眷，分袂却匆匆。只道真情易写，那知怨句难工。水流云散各西东。半廊花院月，一帽柳桥风。

蝶恋花（离小益作）

陌上箫声寒食近。雨过园林，花气浮芳润。千里斜阳钟欲暝。凭高望断南楼信。

海角天涯行略尽。三十年间，无处无遗恨。天若有情终欲问。忍教霜点相思鬓。

蝶恋花

桐叶晨飘蛩夜语。旅思秋光，黯黯长安路。忽记横戈盘马处。散关清渭应如故。

江海轻舟今已具。一卷兵书，叹息无人付。早信此生终不

遇。当年悔草长杨赋。

蝶恋花

水漾萍根风卷絮。倩笑娇颦，忍记逢迎处。只有梦魂能再遇。堪嗟梦不由人做。

梦若由人何处去。短帽轻衫，夜夜眉州路。不怕银缸深绣户。只愁风断青衣渡。

钗头凤

红酥手。黄滕酒。满城春色宫墙柳。东风恶。欢情薄。一怀愁绪，几年离索。错错错。

春如旧。人空瘦。泪痕红浥鲛绡透。桃花落。闲池阁。山盟虽在，锦书难托。莫莫莫。

清商怨（葭萌驿作）

江头日暮痛饮。乍雪晴犹凛。山驿凄凉，灯昏人独寝。怨机新寄断锦。叹往事、不堪重省。梦破南楼，绿云堆一枕。

水龙吟（荣南作）

樽前花底寻春处，堪叹心情全减。一身萍寄，酒徒云散，佳人天远。那更今年，瘴烟蛮雨，夜郎江畔。漫倚楼横笛，临窗看镜，时挥涕、惊流转。

花落月明庭院。悄无言、魂消肠断。凭肩携手，当时曾效，画梁栖燕。见说新来，网萦尘暗，舞衫歌扇。料也羞憔悴，慵行芳径，怕啼莺见。

秋波媚（七月十六日晚登高兴亭望长安南山）

秋到边城角声哀。烽火照高台。悲歌击筑，凭高酹酒，此兴悠哉。

多情谁似南山月，特地暮云开。潮桥烟柳，曲江池馆，应待人来。

秋波媚

曾散天花蕊珠宫。一念堕尘中。铅华洗尽，珠玑不御，道骨仙风。

东游我醉骑鲸去，君驾素鸾从。垂虹看月，天台采药，更与谁同。

采桑子

宝钗楼上妆梳晚，懒上秋千。闲拨沈烟。金缕衣宽睡髻偏。
鳞鸿不寄辽东信，又是经年。弹泪花前。愁入春见十四弦。

卜算子（咏梅）

驿外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自愁，更著风和雨。
无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。

沁园春（三荣横溪阁小宴）

粉破梅梢，绿动萱丛，春意已深。渐珠帘低卷，筇枝微步，
冰开跃鲤，林暖鸣禽。荔子扶疏，竹枝哀怨，浊酒一尊和泪斟。
凭栏久，叹山川冉冉，岁月骎骎。

当时岂料如今。漫一事无成霜鬓侵。看故人强半，沙堤黄
合，鱼悬带玉，貂映蝉金。许国虽坚，朝天无路，万里凄凉谁
寄音。东风里，有灞桥烟柳，知我归心。

沁园春

一别秦楼，转眼新春，又近放灯。忆盈盈倩笑，纤纤柔握，
玉香花语，雪暖酥凝。念远愁肠，伤春病思，自怪平生殊未曾。
君知否，渐香消蜀锦，泪渍吴绫。

难求系日长绳。况倦客飘零少旧朋。但江郊雁起，渔村笛
怨，寒釭委烬，孤砚生冰。水绕出围，烟昏云惨，纵有高台常

怯登。消魂处，是鱼笺不到，兰梦无凭。

沁园春

孤鹤归飞，再过辽天，换尽旧人。念累累枯冢，茫茫梦境，王侯蝼蚁，毕竟成尘。载酒园林，寻花巷陌，当日何曾轻负春。流年改，叹园腰带剩，点鬓霜新。

交亲。散落如云。又岂料如今余此身。幸眼明身健，茶甘饭软，非惟我老，更有人贫。躲尽危机，消残壮志，短艇湖中闲采莼。吾何恨，有渔翁共醉，溪友为邻。

忆秦娥

玉花骢。晚街金辔声琤琮。声琤琮。闲敲乌帽，又过城东。富春巷陌花重重。千金沽酒酬春风。酬春风。笙歌园里，锦绣丛中。

汉宫春（张园赏海棠作，园故蜀燕王宫也）

浪迹人间。喜闻猿楚峡，学剑秦川。虚舟泛然不系，万里江天。朱颜绿鬓，作红尘、无事神仙。何妨在，莺花海里，行歌闲送流年。

休笑放慵狂眼，看闲坊深院，多少婣娟。燕宫海棠夜宴，花覆金船。如椽画烛，酒阑时、百炬吹烟。凭寄语，京华旧侣，

幅巾莫换貂蝉。

汉宫春（初自南郑来成都作）

羽箭雕弓，忆呼鹰古垒，截虎平川。吹笳暮归，野帐雪压青毡。淋漓醉墨，看龙蛇、飞落蛮笺。人误许，诗情将略，一时才气超然。何事又作南来，看重阳药市，元夕灯山。花时万人乐处，帽垂鞭。闻歌感旧，尚时时、流涕尊前。君记取，封侯事在，功名不信由天。

月上海棠

（成都城南有蜀王旧苑，尤多梅，皆二百余年古木）

斜阳废苑朱门闭。吊兴亡、遣恨泪痕里。淡淡宫梅，也依然、点酥剪水。凝愁处，似忆宣华旧事。行人别有凄凉意。折幽香、谁与寄千里。伫立江皋，杳难逢、陇头归骑。音尘远，楚天危楼独倚。（宣华，故蜀苑名。）

月上海棠

兰房绣户厌厌病。叹春醒、和闷甚时醒。燕子空归，几曾传、玉关边信。伤心处，独展团窠瑞锦。熏笼消歇沈烟冷。泪痕深、展转看花影。漫拥余香，怎禁他、峭寒孤枕。西窗晓，几声银瓶玉井。

乌夜啼（八之一）

金鸭余香尚暖，绿窗斜日偏明。兰膏香染云鬟腻，钗坠滑无声。

冷落秋千伴侣，阑珊打马心情。绣屏惊断潇湘梦，花外一声莺。

乌夜啼（八之二）

檐角楠阴转日，楼前荔子吹花。鹧鸪声里霜天晚，叠鼓已催衙。

乡梦时来枕上，京书不到天涯。邦人讼少文移省，闲院自煎茶。

乌夜啼（八之三）

我校丹台玉字，君书蕊殿云篇。锦官城里重相遇，心事两依然。

携酒何妨处处，寻梅共约年年。细思上界多官府，且作地行仙。

乌夜啼（八之四）

世事从来惯见，吾生更欲何之。镜湖西畔秋千顷，鸥鹭共忘机。

一枕苹风午醉，二升菰米晨炊。故人莫讶音书绝，钓侣是新知。

乌夜啼（八之五）

素意幽栖物外，尘缘浪走天涯。归来犹幸身强健，随分作山家。

已趁余寒泥酒，还乘小雨移花。柴门尽日无人到，一径傍溪斜。

乌夜啼（八之六）

园馆青林翠樾，衣巾细葛轻纨。好风吹散霏微雨，沙路喜新干。

小燕双飞水际，流莺百啭林端。投壶声断弹棋罢，闲展道书看。

乌夜啼（八之七）

从宦元知漫浪，还家更觉清真。兰亭道上多修竹，随处岸纶巾。

泉冽偏宜雪茗，粳香雅称丝莼。翛然一饱西窗下，天地有闲人。

乌夜啼（八之八）

纨扇婵娟素月，纱巾缥缈轻烟。高槐叶长阴初合，清润雨余天。

弄笔斜行小草，钩帘浅醉闲眠。更无一点尘埃到，枕上听新蝉。

真珠帘

山村水馆参差路。感羁游、正似残春风絮。掠地穿帘，知是竟归何处。镜里新霜空自悯，问几时、鸾台鳌署。迟暮。谩凭高怀远，书空独语。

自古。儒冠多误。悔当年、早不扁舟归去。醉下白苹洲，看夕阳鸥鹭。菰菜鲈鱼都弃了，只换得、青衫尘土。休顾。早收身江上，一蓑烟雨。

好事近

混迹寄人间，夜夜画楼银烛。谁见五云丹灶，养黄芽初熟。春风归从紫皇游，东海宴暘谷。进罢碧桃花赋，赐玉尘千斛。

柳梢青（故蜀燕王宫海棠之盛，为成都第一，今属张氏）

锦里繁华。环宫故邸，叠萼奇花。俊客妖姬，争飞金勒，齐驻香车。

何须幕障帟遮。宝杯浸、红云瑞霞。银烛光中，清歌声里，休恨天涯。

柳梢青（乙巳二月西兴赠别）

十载江湖，行歌沽酒，不到京华。底事翩然，长亭烟草，衰鬓风沙。

凭高目断天涯。细雨外、楼台万家。只恐明朝，一时不见，人共梅花。

夜游宫（记梦寄师伯浑）

雪晓清笳乱起。梦游处、不知何地。铁骑无声望似水。想关河，雁门西，青海际。

睡觉寒灯里。漏声断、月斜窗纸。自许封侯在万里。有谁知，鬓虽残，心未死。

夜游宫（宫词）

独夜寒侵翠被。奈幽梦、不成还起。欲写新愁泪溅纸。忆承恩，叹余生，今至此。

耿耿灯花坠。问此际、报人何事。咫尺长门过万里。恨君心，似危栏，难久倚。

安公子

风雨初经社。子规声里春光谢。最是无情，零落尽、蔷薇一架。况我今年，憔悴幽窗下。人尽怪、诗酒消声价。向药炉经卷，忘却莺窗柳榭。

万事收心也。粉痕犹在香罗帕。恨月愁花，争信道、如今都罢。空忆前身，便面章台马。因自来、禁得心肠怕。纵遇歌逢酒，但说京都旧话。

玉胡蝶（王忠州家席上作）

倦客平生行处，坠鞭京洛，解佩潇湘。此夕何年，来赋宋玉高唐。绣帘开、香尘乍起，莲步稳、银烛分行。暗端相。燕羞莺妒，蝶绕蜂忙。

难忘。芳樽频劝，峭寒新退，玉漏犹长。几许幽情，只愁歌罢月侵廊。欲归时、司空笑问，微近处、丞相嗔狂。断人肠。假饶相送，上马何妨。

木兰花慢（夜登青城山玉华楼）

阅邯郸梦境，叹绿鬓、早霜侵。奈华岳烧丹，青溪看鹤，尚负初心。年来向浊世里，悟真诠秘诀绝幽深。养就金芝九畹，种成琪树千林。

星坛夜学步虚吟。露冷透瑶簪。对翠凤披云，青鸾逆月，宫阙萧森。琅函一封奏罢，自钧天帝所有知音。却过蓬壶啸傲，世间岁月骎骎。

苏武慢（唐安西湖）

淡霭空蒙，轻阴清润，绮陌细初静。平桥系马，画阁移舟，湖水倒空如镜。掠岸飞花，傍檐新燕，都似学人无定。叹连成戎帐，经春边垒，暗凋颜鬓。

空记忆、杜曲池台，新丰歌管，怎得故人音信。羁怀易感，老伴无多，谈尘久闲犀柄。惟有翛然，笔床茶灶，自适笋舆烟艇。待绿荷遮岸，红蕖浮水，更乘幽兴。

齐天乐（左绵道中）

角残钟晚关山路，行人乍依孤店。塞月征尘，鞭丝帽影，常把流年虚占。藏鸦柳暗。叹轻负莺花，谩劳书剑。事往关情，悄然频动壮游念。

孤怀谁与强遣。市垆沽酒，酒薄怎当愁酺。倚瑟妍词，调铅妙笔，那写柔情芳艳。征途自厌。况烟敛芜痕，雨稀萍点。

最是眠时，枕寒门半掩。

齐天乐（三荣人日游龙洞作）

客中随处闲消闷，来寻啸台龙岫。路敛春泥，山开翠雾，行乐年年依旧。天工妙手。放轻绿萱牙，淡黄杨柳。笑问东君，为人能染鬓丝否。

西州催去近也，帽檐风软，且看市楼沽酒。宛转巴歌，凄凉塞管，携客何妨频奏。征尘暗袖。漫禁得梅花，伴人疏瘦。几日东归，画船平放溜。

望梅

寿非金石。恨天教老向，水程山驿。似梦里、来到南柯，这些子光阴，更堪轻掷。戍火边尘，又过了、一年春色。叹名姬骏马，尽付杜陵，苑路豪客。

长绳漫劳系日。看人间俯仰，俱是陈迹。纵自倚、英气凌云，奈回尽鹏程，铗残鸾翮。终日凭高，谩不见、江东消息。算沙边、也有断鸿，倩谁问得。

洞庭春色

壮岁文章，暮年勋业，自昔误人。算英雄成败，轩裳得失，难如人意，空丧天真。请看邯郸当日梦，待炊罢黄粱徐欠伸。

方知道，许多时富贵，何处关身。

人间定无可意，怎换得、玉鲙丝莼。且钓竿渔艇，笔床茶灶，闲听荷雨，一洗衣尘。洛水秦关千古后，尚棘暗铜驼空怆神。何须更，慕封侯定远，图像麒麟。

渔家傲（寄仲高）

东望山阴何处是。往来一万三千里。写得家书空满纸。流清泪。书回已是明年事。

寄语红桥桥下水。扁舟何日寻兄弟。行遍天涯真老矣。愁无寐。鬓丝几缕茶烟里。

绣停针

叹半纪，跨万里秦吴，顿觉衰谢。回首鹓行，英俊并游，咫尺玉堂金马。气凌嵩华。负壮略、纵横王霸。梦经洛浦梁园，觉来泪流如泻。

山林定去也。却自恐说著，少年时话。静院焚香，闲倚素屏，今古总成虚假。趁时婚嫁。幸自有、湖边茅舍。燕归应笑，客中又还过社。

桃源忆故人

（然如世外。予留七十日，被命参成都戎幕而去。临行徙

倚竟日作桃源忆故人一首)

斜阳寂历柴门闭。一点炊烟时起。鸡犬往来林外。俱有萧然意。

衰翁老去疏荣利。绝爱山城无事。临去画楼频倚。何日重来此。

桃源忆故人 (应灵道中·五之二)

栏干几曲高斋路。正在重云深处。丹碧未干人去。高栋空留句。

离离芳草长亭暮。无奈征车不住。惟有断鸿烟渚。知我频回顾。

桃源忆故人 (五之三)

一弹指顷浮生过。堕甑元知当破。去去醉吟高卧。独唱何须和。

残年还我从来我。万里江湖烟舸。脱尽利名缰锁。世界元来大。

桃源忆故人 (五之四)

城南载酒行歌路。冶叶倡条无数。一朵鞦红凝露。最是关

心处。

莺声无赖催春去。那更兼旬风雨。试问岁华何许。芳草连天暮。

桃源忆故人（题华山图·五之五）

中原当日三川震。关辅回头煨烬。泪尽两河征镇。日望中兴运。

秋风霜满青青鬓。老却新丰英俊。云外华山千仞。依旧无人问。

极相思

江头疏雨轻烟。寒食落花天。翻红坠素，残霞暗锦，一段凄然。

惆怅东君堪恨处，也不念、冷落尊前。那堪更看，漫空相趁，柳絮榆钱。

一丛花

尊前凝伫漫魂迷。犹恨负幽期。从来不惯伤春泪，为伊后、滴满罗衣。那堪更是，吹箫池馆，青子绿阴时。

回廊帘影昼参差。偏共睡相宜。朝云梦断知何处，倩双燕、说与相思。从今判了，十分憔悴，图要个人知。

一丛花

仙姝天上自无双。玉面翠蛾长。黄庭读罢心如水，闭朱户、愁近丝簧。窗明几净，闲临唐帖，深炷宝奁香。

人间无药驻流光。风雨又催凉。相逢共话清都旧，叹尘劫、生死茫茫。何如伴我，绿蓑青箬，秋晚钓潇湘。

隔浦莲近拍

飞花如趁燕子。直度帘栊里。帐掩香云暖，金笼鹦鹉惊起。凝恨慵梳洗。妆台畔，蘸粉纤纤指。宝钗坠。

才醒又困，厌厌中酒滋味。墙头柳暗，过尽一年春事。罨画高楼怕独倚。千里。孤舟何处烟水。

隔浦莲近拍

骑鲸云路倒景。醉面风吹醒。笑把浮丘袂，寥然非复尘境。震泽秋万顷。烟霏散，水面飞金镜。露华冷。

湘妃睡起，鬟倾钗坠慵整。临江舞处，零乱塞鸿清影。河汉横斜夜漏永。人静。吹箫同过缙岭。

昭君怨

昼永蝉声庭院。人倦懒摇团扇。小景写潇湘。自生凉。
帘外蹴花双燕。帘下有人同见。宝篆拆官黄。炷熏香。

双头莲（呈范至能待制）

华鬓星星，惊壮志成虚，此身如寄。萧条病骥。向暗里。
消尽当年豪气。梦断故国山川，隔重重烟水。身万里。旧社凋零，青门俊游谁记。

尽道锦里繁华，叹官闲昼永，柴荆添睡。清愁自醉。念此
际。付与何人心事。纵有楚梅吴檣，知何时东逝。空怅望，鲑美菰香，秋风又起。

南歌子（送周机宜之益昌）

异县相逢晚，中年作别难。暮秋风雨客衣寒。又向朝天门
外、话悲欢。

瘦马行霜栈，轻舟下雪滩。乌奴山下一林丹。为说三年常
寄、梦魂间。

忆王孙

春风楼上柳腰肢。初试花前金缕衣。袅袅娉娉不自持。晚
妆迟。画得蛾眉胜旧时。

忆王孙

一春常是雨和风。风雨晴时春已空。谁惜泥沙万点红。恨难穷。恰似衰翁一世中。

醉落魄

江湖醉客。投杯起舞遗乌帻。三更冷翠沾衣湿。袅袅菱歌，催落半川月。

空花昨梦休寻觅。云台麟阁俱陈迹。元来只有闲难得。青史功名，天却无心惜。

鹊桥仙

华灯纵博，雕鞍驰射，谁记当年豪举。酒徒一一取封侯，独去作、江边渔父。

轻舟八尺，低篷三扇，占断苹洲烟雨。镜湖元自属闲人，又何必、君恩赐与。

鹊桥仙

一竿风月，一蓑烟雨，家在钓台西住。卖鱼生怕近城门，

况肯到、红尘深处。

潮生理棹，潮平系缆，潮落浩歌归去。时人错把比严光，
我自是、无名渔父。

鹊桥仙（夜闻杜鹃）

茅檐人静，蓬窗灯暗，春晚连江风雨。林莺巢燕总无声，
但月夜、常啼杜宇。

催成清泪，惊残孤梦，又拣深枝飞去。故山犹自不堪听，
况半世、飘然羁旅。

长相思（五之一）

云千重。水千重。身在千重云水中。月明收钓筒。
头未童。耳未聋。得酒犹能双脸红。一尊谁与同。

长相思（五之二）

桥如虹。水如空。一叶飘然烟雨中。天教称放翁。
侧船篷。使江风。蟹舍参差渔市东。到时间暮钟。

长相思（五之三）

面苍然。鬓皤然。满腹诗书不直钱。官闲常昼眠。
画凌烟。上甘泉。自古功名属少年。知心惟杜鹃。

长相思（五之四）

暮山青。暮霞明。梦笔桥头艇子横。苹风吹酒醒。
看潮生。看潮平。小住西陵莫较程。莼丝初可烹。

长相思（五之五）

悟浮生。厌浮名。回视千钟一发轻。从今心太平。
爱松声。爱泉声。写向孤桐谁解听。空江秋月明。

菩萨蛮

江天淡碧云如扫。苹花零落莼丝老。细细晚波平。月从波面生。

渔家真个好。悔不归来早。经岁洛阳城。鬓丝添几茎。

菩萨蛮

小院蚕眠春欲老。新巢燕乳花如扫。幽梦锦城西。海棠如旧时。

当年真草草。一棹还吴草。题罢惜春诗。镜中添鬓丝。

诉衷情

当年万里觅封侯。匹马戍梁州。关河梦断何处，尘暗旧貂裘。

胡未灭，鬓先秋。泪空流。此生谁料，心在天山，身老沧洲。

诉衷情

青衫初入九重城。结友尽豪英。蜡封夜半传檄，驰骑谕幽并。

时易失，志难成。鬓丝生。平章风月，弹压江山，别是功名。

生查子

还山荷主恩，聊试扶犁手。新结小茅茨，恰占清江口。
风尘不化衣，邻曲常持酒。那似宦游时，折尽长亭柳。

生查子

梁空燕委巢，院静鸠催雨。香润上朝衣，客少闲谈尘。
鬓边千缕丝，不是吴蚕吐。孤梦泛潇湘，月落闻柔舫。

破阵子

仕至千钟良易，年过七十常稀。眼底荣华元是梦，身后声名不自知。营营端为谁。

幸有旗亭沽酒，何妨茧纸题诗。幽谷云萝朝采药，静院轩窗夕对棋。不归真个痴。

破阵子

看破空花尘世，放轻昨梦浮名。蜡屐登山真率饮，筇杖穿林自在行。身闲心太平。

料峭余寒犹力，廉纤细雨初晴。苔纸闲题溪上句，菱唱遥闻烟外声。与君同醉醒。

上西楼（一名相见欢）

江头绿暗红稀。燕交飞。忽到当年行处、恨依依。
洒清泪。叹人事。与心违。满酌玉壶花露、送春归。

点绛唇

采药归来，独寻茅店沽新酿。暮烟千嶂。处处闻渔唱。
醉弄扁舟，不怕黏天浪。江湖上。遮回疏放。作个闲人样。

谢池春

壮岁从戎，曾是气吞残虏。阵云高、狼烽夜举。朱颜青鬓，
拥雕戈西戍。笑儒冠、自来多误。
功名梦断，却泛扁舟吴楚。漫悲歌、伤怀吊古。烟波无际，
望秦关何处。叹流年、又成虚度。

谢池春

贺监湖边，初系放翁归棹。小园林、时时醉倒。春眠惊起，
听啼莺催晓。叹功名、误人堪笑。
朱桥翠径，不许京尘飞到。挂朝衣、东归欠早。连宵风雨，
卷残红如扫。恨樽前、送春人老。

谢池春

七十衰翁，不减少年豪气。似天山、凄凉病骥。铜驼荆棘，
洒临风清泪。甚情怀、伴人儿戏。
如今何幸，作个故溪归计。鹤飞来、晴岚暖翠。玉壶春酒，
约群仙同醉。洞天寒、露桃开未。

一落索

满路游丝飞絮。韶光将暮。此时谁与说新愁，有百啭、流莺语。

俯仰人间今古。神仙何处。花前须判醉扶归，酒不到、刘伶墓。

一落索

识破浮生虚妄。从人讥谤。此身恰似弄潮儿，曾过了、千重浪。

且喜归来无恙。一壶春酿。雨蓑烟笠傍渔矶，应不是、封侯相。

杏花天

老来驹隙骎骎度。算只合、狂歌醉舞。金杯到手君休诉。看著春光又暮。

谁为倩、柳条系住。且莫遣、城笳催去。残红转眼无寻处。尽属蜂房燕户。

太平时

竹里房栊一径深。静愔愔。乱红飞尽绿成阴。有鸣禽。
临罢兰亭无一事，自修琴。铜炉袅袅海南沉。洗尘襟。

恋绣衾

不惜貂裘换钓篷。嗟时人、谁识放翁。归棹借、樵风稳，
数声闻、林外暮钟。

幽栖莫笑蜗庐小，有云山、烟水万重。半世向、丹青看，
喜如今、身在画中。

恋绣衾

无方能驻脸上红。笑浮生、扰扰梦中。平地是、冲霄路，
又何劳、千日用功。

飘然再过莲峰下，乱云深、吹下暮钟。访旧隐、依然在，
但鹤巢、时有堕松。

风入松

十年裘马锦江滨。酒隐红尘。万金选胜莺花海，倚疏狂、
驱使青春。吹笛鱼龙尽出，题诗风月俱新。

自怜华发满纱巾。犹是官身。凤楼常记当年语，问浮名、
何似身亲。欲寄吴笺说与，这回真个闲人。

真珠帘

灯前月下嬉游处。向笙歌、锦绣丛中相遇。彼此知名，才见便论心素。浅黛娇蝉风调别，最动人、时时偷顾。归去。想闲窗深院，调弦促柱。

乐府初翻新谱。漫裁红点翠，闲题金缕。燕子入帘时，又一番春暮。侧帽燕脂坡下过，料也记、前年崔护。休诉。待从今须与，好花为主。

风流子（一名内家娇）

佳人多命薄，初心慕、德耀嫁梁鸿。记绿窗睡起，静吟闲咏，句翻离合，格变玲珑。更乘兴，素纨留戏墨，纤玉抚孤桐。蟾滴夜寒，水浮微冻，凤笺春丽，花研轻红。

人生谁能料，堪悲处、身落柳陌花丛。空羡画堂鹦鹉，深闭金笼。向宝镜鸾钗，临妆常晚，绣茵牙版，催舞还慵。肠断市桥月笛，灯院霜钟。

双头莲

风卷征尘，堪叹处、青骢正摇金辔。客襟贮泪。漫万点如血，凭谁持寄。伫想艳态幽情，压江南佳丽。春正媚。怎忍长亭，匆匆顿分连理。

目断淡日平芜，望烟浓树远，微茫如荠。悲欢梦里。奈倦客、又是关河千里。最苦唱彻骊歌，重迟留无计。何限事。待与丁宁，行时已醉。

鹧鸪天

杖屨寻春苦未迟。洛城樱笋正当时。三千界外归初到，五百年前事总知。

吹玉笛，渡清伊。相逢休问姓名谁。小车处士深衣叟，曾是天津共赋诗。

蝶恋花

禹庙兰亭今古路。一夜清霜，染尽湖边树。鹦鹉杯深君莫诉。他时相遇知何处。

冉冉年华留不住。镜里朱颜，毕竟消磨去。一句丁宁君记取。神仙须是闲人做。

水龙吟（春日游摩诃池）

摩诃池上追游路，红绿参差春晚。韶光妍媚，海棠如醉，桃花欲暖。挑菜初闲，禁烟将近，一城丝管。看金鞍争道，香车飞盖，争先占、新亭馆。

惆怅年华暗换。点销魂、雨收云散。镜奁掩月，钗梁拆凤，

秦箏斜雁。身在天涯，乱山孤垒，危楼飞观。叹春来只有，杨花和恨，向东风满。

姜特立

画堂春

故园二月正芳菲。红紫团枝。一番草绿谢郎池。人醉如泥。
底事江乡风物，年年独殿芳时。无情燕子背人飞。似愧春迟。

浣溪沙

节序回环已献裘。不堪风叶夜鸣秋。寒将吟露月阶幽。
蜗角虚名真误我，蝇头细字不禁愁。班超何日定封侯。

菩萨蛮

日长庭院无人到。琅玕翠影摇寒飏。困卧北窗凉。好风吹
梦长。
璧月升东岭。冷浸扶疏影。苗叶万珠明。露华圆更清。

菩萨蛮

蓬山学士文章伯。尊前风味谁能敌。新觅似花人。添成小院春。

玉纤呵翠袖。满劝金杯酒。寿酒莫辞斟。酒深人意深。

菩萨蛮（中秋不见月）

镜天良月皆佳节。休恨今宵妨皎洁。玉锁闼蟾宫。姮娥意自通。

终有开时节。莫放笙歌歇。来夕尚婵娟。何妨把酒看。

霜天晓角（为夜游湖作）

欢娱电掣。何况轻离别。料得两情无奈，思量尽、总难说。酒热。凄兴发。共寻波底月。长结西湖心愿，水有尽、情无歇。

阮郎归（寄人）

绿阴庭院记年时。家人捧寿卮。乐声催拍送腰支。香风匝地衣。

清梦断，彩云飞。刘郎今鬓丝。强将杯酒破愁眉。如今触

事非。

浪淘沙

春事有来期。且喜春归。问春何似去年时。报道今年春意好，随分开眉。

往事莫伤悲。光景如飞。十分潘鬓已成丝。幸是风流犹未减，且醉芳菲。

朝中措（应令锦林檎）

芳林曲径锦玲珑。膩白借微红。元是海棠标格，司花点化东风。

端相浑似，玉真未醉，春思先慵。留取浅颦低笑，夜深翠幄轻笼。

朝中措（送人）

十分天赋好精神。宫样小腰身。迷却阳城下蔡，未饶宋玉东邻。

不堪回首，高唐去梦，楚峡归云。从此好寻夫婿，有书频寄鸿鳞。

朝中措（和欧阳公韵）

如山堂上翠横空。山影浪花中。夜夜林间明月，时时柳外清风。

如今到此，翛然万事，无处情钟。唯有尊前一笑，分明好个山翁。

蝶恋花（送妓）

飘粉吹香三月暮。病酒情怀，愁绪浑无数。有个人人来又去。归期有恨难留驻。

明日尊前无觅处。咿轧篮舆，只向双溪路。我辈情钟君谩与。为云为雨应难据。

声声慢（岩桂）

云迷越岫，枫冷吴江，天香忽到人寰。满额涂黄，别更一种施丹。天教素秋独步，笑同时、霜菊秋兰。最好处，向水阶月地，把酒相看。

应有骚人雅韵，将胆瓶筠管，簇向屏山。野店云房，争待结屋中间。无奈猖狂老子，架巢卧、风露清闲。待早晚，约姮娥、同住广寒。

卜算子（用坡仙韵）

凡桂一枝芳，陡觉秋容静。月里人间总一般，共此扶疏影。
枕畔忽闻香，夜半还思省。争奈姮娥不嫁人，寂寞孤衾冷。

西江月（戊午生朝）

富贵从来自有，人生最羨长年。骎骎八秩未华颠。更喜此
身强健。

金印新来如斗，丝纶御墨犹鲜。枣如瓜大藕如船。莫惜尊
前满劝。

满江红（己未生朝）

听说梅山，一邱内、深藏曲折。过醒心桥下，水光清彻。
迤迤躋攀登翠岭，沈沈壑千峰列。更小亭、风露逼华堂，荷香
发。

歌声动，云横阙。舞腰转，风回雪。正良辰美景，众宾欢
悦。老子中间聊笑傲，酒行莫放觥筹歇。愿此生、长似钓璜公，
添华发。

念奴娇（庚申生朝）

宦途巖险，问急流勇退，几人闻早。自别修门今正是，一
纪生朝还到。绿野风光，平泉草木，争似梅山好。园林如画，

芰荷香泛芳沼。

早晚玉节来临，君恩踵至，金印应如斗。好是华堂开宴处，歌舞管弦声奏。海上蟠桃，山中仙杏，共劝长生酒。莫辞沈醉，年年此会依旧。

满江红（辛酉生朝）

小小华堂，朱阑外、乱山如簇。更云中仙掌，一峰高矗。南极老人呈瑞处，丙丁躔次光相烛。又谁知、堂上有闲人，无拘束。

宾朋至，须歌曲。风月好，纷丝竹，都不管、世间是非荣辱。屈指如今侪辈少，几人老后能知足。问此身、何地寄生涯，唯松菊。

临江仙

桃李飞花春渐老，海棠次第芬芳。庭前红药已成行。酴醾开未到，犹更有花王。

从此便须排日醉，莫将闲事相妨。老来不是太疏狂。尊前君看取，潘鬓已成霜。

感皇恩（壬戌生朝）

儿女沸欢声，生朝来到。帘幕中间喷香兽。京祠新任，好

事日边还又。清闲无个事，君恩厚。

赢得乞食，歌姬一笑。旧衲云山伴红袖。逢来弱水，试问神仙何有。近来饶落托，贪杯酒。

周必大

朝中措

乘成台上晓书云。黄色映天庭。已谢浮名浮利，也知来应长生。

边亭卧鼓，余粮栖亩，朝野欢声。从此四时八节，弟兄常醉金觥。

满庭芳

(之语，戏往一阕以解嘲)

天壤茫茫，人心殊观，未免因欠思余。太山邱垤，同载一方舆。那更长沙下湿，祝融峰、才比吾庐。秋风冷，攀缘汗浹，应叹苦区区。

登高，聊尔耳，何须蜡屐，谁暇膏车。默存处，清都宛在须臾。笑约乘鸾羽客，窥倒景、拊掌崎岖。归来把，萸囊菊盏，一为洗泥涂。

谒金门

（和从周宣教韵祝千岁寿，请呼段、马二生歌之）

梅乍吐。趁寿席、香风度。人与此花俱独步。风流天付与。
好在青云歧路。愿共作、和羹侣。归访赤松辞万户。莺花
犹是主。

点绛唇（葛守坐上出此词，道思归之意，走笔次其韵）

报答风光，满倾琼液休思睡。乱莺声碎。来往甘棠底。
闻道中和，深简君王意。归舟起。到时应是。玉殿槐交翠。

点绛唇

醉上兰舟，羡他沙暖鸳鸯睡。月波金碎。愁海深无底。
太守新词，解释无穷意。高歌起。浮云间事。浑付烟中翠。

点绛唇（赴池阳郡会，坐中见梅花赋丁亥九月己丑）

踏白江梅，大都玉断酥凝就。雨肥霜逗。痴了闺房秀。
莫待冬深，雪压风欺后。君知否。却嫌伊瘦。仍怕伊僝僽。

点绛唇（七夜，赵富文出家姬小琼，再赋丁亥七月己丑）

秋夜乘槎，客星容到天孙渚。眼波微注。将谓牵牛渡。
见了还非，重理霓裳舞。都无误。几年一遇。莫讶周郎顾。

朝中措

（非泛泛祝词也戊子）

月眉新画露珠圆。今夕正相鲜。欲导唐家诞节，先生汉相韦贤。

悬知此去，莺迁春谷，鶚在秋天。班首算来旬岁，状头看取明年。

朝中措

（故每戏之己丑）

九重深念朔庭空。良弼梦时中。擢第难遵常制，筑岩直继高风。

明年东府，金钗珠履，列鼎鸣钟。良酝傥分焦革，早禾休浸曹公。

醉落魄

（次江西帅吴明可韵庚寅四月。明可，台州人。自云近世未有二府）

山川迥别。赤城自古雄东越。钟英储秀簪绅列。何事黄扉，殊未相黄发。

如今袞职那容缺。人心恰与天时合。看看字号彤庭发。初破天荒，留与后来说。

醉落魄

才高句杰。飞黄却应鸾和节。新词聊卷波澜阔。泉玉淙琤，犹不比清切。

相逢未稳愁相别。南园烟草南楼月。阳关西出重吹彻。垂柳新栽，宁忍便攀折。（明可新创南园。）

西江月（暮春鲁氏坐上次胡邦衡韵）

三月群贤毕集，二天五马先光。传觞击鼓底匆忙。画鹢将飞江上。

鲁国方虚两社，齐人要复侵疆。延英引对上东廊。应念幽人相望。

西江月（再赋送行）

藉甚新除刺史，归然鲁殿灵光。诏书催发棹讴忙。沙路从今稳上。

有喜刊除戎索，无劳远抚闽疆。日高龙影转槐廊。想见清光注望。

范成大

满江红（冬至）

寒谷春生，熏叶气、玉筒吹谷。新阳后、便占新岁，吉云清穆。休把心情关药裹，但逢节序添诗轴。笑强颜、风物岂非痴，终非俗。

清昼永，佳眠熟。门外事，何时足。且团栾同社，笑歌相属。著意调停云露酿，从头检举梅花曲。纵不能、将醉作生涯，休拘束。

满江红

（始生之日，丘宗卿使君携具来为寿，坐中赋词，次韵谢之）

竹里行厨，来问讯、诸侯宾老。春满座、弹丝未遍，挥毫先了。云避仁风收雨脚，日随和气薰林表。向尊前、来访白髯翁，衰何早。

志千里，功名兆。光万丈，文章耀。洗冰壶胸次，月秋霜晓。应念一堂尘网暗，故将百和香云绕。算赏心、清话古来多，如今少。

满江红（雨后携家游西湖，荷花盛开）

柳外轻雷，催几阵、雨丝飞急。雷雨过、半川荷气，粉融香浥。弄蕊攀条春一笑，从教水溅罗衣湿。打梁州、箫鼓浪花中，跳鱼立。

山倒影，云千叠。横浩荡，舟如叶。有采菱清些，桃根双楫。忘却天涯漂泊地，尊前不放闲愁入。任碧筒、十丈卷金波，长鲸吸。

满江红

罨画溪山，行欲遍、风蒲还举。天渐远、水云初静，柁楼人语。月色波光看不定，玉虹横卧金鳞舞。算五湖、今夜只扁舟，追千古。

怀往事，渔樵侣。曾共醉，松江渚。算今年依旧，一杯沧浦。宇宙此身元是客，不须怅望家何许。但中秋、时节好溪山，皆吾土。

千秋岁（重到桃花坞）

北城南埭。玉水方流汇。青樾里，红尘外。万桃春不老，双竹寒相对。回首处，满城明月曾同载。

分散西园盖。消减东阳带。人事改，花源在。神仙虽可学，

功行无过醉。新酒好，就船况有鱼堪买。

浣溪沙（烛下海棠）

倾坐东风百媚生。万红无语笑逢迎。照妆醒睡蜡烟轻。采
蠅横斜春不夜，绛霞浓淡月微明。梦中重到锦官城。

浣溪沙

催下珠帘护绮丛。花枝红里烛枝红。烛光花影夜葱茏。
锦地绣天香雾里，珠星璧月彩云中。人间别有几春风。

浣溪沙（新安驿席上留别）

送尽残春更出游。风前踪迹似沙鸥。浅斟低唱小淹留。月
见西楼清夜醉，雨添南浦绿波愁。有人无计恋行舟。

浣溪沙

歙浦钱塘一水通。闲云如幕碧重重。吴山应在碧云东。
无力海棠风淡荡，半眠官柳葱茏。眼前春色为谁浓。

浣溪沙（元夕后三日王文明席上）

宝髻双双出绮丛。妆光梅影各春风。收灯时候却相逢。
鱼子笺中词宛转，龙香拨上语玲珑。明朝车马莫西东。

浣溪沙

红锦障泥杏叶鞵。解鞍呼渡忆当年。马骄不肯上航船。
茅店竹篱开席市，绛裙青袂断姜田。临平风物故依然。

浣溪沙

白玉堂前绿绮疏。烛残歌罢困相扶。问人春思肯浓无。
梦里粉香浮枕簟，觉来烟月满琴书。个侬情分更何如。

朝中措（丙午立春大雪，是岁十二月九日丑时立春）

东风半夜度关山。和雪到阑干。怪见梅梢未暖，情知柳眼犹寒。

青丝菜甲，银泥饼饵，随分杯盘。已把宜春缕胜，更将长命题幡。

朝中措

身闲身健是生涯。何况好年华。看了十分秋月，重阳更插黄花。

消磨景物，瓦盆社酿，石鼎山茶。饱吃红莲香饭，侬家便是仙家。

朝中措

系船沽酒碧帘坊。酒满胜鹅黄。醉后西园入梦，东风柳色花香。

水浮天处，夕阳如锦，恰似鲈乡。中有忆人双泪，几时流到横塘。

朝中措

海棠如雪殿春余。禽弄晚晴初。倦客长惭杜宇，佳人且醉提壶。

逍遥放浪，还他渔子，输与樵夫。一棹何时归去，扁舟终要江湖。

朝中措

天容云意写秋光。木叶半青黄。珍重西风祛暑，轻衫早怯新凉。

故人情分，留连病客，孤负清觞。陌上千愁易散，尊前一笑难忘。

蝶恋花

春涨一篙添水面。芳草鹅儿，绿满微风岸。画舫夷犹湾百转。横塘塔近依前远。

江国多寒农事晚。村北村南，谷雨才耕遍。秀麦连冈桑叶贱。看看尝面收新茧。

南柯子

槁项诗余瘦，愁肠酒后柔。晚凉团扇欲知秋。卧看明河银影、界天流。

鹤警人初静，虫吟夜更幽。佳辰只合算花筹。除了一天风月、更何求。

南柯子

怅望梅花驿，凝情杜若洲。香云低处有高楼。可惜高楼、不近木兰舟。

緘素双鱼远，题红片叶秋。欲凭江水寄离愁。江已东流、那肯更西流。

南柯子（七夕）

银渚盈盈渡，金风缓缓吹。晚香浮动五云飞。月姊妒人、
颦尽一弯眉。

短夜难留处，斜河欲淡时。半愁半喜是佳期。一度相逢、
添得两相思。

水调歌头

细数十年事，十处过中秋。今年新梦，忽到黄鹤旧山头。
老子个中不浅，此会天教重见，今古一南楼。星汉淡无色，玉
镜独空浮。

敛秦烟，收楚雾，熨江流。关河离合、南北依旧照清愁。
想见姮娥冷眼，应笑归来霜鬓，空敝黑貂裘。酹酒问蟾兔，肯
去伴沧洲。

水调歌头（燕山九日作）

万里汉家使，双节照清秋。旧京行遍，中夜呼禹济黄流。
寥落桑榆西北，无限太行紫翠，相伴过芦沟。岁晚客多病，风
露冷貂裘。

对重九，须烂醉，莫牢愁。黄花为我，一笑不管鬓霜羞。
袖里天书咫尺，眼底关河百二，歌罢此生浮。惟有平安信，随
雁到南州。

西江月

十月谁云春小，一年两见风娇。云英此夕度蓝桥。人意花枝都好。

百媚朝天淡粉，六铢步月生绡。人间霜叶满庭皋，别有东风不老。

西江月

北客开眉乐岁，东君著意华年。遮风藏雨晚云天。应怕杏梢红浅。

不惜灯前放夜，从教雪后留寒。水晶帘箔万花钿。听彻南楼晓箭。

鹊桥仙（七夕）

双星良夜，耕慵织懒，应被群仙相妒。娟娟月姊满眉颦，更无奈、风姨吹雨。

相逢草草，争如休见，重搅别离心绪。新欢不抵旧愁多，倒添了、新愁归去。

宜男草

篱菊滩芦被霜后。袅长风、万重高柳。天为谁、展尽湖光渺渺，应为我、扁舟入手。

橘中曾醉洞庭酒。辗云涛、挂帆南斗。追旧游、不减商山杳杳，犹有人、能相记否。

宜男草

舍北烟霏舍南浪。雪倾篱、雨荒薇涨。问小桥、别后谁过，惟有迷鸟羈雌来往。

重寻山水问无恙。扫柴荆、土花尘网。留小桃、先试光风，从此芝草琅玕日长。

秦楼月

窗纱薄。日穿红幔催梳掠。催梳掠。新晴天气，画檐闻鹊。

海棠逗晓都开却。小云先在阑干角。阑干角。杨花满地，夜来风恶。

秦楼月

珠帘狭。卷帘春院花围合。花围合。昼长人静，双双胡蝶。

花前苦殢金蕉叶。瞢腾午睡扶头怯。扶头怯。闲愁无限，远山斜叠。

秦楼月

香罗薄。带围宽尽无人觉。无人觉。东风日暮，一帘花落。
西园空锁秋千索。帘垂帘卷闲池阁。闲池阁。黄昏香火，
画楼吹角。

秦楼月

楼阴缺。兰干影卧东厢月。一天风露，杏花如雪。
隔烟催漏金虬咽。罗帏暗淡灯花结。灯花结。片时春梦，
江南天阔。

秦楼月

浮云集。轻雷隐隐初惊蛰。初惊蛰。鹁鸪鸣怒，绿杨风急。
玉炉烟重香罗浥。拂墙浓杏燕支湿。燕支湿。花梢缺处，
画楼人立。

念奴娇

双峰叠障，过天风海雨，无边空碧。月姊年年应好在，玉
阙琼宫愁寂。谁唤痴云，一杯未尽，夜气寒无色。碧城凝望，

高楼缥缈西北。

肠断桂冷蟾孤，佳期如梦，又把阑干拍。雾鬓风鬟相借问，浮世几回今夕。圆缺晴阴，古今同恨，我更长为客。婵娟明夜，尊前谁念南陌。

念奴娇

十年旧事，醉京花蜀酒，万葩千萼。一棹归来吴下看，俯仰心情今昨。强倚雕阑，羞簪雪鬓，老恐花枝觉。揩摩愁眼，雾中相对依约。

闻道家燕团栾，光风转夜，月傍西楼落。打彻梁州春自远，不饮何时欢乐。沾惹天香，留连国艳，莫散灯前酌。袜尘生处，为君重赋河洛。

念奴娇

吴波浮动，看中流翻月，半江金碧。醉舞空明三万顷，不管姮娥愁寂。指点琼楼，凭虚有路，鲸背横东极。水云飘荡，阑干千丈无力。

家世回首沧洲，烟波渔钓，有鸥夷仙迹。一笑闲身游物外，来访扁舟消息。天上今宵，人间此地，我是风前客。涛生残夜，鱼龙惊听横笛。

念奴娇

水乡霜落，望西山一寸，修眉横碧。南浦潮生帆影去，日落天青江白。万里浮云，被风吹散，又被风吹积。尊前歌罢，满空凝淡寒色。

人世会少离多，都来名利，似蝇头蝉翼。赢得长亭车马路，千古羁愁如织。我辈情钟，匆匆相见，一笑真难得。明年谁健，梦魂飘荡南北。

念奴娇（和徐尉游口湖）

湖山如画，系孤篷柳岸，莫惊鱼鸟。料峭春寒花未遍，先共疏梅索笑。一梦三年，松风依旧，萝月何曾老。邻家相问，这回真个归到。

绿鬓新点吴霜，尊前强健，不怕衰翁号。赖有风流车马客，来觅香云花岛。似我粗豪，不通姓字，只要银瓶倒。奔名逐利，乱帆谁在天表。

惜分飞

易散浮云难再聚。遮莫相随百步。谁唤行人去。石湖烟浪渔樵侣。

重别西楼肠断否。多少凄风苦雨。休梦江南路。路长梦短无寻处。

梦玉人引

送行人去，犹追路、再相觅。天末交情，长是合堂同席。
从此尊前，便顿然少个，江南羁客。不忍匆匆，少驻船梅驿。
酒斟虽满，尚少如、别泪万千滴。欲语吞声，结心相对呜咽。
灯火凄清，笙歌无颜色。从别后，尽相忘，算也难忘今夕。

梦玉人引

共登临处，飘风袂、倚空碧。雨卷云飞，长有桂娥看客。
箫喜生春，遍锦城如画，雪山无色。一梦才成，怳天涯南北。
舞余歌罢，料宣华、回首尽陈迹。万里秦吴，有情应问消息。
我欲归耕，如何重来得。故人若望江南，且折梅花花相忆。

如梦令

罨画屏中客住。水色山光无数。斜日满江声，何处撑来小渡。
休去。休去。惊散一洲鸥鹭。

如梦令

两两莺啼何许。寻遍绿阴浓处。天气润罗衣，病起却忺微暑。
休雨。休雨。明日榴花端午。

菩萨蛮

小轩今日开窗了。揉蓝染碧绿阶草。檐佩可怜风。杏梢烟雨红。

飘零欢事少。鬓点吴霜早。天色不愁人。眼前无限春。

菩萨蛮（元夕立春）

雪林一夜收寒了。东风恰向灯前到。今夕是何年。新春新月圆。

绮丛香雾隔。犹记疏狂客。留取缕金幡。夜蛾相并看。

菩萨蛮

黄梅时节春萧索。越罗香润吴纱薄。丝雨日胧明。柳梢红未晴。

多愁多病后。不识曾中酒。愁病送春归。恰如中酒时。

临江仙

羽扇纶巾风袅袅，东厢月到蔷薇。新声谁唤出罗帏。龙须将笛绕，雁字入箏飞。

陶写中年须个里，留连月扇云衣。周郎去后赏音稀。为君

持酒听，那肯带春归。

临江仙

万事灰心犹薄宦，尘埃未免劳形。故人相见似河清。恰逢梅柳动，高兴逐春生。

卜昼匆匆还卜夜，仍须月堕河倾。明年我去白鸥盟。金闺三玉树，好问紫霄程。

减字木兰花

玉烟浮动。银阙三山连海冻。翠袖阑干。不怕楼高酒力寒。双松冻折。忽忆衰翁容易别。想见鸥边。压损年时小钓船。

减字木兰花

折残金菊。枳子香时新酒熟。谁伴芳尊。先问梅花借小春。道人破戒。染酒题诗金凤带。愁病相关。不似年时酒量宽。

减字木兰花

波娇鬟袅。中隐堂前人意好。不奈春何。拚却轻寒透薄罗。翦梅新曲。欲断还联三叠促。围坐风流。饶我尊前第一筹。

减字木兰花

枕书睡熟。珍重月明相伴宿。宝鸭金寒。香满围屏宛转山。
鸡人声杳。瑶井玉绳相对晓。黯淡窗纱。却下风帘护烛花。

减字木兰花

腊前三白。春到西园还见雪。红紫花迟。借作东风万玉枝。
归田计决。麦饭熟时应快活。身在高楼。心在山阴一叶舟。

鹧鸪天

休舞银貂小契丹。满堂宾客尽关山。从今袅袅盈盈处，谁
复端端正正看。

模泪易，写愁难。潇湘江上竹枝斑。碧云日暮无书寄，寥
落烟中一雁寒。

鹧鸪天

荡漾西湖采绿苹。扬鞭南埭哀红尘。桃花暖日茸茸笑，杨
柳光风浅浅颦。

章贡水，郁孤云。多情争似桂江春。崔徽卷轴瑶姬梦，纵

有相逢不是真。

鹧鸪天

嫩绿重重看得成。曲阑幽槛小红英。酴醾架上蜂儿闹，杨柳行间燕子轻。

春婉娩，客飘零。残花浅酒片时清。一杯且贾明朝事，送了斜阳月又生。

鹧鸪天（雪梅）

压蕊拈须粉作团。疏香辛苦颤朝寒。须知风月寻常见，不似层层带雪看。

春髻重，晓眉弯。一枝斜并缕金幡。酒红不解东风冻，惊怪钗头玉燕干。

好事近

云幕暗千山，肠断玉楼金阙。应是高唐小妇，妒姮娥清绝。夜凉不放酒杯寒，醉眼渐生缬。何待桂华相照，有人人如月。

好事近

昨夜报春来，的皪岭梅开雪。携手玉人同赏，比看谁奇绝。
阑干倚遍忆多情，怕角声呜咽。与折一枝斜戴，衬鬓云梳月。

卜算子

凉夜竹堂虚，小睡匆匆醒。银漏无声月上阶，满地阑干影。
何处最知秋，风在梧桐井。不惜骖鸾弄玉箫，露湿衣裳冷。

卜算子

云压小桥深，月到重门静。冷蕊疏枝半不禁，更著横窗影。
回首故园春，往事难重省。半夜清香入梦来，从此熏炉冷。

三登乐

一碧鳞鳞，横万里、天垂吴楚。四无人、舫声自语。向浮
云，西下处，水村烟树。何处系船，暮涛涨浦。

正江南、摇落后，好山无数。尽乘流、兴来便去。对青灯、
独自叹，一生羁旅。敲枕梦寒，又还夜雨。

三登乐

路辅横塘，风卷地、水肥帆饱。眼双明、旷怀浩渺。问菟裘、无恙否，天教重到。木落雾收，故山更好。

过溪门、休荡桨，恐惊鱼鸟。算年来、识翁者少。喜山林、踪迹在，何曾如扫。归鬓任霜，醉红未老。

三登乐

今夕何朝，披岫幌、云关重启。引冰壶、素空似洗。卷帘中、敲枕上，月星浮水。天镜夜明，半窗万里。

盼庭柯、都老大，树犹如此。六年前、转头未几。唤邻翁、来话旧，同芭新蚁。秉烛夜阑，又疑梦里。

三登乐

方帽冲寒，重检校、旧时农圃。荒三径、不知何许。但姑苏台下，有苍然平楚。人笑此翁，又来访古。

况五湖、元自有，扁舟祖武。记沧洲、白鸥伴侣。叹年来、辜负了，一蓑烟雨。寂寞暮潮，唤回棹去。

浪淘沙

黯淡养花天。小雨能慳。烟轻云薄有无间。官柳丝丝都绿遍，犹有春寒。

空翠湿征鞍。马首千山。多情若是肯俱还。别有玉杯承露冷，留共君看。（玉杯，官舍中牡丹绝品也。）

虞美人（寄人觅梅）

霜余好探梅消息。日日溪桥侧。不如君有似梅人。歌里工颦妍笑、两眉春。

疏枝冷蕊风情少。却称衰翁老。从教来作静中邻。冷淡无言无笑、也无颦。

虞美人

落梅时节冰轮满。何似中秋看。琼楼玉宇一般明。只危岵娥添了、万枝灯。

锦江城下杯残后。还照鄞江酒。天东相见说天西。除却衰翁和月、更谁知。

虞美人

玉箫惊报同云重。仍怪金瓶冻。清明将近雪花翻。不道海棠消瘦、柳丝寒。

王孙沈醉狴毡幕。谁怕罗衣薄。烛灯香雾两厌厌。仿佛有人愁损、上眉尖。

虞美人（红木犀）

谁将击碎珊瑚玉。装上交枝粟。恰如娇小万琼妃。涂罢额黄嫌怕、污燕支。

夜深未觉清香绝。风露落溶月。满身花景弄凄凉。无限月和风露、一齐香。

醉落魄（元夕）

春城胜绝。暮林风舞催花发。垂云卷尽添空阔。吹上新年，美满十分月。

红蕖影下勾丝抹。老来牵强随时节。无人知道心情别。惟有蛾儿，惊见鬓边雪。

白玉楼步虚词

琪树垂珠网，夹阶两旁。绿霄之外，周以玉阑，阑外方是碧落。阶所接亦玉池，中间涌起玉楼三重，千门万户，无非连璐重壁。屋覆金瓦，屋山缀红牙垂榼。四檐黄帘皆卷，楼中帝座，依约可望。红云自东来，云中虚皇乘玉辂，驾两金龙。侍卫可见者：灵官法服骑而夹侍二人，力士黄麾前导二人，仪剑四人，金围子四人，夹辂黄幡二人，五色戟带二人，珠幢二人；金龙旗四人，负纳陛而后从二人。云头下垂，将至玉阶，楼前仙官冠帔出迎，方下阶，双舞鹤行前。云驾之旁，又有红云

二：其一，仙官立幢节间，其二，女乐并奏。玉楼之后，又有小玉楼六，其制如前，宝光祥云，前后蔽亏，或隐或现。小案之前，独为金地，亦有仙官自金地下迎。傍小楼最高处，有飞桥直瑶台，仙人度桥登台以望。名数可纪者，大略如此。若其景趣高妙、碧落浮黎、青冥风露之境，则览者可以神会，不能述于笔端。此画运思超绝，必梦游帝所者仿佛得之，非世间俗史意匠可到。明窗净几尽卷展玩，恍然便觉身在九霄三景之上，奇事不可以不识。简斋有水府法驾导引歌词，乃倚其体，作步虚词六章，以遗从善。羽人有不俗者，使歌之于清风明月之下，虽未得仙亦足以豪矣

珠霄境，却似化人宫。梵气弥罗融万象，玉楼十二倚清空。一片宝光中。

白玉楼步虚词（六之二）

浮黎路，依约太微间。雪色宝阶千万丈，人间遥作白虹看。幢节度高寒。

白玉楼步虚词（六之三）

罡风起，背负玉虚廷。九素烟中寒一色，扶阑四面是青冥。环拱万珠星。

白玉楼步虚词（六之四）

流铃响，龙驭籊云来。夹道骞华笼彩仗，红云扶辂辗天街。
迎驾鹤毳毹。

白玉楼步虚词（六之五）

钧天奏，流韵满空明。琪树玲珑珠网碎，仙风吹作步虚声。
相和八鸾鸣。

白玉楼步虚词（六之六）

楼阑外，辇道插非烟。闲上郁萧台上看，空歌来自始青天。
扬袂揖飞仙。

霜天晓角（梅）

晚晴风歇。一夜春威折。脉脉花疏天淡，云来去、数枝雪。
胜绝。愁亦绝。此情谁共说。惟有两行低雁，知人倚、画
楼月。

玉楼春（牡丹）

云横水绕芳尘陌。一万重花春拍拍。蓝桥仙路不崎岖，醉舞狂歌容倦客。

真香解语人倾国。知是紫云谁敢觅。满蹊桃李不能言，分付仙家君莫惜。

醉落魄（海棠）

马蹄尘扑。春风得意笙歌逐。款门不问谁家竹。只拣红妆，高处烧银烛。

碧鸡坊里花如屋。燕王宫下花成谷。不须悔唱关山曲。只为海棠，也合来西蜀。

菩萨蛮（木芙蓉）

冰明玉润天然色。凄凉拚作西风客。不肯嫁东风。殷勤霜露中。

绿窗梳洗晚。笑把玻璃盏。斜日上妆台。酒红和困来。

眼儿媚（萍乡道中乍晴，卧舆中，困甚，小憩柳塘）

酣酣日脚紫烟浮。妍暖破轻裘。困人天色，醉人花气，午梦扶头。

春慵恰似春塘水，一片粼纹愁。溶溶泄泄，东风无力，欲皱还休。

惜分飞（南浦舟中与江西帅漕酌别，夜后忽大雪）

画戟锦车皆雅故。箫鼓留连客住。南浦春波暮。难忘罗袜生尘处。

明日船旗应不驻。且唱断肠新句。卷尽珠帘雨。雪花一夜随人去。

菩萨蛮（湘东驿）

客行忽到湘东驿。明朝真是潇湘客。晴碧万重云。几时逢故人。

江南如塞北。别后书难得。先自雁来稀。那堪春半时。

满江红（清江风帆甚快，作此，与客剧饮歌之）

千古东流，声卷地、云涛如屋。横浩渺、檣竿十丈，不胜帆腹。夜雨翻江春浦涨，船头鼓急风初熟。似当年、呼禹乱黄川，飞梭速。

击楫誓，空惊俗。休拊髀，都生肉。任炎天冰海，一杯相属。荻笋莼芽新入馔，醵弦凤吹能翻曲。笑人间、何处似尊前，添银烛。

谒金门（宜春道中野塘春水可喜，有怀旧隐）

塘水碧。仍带面尘颜色。泥泥穀纹无气力。东风如爱惜。
恰似越来溪侧。也有一双鸂鶒。只欠柳丝千百尺。系船春
弄笛。

秦楼月（寒食日湖南提举胡元高家席上闻琴）

湘江碧。故人同作湘中客。湘中客。东风回雁，杏花寒食。
温温月到蓝桥侧。醒心弦里春无极。春无极。明朝残梦，
马嘶南陌。

醉落魄

雪晴风作。松梢片片轻鸥落。玉楼天半褰珠箔。一笛梅花，
吹裂冻云幕。

去年小猎漓山脚。弓刀湿遍犹横槊。今年翻怕貂裘薄。寒
似去年，人比去年觉。

霜天晓角

少年豪纵。袍锦团花凤。曾是京城游子，驰宝马、飞金鞵。
旧游浑似梦。鬓点吴霜重。多少燕情莺意，都泻入、玻璃
瓮。

醉落魄

栖乌飞绝。绛河绿雾星明灭。烧香曳簟眠清樾。花久影吹笙，满地淡黄月。

好风碎竹声如雪。昭华三弄临风咽。鬓丝撩乱纶巾折。凉满北窗，休共软红说。

朝中措

长年心事寄林扃。尘鬓已星星。芳意不如水远，归心欲与云平。

留连一醉，花残日永，雨后山明。从此量船载酒，莫教闲却春情。

水龙吟（寿留守）

仙翁家在丛霄，五云八景来尘表。黄扉紫闼，化钧高妙，风霆挥扫。漠北寒烟，峤南和气，笑谈都了。自玉麟归去，金牛再款，却回首、人间少。

天与丹台旧籍，笑苍生、祝公难老。春葩秋叶，暄寒易变，壶天长好。物外新闻，凤歌鸾翥，龙蟠虎绕。想如心高会，寒霜夜永，尽横参晓。

酹江月（严子陵钓台）

浮生有几，叹欢娱常少，忧愁相属。富贵功名皆由命，何必区区仆仆。燕蝠尘中，鸡虫影里，见了还追逐。山间林下，几人真个幽独。

谁似当日严君，故人龙袞，独抱羊裘宿。试把渔竿都掉了，百种千般拘束。两岸烟林，半溪山影，此处无荣辱。荒台遗像，至今嗟咏不足。

赵 老

满江红

见说春时，新波涨、二川溶溢。今底事、沙痕犹褪，石渠慳碧。人意不须长作解，兴来便向杯中觅。纵茂从修竹记山阴，千年一。

薰吹动，春工毕。桥上景，壶中日。况梅肥笋嫩，雨微鱼出。只恐延英催入觐，不教绿野长均逸。任多情、胡蝶满园飞，狂踪迹。

满江红（用前韵）

西郭园林，湖光净、暮寒清溢。明日上，近环山翠，远摇天碧。粉泽兰膏违俗尚，岩花磴蔓从谁觅。问近来、铛脚许何人，吾其一。

欢乐事，休教毕。经后夜，思前日。想无心不竞，水流云出。物外烟霞供啸咏，个中鱼鸟同休逸。又何须、浮海访三山，寻仙迹。

满江红

潇洒星郎，吹绿鬓、胜游霞举。秋又半，月磨云翳，籁传风语。太一青藜光对射，中流荡漾莲舟舞。戏人间、今夜水精宫，前无古。

吾家是，蓬山侣。歌舞袖，苹花渚。拟问津斜汉，乘槎南浦。谒帝通明今得便，素娥拍手心先许。笑画阑、三十六宫秋，花如土。

念奴娇（中秋垂虹和韵）

冰蟾驾月，荡寒光、不见层波层碧。几岁中秋争得似，云卷秋声寂寂。多谢星郎，来陪贤令，快赏鳌峰极。广寒宫近，素娥不靳余力。

夜久露落琼浆，神京归路，有云翘前迹。当日仙人曾驭气，只学神交龟息。今夜清尊，一齐分付，稳是乘槎客。天津重到，霓裳何似闻笛。

水调歌头（和平湖）

梅仙了无讼，拄笏看西山。山涵秋晓，水光磨荡有无间。自是灵襟空洞，更望风云吞吐，浩渺白鸥闲。高诵远游赋，独立桂香阑。

谩常谈，如观水，要观澜。物情长在，人生何用苦求难。

随我一觴一咏，任彼非元非白，唯放酒杯宽。富贵傥来事，天道管知还。

永遇乐（寿叶枢密）

香雪堆梅，绣丝蹙柳，仙馆春到。午夜华灯，烘春艳粉，月借今宵好。袞衣摇曳，簪纓闲绕，共祝大椿难老。望台躔、明星一点，冰壶表里相照。

诞弥令节，欣欣物态，共喜重生周召。八鼎勋庸，九夷姓字，策杖孤鸿杳。鸦啼鹊噪，兰馨松茂，把酒共春一笑。管如今、盐梅再梦，夜铃命诏。

醉蓬莱（同前）

听都人歌咏，便启金瓯，再登元老。山色溪声，与春风齐到。补袞工夫，望梅心绪，见丹青重好。鹊噪晴空，灯迎诞节，槐堂欢笑。

正是元宵，满天和气，璧月流光，雪消寒峭。今夜今年，表千年同照。万象森罗，一奩清莹，影山河多少。玉烛调新，彩眉常喜，寰瀛春晓。

醉蓬莱（同前）

记青蛇感异，后日扶颠，太平人瑞。壮岁弹冠，有经邦高

志。晚上文幄，载严霜简，便云能交际。紫极旋枢，金蝉映袂，乾坤开霁。

底事当时，饮江湖马，一望云旗，倒戈投贄。此片丹心，几风声鹤唳。烟息尘收，水明山丽，只五湖相记。今夜华灯，火城信息，千年荣贵。

鹧鸪天（同前）

堂上年时见烛花。青毡还入旧时家。芝函瑞色回春早，绿野东风转岁华。

催召传，稳铺沙。壘尊今日枣如瓜。诞辰更接传柑宴，莲炬通宵唤草麻。

鹧鸪天（同前）

白日青天一旦明。旧时勋业此时情。延英再许裴公对，商鼎须调傅说羹。

千万载，辅宗祔。擎天八柱愈峥嵘。将军犁却龙庭后，岁傍龟山奏太平。

生查子（答洪丞相谢送小冠）

章甫不如人，翠绾垂杨缕。纤手送来时，罗帕缄香雾。貂蝉懒上头，渭水知何处。风月共垂竿，脱帽须亲付。

生查子（洪舍人用前韵索冠答谢，并以冠往）

朝路进贤归，厌听歌金缕。不恋玉堂花，豹隐南山雾。
漉酒未巾时，暑槛披风处。子夏不兼人，并与诗筒付。

生查子（再和丞相）

金门一免时，离绪纷如缕。想像切云高，晓日罗昏雾。
峨冠补衮人，不是无心处。欲效贡公弹，衣钵知谁付。

生查子（再和舍人）

斜日下平川，楼角销霞缕。摆尽浊尘缨，画栋萦非雾。
平生许子穷，今到知音处。约伴玉簪游，好梦从天付。

南柯子（和洪丞相约赏荷花）

世上渊明酒，人间陆羽茶。东山无妓有莲花。隐隐仙家鸡犬、路非赊。

积霭犹张幕，轻雷似卷车。要令长袖舞胡靴。须是檐头新霁、鹊查查。

南柯子（和谢洪丞相送竹妆奁）

体质娟娟静，花纹细细装。翠筠初得试新忙。睡起鬓云撩乱、趣泉汤。

多病心常捧，新词字带香。管教涂泽到云窗。办下谢君言语、巧如簧。

浣溪沙

懒画娥眉倦整冠。笋苞来点镜中鬟。承恩容易报恩难。
鬓发未饶青箬笠，素鳞行簇水晶盘。流觞元自不相干。

浣溪沙（和洪舍人）

刘氏风流设此冠。今谁将去伴珠鬟。君家兄弟二俱难。
驰去请观流汗马，钓时休等烂银盘。明朝吟咏有方干。

王 质

相见欢（薄霜）

霜花零落全稀。不成飞。寒水溶溶漾漾、软琉璃。
红未涌，青已露，白都晞。□□□□沙暖、戏凫鹭。

长相思（暮春）

红疏疏。紫疏疏。可惜飘零著地铺。春残心转孤。
莺相呼。燕相呼。楼下垂杨遮得乌。倚阑人已无。

长相思（渔父）

山青青。水青青。两岸萧萧芦荻林。水深村又深。
风泠泠。露泠泠。一叶扁舟深处横。垂杨鸥不惊。

生查子（见梅花）

见汝小溪湾，修竹连疏影。林杪动风声，惊下毵毵粉。
见汝大江郊，高浪摇枯本。飞雪密封枝，直到斜阳醒。

杨柳枝（淡月）

惯得娇云赶不开。去还来。淡光无可照楼台。且停杯。
薄雨疏疏时几点，洒浮埃。卖花未上担儿抬。听他催。

浣溪沙（和王通一韵简虞祖予）

何药能医肠九回。榴莲不似蜀当归。却簪征帽解戎衣。
泪下猿声巴峡里，眼荒鸥碛楚江涯。梦魂只傍故人飞。

浣溪沙

梦到江南梦却回。梦归何处得身归。故溪淥净看凫衣。
下到瞿唐春欲杪，桃花香浪渺无涯。三台回望五云飞。

浣溪沙

征雁年来得几回。春风无雁带书归。故应春瘦减春衣。
花柳伤心经岁月，江湖无梦失津涯。到家无树不红飞。

浣溪沙（有感）

细雨萧萧变作秋。晚风杨柳冷飕飕。无言有泪洒西楼。
眼共云山昏惨惨，心随烟水去悠悠。一蓑一笠任孤舟。

清平乐（感怀）

江沙带湿。莎露和烟泣。落日欲低红未入。悄悄暮峰凝立。
疏林秀色荒寒。频频驻骑回看。应是梧桐影下，秋风蹙碎眉山。

清平乐

断桥流水。香满扶疏里。忽见一枝明眼底。人在山腰水尾。
梨花应梦纷纷。征鸿叫断行云。不见绿毛么凤，一方明月
中庭。

清平乐（梅影）

从来清瘦。更被春僝僽。瘦得花身无可有。莫放隔帘风透。
一枝相映孤灯。灯明不似花明。细看横斜影下，如闻溪水
泠泠。

眼儿媚（送别）

雨润梨花雪未干。犹自有春寒。不如且住，清明寒食，数日之间。

想君行尽嘉陵水，我已下江南。相看万里，时须片纸，各报平安。

西江月（借江梅蜡梅为意寿董守）

月斧修成膩玉，风斤琢碎轻冰。主人无那寿杯深。倩取花来唤醒。

舞罢绣衾因凤蹙，饮阑画阁香凝。试将花蕊数层层。犹比长年不尽。

西江月

轻蜡细凝蜂蜜，薄罗深压鹅黄。玉容纵不似何郎。也在百花头上。

试看眉间一点，全如瓶里孤芳。明年此日趁鹂行。记取今朝胜赏。蜡梅

西江月（和王道一韵促画屏）

蹙蹙红中烟润，稍稍翠尾风斜。闲轩幽树少啼鸦。此处最宜君画。

望眼不知天阔，归心常恨山遮。见君江浦到芦花。意在琵琶亭下。（轩外有石榴芭蕉。壁间有所画江浦芦雁。）

西江月（感怀）

壁水桥边此客，金銮坡上何人。沙场老马事无成。泪湿青莹夹镜。

袖手烟霏小景，回头石岭空城。乾坤遗恨渺难平。目断塞鸿孤影。

滴滴金（晚眺）

阴阴湿雾霜无汁。江气逼、树声滴。荒林只见夕阳入。谁唤晚烟集。

渔翁犹把钓竿执。蓑共笠、时时葺。风刚浪猛早收拾。天外暮云黑。

燕归梁（送别）

拂拂春风入马蹄。□驻绿杨堤。绿杨堤上乳莺啼。声声怨、怨春归。

而今一似花流水，踪迹任东西。利成名遂在何时。早赢得、两分飞。

青门引（寻梅）

寻遍江南麓。只有斑斑野菊。梅花不遇我心悲，一枝得见，便是一年足。

微香来自横网竹。飞度寒溪曲。落路寻人借问，谢他指向深深谷。

鹧鸪天（山行）

空响萧萧似见呼。溪昏树暗觉神孤。微茫山路才通足，行到山深路亦无。

寻草浅，拣林疏。虽疏无奈野藤粗。春衫不管藤搗碎，可惜教花著地铺。

鹧鸪天（咏渔父）

一只船儿任意飞。眼前不管是和非。鱼儿得了浑闲事，未得鱼儿未肯归。

全似懒，又如痴。这些快活有谁知。华堂只见灯花好，不见波平月上时。

一斛珠（十一月十日知郡宴吴府判坐中赋海棠）

风流太守。未春先试回春手。天寒修竹斜阳后。翠袖中间，忽有人红袖。

天香国色浓如酒。且教青女休僝僽。梅花元是群花首。细细商量，只怕梅花瘦。

一斛珠（桃园赏雪）

寒江凝碧。是谁翦作梨花出。花心犹带江痕湿。轻注香腮，却是桃花色。

飞来飞去何曾密。疏疏全似新相识。横吹小弄梅花笛。看你飘零，不似江南客。

一斛珠（有寄）

平塘玉立。薄罗飞起层层碧。人心不似花心密。待要相逢，未必相逢得。

袜尘不动何曾湿。芙蓉桥上曾相识。舻声摇去江声急。西北高楼，回首浮云隔。

怨春郎（宿池口）

芦花已老。蓼花已老。江腹冲风，山头残照。暮烟不辨栖鸥。识归舟。

归舟照顾新洲阁。惊波恶。别拣深湾泊。南津北泐，水村总没人家。莽平沙。

虞美人（即事）

绿阴夹岸人家住。桥上人来去。行舟远远唤相应。全似孤烟斜日、出阊门。

浪花拂拂侵沙觜。直到垂杨底。吴江虽有晚潮回。未比合江亭下、水如飞。

虞美人（李敷文席上）

翠阴融尽毵毵雪。惨淡花明灭。嫩沙拂拂涨痕添。想见故溪、绿到草堂前。

夕阳红透樱桃粒。掩映深沈碧。成都事事似江南。只是香衾、两处受春寒。

临江仙（和徐守圣可）

缥缈青霄云一握，太清群玉光中。钧天声里拂香风。紫皇低接手，稳步上层空。

雀扇徐开鸾影转，日高舞动蛟龙。双瞻御座立昭容。回班

趋复道，环佩响丁东。

临江仙

千顷翠围遮绿净，菱花影落波中。看看红锦漾清风。此时催入觐，烟浪拍云空。

伫见觚棱栖宝爵，旌旗全仗飞龙。赭黄一点现真容。御麻宣未毕，云镜上天东。

临江仙（宴向守簇）

曲水流觞修禊事，祓除洗净春愁。举尊再拜寿君侯。只今虚鼎足，好去作班头。

自古相门还出相，春旗小驻南州。云孙将绍祖风流。他时如见忆，江汉一渔舟。

临江仙（南楼席上寿张守）

八字山头来较晚，彩云未散南楼。夕阳千丈映帘钩。君侯如欲老，江水莫教流。

扇底清歌尘不动，胡床明月清秋。天浆为浪玉为舟。酒阑君便起，归去立班头。

定风波（夜赏海棠）

曲曲阑干曲曲池。万红缭绕锦相围。花到黄昏思欲睡。休睡。眼前都是好相知。

银烛转添花转好，人在，花深深处更相宜。似此好花须爱惜。休惜。鬓边消得两三枝。

定风波（赠将）

问讯山东窦长卿。苍苍云外且垂纶。流水落花都莫问，等取，榆林沙月静边尘。

江面不如杯面阔，卷起，五湖烟浪入清尊。醉倒投床君且睡，却怕，挑灯看剑忽伤神。

定风波

白璧黄金爵上卿。紫宸殿下拜丝纶。才出龙门开虎帐，但看，甲光如水夜无尘。

古古今今男子事，摇动，芙蓉旗影入金尊。到得关河公事了，早去，白云堆里养精神。

苏幕遮

（淹留佳客坐、百年粗粝腐儒餐”者也。两辞极道湖山云

月之趣因以记相与之意云)

水风轻，吹不皱。上下浮光，两镜光相就。云锦摇香吹散酒。细听清谈，玉屑津津嗽。

明月前，斜阳后。竹露秋声，拂拂寒生袖。掇取湖山聊入手。紫阁黄扉，到了终须有。

苏幕遮 (送张删定赴召)

驿尘飞，天意紧。香雪芝封，犹带吴泥润。昨夜宝奁开玉镜。一点西风，便觉寒秋近。白苹洲，红蓼径。风露凄清，快促黄金镫。叠叠重重听好信。掷了碧油幢，更掷双堂印。

□□□ (闻鹃啼)

眼将穿，肠欲裂。声声似向春风说。春色飘零，自是人间客。

不成泪，都成血。朝朝暮暮何曾歇。叫彻斜阳，又见空山月。

□□□

夜茫茫，春寂寂。寒烟叫裂空山石。吸尽东风，化作垂红滴。

漏将阑，情转极。月明绕树声声急。无数闲花，尽染啼痕湿。

青玉案（木樨）

中央自有仙风度。散入千林去。万点秋芳洒飞露。舜裳赭色，尧眉黄彩，化作花无数。

层层翠葆鸾旗舞。吹下天香遍瑶宇。万岁千秋奉明主。柱华月苑，蕊珠宝殿，长听黄金缕。

青玉案（池亭）

浮萍不碍鱼行路。细数鱼来去。静倚溪阴深觅句。碧鲜清润，影摇香度。易觉阑干暮。

鳧雏深傍苹根住。浴罢红衣褪残缕。一寸江湖可付。渚兰汀草，卧烟敲雨。荒了垂纶处。

江城子（席上赋）

细风微揭碧鳞鳞。绣帏深。不闻声。时见推帘，笼袖玉轻轻。不似绮楼高卷幔，相指点，总分明。

斜湾丛柳暗阴阴。且消停。莫催行。只恨夕阳，虽好近黄昏。得到钗梁容略住，无分做，小蜻蜓。

江城子

细风吹起翠田田。雨和烟。入梅天。鲜润繁阴，悄悄转清圆。十顷蒲萄深贮碧，鸥共鹭，各翩翩。

影摇香度小婵娟。竹林贤。总神仙。滴露飞霜，雪壑注冰泉。伴了芙蓉城里客，无一事，北窗眠。

江城子（宴守倅）

柳梢无雪受风吹。绿垂垂。乳鸦啼。直下蒲萄，春水未平堤。却似今年春气早，白团扇，已相宜。

红巾当日鸟衔飞。曲江湄。暮春时。孔雀麒麟，交蹙绣罗衣。何似野堂陪胜客，花影外，竹阴移。

蓦山溪（咏茶）

枯林荒陌，矮树敷鲜叶。不见雅风标，十二分、山容野色。因何嫩茁，舞动小旗枪，梅花后，杏花前，色味香三绝。

含光隐耀，尘土埋豪杰。试看大粗疏，争知变、寒云飞雪。休说休说，世只两名花，芍药相，牡丹王，未尽人间舌。

满江红（幕府诸公郊外同集以病不去）

方丈维摩，蒙衲被、都齐不省。空怅望、锦裘绣帽，玉珂金镫。十月小春逢此日，一时胜事输公等。问短衣、匹马射南山，何人肯。

山暮紫，峰如笋。江寒碧，沙如粉。望塞鸿杳杳，水遥天永。饮罢不妨瓶屡卧，归来自有风吹醒。试断桥、流水月明边，寻疏影。

满江红（庆寿）

整顿乾坤，恨舞袖、回旋不足。须付与、腰金叠赤，面槐参绿。功业岂无人可了，英豪自有心相伏。自孤窗、寒烛听经纶，常三复。

举大白，倾醕醑。为公起，歌此曲。曲中意惟有，斯贤堪属。萱草喜除烦恼障，莲花妙享清凉福。愿年年、团扇弄生绡，长如玉。

满江红（春日）

惨淡轻阴，都养就、朱朱白白。最好是、梨花带雨，海棠映日。暖雾烘成芳草色，娇风分与垂杨力。听红边、翠杪闹清圆，曾相识。

春绪乱，还如织。春梦断，还堪觅。看青梅下有，游人啧啧。爱酒正香须满泛，怜花太嫩休轻摘。把领巾、收聚众香浓，凭风立。

满江红

生彀平铺，吹不起、轻风无力。西江上、斗牛相射，水天一色。二妙风流今代少，一时光价何时息。更绛霄、白日下云軿，芙蓉客。

整飞驭，成得得。寻前约，宽忆忆。正云飞雨卷，旧红新碧。茁茁抽长荷柄绿，毵毵吐净杨花白。渐衣篝、香润入梅天，红绡湿。

满江红（渔舟）

莽莽云平，都不辨、近山远水。尽徘徊、尚留波面，未归湾尾。浪猛深深鸥抱稳，波寒缩缩鱼沈底。恐狂风、颠雨岸多摧，舟难舣。

船篷重，拖不起。蓑衣湿，森如洗。想杖头未足，杯中无计。渔网吹翻无把捉，钓竿冻断成抛弃。到高歌、风静月明时，谁如你。

满江红（牧童）

落尽斜阳，尚有些、断霞残影。甚弯环、东溪西巷，南岩北岭。行熟更教羊引著，睡浓却被鸦惊醒。渐孤村、树暗颤山敲，霜风冷。

人世里，嫌他蠢。牛背上，输他稳。但芒鞋一緉，蓑衣一

领。五脏荒陂蔬荐口，双髻幽崦花漫顶。虽云乌、月黑路蒙笼，何曾寤。

满江红（听琴）

纸帐梅花，有丛桂、又有修竹。是何声、雪飘远渚，泉鸣幽谷。红蓼白苹须拂袖，余音尚带清香馥。挽素娥青女、问飞琼，谁家曲。

韩退之，欧永叔。惚兮恍，恍兮惚。试侧耳，山常似黛，水常如玉。颜子操中何足怨，醉翁徽外无人续。正青天、明月上东南，芳时足。

水调歌头（京口）

江水去无极，无地有青天。怒涛汹涌，卷浪成雪蔽长川。一望扬州苍莽，隐见烟竿双矗，何处卷珠帘。落日瓜洲渡，鸿鹭满风前。

古战场，皆白草，更苍烟。清平犹有遗恨，久矣在江边。北固山前三杰，遥想当年意气，宜宜昵中原。上马促归去，风堕接罗翩。

水调歌头（中秋饮南楼呈范宣抚）

细数十年梦，十处过中秋。今年清梦，还在黄鹤旧楼头。

老子个中不浅，此会天教重见，今古一南楼。星汉淡无色，玉锦倚空浮。

带秦烟，萦楚雾，熨江流。关河离合南北，依旧照清愁。相见姮娥冷笑，笑我归来霜鬓，空敝黑貂裘。把酒问清影，肯去伴沧洲。

水调歌头（游银山寺和壁间张安国作）

晚嶂倚斜日，秋树战悲风。一泓紺紫澄碧，中有睡蛟龙。散作清溪明玉，激上以流水，两电乱寒空。抛却红尘袂，飞入妙光宫。

佛国大，天溥博，地含洪。空岩乱壑递响，珠影动金容。万古碧潭空界，一点青霄明月，滂漉总无功。云散殿突兀，风动铎丁东。

水调歌头

草蔓已多露，松竹总含风。群山左顾右盼，如虎更如龙。时见渔灯三两，知在谁家浦溆，星斗烂垂空。万有付一扫，人世等天宫。

秋萧瑟，林脱叶，水归洪。江湖飘泊鸿雁，洲渚肯相容。要使群生安堵，不听三更吠犬，此则是奇功。一任画麟阁，吾自老墙东。

水调歌头（九日）

云嶺在空碧，天宇共高明。重阳易得风雨，今日不胜晴。天为两朝元老，付与四时佳节，不动一丝尘。香霭洗金戟，飞雾洒霓旌。

山鸣叶，江动石，总欢声。剑关玉垒千载，谁见此升平。细看尊前万蕊，相映眉间一点，黄气郁骎骎。江汉下淮海，都赖一长城。

水调歌头（饶风岭上见梅）

花上插苍碧，花下走清湍。浓霜深覆残雪，更有月相参。似我竹溪茅屋，欲晓未明天气，扶杖绕篱看。秦楚五千里，何处是江南。

饶风下，人不断，马相连。颇尝见有此客，相属意惓惓。欲为横吹出塞，无处可寻羌管，短策叩征鞍。策断征鞍裂，惊堕玉毵毵。

水调歌头（寿查郎中）

淮海一星出，分野到梁州。玉京群帝朝斗，公在列仙流。尽扫檐枪格泽，高拱紫微太乙，霞佩拂红綢。非雾非烟里，永侍绀云裘。

日南至，月既望，寿君侯。梅花满眼，一朵聊当一千秋。半夜玉堂承诏，翼旦路朝宣册，归去作班头。风净瞿唐峡，安

稳放行舟。

水调歌头（庆寿）

河汉湛秋碧，玉露暖瑶空。太清仙子，飘渺飞佩响玲珑。暂驭青鸾紫凤，来玩十洲三岛，旌旆卷芙蓉。身在大江表，名系绛霄宫。

两仙客，歌驻月，舞回风。宝薰轻度帘幕，香雾结重重。已觉长安近日，会看此星朝斗，千载庆云龙。翠霭彤烟里，长侍袞衣红。

八声甘州（怀张安国）

海茫茫、天北与天南，吾友定安归。闻濡须江上，皖公山下，驾白云飞。莽苍空郊虚野，古路立斜晖。颜跖皆尘土，苦泪休挥。

一代锦肠绣肺，想英魂皎皎，健口霏霏。望寒空明月，无路寄相思。叹千古、兴亡成败，满乾坤、遗恨有谁知。今何在，一川烟惨，万壑风悲。（安国死后，在淮南屡降，凭箕作诗词偈颂及结字，比生前愈奇伟。淮宁宰陆同得遗墨尤多。）

八声甘州（读周公瑾传）

事茫茫、赤壁半帆风，四海忽三分。想苍烟金虎，碧云铜

爵，恨满乾坤。郁郁秣陵王气，传到第三孙。风虎云龙会，自有其人。

朱颜二十有四，正锦帟秋梦，玉帐春声。望吴江楚汉，明月伴英魂。浥浥小桥红浪湿，抚虚弦、何处得郎闻。雪堂老，千年一瞬，再击空明。

八声甘州（读诸葛武侯传）

过隆中、桑柘倚斜阳，禾黍战悲风。世若无徐庶，更无庞统，沈了英雄。本计东荆西益，观变取奇功。转尽青天粟，无路能通。

他日杂耕渭上，忽一星飞堕，万事成空。使一曹三马，云雨动蛟龙。看璀璨、出师一表，照乾坤、牛斗气常冲。千年后，锦城相吊，遇草堂翁。

八声甘州（读谢安石传）

气佳哉、烟紫石头城，云碧雨花台。想东山前后，望春树绿，看晚潮回。自古英雄豪杰，无不待时来。拥鼻微吟处，山静花开。

商皓亦尝如此，羨苍生皆有，瞻望之怀。但淝河洛涧，此事偶然谐。疑是彼、八公草木，得神明、相亮不相猜。西州泪，千年犹湿，回望兴哀。

倦寻芳（试墨）

冰壶秋月，去了潘郎，传到梁老。骑马乘船，麾斥五湖三岛。任捎云，兼拂日，拽蛟龙、鳞鬣都推倒。向尘中，分付高人胜士，把云烟扫。

乾坤巧。自苍筠无汗，乌锥无刃，此为至宝。第一君门通表。书囊谏草。第二文章扬事业，第三编简摅怀抱。千百般，终久被他磨了。

倦寻芳（渡口酒家）

断崖树老，侧岸槎枯，倒倚斜插。脚面浅溪，掌样平洲重叠。著芒鞋，携竹杖，遇乱莎幽涧萦纤涉。那人家，有竹芭瓦缶。颇颇清冽。

曾微呷。正斜阳淡淡，暮霭昏昏，晚风猎猎。转眼已成陈迹。不堪追蹑。试问旧醅还好在，暂停归影留时霎。待重来，细拈弄、水花山叶。

万年欢（有感）

一轮明月，古人心万年，更寸心存。沧海化为黄土，心不成尘。杳杳兴亡成败，满乾坤、未见知音。抚阑干、欲唤英魂，沈沈又没人应。

无聊鼓枕搔首，梦庐中坛上，一似平生。共挽长江为酒，相对同倾。不觉霜风敲竹，睡觉来、海与愁深。拂袖去，塞北

河西，红尘陌上寻人。

真珠帘（栽竹）

翠虬夭矫拿苍玉。飞来到、吾庐溪湾山麓。一笑忽相逢，更解包投宿。北池之畔西墙曲，与主人、呼青吸绿。恨我，无天寒翠袖，共倚修竹。

每遇飞雪萧萧，更惊风撼撼，清标可掬。更与月同来，无半点尘俗。冬有寒梅闲相伴，春亦有、幽兰相逐。香足。才露下霜飞，又有秋菊。

沁园春（闲居）

二百年间，十二时中，悲欢往来。但盖头一把，容身方丈，无多缘饰，莫遣尘埃。屈曲成幽，萧条生净，野草闲花都妙哉。家无力，虽然咫尺，强作萦回。

竹斋。向背松斋。须次第、春兰秋菊开。在竹篱虚处，密栽柑橘，荆桥斜畔，疏种香梅。山芋茭羹，地黄酿粥，冬后春前皆可栽。门通水，荷汀蓼渚，足可徘徊。

红窗怨（送邵倅）

欲寄意，都无有。且须折赠、市桥官柳。看君著上征衣，也寻思、榜舟楚江口。

此会未知何时又。恨男儿、不长相守。苟富贵、毋相忘，
若相忘、有如此酒。

红窗怨（即事）

帘不卷。人难见。缥缈歌声，暗随香转。记与三五少年，
在杭州、曾听得几遍。

唱到生绡白团扇。晚凉初、桐阴满院。待要图入丹青，奈
无缘识如花面。

凤时春（见残梅）

标格风流前辈。才瞥见春风，萧然无对。只有月娥心不退。
依旧断桥，横在流水。

我亦共、月娥同意。肯将情移在，粗红俗翠。除丁香蔷薇
酴醾外。便做花王，不是此辈。

泛兰舟（谯天授画像）

萧萧乌帽黄衫。烟水拍云岩。风清月白，一双碧眼莹秋潭。
四海九州，茫茫东北，渺渺西南。松霜杉露毵毵。

龙门隔如参井，青城佳气与天参。蔽山充野，牡丹红外茯苓
甘。鹤顶凝丹，隙驹蹀躞，尽百年闲。乾坤云海风帆。谯名
定，涪陵人。受道于伊川。后弃乡里，隐河洛。复归蜀，居青

城之老人村，至今尚存。

无月不登楼（种花）

池塘生春草，梦中共、水仙相识。细拨冰绡，低沈玉骨，搅动一池寒碧。吹尽杨花，糝毡消白。却有青钱，点点如积。渐成翠、亭亭如立。

汉女江妃入窆室。擘破靓妆拥出。夜月明前，夕阳敲后，清妙世间标格。中贮琼瑶汁。才嚼破、露飞霜泣。何益。未转眼，度秋风，成陈迹。

别素质（请浙江僧嗣宗住庵）

一个茅庵，三间七架。两畔更添两厦。倒坐双亭平分，扶阑两下。门前数十丘 罢稔。塍外更百十株桑柘。一溪活水长流，余波及、蔬畦菜把。

便是招提与兰若。时钞疏乡园，看经村社。随分斗米相酬，钁钱相谢。便阙少亦堪借借。常收些、笋干蕨鲈。好年岁，更无兵无火，快活杀也。

沈 瀛

念奴娇

郊原浩荡，正夺目光华，动人春色。白下长干佳丽最，寒食嬉游人物。雾卷香轮，风嘶宝骑，云表歌声遏。归来灯火，不知斗柄西揭。

六代当日繁华，幕天席地，醉拍江流窄。游女人人争唱道，缓缓踏青阡陌。乐事何穷，赏心无限，惟惜年光迫。须臾聚散，人生真信如客。

念奴娇

梧桐响雨，忆空江寒浪，渔舟冲雪。横卧云峰千叠嶂，风旆槽香新压。网跃银刀，纶收钩线，倚棹清歌发。征鸿嘹亮，助予闲奏音节。

天上桂子阴成，月中香旧，几度人间别。玉斧匣中常夜吼，可惜光阴虚设。唤下云梯，直攀金户，打透重门铁。姮娥念旧，料应重许人折。

念奴娇

春来腊去，一番新风景，为君开设。试忆前时花雨坠，只少梅花清绝。两个难逢，一分才欠，巧杀终如拙。玉梅人唤，雪儿来对时节。

应更付属楼头，丁宁笛伴，莫把声声彻。玉女行春娇渡马，休是鹊桥轻别。对我三人，与君一醉，醉了樽重设。清歌未放，更须天上呼月。

念奴娇

赏心佳处，登临地、千古人人都说。何况江天来雪望，添得十分奇绝。倚遍栏干，下窥寒镜，照我容颜拙。举头惊笑，问天今是何节。

天外矗矗琼山，溶溶银海，上下光相接。年去岁来频览为，何事今朝浑别。坐蹴云茵，横牵绡幕，玉女来铺设。公余多暇，正堪同此风月。

念奴娇

阳春布暖，又还见、光景如梭催逼。帝里皇都人共道，好个前时春色。默默暗沈，含颦不语，此意谁人识。何如索笑，放开说尽端的。

须信漏泄风光，百花头上，报一枝消息。多少园林应次第，

迤逦排红骈白。金鼎芳滋，玉堂璀璨，趁取佳时节。东君归后，绿阴依旧南陌。

念奴娇

万般照破，无一点闲愁，萦系心目。种柳栽花园数亩，不觉吾庐幽独。闲上高台，溪光山色，一洗襟尘俗。小庵深处，萧然无限修竹。

尽日闭却柴门，故人相问，扣户来车毂。相对围棋看胜负，更听弹琴一曲。尔汝忘形，高谈剧论，莫遣人来促。村歌社舞，为予倒尽千斛。

念奴娇

光阴转毂，况生死事大，无常迅速。学道参禅、要识取，自家本来面目。闹里提撕，静中打坐，闲看传灯录。话头记取，要须生处教熟。

一日十二时中，莫教间断，念念来相续。唤作竹篋还则背，不唤竹篋则触。斩却猫儿，问他狗子，更去参尊宿。忽然瞥地，碧潭冷浸寒玉。

满江红（九日登凌敲台）

姑孰名邦，黄山畔、古台巍立。秋渐老、重阳天气，郊原

澄碧。隐隐西州增远望，长江一带平如席。怅英雄、千古到如今，空遗迹。

吴太守，文章伯。寻胜事，酬佳节。拥笙歌千骑，遍游南陌。襟带江城当一面，折冲千里无强敌。更行看、击楫溯中流，妖氛息。

满江红

半世飘蓬，今何幸、得归乡曲。却还似、重来燕子，认巢新屋。好是秋晴风日美，饭香云子炊如玉。念蟹螯、满把欲黄时，簪新绿。

仍更有，初开菊。何妨更，重添竹。与此君相对，且无荣辱。待得吾庐三径就，此生素愿都齐足。任三竿、红日上檐梢，眠方熟。

水调歌头（和李守）

潇洒云中鹤，容与水边鸥。缙山仙客，飘然曾约此中留。更有骑鲸公子，相与翱翔八极，凜凜气横秋。明月楼头宴，樽俎好诗流。

思往事，增逸兴，唤仙舟。谁能拘束，尘埃堆里蹙昏眸。拟附星槎直上，十二玉京绛阙，高处且嬉游。回首视人世，天地一沙洲。

水调歌头

岁月如奔箭，屈指又中秋。去年江上行役，常动故乡愁。容与碧云亭畔，极目江山千里，隐隐是西州。日暮天容敛，鸥雁下汀洲。

回故棹，寻旧里，解客裘。功名前定，时到安得为淹留。幸有青编万轴，且又日长无事，莫恁做闲忧。花下常携酒，明月好登楼。

水调歌头

门外可罗雀，长者肯来寻。留君且住，听我一曲楚狂吟。枉了闲烦闲恼，莫管闲非闲是，说甚古和今。但看镜中影，双鬓已星星。

人生世，多聚散，似浮萍。适然相会，须索有酒且同倾。说到人情真处，引入无何境界，惟酒是知音。况有好风月，相对且频斟。

满庭芳（立春生日）

画戟霜匀，谯门风动，满城和气氤氲。一年好事，今早属东君。歌管欢迎五马，金章烂、华毂朱轮。班春了，归来燕寝，香重烛花轻。

盈盈。春酒暖，金幡彩胜，霞袂云旌。算重重佳庆，都聚今辰。且听雪儿歌罢，称寿处、兰玉诜诜。新春暖，貂蝉象服，

同日感皇恩。

满庭芳

春锁琼台，花藏瑶圃，彩云片片来归。任城仙子，玉笈镇长移。时会三元金母，云璈奏、天上佳期。嬉游处，飘然侍女，玉佩紫霞衣。

芙蓉帔欲去，鸾音鹤驭，洞府应迷。向人间挥手，留语人知。此去何须怅望，蓬莱水、弹指依稀。还知否，刘安未老，仙籍有津涯。

满庭芳

裘带功名，袴襦歌颂，世间谁似公贤。去年江上，谈笑息狼烟。多少宜民事了，芹宫内、华屋修椽。邦人爱，频频借寇，飞诏下甘泉。

开筵。春昼永，朱颜相对，三凤齐肩。正鸾鸣丹桂，凤映红莲。人道名驹千里，他年事、能继青毡。休辞醉，三槐影里，岁岁捧金船。

满庭芳

柳外山光，林间塔影，一溪横泻清流。四围洲渚，绿叶泼如油。荷盖亭亭照水，红蓼岸、芦荻萧飕。乘闲兴，溪云亭畔，

终日看莲游。

修篁栽欲遍，青松相映，两径成丘。种桃杏，随时亦弄春柔。此是先生活计，高卧处、无喜无忧。门前事，人来问我，回首但摇头。

朝中措（生日生双竹）

论兵齿颊带霜寒。清似碧琅玕。好是天然风韵，琳宫瑶馆清闲。

华筵初启，小蛮二八，对影朱颜。便好添筹索笑，双枝原应双鬟。

朝中措

东风吹上小桃枝。春色拥旌麾。昨夜三台星见，分明直照姑溪。

皇都禁阙，天颜遥想，应待公归。此去再登黄阁，火城光映沙堤。

西江月

五马人生最贵，金陵自古繁华。光悬相印拥朱牙。况值边庭闲暇。

满劝东西碧玉，高烧丽烛红葩。诏黄新湿字如鸦。明日天

庭飞下。

醉落魄

野庵鼓吹。翻腾似与寻常异。笙箫箏笛皆非是。今日头场，看取些儿戏。

心中无事无萦系。村歌数首新来制。参禅渐渐知滋味。细语粗言，俱是第一义。

醉落魄

时光盛逼。杯盘渐渐来收拾。主人便欲连客。末后殷勤，一著怎生得。

来时便有归时刻。归时便是来时迹。世间万事曾经历。只看如今，无不散筵席。

醉落魄

致知格物。初学工夫参圣域。天高地远无穷极。欲造精微，莫若守惟一。

纯全天理明如日。都缘人欲来相惑。且将持敬为先入。若能持敬，真个是神力。

醉落魄

致知格物。孔颜学问从兹出。圣言句句皆真实。涵养功深，
将见自家得。

毋意毋我毋固必。视听言动非礼勿。胜己之私之谓克。克
尽私心，天理甚明白。

柳梢青

相逢今夕。故人相见，先谈踪迹。旧日书生，而今村叟，
新来禅客。

跳过世界三千，特特地、人间九百。自在狂歌，□□□□，
一场杂剧。

行香子

野叟愚痴。一向昏迷。笑呵呵、前事皆非。从前业债，今
尽拚离。也不能文，不能酒，不能诗。

屏除人事，闭却门儿。于其中、别有儿戏。几般骨董，袞
过年时。待参些禅，弹些曲，学些棋。

行香子

野叟归欤。朋友来无。数无多、几个相于。问谁姓字，在

底中居。云陶靖节，白居易，邵尧夫。

时时对话，一笑轩渠。他行藏、是我规模。朝朝暮暮相唤相呼。愿今生世，长相守，作门徒。

行香子

野叟长年。一室萧然。都齐收、万轴牙签。只留三件，三教都全。时看《周易》，读《庄子》，诵《楞严》。

阙<身差>会得，万语千言。得鱼儿、了后忘筌。行行坐坐，相与周旋。待将此意，寻老孔，问金仙。

卜算子

睡觉五更钟，正好深提省。只看如今梦几般，觉后原无影。明暗若从来，且道来从甚。不是空生不是根，认取真如性。

卜算子

那里是闲时，这里何曾定。毕竟忙时恼杀人，到了还他静。静处又如何，莫被顽空引。一道神光总现前，受用无穷尽。

卜算子

只管要参禅，又被禅萦绕。好笑西来老秃奴，赚了人多少。
你待更瞒咱，咱也今知晓。只这喃喃说底人，又被傍人笑。

如梦令

才听笛声三弄。关捩一时都动。收拾去来休，三脚驴儿相送。
珍重。珍重。归去好生做梦。

捣练子（存神词）

神欲出，便收来。神返心中气自回。换丹元，朝玉台。
时运水，日搬柴。寸田一点是根荄。这交梨，常种栽。

捣练子

神欲出，便收来。神返心中气自回。返婴儿，成圣胎。
灵液注，蕊珠开。大丹炉里响如雷。忽飞升，游九垓。

捣练子

放下著，须弥山。分明北斗面南看。没丝毫，相阻拦。
休僮侗，莫颠预。含元殿上问长安。欲归家，行路难。
放下著，须弥山。百斛油麻水上摊。欲成团，真个难。

除有累，去痴顽。无心犹是隔重关。到其中，方是安。

捣练子

放下著，须弥山。情人今日出阳关。看人间，天地宽。
徒缱绻，枉汎澜。别郎容易见郎难。且还家，重整冠。

浣溪沙（雨中荷花）

雨点真珠水上鸣。更将青盖一时倾。总是江妃来堕珥，访娉婷。

不为含愁啼粉泪，只因贪爱湿行云。惟有游鱼篇得意，许成群。

画堂春（风中荷花）

荷花含笑调薰风。两情著意尤浓。水精栏槛四玲珑。照见妆容。

醉里偷开盏面，晓来暗坼香风。不知何事苦匆匆。飘落残红。

减字木兰花

乘流坎止。住个斋儿无愠喜。竹引清风。透入虚窗窍窍通。
仰天酌酒。万八千年盘古寿。身在无何。只这斋儿已自多。

减字木兰花

蓬门居止。竹见宾来先啸喜。窗外敲风。果有宾朋姓字通。
莫嫌村酒。且祝佳宾千万寿。无用辞何。日出明朝事更多。

减字木兰花

停杯且止。斋里百无为客喜。冷淡文风。只有狂言数百通。
不须载酒。粗有五车聊当寿。莫笑予何。空恁贪多嚼不多。

减字木兰花

或行或止。难得人间相聚喜。一日分风。千里如何信息通。
再倾寿酒。五福从来先说寿。其次云何。直至三公未足多。

减字木兰花

渊明酒止。莫信渠言心妄喜。达士高风。只说三杯大道通。
不如饮酒。人世岂能金石寿。无奈渠何。赢得樽前笑语多。

减字木兰花

老而不止。三岁发蒙心已喜。朴略其风。裴楷王戎简要通。
昏如醉酒。羞见总龟灵且寿。笑杀常何。空有闲言长（仄
语多。）

减字木兰花

不能者止。百念灰心无所喜。暖日和风。手把奇文诵数通。
老来怯酒。欲保残生期养寿。少恕予何。近日衰翁病觉多。

减字木兰花

且安汝止。快活心中惟法喜。一处通风。万别千差处处通。
腐肠是酒。伐性蛾眉徒损寿。诗到阴何。划地乱丝头绪多。

减字木兰花

不如知止。看尽世间无可喜。心热生风。王老门前问仲通
（仲淹王通。）
六经如酒。一句中人仁者寿。仁道伊何。要处还他静处多。

减字木兰花

勤而思止。止即患生徒自喜。试举幡风。未举之前说已通。
携瓶沽酒。却著衫来为我寿。者也之何。赚却阎浮世上多。

减字木兰花（贪）

贪而忘止。贪即生瞋逢饱喜。一逐贪风。恨不当初嫁邓通。
残杯剩酒。食籍名中犹折寿。若使兼何。他日阴司罪过多。
(安城食临汝，饰湛之美兼何孟，谓何□、孟灵休。)

减字木兰花（嗔）

人无常止。暮四朝三时怒喜。怪雨嫌风。高耳皇天下听通。
刚而使酒。骂坐灌夫忘客寿。魑若予何。夫子雍容语不多。

减字木兰花（痴）

心如皎止。何必佯痴藏暗喜。聋不听风。要得人情内外通。
半醺半酒。痴黠愷之真短寿。莫折随何。宁可书痴胜彼多。
(高祖折随何为腐儒。)

减字木兰花（成败）

纠缠弗止。成是败非生戚喜。既灾灾风。否极还须有泰通。
祸常因酒。酒亦令人能介寿。成也萧何。败也萧何更是多。

减字木兰花（荣辱）

贪荣肯止。结绶弹冠王贡喜。稍借天风。便说今年运大通。
华亭别酒。安得思如亭鹤寿。贵若从何。只恐来生折本多。

减字木兰花（好恶）

瞻乌爱止。不是檐前闻鹊喜。上下鸣风。以类相从自感通。
嫌茶爱酒。恶彼芝焚夸柏寿。说汝言何。一切人言口众多。

减字木兰花（迟速）

未行先止。鱼上竹竿人噪喜。九万鹏风。六月天池一息通。
邯郸鲁酒。却笑行人陵柏寿。笑彼迟何。不道能行失亦多。

减字木兰花

圣经五止。止向丘隅黄鸟喜。广大儒风。一贯三才万类通。
太羹玄酒。圣域能跻民域寿。支派从何。关内濂溪洛涧多。

减字木兰花

定而后止。善到止时心地喜。鱼跃鸢风。此理昭然上下通。
好如好酒。欲似人常心欲寿。若到兹何。治国治家用处多。

减字木兰花（已下五首赠刘烟霞）

朱幡归止。却返烟霞寻旧喜。羽帔香风。再拜天门直上通。
青君赐酒。乞与长生无量寿。更挟仙何。跨鹤凌云洞府多。

减字木兰花

气升气止。引得丹元童子喜。耳里闻风。知是泥丸一窍通。
危楼宴酒。不觉黄芽生蕊寿。芽长如何。只觉金花罩体多。

减字木兰花

琴心和止。姹女与君相对喜。窗牖藏风。每唤其名应即通。
玉英金酒。更唤黄婆同饮寿。莫讳人何。见说婴儿屋里多。

减字木兰花

工夫莫止。脱得壳儿方是喜。不识真风。只说双关夹脊通。
氤氲似酒。元气本同天地寿。君可能何。一跃红楼好处多。

减字木兰花

擎拳仰止。不是凡人名尹喜。道骨仙风。与帝神游结信通。
献花跪酒。清彻云璈歌益寿。所愿维何。愿得升平乐事多。

减字木兰花

雨难禁止。恼得衰翁浑没喜。一夜南风。北望苕溪震泽通。
只鸡斗酒。且为晚禾生日寿。不奈之何。今岁田畴晚底多。

减字木兰花（答恕斋问晚禾生日何人设寿席）

寿诗且止。设席肆筵谁助喜。抹月批风。先向天厨号令通。
满卮天酒。上与天田同日寿。其应维何。寿及天民性命多。

减字木兰花（简沈都仓）

玉人来止。见说冰翁心甚喜。好个家风。举案齐眉胜敬通。
华堂举酒。簇簇亲姻相祝寿。善颂言何。桂树鸾鸣子姓多。

减字木兰花（曾樊子野）

谁来贲止。千里得朋方切喜。汪氏门风。《大学》《中庸》正脉通。

不妨诗酒。请以还丹为荐寿。已过羊何。绍述韩门得趣多。

减字木兰花（荷花没浸水中）

凌波不止。少小拍浮荷女喜。出没由风。安得灵犀与暗通。龙池醉酒。应是太真羞见寿。不晓谁何。却是浑身一半多。

减字木兰花（杨梅）

渴心先止。惟有杨家梅可喜。争笑梅风。空怨楼头角数通。甜浆酿酒。紫气结成千日寿。不奈人何。化作飞星处处多。

减字木兰花（谢人和词）

必恭敬止。老子甚为桑梓喜。骏马争风。诗卷人人百通。斗杓挹酒。齐祝乡人箕翼寿。天若言何。更乞文星下照多。

减字木兰花（同前）

锦囊送止。拆看篇篇珠玉喜。大胜鱼风。韶湛宫商角徵通。
醉而强酒。有愧多闻张子寿。其哂由何。刻画无盐已甚多。

减字木兰花（以下竹斋侑酒辞）

竹斋陋止。坐客无毡为客喜。壁不遮风。八达门窗更四通。
邻家觅酒。赤脚扶翁翁老寿。子曰其何。除却渠侬没事多。

减字木兰花

荷公临止。宾客惯看儿亦喜。歌雅歌风。《通鉴》《通书》
又《史通》。
欲相酌酒。瓦缶田家羞出寿。甚欲舟何。愧没瑶觞玉斝多。

减字木兰花

棋枰响止。胜负岂能全两喜。不竞南风。忽尔三生六劫通。
客方对酒。一片捷音来自寿。甚快人何。大胜呼卢百万多。

减字木兰花（头劝）

酒巡未止。先说一些儿事喜。别调吹风。佛曲由来自普通
(梁武年号)。

长鲸吸酒。面对沈香山刻寿(坡有寿子由沈香山子赋)。
吸尽如何。吸了西江说甚多。

减字木兰花 (二劝)

酒巡未止。听说二疏归可喜。随意乘风。拄杖深村狭巷通。
渊明漉酒。更与庞公庞媪寿。切莫讥何(何充与弟准崇佛，
谢氏讥之曰：二何佞佛)。唤取同来作队多。

减字木兰花 (三劝)

酒巡未止。更号三般杨氏喜(杨子拜司业，两子登科，号
杨三喜)。上苑春风。宝带灵犀点点通。
听歌侑酒。富贵两全添个寿。人少兼何。彭祖人言只寿多。

减字木兰花 (四劝)

酒巡未止。说著四并须著喜。好月兼风。好个情怀命又通。
明朝醒酒。起看佳人妆学寿。定问人何。昨夜何人饮最多。

减字木兰花 (五劝)

酒巡未止。更说五行人听喜。康节淳风。说道诸公运数通。
乞浆得酒岁在申酉，乞浆得酒。更检戊申前定寿。亥子推
何。甲子生年四百多。

减字木兰花（六劝）

酒巡未止。鼓吹六经为公喜。也没《回风》。只有村中鼓
数通。

长须把酒。自当长头杯捧寿（贾长头）。问得穷何。一坐
靴皮笑面多。

减字木兰花（七劝）

酒巡未止。且听七言余韵喜。弹到《悲风》。醒酒风吹路
必通。

休休避酒。末后茶仙来献寿。七碗休何。不独茶多酒亦多。

减字木兰花（八劝）

八巡将止。八节四时人贺喜。汉俗成风。薛老之言贵尚通
（汉以至日休吏，张扶不肯休，薛宣曰：“人道尚通，宜对妻
子，设酒肴，请邻里相笑乐。”）

妻儿设酒。更得比邻相庆寿。虚度时何。只恐妻儿怪汝多。

减字木兰花（九劝）

九巡将止。留读《九歌》章句喜。尽溘埃风。发轫苍梧万里通。

楚歌发酒。读到人生何所寿。试问原何。尔独惺然枉了多。

减字木兰花（十劝）

十巡今止。乐事要须防极喜。（淳子髡曰：酒极则乱，乐极则悲）烛影摇风。月落参横影子通。

粗茶淡酒。五十狂歌供宴寿。敬谢来何。再得寻盟后日多。

减字木兰花（诸斋作真率会、又用前韵赋木兰花令三首）

陋人居止。旬一集真终日喜。先自薰风（堂名）。客目轮流次第通。

昔贤置酒。十老半千年纪寿。知彼由何。真处闲中日月多。

减字木兰花

鸡鸣弗止。弗到天明心弗喜。投辖成风。壑谷吾公宜弗通。（伯有嗜酒，为窟室而夜饮，击钟焉。人问公焉在。曰：“吾

公在壑谷”，即窟室也）

齐盟歃酒。扬觶先听方饮寿。盟载言何。卜昼三杯不用多。
（温公真率约，肴饌不过五品，果实不过五品。真率诗曰：日
费须三爵，年支仰数缣）

减字木兰花

适然萃止。不待灯花先报喜。不速真风。且免毛生不为通。
诗歌棋酒。真正清欢真正寿。事事真何。更得真真真更多。

杨万里

归去来兮引

依家贫甚诉长饥。幼稚满庭闱。正坐瓶无储粟，漫求为吏东西。

偶然彭泽近邻圻。公秫滑流匙。葛巾劝我求为酒，黄菊怨、冷落东篱。五斗折腰，谁能许事，归去来兮。

老圃半榛茨。山田欲蒺藜。念心为形役又奚悲。独惆怅前迷。不谏后方追。觉今来是了，觉昨来非。

扁舟轻风破朝霏。风细漫吹衣。试问征夫前路，晨光小，恨熹微。乃瞻衡宇戴奔驰。迎候满荆扉。已荒三径存松菊，喜诸幼、入室相携。有酒盈尊，引触自酌，庭树遣颜怡。

容膝易安栖。南窗寄傲睨。更小园日涉趣尤奇。尽虽设柴门，长是闭斜晖。纵遐观矫首，短策扶持。

浮云出岫岂心思。鸟倦亦归飞。翳翳流光将入，孤松抚处凄其。息交绝友堑山溪。世与我相违。驾言复出何求者，旷千载、今欲从谁。亲戚笑谈，琴书触咏，莫遣俗人郑。告西畴有事要耘耔。容老子舟车，取意任委蛇。历崎岖窈窕，丘壑随宜。

欣欣花木向荣滋。泉水始流澌。万物得时如许，此生休笑吾衰。寓形宇内几何时。岂问去留为。委心任运无多虑，顾皇

皇、将欲何之。大化中间，乘流归尽，喜惧莫随伊。

富贵本危机。云乡不可期。趁良辰、孤往恣游嬉。独临水登山，舒啸更哦诗。除乐天知命，了复奚疑。

念奴娇（上章乞休致，戏作念奴娇以自贺）

老夫归去，有三径、足可长拖衫袖。一道官街清彻骨，别有监临主守。主守清风，监临明月，兼管栽花柳。登山临水，作诗三首两首。

休说白日升天，莫夸金印，斗大悬双肘。且说庐传盛事，三个闲人眉寿。拣罢军员，归农押录，致政诚斋叟。只愁醉杀，螺江门外私酒。

好事近（七月十三日夜登万花川谷望月作）

月未到诚斋，先到万花川谷。不是诚斋无月，隔一林修竹。如今才是十三夜，月色已如玉。未是秋光奇绝，看十五十六。

照君怨

（赋松上鸥·晚饮诚斋，忽有一鸥来泊松上，已而复去，感而赋之）

偶听松梢扑鹿。知是沙鸥来宿。稚子莫喧哗。恐惊他。

俄顷忽然飞去。飞去不知何处。我已乞归休。报沙鸥。

照君怨（咏荷上雨）

午梦扁舟花底。香满两湖烟水。急雨打篷声。梦初惊。
却是池荷跳雨。散了真珠还聚。聚作水银窝。泻清波。

武陵春

（春，因呈子西）

长铗归乎逾十暑，不著鵷鷺冠。道是今年胜去年。特地减清欢。

旧赐龙团新作祟，频啜得中寒。瘦骨如柴痛又酸。儿信问平安。

水调歌头（贺广东漕蔡定夫母生日）

玉树映阶秀，玉节逐年新。年年九月，好为阿母作生辰。
涧底蒲芽九节，海底银涛万顷，酿作一杯春。泛以东篱菊，寿以漆园椿。

对西风，吹鬓雪，炷香云。郎君入奏，又迎珠幰入修门。
看即金花紫诰，并举莆常两国，册命太夫人。三点台星上，一点老人星。

忆秦娥（初春）

新春早。春前十日春归了。春归了。落梅如雪，野桃红小。
老夫不管春催老。只图烂醉花前倒。花前倒。儿扶归去，
醒来窗晓。

李 洪

木兰花慢

占西风早处。一番雨、一番秋。记故园斜阳。去年今日，落叶林幽，悲歌几回。激烈寄疏狂。酒令与诗筹。遗恨清商，易改多情，紫燕难留。

嗟休。触绪茧丝，抽旧事，续何由奈。予怀渺渺，□愁郁郁，归梦悠悠。生平不如老杜，便如他漂泊之风流。寄语庭柯径菊，甚时得棹孤舟。

满庭芳（木犀）

香满千岩，芳传丛桂，小山会咏幽菲。仙姿冷淡，不奈此香奇。翠葆层层障日，深爱惜、早被风吹。秋英嫩，夜来露浥，月底半离披。

谁知。清品贵，带装金粟，韵透文犀。与降真为侣，罗袖相宜。宝鸭休薰百濯，清芬在、常惹人衣。姮娥约，广寒宫殿，留折最高枝。

满江红（和监田驿驹父留题）

梅雨成霖，倦永昼、暑行岩曲。爱云梢翠樾，枕谿蓬屋。轻木凌波冲卷雪，飞泉奔壑鸣哀玉。羡渔翁、终岁老烟波，披蓑绿。

嗟客宦，荒松菊。颓壮志，青编竹。更长年谙尽，是非荣辱。钟鼎无心时节异，山林有味箪瓢足。感故人、於此赋归欤，思之熟。

南乡子（监田渡）

挂席泛安流。细雨斜风到渡头。万叠云鬟真似画，云州。自古诗人几个游。

旌旆去悠悠。别驾无功愧食浮。却忆五湖烟浪里，扁舟。第四桥南云水秋。

鹧鸪天（送客至汤泉）

十月南闽未有霜。蕉林蔗圃郁相望。压枝橄榄浑如画，透甲香橙半弄黄。

斟录醕，泛沧浪。白沙翠竹近温汤。分明水墨山阴道，只欠冰谿雪月光。

西江月（送客石埭·亭）

渺渺长汀远壑，萧萧雨叶风枝。几回临水送将归。客里暗添憔悴。

门枕数峰滴翠，舟横几度涟漪。绿秧深处惊于飞。愈觉田园有味。

菩萨蛮

寒山横抹修眉绿。楼前溪瀑锵鸣玉。车马各西东。行人如转蓬。

阑干成独倚。海阔天无际。云淡隔壶山。鸿飞杳霭间。

浣溪沙（梅菁山遇雪）

矢矫翔鸾谿上峰。飘萧雪霰打船篷。天花凌乱水晶宫。飞透纸窗斜取势，吹回谿面舞因风。身游水墨画图中。

前调（山中清明后一日大雪）

碧涧苍崖玉四围。东君剪水散明玕。半开桃杏不胜威。疑是群仙游阆苑，歌云舞蝶高飞。珠幢玉节送人归。

前调（暮春）

扫地烧香绝点尘。缘阶绿草又残春。略无闲事恼天真。
时落燕泥沾几席，乱黏冰絮上衣巾。西湖回柁少年人。

沈端节

五福降中天（梅）

月胧烟淡霜溪滑，孤宿暮林荒驿。绕树微吟，巡檐索笑，自分平生相得。冰池半释。正节物惊心，泪痕沾臆。流水溅溅，照影古寺满春色。

沈叹今年未识。暗香微动处，人〔□〕初寂。酷爱芳姿，最怜幽韵，来款禅房深密。他时恨〔□〕。怅却月凌风，信音难的。雪底幽期，为谁还露立。

卜算子

愁极强登临，毕竟愁难避。千里江山黯淡中，总是悲秋意。谁插菊花枝，谁带茱萸佩。独倚兰干醉不成，日暮西风起。

卜算子（梅）

冷蕊伴疏枝，一笑何时共。江北江南雨处愁，忍看花影动。

旅泊怕逢春，卜睡都无梦。岁暮何郎未得归，手捻频呵冻。

卜算子

踏雪探孤芳，只有诗人共。地定南枝待得开，不觉冰轮动。
却月与凌风，谩说扬州梦。想见雕阑曲沼边，残雪和烟冻。

卜算子

客里见梅花，独赏无人共。风度精神总是伊，又是归心动。
把酒破忧端，熏被寻佳梦。梦觉香残一味寒，有泪都成冻。

卜算子

烘手熨笙簧，呵冻匀酥面。闲向梅花树下行，拜月遥相见。
何处托春心，乐府流深怨。却捻寒窗榜绮疏，恨极东风远。

忆秦娥

凭阑独。南山影蘸杯心绿。杯心绿。悠然忽见，卧披横轴。
西风暗度钗梁玉。手香记得人簪菊。人簪菊。无穷幽韵，
细看不足。

惜分飞（桂花）

喜人眉心黄点莹。珠佩玲珑透影。风露萧萧冷。梦回月窟香成阵。

秋后情怀君莫问。拚了因他瘦损。不似寻常韵。细看没处安排闷。

南歌子

远树昏鸦闹，衰芦睡鸭双。雪篷烟棹炯寒光。疑是风林纤月、到船窗。

时序惊心破，江山引梦长。思量也待不思量。泪染罗巾犹带、旧时香。

鹊桥仙

怀人意思，悲秋情绪，长是文园病后。蛛丝轻袅玉钗风，想花貌、参差依旧。

无穷往事，一襟新恨，老泪淋漓卮酒。天涯相对话平生，怅南北、还如箕斗。

醉落魄

红娇翠弱。春寒睡起慵匀掠。些儿心事谁能学。深院无人，
时有燕穿幕。

漏声滴尽莲花萼。静看月转西阑角。世情一任浮云薄。花
与东君，却解慰流落。

太常引

三三五五短长亭。都只解、送人行。天远树冥冥。怅好梦、
才成又惊。

夜堂歌罢，小楼钟断，归路已闻莺。应是困瞢腾。问心绪、
而今怎生。

谒金门

真个忆。花下雨声初息。猛记乌衣曾旧识。丁宁教去觅。
春半峭寒犹力。泪滴两襟成迹。独倚危阑清昼寂。草长流
翠碧。

谒金门

春欲去。人瘦不胜金缕。门巷阴阴飞絮舞。断肠双燕语。
孤坐晚窗闲处。月到花心亭午。寒色著人无意绪。竹鸣风
似雨。

谒金门

寻胜去。湖色净涵疏树。欸乃一声何处起。风铃相应语。
目断遥林修渚。画出江南烟雨。山水照人人楚楚。锦肠生
秀句。

菩萨蛮

春山千里供行色。客愁浓似春山碧。幸自不思归。子规心
上啼。
芳意随人老。绿尽江南草。窈窕可人花。路长何处家。

菩萨蛮

愁人道酒能消解。元来酒是愁人害。对酒越思量。醉来还
断肠。
酒醒初梦破。梦破愁无那。干净不如休。休时只恁愁。

浣溪沙

灯夜香甘动绮筵。明珠颗颗泛瓯圆。佳人巧意底难传。
喜见翻溪流细滑，却思信手弄轻纤。不知辛苦为谁甜。

行香子

烟淡回塘。月浸疏篁。一枝□、压尽群芳。翛然风度，玉质金章。有许多清，许多韵，许多香。

中酒情怀，琢句心肠。倚屏山、子细端相。冰芽初试，柑子新尝。更绮窗前，冰壶畔，看匀妆。

喜迁莺

暮云千里。正小雨乍晴，霜风初起。芦荻江边，月昏人静，独自小船儿里。消魂几声新雁，合造愁人天气。怎奈何，少年时光景，一成抛弃。

回首空肠断，尺素未传，应是无双鲤。闷酒孤斟，半醺还醒，干净不如不醉。有得恁多烦恼，直是没些如意。受尽也，待也回厮见，从头说似。

菩萨蛮

楚山千叠伤心碧。伤心只有遥相忆。解佩揖巫云。愁生洛浦春。

香波凝宿雾。梦断消魂处。空听水泠泠。如闻宝瑟声。

朝中措

天遥野阔雁书空。山远暮云中。目断江南烟雨，□□敬枕春风。

功名富贵，何须计较，烟际疏钟。解道浅妆浓抹，从来惟有坡翁。

念奴娇

灯宵渐近，更兵尘初息，韵华偏早。太守风流张宴乐，不管江城寒峭。发底蜂儿，钗头梅蕊，一一夸新巧。笙歌鼎沸，万人争看标表。

应记革履雍容，天香满袖，侍宴游三岛。圣主中兴思用旧，尊礼先朝元老。烛赐金莲，柑传罗帕，行即趋严道。深杯休诉，任教银漏催晓。

念奴娇

重阳恁好，正秋清天色，水容如泻。野阔风高香雾满，采菊无人同把，堪笑渊明，蓬头曳杖，吟赏东篱下。孤风远韵，至今犹作佳话。

争似太守才贤，慈祥恺悌，赋政多闲暇。千里江山供胜践，尊俎延登儒雅。只恐相将，吹花春宴，不许斯民借。花嘲便坐，尚怀方外司马。

青玉案

使君标韵如徐庾。更名节、高千古。卧治姑溪才小驻。闲云无定，阳春有脚，又作南昌去。

兴来亭上清歌度。尽能唱、公诗句。记取诸生临别语。从容占对，天颜应喜，千万留王所。

洞仙歌

雪肌花貌，见了千千万。眼去眉来几曾管。被今回打住，没□施程，〔□〕捺地，却悔看承较晚。

琴心传密意，唯有相如，失笑他满恁撩乱。抖下俏和娇，掩翠凌红，真个是、从前可见。据入马牢笼怎干休，但拈取真诚，试教人看。

洞仙歌

夜来惊怪，冷逼流苏帐。梦破初闻打窗响。向晓开帘，凌乱千里寒光，清兴发，鹤毛谁同纵赏。

江南春意动，梅竹潜通，醉帽冲风自来往。慨念故人疏，便理扁舟，须信道、吾曹清旷。待石鼎煎茶洗余醺，更依旧归来，浅斟低唱。

洞仙歌

重阳近也，渐秋光凄劲。宿雨初收好风景。正干戈耄定，禾黍丰登，人意乐，歌舞贤侯美政。

醉翁游历处，胜概依然，木落淮南见山影。有客共登临，醉里疏狂，敲乌帽、从嘲雪鬓。但目送孤鸿傍危栏，笑问道，黄花似谁风韵。

虞美人

去年寒食初相见。花上双飞燕。今年寒食又花开。垂下重帘不许、燕归来。

隔帘听燕呢喃语。似说相思苦。东君都不管闲愁。一任落花飞絮、雨悠悠。

虞美人

卧红堆碧纷无数。春事知何许。班班小雨__梨花。又是清明时候、不归家。

伤春减尽东阳带。人道多情杀。青春留下许多愁。分付与君今夜、一齐休。

虞美人

暮云衰草连天远。不记离人怨。可怜无处不关情。梦断孤

鸿哀怨、两声。

恨眉醉眼何时见。夜夜相思遍。梧桐叶落候蛩秋。唯有一江烟雨、替人愁。

探春令

旧家元夜，追随风月，连宵欢宴。被那懣、引得滴流地，一似蛾儿转。

而今百事心情懒。灯下几曾忺看。算静中、唯有窗间梅影，合是幽人伴。

如梦令

雨后轻寒天气。玉酒中人小醉。乍报一番秋，晚__清凉如水。忺睡。忺睡。窗在芭蕉叶底。

薄幸

桂轮香满。送寒色、轻风剪剪。又还是、幽窗人静，梅影参差初转。念少年孤负芳音，多时不见文君面。漫快泻琼舟，浓熏宝鸭，终是心情差懒。

谩就枕，浑无寐，□听彻、天边飞雁。闲愁消万缕，如何消遣。绣衾□忆鸳鸯暖。细思量、遍倚屏山，挑尽琴心，谁识相思怨。休文瘦损，陡觉频移带眼。

江城子

秋声昨夜入梧桐。雨蒙蒙。洒窗风。短杵疏砧，将恨到帘栊。归梦未成心已远，云不断，水无穷。

有人应念水之东。鬓如蓬。理妆慵。览镜沈吟，膏沐为谁容。多少相思多少事，都尽在，不言中。

满庭芳

雾薄阴轻，林深烟暖，海棠特地开迟。光风绝艳，独自殿芳时。须信东君注意，花神会、别有看持。群英外，嫣然一笑，富贵出天姿。

日长，春睡足，粉香扑扑，酒晕微微。明皇当日，称许最相宜。刀子扶来半醉，宫妆淡、不扫蛾眉，偏怜处，流莺惊绕，金弹拂丛飞。

采桑子

昔年曾记寻芳处，短帽冲寒。竹处江干。玉面皮儿月下观。而今老大风流减，百事心阑。谷底林间。坐对横枝只鼻酸。

西江月

一枕香消睡恼，十年漂泊江湖。空余清梦绕康庐。记得林间风度。

锦绣谷中旧客，襟怀未肯全疏。从今不要别人扶。醉拥紫云归去。

喜迁莺

冰池轻皱。喜寒律乍回，微阳初透。岁晚云黄，日晴烟暖，画刻暗添宫漏。山色岸容都变，春意欲传官柳。最好处，正酥融粉薄，一枝梅瘦。

行乐，春渐近，景胜欢长，幼眇丝簧奏。鸣玉鹓行，退朝花院，犹有御香沾袖。试问西邻虽富，何似东皋依旧。趁未老，便优游林壑，围棋把酒。

西江月

幸自心肠稳审，怎禁眼脑迷奚。招愁买恨带人疑。一味笑吟吟地。

闲趁莺来日下，却随燕入乌衣。阿蛮风味有谁知。认得乐天词意。

念奴娇

嫩凉清晓，淡秋容、横写蛟绡十幅。山水光中参意味，不管人间荣辱。藜杖棕鞋，纶巾鹤氅，宾主俱遗俗。倚阑舒啸，一樽花下相属。

云际有药千年，琼瑶争秀发，龙蛇新断。富贵功名元自有，且乐无穷真福。莲社风流，醉乡跌宕，时奏长生曲。月娥同听，好风徐韵松竹。

念奴娇

洛妃汉女，护春寒、不惜蛟绡重叠。拾翠江边烟淡淡，交影参差胧月。秦虢相将，英娥接武，同宴瑶池雪。层冰连璧，个中谁敢优劣。

著意晕粉饶酥，韵多香剩，都与群花别。娟秀敷腴索笑处，玉脸微生娇靥。羞损南枝，映翻绿萼，不数黄千叶。形容不尽，细看一倍清绝。

念奴娇

湖山照影，正日长娇困，不烦匀扫。絮满长洲春淡沲，开遍吴宫花草。嫩绿葱葱，轻红蔌蔌，渐觉枝头少。余芳难并，破愁惟有馨醪。

应是留得东君，海棠方待折，玉环娇小。雾薄阴轻初睡足，宝幄画屏香袅。醉态天真，半羞微敛，未肯都开了。嫣然一笑，此时风度尤好。

念奴娇

寻幽览胜，凭危栏、极目风烟平楚。自笑飘零惊岁晚，欲挂衣冠神武。芳甸时巡，醉乡日化，庭实名花旅。阆风蓬顶，自来不见烽戍。

宴罢玉宇琼楼，醉中都忘却，瑶池归路。俯瞰尘寰千万落，渺渺峰端栖雾。群玉图书，广寒宫殿，一一经行处。相羊物外，旷怀高视千古。

张孝祥

六州歌头

长淮望断，关塞莽然平。征尘暗，霜风劲，悄边声。黯销凝。追想当年事，殆天数，非人力，洙泗上，絃歌地，亦殫腥。隔水毡乡，落日牛羊下，区脱纵横。看名王宵猎，骑火一川明。笳鼓悲鸣。遣人惊。

念腰间箭，匣中剑，空埃蠹，竟何成。时易失，心徒壮，岁将零。渺神京。干羽方怀远，静烽燧，且休兵。冠盖使，纷驰骛，若为情。闻道中原遗老，常南望、羽葆霓旌。使行人到此，忠愤气填膺。有泪如倾。

水调歌头（为总得居士寿）

隆中三顾客，圯上一编书。英雄当日感会，余事了寰区。千载神交二子，一笑眇然兹世。却愿驾柴车。长忆淮南岸，耕钓混樵渔。

忽扁舟，凌骇浪，到三吴。纶巾羽扇容与，争看列仙儒。不为莼鲈笠泽，便挂衣冠神武，此兴渺江湖。举酒对明月，高

曳九霞裾。

水调歌头（凯歌上刘恭父）

猩鬼啸篁竹，玉帐夜分弓。少年荆楚剑客，突骑锦襜红。千里风飞雷厉，四棱星流彗扫，萧斧剉春葱。谈笑青油幕，日奏捷书同。

诗书帅，黄阁老，黑头公。家传鸿宝秘略，小试不言功。闻道玺书频下，看即沙堤归去，帷幄且从容。君王自神武，一举朔庭空。

水调歌头（泛湘江）

濯足夜滩急，晞发北风凉。吴山楚泽行遍，只欠到潇湘。买得扁舟归去，此事天公付我，六月下沧浪。蝉蜕尘埃外，蝶梦水云乡。

制荷衣，纫兰佩，把琼芳。湘妃起舞一笑，抚瑟奏清商。唤起九歌忠愤，拂拭三闾文字，还与日争光。莫遣儿辈觉，此乐未渠央。

水调歌头（金山观月）

江山自雄丽，风露与高寒。寄声月姊，借我玉鉴此中看。幽壑鱼龙悲啸，倒影星辰摇动，海气夜漫漫。涌起白银阙，危

驻紫金山。

表独立，飞霞佩，切云冠。漱冰濯雪，眇视万里一毫端。回首三山何处，闻道群仙笑我，要我欲俱还。挥手从此去，翳凤更骖鸾。

水调歌头（汪德邵无尽藏）

淮楚襟带地，云梦泽南州，沧江翠壁佳处，突兀起红楼。凭仗使君胸次，与问老仙何在，长啸俯清秋。试遣吹箫看，骑鹤恐来游。

欲乘风，凌万顷，泛扁舟。山高月小，霜露既降，凛凛不能留。一吊周郎羽扇，尚想曹公横槊，兴废两悠悠。此意无尽藏，分付水东流。

水调歌头（隐静山观雨）

青嶂度云气，幽壑舞回风。山神助我奇观，唤起碧霄龙。电掣金蛇千丈，雷震灵龟万叠，汹汹欲崩空。尽泻银潢水，倾入宝莲宫。

坐中客，凌积翠，看奔洪。人间应失匕筋，此地独从容。洗了从来尘垢，润及无边焦槁，造物不言功。天宇忽开霁，日在五云东。

水调歌头（桂林集句）

五岭皆炎热，宜人独桂林，江南驿使未到，梅蕊破春心。
繁会九衢三市，缥缈层楼杰观，雪片一冬深。自是清凉国，莫
遣瘴烟侵。

江山好，青罗带，碧玉簪。平沙细浪欲尽，陡起忽千寻。
家种黄柑丹荔，户拾明珠翠羽，箫鼓夜沈沈。莫问骖鸾事，有
酒且频斟。

水调歌头（桂林中秋）

今夕复何夕，此地过中秋。尝心亭上唤客，追忆去年游。
千里江山如画，万井笙歌不夜，扶路看遨头。玉界拥银阙，珠
箔卷琼钩。

驭风去，忽吹到，岭边州。去年明月依旧，还照我登楼。
楼下水明沙静，楼外参横斗转，搔首思悠悠。老子兴不浅，聊
复此淹留。

水调歌头（和庞佑父）

雪洗虏尘静，风约楚云留。何人为写悲壮，吹角古城楼。
湖海平生豪气，关塞如今风景，剪烛看吴钩。剩喜然犀处，骇
浪与天浮。

忆当年，周与谢，富春秋，小乔初嫁，香囊未解，勋业故
优游。赤壁矶头落照，肥水桥边衰草，渺渺唤人愁。我欲剩风
去，击楫誓中流。

水调歌头（为时传之寿）

云海漾空阔，风露凜高寒。仙翁鹤驾，羽节缥缈下天端。指点虚无征路，时见双凫飞舞，挥朱隘尘寰。吹笛向何处，海上有三山。

彩衣新，鱼服丽，更朱颜。蟠桃未熟，千岁容与且人间。早晚金泥封诏，归侍玉皇香案，踵武列仙班。玉骨自难老，未用九霞丹。

水调歌头（为方务德侍郎寿）

紫橐论思旧，碧落拜除新。内家敕使，传诏亲付玉麒麟。千里江山增丽，是处旌旗改色，佳气郁轮囷。看取连宵雪，借与万家春。

建崇牙，开盛府，是生辰。十州老稚，都向今日祝松椿。多少活人阴德，合享无边长算，惟有我知君。来岁更今日，一气转洪钧。

水调歌头（垂虹亭）

舫棹太湖岸，天与水相连。垂虹亭上，五年不到故依然。洗我征尘三斗，快揖商飈千里，鸥鹭亦翩翩。身在水晶阙，真作驭风仙。

望中秋，无五日，月还圆。倚栏清啸孤发，惊起壑龙眠。
欲酹鸱夷西子，未办当年功业，空击五湖船。不用知余事，莼
鲈正芳鲜。

水调歌头（送刘恭父趋朝）

鳌禁辍颇牧，熊轼赖龚黄。一时林莽千险，蜂午要驱攘。
金版六韬初试，烟敛山空野迥，低草见牛羊。旒纚释南顾，戈
甲濯银潢。

玉书下，褒懿绩，促曹装。帝宸天近，红旆东去带朝阳。
归辅五云丹陛，回首楚楼千里，遗爱满潇湘。应记依刘客，曾
此奉离觞。

多丽

景萧疏，楚江那更高秋。远连天、茫茫都是，败芦枯蓼汀
洲。认炊烟、几家蜗舍，映夕照、一簇渔舟。去国虽遥，宁亲
渐近，数峰青处是吾州。便乘取、波平风静，荃棹且夷犹。关
情有，冥冥去雁，拍拍轻鸥。

忽追思、当年往事，惹起无限羁愁。拄笏朝来多爽气，秉
烛夜永足清游。翠袖香寒，朱弦韵悄，无情江水只东流。柁楼
晚，清商哀怨，还听隔船讴。无言久，余霞散绮，烟际帆收。

木兰花慢

送归云去雁，淡寒采、满溪楼。正佩解湘腰，钗孤楚鬓，鸾鉴分收。凝情望行处路，但疏烟远树织离忧。只有楼前溪水，伴人清泪长流。

霜华夜永逼衾裯。唤谁护衣篝。念粉馆重来，芳尘未扫，争见嬉游。情知闷来□酒，奈回肠、不醉只添愁。脉脉无言竟日，断魂双鹜南州。

木兰花慢

紫箫吹散后，恨燕子、只空楼。念璧月长亏，玉簪中断，覆水难收。青鸾送碧云句，道霞扃雾锁不堪忧。情与文梭共织，怨随宫叶同流。

人间天上两悠悠。暗泪洒灯篝。记谷口园林，当时驿舍，梦里曾游。银屏低闻笑语，但醉时冉冉醒时愁。拟把菱花一半，试寻高价皇州。

水龙吟（望九华山作）

竹舆晓入青阳，细风凉月天如洗。峰回路转，云舒霞卷，了非人世。转就丹砂，铸成金鼎，碧光相倚。料天关虎守，箕畴龙负，开神秘、留兹地。

缥缈珠幢羽卫。望蓬莱、初无弱水。仙人拍手，山头笑我，尘埃满袂。春锁瑶房，雾迷芝圃，昔游都记。怅世缘未了，匆匆又去，空凝伫、烟霄里。

水龙吟

平生只说浯溪，斜阳唤我归船系。月华未吐，波光不动，新凉如水。长啸一声，山鸣谷应，栖禽惊起。问元颜去后，水流花谢，当年事、凭谁记。

须信两翁不死。驾飞车、时游兹地。漫郎宅里，中兴碑下，应留屐齿。酌我清尊，洗公孤愤，来同一醉。待相将把袂，清都归路，骑鹤去、三千岁。

念奴娇（过洞庭）

洞庭青草，近中秋、更无一点风色。玉鉴琼田三万顷，著我扁舟一叶。素月分辉，明河共影，表里俱澄澈。悠然心会，妙处难与君说。

应念岭海经年，孤光自照，肝肺皆冰雪。短发萧骚襟袖冷，稳泛沧浪空阔。尽吸西江，细斟北斗，万象为宾客。扣舷独笑，不知今夕何夕。

念奴娇（张仲钦提刑行边）

弓刀陌上，净蛮烟瘴雨，朔云边雪。幕府横驱三万里，一把平安遥接。方丈三韩，西山八诏，慕义羞椎结。梯航入贡，路经头痛身热。

今代文武通人，青霄不上，却把南州节。虏马秋肥雕力健，应看名王宵猎。壮士长歌，故人一笑，趁得梅花月。王春奏计，便须平步清切。

念奴娇（欲雪呈朱漕元顺）

朔风吹雨，送凄凉天气，垂垂欲雪。万里南荒云雾满，弱水蓬莱相接。冻合龙冈，寒侵铜柱，碧海冰渐结。凭高一笑，问君何处炎热。

家在楚尾吴头，归期犹未，对此惊时节。忆得年时貂帽暖，铁马千群观猎。狐兔成车，笙歌震地，归踏层城月。持杯且醉，不须北望凄切。

念奴娇（再和）

绣衣使者，度郢中绝唱，《阳春白雪》。人物应须天上去，一日君恩三接。粉省香浓，宫床锦重，更把丝絢结。臣心如水，不教炙手成熟。

还记岭海相从，长松千丈，映我秋竿节。忍冻推敲清兴满，风里乌巾猎猎。只要东归，归心入梦，梦泛寒江月。不因莼鲈，白头亲望真切。

念奴娇

星沙初下，望重湖远水，长云漠漠。一叶扁舟谁念我，今日天涯飘泊。平楚南来，大江东去，处处风波恶。吴中何地，满怀俱是离索。

常记送我行时，绿波亭上，泣透青罗薄。橹燕低飞人去后，依旧湘城帘幕。不尽山川，无穷烟浪，辜负秦楼约。渔歌声断，为君双泪倾落。

雨中花慢

一叶凌波，十里驭风，烟鬟雾鬓萧萧。认得兰皋琼佩，水馆冰绡。秋霁明霞乍吐，曙凉宿霭初消。恨微颦不语，少进还收，伫立超遥。

神交冉冉，愁思盈盈，断魂欲遣谁招。犹自待、青鸾传信，乌鹊成桥。怅望胎仙琴叠，忍看翡翠兰苕。梦回人远，红云一片，天际笙箫。

二郎神（七夕）

坐中客。共千里、潇湘秋色。渐万宝西成农事了，罢桲看、黄云阡陌。乔□橘洲风浪稳，岳镇耸、倚天青壁。追前事、与亡相续，空与山川陈迹。

南国。都会繁盛，依然似昔。聚翠羽明珠三市满，楼观涌、参差金碧。乞巧处、家家追乐事，争要做、丰年七夕。愿明年强健，百姓欢娱，还如今日。

满江红

秋满蘼皋，烟芜外、吴山历历。风乍起、兰舟不住，浪花摇碧。离岸橹声惊渐远，盈襟泪颗凄犹滴。问此情、能有几人知，新相识。

追往事，欢连夕。经旧馆，人非昔。把轻颦浅笑，细思重忆。红叶题诗谁与寄，青楼薄幸空遗迹。但长洲、茂苑草萋萋，愁如织。

满江红（于湖怀古）

千古凄凉，兴亡事、但悲陈迹。凝望眼、吴波不动，楚山丛碧。巴滇绿骏追风远，武昌云旆连江赤。笑老奸、遗臭到如今，留空壁。

边书静，烽烟息。通轺传，销锋镝。仰太平天子，坐收长策。蹀躞扬州开帝里，渡江天马龙为匹。看东南、佳气郁葱葱，传千亿。

蝶恋花（行湘阴）

漠漠飞来双属玉。一片秋光，染就潇湘绿。雪转寒芦花蔌。晚风细起波纹縠。

落日闲云归意促。小倚篷窗，写作思家曲。过尽碧湾三十六。扁舟只在滩头宿。

蝶恋花（怀于湖）

恰则杏花红一树。捻指来时，结子青无数。漠漠春阴缠柳絮。一天风雨将春去。
春到家山须小住。芍药樱桃，更是寻芳处。绕院碧莲三百亩。留春伴我春应许。

蝶恋花（送刘恭父）

画戟游闲刀入鞘。安石榴花，影落红栏小。似劝先生须饮釂。枕中鸿宝微传妙。
袞袞锋车还急诏。满眼潇湘，总是恩波渺。归去槐庭思楚峤。觚棱月晓期分照。

蝶恋花（送姚主管横州）

君泛仙槎银海去。后日相思，地角天涯路。草草杯盘深夜语。冥冥四月黄梅雨。
莫拾明珠并翠羽。但使邦人，爱我如慈母。待得政成民按堵。朝天衣袂翩翩举。

鹧鸪天（上元设醮）

咏彻琼章夜向阑。天移星斗下人间。九光倒影腾青简，一气回春绕绛坛。

瞻北阙，祝南山。遥知仙仗簇清班。何人曾侍传柑宴，翡翠帘开识圣颜。

鹧鸪天

子夜封章扣紫清。五霞光里佩环声。驿传风火龙鸾舞，步入烟霄孔翠迎。

瑶简重，羽衣轻。金童双引到通明。三湘五苑同民乐，万岁千秋与帝龄。

鹧鸪天

忆昔追游翰墨场。武夷仙伯较文章。琅函奏号银台省，毡笔书名御苑墙。

经十载，过三湘。横楣丽锦照传觞。醉余吐出胸中墨，只欠彭宣到后堂。

鹧鸪天

月地云阶欢意阑。仙姿不合住人间。骖鸾已恨车尘远，泣凤空余烛影残。情脉脉，泪珊珊。梅花音信隔关山。只应楚雨

清留梦，不那吴霜绿易斑。

鹧鸪天（提刑仲钦行部万里，阅四月而后来归，辄成，为太夫人寿）

去日清霜菊满丛。归来高柳絮缠空。长驱万里山收瘴，径度层波海不风。

阴德遍，岭西东。天教慈母寿无穷。遥知今夕称觞处，衣彩还将衣绣同。

鹧鸪天（为老母寿）

阿母蟠桃不记春。长沙星里寿星明。金花罗纸新裁诏，贝叶旁行别授经。

同犬子，祝龟龄。天教二老鬓长青。明年今日称觞处，更有孙枝满谢庭。

鹧鸪天（赠饯横州子山）

舞凤飞龙五百年。尽将锦绣里山川。王家券册诸孙嗣，主第笙歌故国传。

居玉铉，拥金蝉。只今门户庆蝉联。君侯合侍明光殿，且作横槎海上仙。

鹧鸪天（饯刘恭父）

浴殿西头白玉堂。湘江东畔碧油幢。北辰躔次瞻星象，南国山川解印章。

随步武，谢恩光。送公归趣舍人装。它年若肯传衣钵，今日应须酌寿觞。

鹧鸪天（饯刘恭父）

割镫难留乘马东。花枝争看裊长红。袞衣空使斯民恋，绿竹谁歌入相同。

回武事，致年丰。几多遗爱在湘中。须知楚水枫林下，不似初闻长乐钟。

鹧鸪天（平国弟生日）

楚楚吾家千里驹。老人心事正关渠。风流合是阶除玉，爱惜真成掌上珠。

纓彩绶，荐芳壶。老人还醉弟兄扶。问将何物为儿寿，付与家传万卷书。

鹧鸪天（荊州别同官）

又向荊州住半年。西风催放五湖船。来时露菊团金颗，去

日池荷叠绿钱。

斟别酒，扣离弦。一时宾从最多贤。今宵拚醉花迷坐，后夜相思月满川。

鹧鸪天

忆昔彤庭望日华。匆匆笔梦生花。郁轮袍曲惭新奏，风送银湾犯斗槎。

追往事，甫新瓜。飞蓬何事及兰麻。一江湘水流余润，十里河堤筑浅沙。

鹧鸪天

瞻跸门前识个人。柳眉桃脸不胜春。短襟衫子新来棹，四直冠儿内样新。

秋色净，晓妆匀。不知何事在风尘。主翁若也怜幽独，带取妖饶上玉宸。

虞美人（赠卢坚叔）

卢敖夫归骖鸾侣。相敬如宾主。森然兰玉满尊前。举案齐眉乐事、看年年。

我家白发双垂雪。已是经年别。今宵归梦楚江滨。也学君家儿子、寿吾亲。

虞美人（无为作）

雪消烟涨清江浦。碧草春无数。江南几树夕阳红。点点归帆吹尽、晚来风。

楼头自擣昭华管。我已无肠断。断行双雁向人飞。织锦回文空在、寄它谁。

虞美人

柳梢梅萼春全未。谁会伤春意。一年好处是新春。柳底梅边只欠、那人儿。

凭春约住梅和柳。略待些时候。锦帆风送彩舟来。却遣香苞娇叶、一齐开。

鹊桥仙（邢少连送末利）

北窗凉透，南窗月上，浴罢满怀风露。不知何处有花来，但怪底、清香无数。

炎州珍产，吴儿未识，天与幽芳独步。冰肌玉骨岁寒时，倩间止、堂中留住。|<间止、少连堂名。>|

鹊桥仙（落梅）

吹香成阵，飞花如雪，不那朝来风雨。可怜无处避春寒，但玉立、仙衣数缕。

清愁万斛，柔肠千结，醉里一时分付。与君不用叹飘零，待结子、成阴归去。

鹊桥仙

横波滴素，遥山蹙翠，江北江南肠断。不知何处驭风来，云雾里、钗横鬓乱。

香罗叠恨，蛮笺写意，付与瑶台女伴。醉时言醒时羞，道醒了、休教再看。

鹊桥仙（平国弟生日）

湘江东畔，去年今日，堂上簪纓罗绮。弟兄同拜寿尊前，共一笑、欢欢喜喜。

渚宫风月，边城鼓角，更好亲庭一醉。醉时重唱去年词，愿来岁、强如今岁。

鹊桥仙（以酒果为黄子默寿）

南州名酒，北园珍果，都与黄香为寿。风流文物是家传，睨血指、旁观袖手。

东风消息，西山爽气，总聚君家户牖。旧时曾识玉堂仙，在帝所、频开荐口。

鹊桥仙（戏赠吴伯承侍儿）

明珠盈斗，黄金作屋，占了湘中秋色。金风玉露不胜情，看天上、人间今夕。

枝头一点，琴心三叠，算有诗名消得。野堂从此不萧疏，问何日、尊前唤客。

鹊桥仙（别立之）

黄陵庙下，送君归去，上水船儿一支。离歌声断酒杯空，容易里、东西南北。

重湖风月，九秋天气，冉冉清愁如织。我家住在楚江滨，为频寄、双鱼素尺。

鹊桥仙（为老人寿）

东明大士，吾家老子，是一元知非二。共携甘雨趁生朝，做万里、丰年欢喜。

司空山上，长沙星里，乞与无边祥瑞。仙家日用镇常春，笑人说、长生久视。

南乡子（送朱元晦行，张钦夫、邢少连同集张孝祥）

江上送归船。风雨排空浪拍天。赖有清尊浇别恨，凄然。宝蜡烧花看吸川。

楚舞对湘弦。暖响围春锦帐毡。坐上定知无俗客，俱贤。便是朱张与少连。

踏莎行

杨柳东风，海棠春雨。清愁冉冉无来处。曲径惊飞峡蝶丛，回塘冻湿鸳鸯侣。

舞彻霓裳，歌残金缕。蘼芜白芷愁烟渚。不识阳台梦里云，试听华表归来语。

踏莎行（长沙牡丹花极小，戏作此词，）

并以二枝为伯承、钦夫诸兄一觴之荐

洛下根株，江南栽种。天香国色千金重。花边三阁建康春，风前十里扬州梦。

油壁轻车，青丝短鞚。看花日日催宾从。而今何许定王城，一枝且为邻翁送。

踏莎行（荆南作）

旋葺荒园，初开小径。物华还与东风竞。曲槛晖晖落照明，高城冉冉孤烟暝。

柳色金寒，梅花雪静。道人随处成幽兴。一杯不惜小淹留，归期已理沧浪艇。

踏莎行

万里扁舟，五年三至。故人相见忧堪喜。山阴乘兴不须回，毗耶问疾难为对。

不药身轻，高谈心会。匆匆我又成归计。它时江海肯相寻，绿蓑青箬看清贵。

踏莎行（五月十三日月甚佳）

藕叶池塘，榕阴庭院。年时好月今宵见。云鬟玉臂共清寒，冰绡雾縠谁裁剪。

扑粉□绵，侵尘宝扇。遥知掩抑成凄怨。去程何许是归程，离觞为我深深劝。

踏莎行（送别刘子思）

古屋丛祠，孤舟野渡。长年与客分携处。漠漠愁阴岭上云，萧萧别意溪边树。

我已北归，君方南去。天涯客里多岐路。须君早出瘴烟来，江南山色青无数。

踏莎行（为朱漕寿）

桂岭南边，湘江东畔。三年两见生申旦。知君心地与天通，天教仙骨年年换。

趁此秋风，乘槎霄汉。看看黄纸书来唤。但令丹鼎汞频添，莫辞酒盏春无算。

丑奴儿（张仲钦母夫人寿）

年年有个人生日，谁似君家。谁似君家。八十慈亲发未华。棠阴阁上棠阴满，满劝流霞。满劝流霞。来岁应添宰路沙。

丑奴儿（张仲钦生日用前韵）

伯鸾德耀贤夫妇，见说宜家。见说宜家。庭砌森森长玉华。天公遣注长生籍，服日餐霞。服日餐霞。寿纪应须海算沙。

丑奴儿

十分济楚邦之媛，此日追游。雨霁云收。梦入潇湘不那愁。

主人白玉堂中老，曾侍凝旒。满酌琼舟。即上虚皇香案头。

丑奴儿

珠灯璧月年时节，纤手同携。今夕谁知。自捻梅花劝一卮。
逢人问道归来也，日日佳期。管有来时。趁得收灯也未迟。

丑奴儿

无双谁似黄郎子，自郤无讥。月满星稀。想见歌场夜打围。
画眉京兆风流甚，应赋蜉蝣。杨柳依依。何日文箫共驾归。

丑奴儿

玉节珠幢出翰林。诗书谋帅眷方深。威声虎啸复龙吟。
我是先生门下士，相逢有酒且教斟。高山流水遇知音。

丑奴儿

绝代佳人淑且真。雪为肌骨月为神。烛前花底不胜春。
倚竹袖长寒卷翠，凌波袜小暗生尘。十分京洛旧家人。

丑奴儿（瑞香）

腊后春前别一般。梅花枯淡水仙寒。翠云裘著紫霞冠。
仙品只今推第一，清香元不是人间。为君更试小龙团。

丑奴儿（钱郑宪）

宝蜡烧春夜影红。梅花枝傍锦薰笼。曲琼低卷瑞香风。
万里江山供燕几，一时宾主看谈锋。问君归计莫匆匆。

浣溪沙（亲旧蕲口相访）

六客西来共一舟。吴儿踏浪剪轻鸥。水光山色翠相浮。我
欲吹箫明月下，略须棹晚风头。从前五度到蕲州。

浣溪沙

已是人闲不击舟。此心元自不惊鸥。卧看骇浪与天浮。
对月只应频举酒，临风何必更搔头。暝烟多处是神州。

浣溪沙（去荆州）

方舫载酒下江东。箫鼓喧天浪拍空。万山紫翠映云重。

拟看岳阳楼上月，不禁石首岸头风。作笺我欲问龙公。

浣溪沙（次韵戏马梦山与妓作别）

罗袜生尘洛浦东。美人春梦琐窗空。眉山蹙恨几千重。
海上蟠桃留结子，渥洼天马去追风。不须多怨主人公。

浣溪沙（梦山未释然，再作）

一片西飞一片东。高情已逐落花空。旧欢休问几时重。
结习正如刀舐蜜，扫除须著絮因风。请君持此问庞公。

浣溪沙

妒妇滩头十八姨。颠狂无赖占佳期。唤它滕六把春欺。
孺愁莺莺并燕燕，恹惶柳柳与梅梅。东君独自落便宜。

浣溪沙（洞庭）

行尽潇湘到洞庭。楚天阔处数峰青。旗梢不动晚波平。
红蓼一湾纹缬乱，白鱼双尾玉刀明。夜凉船影浸疏星。

浣溪沙（坐上十八客）

同是瀛洲册府仙。只今聊结社中莲。胡笳按拍酒如川。
唤起封姨清晚景，更将荔子荐新圆。从今三夜看婵娟。

浣溪沙（赋微之提刑绣扇）

只说闽山锦绣帟。忽从团扇得生枝。绀红衫子映丰肌。
春线应怜壶漏永，夜针频见烛花摧。尘飞一骑忆来时。

浣溪沙（烟水亭蔡定夫置酒）

滟滟湖光绿一围。修林断处白鸥飞。天机云锦蘸空飞。
乞我百弓真可老，为公一饮醉忘归。扁舟日日弄晴晖。

浣溪沙（母氏生辰，老者同在舟中）

稳泛仙舟上锦帆。桃花春浪舞清湾。寿星相伴到人间。
黄石公传三百字，西王母授九霞丹。银潢有路接三山。

浣溪沙（以贡茶、沈水为扬齐伯寿）

北苑春风小凤团。炎州沈水胜龙涎。殷勤送与绣衣仙。

玉食乡来思苦口，芳名久合上凌烟。天教富贵出长年。

浣溪沙

霜日明霄水蘸空。鸣鞘声里绣旗红。淡烟衰草有无中。
万里中原烽火北，一尊浊酒戍楼东。酒阑挥泪向悲风。

浣溪沙（再用韵）

宫柳垂垂碧照空。九门深处五云红。朱衣只在殿当中。
细捻丝梢龙尾北，缓携纶旨凤池东。阿婆三五笑春风。

浣溪沙

日暖帘帏春昼长。纤纤玉指动摐床。低头佯不顾檀郎。
豆蔻枝头双蛱蝶，芙蓉花下两鸳鸯。壁间闻得唾茸香。

浣溪沙（侑刘恭父别酒）

射策金门记昔年。又交藩翰入陶甄。不妨衣钵再三传。
粉泪但能添楚竹，罗巾谁解击吴船。捧杯犹愿小留连。

定风波

铃索声干夜未央。曲阑花影步凄凉。莫道岭南冬更暖。君看。梅花如雪月如霜。

见说墙西歌吹好，玉人扶坐劝飞觞。老子婆婆成独冷。谁省。自挑寒炷自添香。

望江南（赠谈献可）

谈子醉，独立睨东风。未试玉堂挥翰手，只今楚泽钓鱼翁。万事举杯空。

谋一笑，一笑与君同。身老南山看射虎，眼高四海送飞鸿。赤岸晚潮通。

望江南（南岳铨德观作）

朝元去，深殿扣瑶钟。天近月明黄道冷，参回斗转碧霄空。身在九光中。

风露下，环佩响丁东。玉案烧香萦翠凤，松坛移影动苍龙。归路海霞红。

醉落魄

轻黄淡绿。可人风韵闲装束。多情早是眉峰蹙。一点秋波，

闲里觑人毒。

桃花庭院光阴速。铜鞮谁唱大堤曲。归时想是樱桃熟。不道秋千，谁伴那人蹴。

桃源忆故人

朔风弄月吹银霰。帘幕低垂三面。酒入玉肌香软。压得寒威敛。

檀槽乍捻么丝慢。弹得相思一半。不道有人肠断。犹作声声颤。

临江仙

试问梅何处好，与君藉草携壶。西园清夜片尘无。一天云破碎，两树玉扶疏。

谁厌昭华吹古怨，散花便满衣裾。只疑幽梦在清都。星稀河影转，霜重月华孤。

临江仙

试问宜楼楼下竹，年来应长新篁。使君五岭又三湘。旧游知好在，熟处更难忘。

尚念论心舒歎否，只今湖海相望。遥怜阴过酒尊凉。举觞须酹我，门外是清江。

菩萨蛮（立春）

丝金缕翠幡儿小。裁罗捻线花枝袅。明日是新春。春风生鬢云。

吴霜看点点。愁里春来浅。只愿此花枝。年年长带伊。

菩萨蛮（诸客往赴东邻之集）

庭叶翻翻秋向晚。凉砧敲月催金剪。楼上已清寒。不堪频倚栏。

邻翁开社瓮。唤客情应重。不醉且无归。醉时归路迷。

菩萨蛮

恰则春来春又去。凭谁说与春教住。与问坐中人。几回迎送春。

明年春更好。只怕人先老。春去有来时。愿春长见伊。

菩萨蛮

东风约略吹罗幕。一檐细雨春阴薄。试把杏花看。湿红娇暮寒。

佳人双玉枕。烘醉鸳鸯锦。折得最繁枝。暖香生翠帟。

菩萨蛮

玉龙细点三更月。庭花影下余残雪。寒色到书帟。有人清梦迷。

墙西歌吹好。烛暖香闺小。多病怯杯觞。不禁冬夜长。

菩萨蛮

雪消墙角收灯后。野梅官柳春全透。池阁又东风。烛花烧夜红。

一尊留好客。敲尽阑干月。已醉不须归。试听乌夜啼。

菩萨蛮

蘼芜白芷愁烟渚。曲琼细卷江南雨。心事怯衣单。楼高生晚寒。

云鬟香雾湿。翠袖凄余泣。春去有来时。春从沙际归。

菩萨蛮（舫舟采石）

十年长作江头客。橈竿又挂西风席。白鸟去边明。楚山无

数青。

倒冠仍落佩。我醉君须醉。试问识君不。青山与白鸥。

菩萨蛮（和州守胡明秀席上）

乳牴属国归来早。知君胆大身犹小。一节不须论。功名看致君。

镇西楼上酒。父老为公寿。晚祝太夫人。年年对诏新。

菩萨蛮

胭脂浅染双珠树。东风到处娇无数。不语恨厌厌。何人思故园。

故园花烂熳。笑我归来晚。我老只思归。故园花雨时。

西江月

问讯湖边春色，重来又是三年。东风吹我过湖船。杨柳丝丝拂面。

世路如今已惯，此心到处悠然。寒光亭下水如天。飞起沙鸥一片。

西江月

风定滩声未已，雨来篷底先知。岸边杨柳最怜伊。忆得船儿曾系。

湖雾平吞白塔，茅檐自有青旗。三杯村酒醉如泥。天色寒呵且睡。

西江月

冉冉寒生碧树，盈盈露湿黄花。故人玉节有光华。高会仍逢戏马。

万事只今如梦，此身到处为家。与君相遇更天涯。拚了茱萸醉把。

西江月（张钦夫寿）

诸老何烦荐口，先生自简渊衷。千年圣学有深功。妙处无非日用。

已授一编圯下，却须三顾隆中。鸿钧早晚转春风。我亦从君贾勇。

西江月（代五三弟为老母寿）

慈母行封大国，老仙早上蓬山。天怜阴德遍人间。赐与还丹七返。

莫问清都紫府，长教绿鬓朱颜。年年今日彩衣斑。兄弟同扶酒盏。

西江月

盖未知其事，重为感叹，赋此\\
不识平原太守，向来水北山人。世间功业谩亏成。华发萧萧满镜。

幸有田园故里，聊分风月江城。西湖西畔晚波平。袖手时来照影。

西江月

楼外疏星印水，楼头画烛烘帘。凭高举酒恨厌厌。征路虚无指点。

酒兴因君开阔，山容向我增添。一钩新月弄纤纤。浓雾花房半敛。

西江月（阻风三峰下）

满载一船秋色，平铺十里湖光。波神留我看斜阳。放起鳞鳞细浪。

明日风回更好，今宵露宿何妨。水晶宫里奏霓裳。准拟岳阳楼上。

西江月（桂州同僚饯别）

窗户青红尚湿，主人已作归期。坐中宾客尽邹枚。盛事它年应记。

别酒深深但劝，离歌缓缓休催。扁舟明日转清溪，好月相望千里。

西江月（以隋索靖小字《法华经》及古器为老人寿）

汉铸九金神鼎，隋书小字莲经。刚风劫火转青冥。护守应烦仙圣。

昨梦归来帝所，今朝寿我亲庭。只将此宝伴长生。谈笑中原底定。

西江月

夕尽伐去

落日熔金万顷，晴岚洗剑双锋。紫枢元是黑头公。佳处因君愈重。

分得湖光一曲，唤回庐岳千峰。清尊今夜偶然同。早晚商岩有梦。

西江月（为枢密太夫人寿）

畴昔通家事契，只今寸镇交承。起居枢密太夫人。绿鬓斑衣相映。

乞得神仙九酝，祝教福禄千春。台星直上寿星明。长见门阑鼎盛。

减字木兰花（江阴州治漾花池）

佳人绝妙。不惜千金频买笑。燕姁莺娇。始遣清歌透碧霄。主人好事。更倒一尊留客醉。我醉思家。月满南池欲漾花。

减字木兰花

一尊留夜。宾蜡烘帘光激射。冻合铜壶。细听冰帘夜剪酥。清愁冉冉。酒唤红潮登玉脸。明日重看。玉界琼楼特地寒。

减字木兰花（琵琶亭林守、王倅送别）

江头送客。枫叶荻花秋索索。弦索休弹。清泪无多怕湿衫。故人相遇。不醉如何归得去。我醉忘归。烟满空江月满堤。

减字木兰花（二十六日立春）

春如有意。未接年华春已至。春事还新。多得年时五日春。
春郊便绿。只向腊前春已足。屈指元宵。正是新春二十朝。

减字木兰花（黄坚叟母夫人）

慈闱生日。见说今年年九十。戏彩盈门。大底孩儿七个孙。
人间喜事。只这一般难得似。愿我双亲。都似君家太淑人。

减字木兰花（赠尼师，旧角奴也）

吹箫泛月。往事悠悠休更说。拍碎琉璃。始觉从前万事非。
清齐净戒。休作断肠垂泪债。识破嚣尘。作个逍遥物外人。

减字木兰花

伽花搦柳。知道东君留意久。惨绿愁红。憔悴都因一夜风。
轻狂蝴蝶。拟欲扶持心又怯。要免离披。不告东君更告谁。

减字木兰花（梅）

吹香嚼蕊。独立东风里。玉冻云娇天似水。羞杀夭桃秣李。
如今见说阑干。不禁月冷霜寒。垆上驿程人远，楼头戍角

声干。

减字木兰花

向来省户。谋国参伊吕。暂借良筹非再举。谈笑肃清三楚。
良辰上客徜徉。奏遍犹记传香。此日一尊相属，它时同在
岩廊。

点绛唇（赠袁立道）

四到蕲州，今年更是逢重九。应时纳祐。随分开尊酒。
屡舞婆娑，醉我平生友。休回首。世间何有。明月疏疏柳。

点绛唇（饯刘恭父）

绮燕高张，玉潭月丽玻璃满。旆霞行卷。无复长安远。
夏木阴阴，路袅薰风转。空留恋。细吹银管。别意随声缓。

点绛唇

萱草榴花，画堂永书风清暑。麝团菰黍。助泛菖蒲醑。
兵辟神符，命续同心缕。宜欢聚。绮筵歌舞。岁岁酬端午。

卜算子

雪月最相宜，梅雪都清绝。去岁江南见雪时，月底梅花发。
今岁早梅开，依旧年时月。冷艳孤光照眼明，只欠些儿雪。

诉衷情（中秋不见月）

晚烟斜日思悠悠。西北有高楼。十分准拟明月，还似去年游。

飞玉斝，卷琼钩。唤新愁。姮娥贪共，暮雨朝云，忘了中秋。

诉衷情（牡丹）

乱红深紫过群芳。初欲减春光。花王自有标格，尘外锁韶阳。

留国艳，问仙乡。自天香。翠帷遮日，红烛通宵，与醉千场。

南歌子（仲弥性席上）

曾到蕲州不，人人说使君。使君才具合经纶。小试边城、
早晚上星辰。

佳节重阳近，清歌午夜新。举杯相属莫辞频。后日相思、我已行人。

南歌子（赠吴伯承）

人物羲皇上，诗名沈谢间。漫郎元自谩为官。醉眼懵腾只拟看湘山。

小隐今成趣，邻翁独往还。野堂梅柳尚春寒。且趁华灯频泛、酒船宽。

霜天晓角

柳丝无力。冉冉萦愁碧。系我船儿不住，楚江上、晚风急。棹歌休怨抑。有人离恨极。说与归期不远，刚不信、泪偷滴。

忆秦娥（元夕）

元宵节。凤楼相对鳌山结。鳌山结。香尘随步。柳梢微月。多情又把珠帘揭。游人不放笙歌歇。笙歌歇。晓烟轻散，帝城宫阙。

苍梧谣（饯刘恭父）

归。十万人家儿样啼。公归去，何日是来时。

苍梧谣

归。猎猎薰风飏绣旗。拦教住，重举送行杯。

苍梧谣

归。数得宣麻拜相时。秋前后，公袞更莱衣。

水调歌头

天上掌纶手，阃外折冲才。发踪指示，平荡全楚息氛埃。缓带轻裘多暇，燕寝森严兵卫，香篆几徘徊。襦袴见歌咏，桃李藉栽培。

紫泥封，天笔润，日边来。趣装入觐，行矣归去作盐梅。祖帐不须遮道，看取眉间一点，喜气入尊罍。此去沙堤路，平步上三台。

水调歌头（送谢倅之临安）

客里送行客，常苦不胜情。见公秣马东去，底事却欣欣。

不为青毡俯拾，自是公家旧物，何必更关心。且喜谢安石，重起为苍生。

圣天子，方侧席，选豪英。日边仍有知己，应剡荐章间。好把文经武略，换取碧幢红旆，谈笑扫胡尘。勋业在此举，莫厌短长亭。

木兰花

拥貔貅万骑，聚千里、铁衣寒。正玉帐连云，油幢映日，飞箭天山。锦城起方面重，对筹壶、尽日雅歌闲。休遣沙场虏骑，尚余匹马空还。

那看。更值春残。斟绿醕、对朱颜。正宿雨催红，和风换翠，梅小香慳。牙旗渐西去也，望梁州、故垒暮云间。休使佳人敛黛，断肠低唱阳关。

雨中花

一舸凌风，斗酒酹江，翩然乘兴东游。欲吐平生孤愤，壮气横秋。浩荡锦囊诗卷，从容玉帐兵筹。有当时桥下，取履仙翁，谈笑同舟。

先贤济世，偶耳功名，事成岂为封留。何况我、君恩深重，欲报无由。长望东南气王，从教西北云浮。断鸿万里，不堪回首，赤县神州。

鹧鸪天

可意黄花人不知，黄花标格世间稀。园葵裛露迎朝日，槛菊迎霜媚夕霏。

芍药好，是金丝。绿藤红刺引蔷薇。姚家别有神仙品，似着天香染御衣。

眼儿媚

晓来江上荻花秋。做弄个离愁。半竿残日，两行珠泪，一叶扁舟。

须知此去应难遇，直待醉方休。如今眼底，明朝心上，后日眉头。

虞美人

清宫初入韶华管。宫叶秋声满。满庭芳草月婵娟。想见明朝喜色、动天颜。

持杯满劝龙头客。荣遇时难得。词源三峡泻瞿塘。便是醉中空去、也无妨。

菩萨蛮（林柳州生朝）

史君家枕吴波碧。朱门铺手摇双戟。也到岭边州。真成汗

漫游。

归期应不远。趁得东江暖。翁媪雪垂肩。双双平地仙。

临江仙

罨画楼前初立马，隔帘笑语相亲。铅华洗尽见天真。衫儿轻罩雾，髻子直梳云。

翠叶银丝簪未利，樱桃淡注香唇。见人不语解留人。数杯愁里酒，两眼醉时春。

浣溪沙（过临川席上赋此词）

我是临川旧史君。而今欲作岭南人。重来辽鹤事犹新。去路政长仍酷暑，主公交契更情亲。横秋阁上晚风匀。

浣溪沙（同前）

康乐亭前种此君。重来风月苦留人。儿童竹马笑谈新。今代孟士仍好客，政成归去眷方新。十眉环坐晚妆匀。

西江月

十里轻红自笑，两山浓翠相呼。意行着脚到精庐。借我绳

床小住。

解饮不妨文字，无心更狎鸥鱼。一声长啸暮烟孤。袖手西湖归去。

忆秦娥

天一角。南枝向我情如昨。情如昨。水寒烟淡，雾轻云薄。
吹花嚼蕊愁无托。年华冉冉惊离索。惊离索。倩春留住，莫教摇落。

浣溪沙

湓浦从君已十年。京江仍许借归船。相逢此地有因缘。
十万貔貅环武帐，三千珠翠入歌筵。功成去作地行仙。

柳梢青

碧云风月无多。莫被名缰利锁。白玉为车，黄金作印，不恋休呵。

争如对酒当歌。人是人非恁么。年少甘罗，老成吕望，毕竟如何。

卜算子

万里去担簦，谁识新丰旅。好事些儿说与郎，奴是姮娥侣。
若到广寒宫，但道奴传语。待我仙郎折桂枝，拣个高枝与。

柳梢青

草底蛩吟。烟横水际，月淡松阴。荷动香浓，竹深凉早，
销尽烦襟。

发稀浑不胜簪。更客里、吴霜暗侵。富贵功名，本来无意，
何况如今。

瑞鹧鸪

香佩分紫绣囊。野塘波急折鸳鸯。春风灞岸空回首，落日
西陵更断肠。

雪下哦诗怜谢女，花间为令胜潘郎。从今千里同明月，再
约园时拜夜香。

青玉案（送频统辖行）

相春堂上闻莺语。正花柳、芳菲处。有底尊前欢且舞。满
堂宾客，紫泥丹诏，袞袞烟霄路。

君王天纵资仁武。要尺捶、平骄虏。思得英雄亲驾馭。将
军行矣，九重虚宁，谈笑清寰宇。

念奴娇

海云四敛，太清楼、极目一天秋色。明月飞来云雾尽，城郭山川历历。良夜悠悠，西风裊裊，银汉冰轮侧。云霓三弄，广寒宫殿长笛。

偏照紫府瑶台，香笼玉座，翠靄迷南北。天上人间凝望处，应有乘风归客。露滴金盘，凉生玉宇，满地新霜白。壶中清赏，画檐高挂虚碧。

念奴娇

风帆更起，望一天秋色，离愁无数。明日重阳尊酒里，谁与黄花为主。别岸风烟，孤舟灯火，今夕知何处。不如江月，照伊清夜同去。

船过采石江边，望夫山下，酌水应怀古。德耀归来虽富贵，忍弃平生荆布。默想音容，遥怜儿女，独立衡皋暮。桐乡君子，念予憔悴如许。

蓦山溪

雄风豪雨，时节清明近。帘幕起轻寒，暖红炉、笑翻灰烬。阴藏迟日，欲验几多长，绣工慵，围棋倦，香篆频销印。

茂林芳径，绿变红添润。桃杏意酣酣，占前头、一番花信。

华堂尊酒，但作艳阳歌，禽声喜，流云尽，明日游俊。

拾翠羽

春入园林，花信总诸迟速。听鸣禽、稍迁乔木。夭桃弄色，海棠芬馥。风雨齐，芳径草心频绿。

楔事才过，相次禁烟追逐。想千岁、楚人遗俗。青旗沽酒，各家炊熟。良夜游明月胜烧花烛。

蝶恋花（秦乐家赏花）

烂烂明霞红日暮。艳艳轻云，皓月光初吐。倾国倾城恨无语。彩鸾祥凤来还去。

爱花常为花留住。今岁风光，又是前春处。醉倒扶归也休诉。习池人笑山翁语。

渔家傲（红白莲不可并栽，用酒盆种之，遂皆有花，呈周倅）

红白莲房生一处。雪肌霞艳难为喻。当是神仙来紫府。双禀赋。人间相见犹相妒。

清雨轻烟凝态度。风标公子来幽鹭。欲遣微波传尺素。歌曲误。醉中自有周郎顾。

夜游宫（句景亭）

听话危亭句景。芳郊迥、草长川永。不待崇冈与峻岭。倚栏杆，望无穷，心已领。

万事浮云影。最旷阔、鹭闲鸥静。好是炎天烟雨醒。柳阴浓，芰荷香，风日冷。

鹧鸪天（咏桃菊花）

桃换肌肤菊换妆。只疑春色到重阳。偷将天上千年艳，染却人间九日黄。

新艳冶，旧风光。东篱分付武陵香。尊前醉眼空相顾，错认陶潜是阮郎。

鹧鸪天（送陈倅正字摄峡州）

人物风流册府仙。谁教落魄到穷边。独班未引甘泉伏，三峡先寻上水船。

斟楚酒，扣湘弦。竹枝歌里意凄然。明时合下清猿泪，闲日须题采凤笺。

菩萨蛮（回文）

落霞残照横西阁。阁西横照残霞落。波浅戏鱼多。多鱼戏

浅波。手携行客酒。酒客行携手。肠断九歌长。长歌九断肠。

菩萨蛮（回文）

渚莲红乱风翻雨。雨翻风乱红莲渚。深处宿幽禽。禽幽宿处深。淡妆秋水鉴。鉴水秋妆淡。明月思人情。情人思月明。

菩萨蛮（回文）

晚花残雨风帘卷。卷帘风雨残花晚。双燕语虚窗。窗虚语燕双。睡醒风惬意。意惬风醒睡。谁与话情诗。诗情话与谁。

菩萨蛮（回文）

白头人笑花间客。客间花笑人头白。年去似流川。川流似去年。老羞何事好。好事何羞老。红袖舞香风。风香舞袖红。

南歌子（过严关）

路尽湘江水，人行瘴雾间。昏昏西北度严关。天外一簪初见、岭南山。

北雁连书断，秋霜点鬓斑。此行休问几时还。唯拟桂林佳处、过春残。

燕归梁

风柳摇丝花缠枝。满目韶辉。离鸿过尽百劳飞。都不似、燕来归。

旧来王谢堂前地，情分独依依画梁雕拱启朱扉。看双舞、羽人衣。

卜算子

风生杜若洲，日暮垂杨浦。行到田田乱叶边，不见凌波女。独自倚危栏，欲向荷花语。无奈荷花不应人，背立啼红雨。

点绛唇

秩秩宾筵，玉潭春涨玻璃满。旆霞风卷。可但长安远。夏木成阴，路袅薰风转。空留恋。细吹银管。别意随声缓。

水调歌头（过岳阳楼作）

湖海倦游客，江汉有归舟。西风千里，送我今夜岳阳楼。日落君山云气，春到沅湘草木，远思渺难收。徙倚栏杆久，缺月挂帘钩。

雄三楚，吞七泽，隘九州。人间好处，何处更似此楼头。
欲吊沈累无所，但有渔儿樵子，哀此写离忧。回首叫虞舜，杜若满芳洲。

李处全

水调歌头（丁丑岁，吴门为外舅蒋宣卿寿）

金节照南国，画戟壮陪都。严谯鼓角霜晓，雄胜压全吴。葱茜采香古径，缥缈折梅新奏，春事早关渠。谁识使君意，行乐与民俱。

披绣幌，薰宝篆，引琼酥。黄堂当暇，宾幕谈笑足欢娱。看取十行丹诏，遥指五云深处，归路接亨衢。玉佩映鸳缀，不老奉轩虞。

水调歌头（送王景文）

上马趣携酒，送客古朱方。秋风斜日山际，低草见牛羊。酩酊不知更漏，但见横江白露，清映月如霜。平睨广寒殿，谁说路歧长。

醉还醒，时起舞，念吾乡。江山尔尔，回首千载几兴亡。一笑书生事业，谁信管城居士，不换碧油幢。好在中冷水，击楫奏伊凉。

水调歌头

明月浸瑶碧，河汉水交流。偏来照我，知我白发不胜愁。客里山中三载，枕上人间一梦，曾忆到瀛洲。矫首蓬壶路，两腋已飕飕。

记扁舟，浮震泽，趁中秋。垂虹亭上，与客千里快凝眸。看剑引杯狂醉，饮水曲肱高卧，鹏鷃本同游。起舞三人耳，横笛唤沙鸥。

水调歌头（冒大风渡沙子）

落日暝云合，客子意如何。定知今日，封六巽二弄干戈。四望际天空阔，一叶凌涛掀舞，壮志未消磨。为向吴儿道，听我扣舷歌。

我常欲，利剑戟，斩蛟龟。胡尘未扫，指挥壮士挽天河。谁料半生忧患，成就如今老态，白发逐年多。对此貌无恐，心亦畏风波。

水调歌头

春事已如许，柳眼早依依。故园桃李何似，芳蕊想团枝。此地嵩高名里，信美元非吾土，清梦缱绻。扶杖欲行乐，还使我心悲。

对琴书，歌一阕，引千卮。昔曾系楫，今日投老叹吾衰。

睡起推窗凝睇，失喜柔桑微绿，便拟作春衣。搔首长吟处，此意有谁知。

水调歌头（咏梅）

微雨眼明处，春信著南枝。百花头上消息，为我赴襟期。松下凌霜古干，竹外横窗疏影，同是岁寒姿。唤取我曹赏，莫使俗流知。

对风前，看雪后，总相宜。碧天如洗，何许羌笛月边吹。一段出群标格，合得水仙兄事，千古豫章诗。鼎鼎付佳实，终待麦秋时。

水调歌头（前遍既出，诸君皆有属和，因自用韵）

飞雪已传信，端叶未分枝。莫嫌开晚，前月曾付小春期。谁道梳风洗雨，不许调脂弄粉，容易浣天姿。眼界未多见，鼻观已先知。

昔西湖，今北客，各从宜。要渠烂熳，趣得暖律为渠吹。犹记石亭攀折，浑似扬州观赏，清兴欲寻诗。三嗅不离手，如得和遍时。

水调歌头（除夕）

今夕定何夕，今夕岁还除。团栾儿女，尽情灯火照围炉。

但惜年从节换，便觉身随日老，踪迹尚沈浮。万事古如此，聊作旧桃符。

任东风，吹缟鬓，戏臞儒。韶颜壮齿，背人去似隙中驹。杯酌犹倾腊酒，漏箭已传春夜，何处不歌呼。惟愿长穷健，命酹且欢娱。

水调歌头（处州烟雨楼落成，欲就中秋，后值雨）

楼观数南国，烟雨压东州。溪山雄胜，天开图画肖瀛洲。我破瀛洲客梦，来剖仙都符竹，乐岁又云秋。聊作幻师戏，肯遗后人愁。

趁佳时，招我辈，共凝眸。君侯胸次邱壑，意匠付冥搜，刻日落成华栋，对月难并清景，千丈素光流。老子兴何极，小子趣觥筹。

满江红（镇安女兄生日）

清晓高堂，春晚处、旧红新绿。耸曩昔、蟠桃初种，更并潭菊。强健老人松下鹤，森荣孙子霜中竹。看共持、寿斝祝期颐，倾醪醑。

烘晴书，炉烟馥。连永夜，笙歌簇。喜一时欢意，何人兼足。早愿诸甥成宅相，便从明岁开汤沐。向年年、今日度新腔，调仙曲。

临江仙（木犀）

畴昔方壶游戏地，群仙步履相从。明黄衫子御西风。佩环金错落，羽葆翠璁珑。

骑鹄翩然归去路，吹箫横度青峰。夜深河汉冷秋容。前驱香十里，飘堕月轮东。

念奴娇（京口上元雪夜招唐元明）

一天春意，趁东皇幽赏，重飞端叶。造物有心成伟观，来伴红蕖开彻。桂魄初圆，梅腮全放，节物俱奇绝。冷官门巷，望中北固楼堞。

遐想篷底高人，拥衾无寐，九曲肠增结。我亦低窗翻蠹纸，失喜瑶花盈尺。拥鼻孤吟，搔头危坐，所欠惟佳客。须君来此，脸纹相对生缬。

满庭芳（初春）

乳燕将雏，啼莺求友，江南梅子黄时。欲晴还雨，烟外看成丝。迎袂风来麦陇，吹饼饵、香入书帷。行吟处，溪翁说我，不似去年衰。

方池。荷出水，朱榴倚槛，粉箨穿篱。有吾曹我辈，把酒寻诗。醉去黑甜一枕，炉烟袅、花影斜晖。家山乐，南窗寄傲，唯有晦庵知。

鹧鸪天（社日落成烟雨楼二首）

烟雨溟溟趁落成。只应天欲称佳名。万丝明灭青山映，匹素浓纤绿水平。

民亦乐，美能并。酒杯莫惜十分倾。要知社下平生志，觴政聊须为主盟。

鹧鸪天

缥缈危楼百尺雄。淡烟疏雨暗帘栊。偶妨清赏中秋夕，为忆名言玉局翁。

贤达意，古今同。凉天佳月曾相逢。老蟾一跃三千丈，却唤姮娥驾阆风。

柳梢青（茶）

九天圆月。香尘碎玉，素涛翻雪。石乳香甘，松风汤嫩，一时三绝。

清宵好尽欢娱，奈明日、扶头怎说。整顿秃山，殷勤春露，余甘齿颊。

柳梢青（汤）

余甘齿颊。酒□半酣，漏声频促。月下传呼，风前掺别，
无因留客。

丁宁玉笋磨香，为料理、十分醒著。后会何时，前欢未尽，
明朝重约。

朝中措（夜坐有感）

晦庵四至似天宽。生计有心田。闲弄炉薰茗碗，困寻纸帐蒲团。

商山橘隐，须弥芥纳，容与湖天。谁笑先生贫窶，东篱无数金钱。

朝中措（初夏）

薰风庭院燕双飞。园柳啭黄鹂。是处蜂狂蝶乱，元来绿暗红稀。

衫笼白苧，琴推绿绮，满眼新诗。好个江南风景，杜鹃犹自催归。

菩萨蛮（续前意，时溧阳之行有日矣）

杜鹃只管催归去。知渠教我归何处。故国泪生痕。那堪枕上闻。

严装吾已具。泛宅吴中路。弭棹唤东邻。江东日暮云。

菩萨蛮

（云，三秋桂子，山名载于图经，余顷为郡掾，尝见之）

晦庵老子修行久。问禅金粟曾回首。截竹是禅机。吹破栗玉枝。

西湖秋好处。承得昭阳露。香透月轮低。来薰打坐时。

菩萨蛮（菊花）

四时皆有司花女。杪秋犹见花如许。想得紫金丹。工夫造化间。

春莺留弱羽。更渍蔷薇露。莫取落英餐。留供醉眼看。

浣溪沙（儿辈欲九日词而尚远，用“满城风雨近得阳”填成浣溪沙）

宋玉应当久断肠。满城风雨近重阳。年年戏马忆吾乡。
催促东篱金蕊放，佳人更绣紫萸囊。白衣才到共飞觞。

西江月（重阳再作）

窗户风薰端午，楼台月满中秋。阴晴寒暑总无忧。几事不

如重九。

落帽何羞种种，看山都付悠悠。黄花已作醉乡游。梦觉黄花在手。

西江月（芍药）

倬倬妆楼红袖，亭亭将阆青油。东皇天巧世无俦。定有司花妙手。

十里香风晓霁，千家绮陌春游。竹西路转古扬州。歌吹只应如旧。

西江月（二月旦侍女兄游高斋）

南国一分春色，东窗八面光风。女兄欢笑酒尊同。满眼儿孙群从。

但愿年愈百岁，何妨时醉千钟。朱颜绿发照青铜。要看如龙如凤。

生查子（拒霜花）

庭户晓光中，帘幕秋光里。曲沼绮疏横，几处新妆洗。红脸露轻匀，翠袖风频倚。鸾鉴不须开，自有窗前水。

生查子（正月十六日周仲先劝酒）

温柔属东南，和冷经三五。几夜德星明，果应荀陈聚。
分虎屈雄姿，展骥淹遐步。除诏已涂芝，便看朝天去。

减字木兰花（预作菊词，俾歌之，至时以侑酒）

今年菊早。想到重阳花正好。玉冷金寒。全似东篱挹露看。
色庄香重。直与梅花堪伯仲。待唤渊明。三友相从盖为倾。

减字木兰花（咏木犀）

谁将翡翠。闲屑黄金攄巧思。缀就花钿。飞上秋云入鬓蝉。
一枝斜倚。披拂香风多少意。午镜重匀。娇额妆成宫样新。

减字木兰花（甲午九月末在婺州韩守坐上和陈尚书韵李处全）

更生观尽。双壁蒹葭那敢并。四海无人。笑语从容许我亲。
平生此客。复与太丘登醉白。病里颦眉。贪看惺惺骑马归。

相见欢（见月闻笛八月五夜）

新凉襟袂冷然。乍晴天。风送谁家羌管、月便娟。

云散尽，秋空碧，玉色悬。洗耳时听三弄、等团圆。

江城子（重阳）

一番风雨一番凉。炯秋光。又重阳。潇洒东篱，浑学汉宫妆。今日且须开口笑，花露裊，鬓云香。

泼醅新取淡鹅黄。趁幽芳。趣飞觞。落帽当时，□发少年狂。万事破除惟有此，尘外客，醉中乡。

阮郎归（了生朝）

佳人偏爱菊花天。玉钗金附蝉。歌声缥缈紫云边。博山沈水烟。

须斗酒，泛觥船。乃翁能百遍。高堂此会看年年。夜深人醉眠。

忆秦娥（海棠）

春山寂。佳人凝笑山南陌。山南陌。东风寒浅，绛罗衫窄。

阑干倚处云如幕。晚来雨过胭脂滴。胭脂滴。啼妆难劝，且须欢伯。

忆秦娥

莺花寂。为渠游冶长安陌。长安陌。今朝风景，酒肠宽窄。
锦茵闲把薰笼幂。嫩红倚绿娇如滴。娇如滴。古今高咏，
老泉仙伯。

好事近（茶）

香雪弄春妍，柳外黄昏池阁。要看月华相映，卷东风帘幕。
更倾壶酒伴芳姿，名字胜桑落。直与岭梅兄弟，是醍醐酥
酪。

蓦山溪

梨花过雨，已是春强半，花恼欲颠狂，兴浑在、秋千架畔。
搔头无语，斜日上帘栊，飞上下，语呢喃，又见双双燕。
鱼吹细浪，镜面摇歌扇。藉草倒芳尊，衬香茵、落红千片。
追奔蜗角，回首醉初醒，逢节物，且欢娱，莫待流年换。

卜算子

春事忆松江，江上花无数。一枕匆匆醉梦中，芳草隰庵路。
携手度虹梁，洗眼看渔具。盐豉莼羹是处无，早买扁舟去。

卜算子（即席奉女兄寿）

芍药斗新妆，杨柳飞轻雪。著意留连不放春，已向东皇说。
况是谪仙家，自有长生诀。方士呼来借玉蟾，要吸杯中月。

诉衷情

疏烟明淡雨膏如。青入烧痕初。开到无言桃李，春事喜敷腴。
随杖履，有琴书。酒盈壶。风前花下，睡起醒时，着我篮舆。

醉蓬莱（毛氏女兄生朝三月二十八日）

政余春眷眷，首夏骎骎，清和时候。晓色曈眬，瑞霭凝轩牖。
著子青梅，袅枝红药，物物俱情厚。绿绮朱弦，檀槽铁拨，华堂称寿。

季父高怀，庆钟吾姊，富贵长年，自应兼有。更看诸郎，
谢砌芝兰秀。蚤晚成名，雁行亲膝，无忌胜如舅。沆瀣朝霞，
蓬莱弱水，酿为春酒。

贺新郎（和俞叔夜七夕）

秋意生何许。对玉钩、微云避舍，素风吹暑。银汉桥成天

路稳，乾鹊声声媚妩。送仙仗、年年须度。离合悲欢多少话，想今宵、缱绻难深诉。千古恨，无新故。

聊须作意成欢绪。为佳时、金针戏把，翠觞频举。莫念匆匆轻掺袂，天上元无间阻。况好是、新凉庭户。倦客天涯嗟老大，趁珠帘、绣额高楼处。乞些巧，调儿女。

贺新郎（再和）

心事知谁许。政吾曹、摛辞弄翰，邀凉鬻暑。节物於人俱可喜，今夕渠媚妩。笑曝腹、书生风度。河鼓天孙非世俗，纵惊云、急雨休轻诉。忆倾盖，便如故。

良辰欢意宽离绪。称仙家、瑶台缥缈，霓裳掀举。应想尘寰空怅望，月路谁曾隔阻。是处有、绮窗朱户。我爱五湖烟水阔，待扁舟、寻到支机处。访婺女，共女。

四和香（立春）

香雪新苞偏胜韵。领袖催花信。华节良辰人有分。看士女、幡垂鬓。

莫向春风寻旧恨。乐事随方寸。眉寿故应天不吝。浮大白、吾无闷。

玉楼春（守岁）

年光箭脱无留计。才过立春还守岁。要知一岁已寻侬，听
打个惊人喷嚏。

椒盘荐寿休辞醉。坐听爆竹浑无寐。明朝末后饮屠苏，白
发从渠相点缀。

南乡子（除夕又作）

和气作春妍。已作寒归塞地天。岁月翩翩人老矣，华颠。
胆冷更长自不眠。

节物映椒盘。柏酒香浮白玉船。捧劝大家相祝愿，何言。
但愿今年胜去年。

丘{宗山}

水调歌头（登赏心亭怀古）

一雁破空碧，秋满荻花洲。淮山淡扫，欲颦眉黛唤人愁。落日归云天外，目断清江无际，浩荡没轻鸥。有恨寄流水，无泪学羁囚。

望石城，思东府，话西州。平芜千里，古来佳处几回秋。歌舞当年何在，罗绮一时同尽，梦幻两悠悠。杯到莫停手，唯酒可忘忧。

水调歌头（为赵漕德庄寿）

人物冠江左，正始有遗音。谪仙风味，洒然那受一尘侵。倚马文章天与，霏屑谈辞云委，宣室为虚襟。小驻外台节，聊屈济时心。

记长庚，曾入梦，恰而今。橙黄橘绿，可人风物是秋深。九日明朝佳节，得得天教好景，供与醉时吟。从此寿千岁，一岁一登临。

水调歌头（戊戌逐客回程至松江作）

小队拥龙节，三度过鲈乡。烟波万顷，縠纹轻皱湿斜阳。何处渔舟唱晚，最是芦花风断，欸乃一声长。矫首望空阔，逸兴堕微茫。

笑尘缨，何日许，濯沧浪。天随甫里，相寻无处一凄凉。曾把水光山色，收入烟蓑短艇，胜世作清狂。举酒属公子，富贵未渠央。

水调歌头（秋日登浮远堂作）

一叶下林表，秋色满蘅皋。江风吹雨初过，天宇一何高。蜡屐径来堂上，倚杖翛然长啸，万里看云涛。逸兴浩无际，安得驾灵鳌。

叹吾生，天地里，一秋毫。江山如传，古来阅尽几英豪。回首只今何在，举目依然风景，此意属吾曹。欲去重惆怅，松径冷萧骚。

水调歌头（鄂渚忆浮远）

彩舰驾飞鹢，帆影漾江乡。肥梅天气，一声横玉换新阳。惊起沙汀鸥鹭，点破暮天寒碧。极目楚天长。一抹残霞外，云断水茫茫。

逆清风，歌白雪，和沧浪。枕流亭馆，昔年行处半荒凉。

我欲骖风游戏，收拾烟波佳景，一一付词章。闻说洞天好，何处水中央。

满江红

驻马江头，聊自放、尘劳踪迹。身渐老、尊前羞见，异乡风物。雪柳垂金幡胜小，钗头又报春消息。记去年、持酒觅新词，人疏隔。

时序好，今犹昔。携赏处，空追忆。都如梦才觉，悄然难觅。且饮不须论许事，从今煞有佳天色。但官闲、有酒便嬉游，愁无益。

满江红（和梁漕次张韵）

玉宇无尘，斜阳外、江楼伫立。人正远、骑鲸南去，笑言难挹。冰雪生寒烟瘴冷，海山著处恩波湿。问碧门、金阙待君来，何时入。

犹自有，新篇什。应念我，相思急。满乌丝挥遍，麝煤香浥。尊酒相逢佳□□，十年一梦长川吸。想上都、风月未盟寒，追良集。

满江红（和范石湖）

十载重游，愧好在、吴中父老。官事里、空然痴绝，竟何

曾了。赖有平生知己地，全胜末路依刘表。竟此身、远复雁门踣，宁论早。

蓬仙语，开朕兆。郇翰洒，增荣耀。倚先声风动，翛然家晓。翹馆每烦尘想□，宾筵更著红妆绕。算从前、得此慰初心，於人少。

满江红（余以词为石湖寿，胡长文见和，复用韵谢之）

冠盖吴中，羨来往、风流二老。谈笑处、清风满座，倡酬不了。琪树相鲜昆阆里，玉山高并云烟表。叹□时、顿有古来无，功名早。

膺帝眷，符梦兆。为国镇，腾光耀。更宁容秀野，醉眠清晓。麟组已联方面重，衮衣行接天香绕。许畸人、巾履奉英游，荣多少。

满江红（渚宫怀古即事，用二幹韵）

楚甸云收，歌舞地、依然江渚。嗟往事、豪华无限，梦回何许。翠被那知思玉度，绣褂谩说为行雨。悄不禁、俯仰一凄凉，成千古。

吴蜀会，襟喉处。据胜势，开天府。著诗书元帅，笑变尊俎。步障月明翻鼓吹，华榱雾湿披窗户。把胜游、都与旧风光，湔尘土。

满江红（癸亥九日）

平楚苍然，烟霭外、飞鸿冥灭。身老矣、登临感慨，几时当彻。痛饮从教吹帽落，悲歌莫系壶边缺。自人生、任运复何为，伤情切。

功名事，休谩说。渠有命，谁工拙。且随宜斗健，强酬佳节。九月从今知几度，试看镜里头如雪。向醉中、赢取万缘空，真蝉脱。

洞仙歌（为叶梦锡总领寿）

一番好景，近莺花时候。才过收灯便晴昼。正熊罴、占梦日，戏彩称觞，当此际，须信人间未有。

光华分瑞节，粉署兰台，谁出如公望郎右。气如虹，才吐凤，指掌功名，余事也，千载犹当不朽。待辟国、清边取封侯，看肘后、黄金印悬如斗。

洞仙歌（辛卯嘉禾元夕作）

江城梅柳，惯得春先处。催趁风光上歌舞。见九衢、车马流水如龙，喧笑语，罗绮香尘载路。

欢娱多暇日，尊俎风流，重见承平旧官府。有多少、佳丽事，堕珥遗簪，芳径里，瑟瑟珠玑翠羽。好惜取、韶华醉连宵，更莫待、收灯酒阑人去。

洞仙歌（元宵词）

□□春□，□画□□处。十里红莲照歌舞。望鳌山天际，宝篆翻空，看未了，涌出珠宫贝宇。

锦江桥那畔，罗绮重重，曲巷深坊暗香度。玉相辉，花并艳，明月随人，归去也，零落珠玑翠羽。先如许、风光更元宵，算却好、图将凤城夸去。

洞仙歌（庚申乐净锦棠盛开作）

花中忧物，欲赋无佳句。深染燕脂浅含露。被春寒无赖，不放全开，才半吐，翻与留连妙处。

人间称绝色，倾国倾城，试问太真似花否。最娉婷，偏艳冶，百媚千娇，谁道许，须要能歌解舞。算费尽、春工到开时，甚却付、连宵等闲风雨。

洞仙歌（咏金林檎）

丰肌腻体，雅淡仍娇贵。不与群芳竞姝丽。向琼林珠殿，独占春风，仙仗里，曾奉三宫燕喜。

低回如有恨，失意含羞，乐事繁华竟谁记。应怜我，空老去，无句酬伊，吟未就，不觉东风又起。镇独立黄昏怯轻寒，这情绪、年年共花憔悴。

沁园春

以自见云\\

雨趁轻寒，风作秋声，燕归雁来。动天涯羁思，登山临水，惊心节物，极目烟埃。客里逢君，才同一笑，何遽言归如此哉。别离久，算不应兴尽，却棹船回。

主人下榻高斋。更点检笙歌频宴开。便留连不到，迎春见柳，也须小驻，度腊观梅。花上盈盈，闺中脉脉，应念胡麻正好栽。从教去，正危阑望断，小倚徘徊。

沁园春

匏系弥年，江北江南，羡君去来。笑山横南浦，朝来爽致，文书堆案，胸次生埃。放旷如君，拘縻如我，试问人生谁乐哉。真难学，是得留且住，欲去须回。

何时竹屋茅斋。去相傍为邻三径开。撰小窗临水，危亭当巘，随宜有竹，著处须梅。坐读《黄庭》，手援紫荔，一寸丹田时自栽。当余暇，更与君来往，林下徘徊。

千秋岁（用秦少游韵）

梅妆竹外。未洗唇红退。酥脸腻，檀心碎。临溪闲自照，爱雪春犹带。沙路晓，亭亭浅立人无对。

似恨谁能会。迟见江头盖。和鼎事，终应在。落残知未免，

韵胜何曾改。牵醉梦。随香欲渡三山海。

千秋岁

征鸿天外。风急惊飞退。云彩重，窗声碎。初凝铺径絮，
渐卷随车带。凝望处，巫山秀耸寒相对。

高卧传都会。茅屋倾冠盖。空往事，今谁在。梅梢春意动，
泽国年华改。楼上好，与君浩荡浮银海。

千秋岁

窥檐窗外。酒力冲寒退。风絮乱，琼瑶碎。凌波争缭绕。
点舞相萦带。应惬当，凝香燕寝佳人对。

恰与花时会。小阴寻芳盖。犹自得，春多在。日烘梅柳竞，
翠入山林改。但只恐，别离恨远如云海。

汉宫春（乙未正月和李汉老韵，简严子文）

横笛吹梅，记南楼夜月，疏蕊纤枝。香尘软红自暖，不怕
寒欺。人归梦悄，怅凭阑、密约深期。身渐老，风流纵在，逢
花那似当时。

东阁占春宜早，甚开迟也似，雪屋疏篱。须公彩毫度曲，
锦帐题诗。多应见我，怪尊前、华发其谁。烦道与，巡檐共笑，
元是旧日相知。

汉宫春（和辛幼安秋风亭韵，癸亥中秋前二日）

闻说瓢泉，占烟霏空翠，中著精庐。旁连吹台燕榭，人境清殊。犹疑未足，称主人、胸次恢疏。天自与，相攸佳处，除今禹会应无。

选胜卧龙东畔，望蓬莱对起，岩壑屏如。秋风夜凉弄笛，明月邀予。三英笑粲，更吴天、不隔莼鲈。新度曲，银钩照眼，争看阿素工书。

水龙吟（为建康史帅志道寿）

蕊珠仙籍标名，绛纱覆玉云霞里。銮坡凤掖，丝絢鸣佩，甘泉近侍。濯柳临春，钉梨照座，绝尘风味。记青蒲、夜半论兵，万人惊诵回天意。

麟组遥临万里。谈笑处、江山增丽。遐冲坐折，风流余事，唯应燕喜。新筑沙堤，暂占熊梦，恰经长至。过佳长献寿，双旌便好，作朝天计。

念奴娇

烛花渐暗，似梦来非梦，今夕何夕。帘幕生香人醉里，家住深深密密。送客难为，独留无计，此意谁知得。相看无语，可怜心绪如织。

缓辔踏月归来，空余襟袖，有多情脂泽。浅笑轻颦追想处，眼底如今历历。著意新词，於人好语，过后应难必。今宵酒醒，断肠人正愁寂。

扑蝴蝶（蜀中作）

鸣鸠乳燕。春在梨花院。重门镇掩。沈沈帘不卷。纱窗红日三竿，睡鸭余香一线。佳眠悄无人唤。

谩消遣。行云无定，楚雨难凭梦魂断。清明渐近，天涯人正远。尽教闲了秋千，觑著海棠开遍。难禁旧愁新怨。

祝英台（成都牡丹会）

聚春工，开绝艳，天巧信无比。旧日京华，应也只如此。等闲一尺娇红，燕脂微点，宛然印、昭阳玉指。

最好是。乐岁台府官闲，风流剩欢意。痛饮连宵，花也为人醉。可堪银烛烧残，红妆归去，任春在、宝钗云髻。

江城梅花引（枕屏）

轻煤一曲染霜纨。小屏山。有无间。宛是西湖，雪后未晴天。水外几家篱落晚，半开关。有梅花、傲峭寒。

渐看。渐远。水弥漫。小舟轻，去又远。野桥断岸，隐萧寺、□出晴峦。忆得孤山，山下竹溪前。佳致不妨随处有，小

窗闲，与词人、伴醉眠。

西河（饯钱漕仲耕移知婺州奏事，用幼安韵）

清似水。不了眼中供泪。今宵忍听唱阳关，暮云千里。可堪客里送行人，家山空老春荠。

道别去、如许易。离合定非人意。几年回首望龙门，近才御李。也知追诏有来时，匆匆今见归骑。

整弓刀，徒御喜。举离觞、饮酎无味。端的慰人愁悴。想天心，注倚方深，应是日日传宣公来未。

夜合花

雨过凉生，风来香远，柳塘池馆清幽。圆荷万柄，芙蓉困倚轻柔。暮霞映，日初收。更满意、绿密红稠。是牵情处，低回照影，特地娇羞。

惆怅好景难酬。慰家山梦绕，十顷新秋。庭空吏散，依然兴在沧洲。未容短棹轻舟。谩赢得、终日迟留。笑空归去，篮舆路转，月上西楼。

垂丝钓（戊戌逐客。自入淮南，多所感怆作）

夕烽戍鼓。悲凉江岸淮浦。雾隐孤城，水荒沙聚。人共语。尽向来胜处。谩怀古。

问柳津花渡。露桥夜月，吹箫人在何许。繚墙禁裏。粉黛成黄土。惟有江东注。都无虏。似旧时得否。

黄河清（为史帅寿）

鼓角清雄占云祲。喜边尘、今度还静。一线乍添，长觉皇州日永。楼外崇牙影转，拥千骑、欢声万井。太平官府人初见，梦三占佳景。

皇恩夜出天闍，云章粲、凤鸾飞动相映。宝带万钉，与作今朝佳庆。勋业如斯得也，况整顿、江淮大定。这回恰好，归朝去、共调金鼎。

蓦山溪（为叶总领寿）

风传芳信，晓色便清霁。帘幕护春寒，篆香温、笙簧韵美。使华容与，星动帝王州，花上脸，柳边眉，竞报占熊喜。

欢娱好是，玉塞无尘起，鞭计小迟留，要长折、遐冲万里。传闻有诏，宣室待归来，醺醪满，叵罗深，莫负春葱指。

鹧鸪天（和严倅二秦同集席上赋）

怀抱环奇懒叩阍。朝阳独赋远人村。即看飞下芝封诏，曾见趣归金马门。

今夕饮，拚濡裙。一时尊俎尽诗人。唯余阿买真才劣，醉

后犹能写八分。

鹧鸪天

陆海蓬壶自有山。光风霁月未应慳。但将歌舞酬佳节，却信阴晴是等闲。

花照夜，烛烘盘。明年公更酒肠宽。奉陪黄伞传柑宴，莫忘红妆拥座欢。

鹧鸪天（乙未钱守登君山）

准拟关门度一秋。强扶衰病起相酬。不辞酩酊还吹帽，自笑髭髯怯露头。

江日晚，更迟留。争传五马足风流。论车载酒浑闲事，著笼藏花说未休。

鹧鸪天（采莲曲）

两两维舟近柳堤。菱歌迤迤过前溪。曲中自诉衷肠事，岸上行人那得知。

金齿屐，翠云篦。女萝为带蕙为衣。惜花贪折归时晚，急桨相呼入翠微。

鹧鸪天（咏绿荔枝）

玳瑁筵中见绿珠。淡然高韵胜施朱。揉蓝雾雾蔷薇浅，半露冰肌玉不如。

餐秀色，味肤腴。轻红端合与为奴。只愁宴罢翻成恨，赢得偏怜不似初。

夜行船（越上作）

水满平湖香满路。绕重城、藕花无数。小艇红妆，疏帘青盖，烟柳画桥斜渡。

恣乐追凉忘日暮。箫鼓动、月明人去。犹有清歌，随风迢递，声在芰荷深处。

夜行船

聊复戏作以谢。尘务满前，略无佳惟一过目，幸甚。\\
一舸鸱夷云水路。贪游戏、悄忘尘数。明月长随，清风满载，那向急流争渡。

邂逅占星来已暮，芝封待、却催归去。倚玉蒹葭，论文尊俎，回首笑谈何处。

夜行船（和成都王漕巽泽）

飞舄朝天云作路。长安近、更无程数。梧竹当年，丝纶奕世，咫尺凤池平渡。

青眼相逢何太暮。眉黄透、却愁君去。官事无多，丰年有暇，莫负赏心佳处。

夜行船（怀越中）

万柄荷花红绕路。锦连空、望无层数。照水旌旗，临风鼓吹，行遍月桥烟渡。

堪笑年华今已暮。身西上、梦魂东去。一曲亭边，五云门外，犹记最花多处。

临江仙（乙未，高宗庆七十，母氏封宜人作）

天上玉卮称万寿，人间湛露初匀。种萱堂上阅青春。薰风频送喜，同日拜丝纶。

班在蕊珠仙缀立，等闲历遍燕秦。紫皇先付与佳名。宜家更宜国，宜子又宜孙。

感皇恩（庚申为大儿寿）

时节近中秋，桂花天气。忆得熊罴梦呈瑞。向来三度，恨被一官萦系。今朝称寿，也休辞醉。

斑衣戏彩，薄罗初试。华发双亲剩欢喜。功名荣贵，未要

匆匆深计。一杯先要祝，千百岁。

蝶恋花（为钱守寿）

梅子著花当献寿。得得天工，有意还知否。教在岁寒霜雪后。长年不羨松筠茂。

莫厌杯深歌舞奏。约略丝纶，正是来时候。富贵明年公自有。天香宫烛黄封酒。

蝶恋花（送岳明州）

鼓吹东方天欲晓。打彻伊州，梅柳都开了。尽道鄞江春许早。使君未到春先到。

号令只凭花信报。旗垒精明，家世临淮妙。遥想明年元夕好。玉人更著华灯照。

蝶恋花（西堂竹阁，日气温然，戏作）

逼砌筠窗围小院。日照花枝，疏影重重见。金鸭无风香自暖。腊寒才比春寒浅。

昼景温温烘笔砚。闲把安西，六纸都临遍。茗碗不禁幽梦远。鹊来唤起斜阳晚。

一翦梅（梅）

潇洒佳人淡淡妆。特地凌寒，秀出孤芳。雪为肌体练为裳。韵处天姿，不御铅黄。

古样铜壶湿篆章。浅浸横斜，净几明窗。何妨三弄点苔苍。但有疏枝，依旧清香。

天仙子

畏暑只嫌秋较晚。不道玉楼人渐远。此情那解却清凉，肠欲断。愁无限。安得冰壶还照眼。

妙舞蹁跹歌宛转。走遍京华何处见。清眠无梦到西州，余香浅。银钩软。唯仗锦书聊自遣。

朝中措（绍兴未太学作）

晚风斜日折梅花。楼外卷残霞。领略一城春气，华灯十万人家。

轻衫短帽，风前趁马，月下随车。道个小来脚定，那人笑隔笼纱。

朝中措

几回相与叹高才。忽报驭风来。谁道及朝天阙，更能同上

春台。

主人早晚，班聊玉笋，行听连催。湖上饱赓新唱，思堂快泻深杯。

朝中措

尊前宾主角多才。亦许我同来。诗思竞翻三峡，酒狂欲拗连台。

身闲有限，莫辞光景，刻烛相催。沙路即看联辔，上林趁赏流杯。

菩萨蛮（再登赏心用林子长韵）

壶边击断歌无节。山川一带伤情切。依旧石头城。夕阳天外明。

行人谁是侣。遗唱今何许。对酒转愁多。愁多奈酒何。

菩萨蛮（甲午秋作）

秋声夜到秋香院。重帘试卷都开遍。只似旧时香。更添些子黄。

绮窗人共赋。犹忆分香句。别后几回秋。见花空复愁。

菩萨蛮（次朱都大韵送王漕行）

云林带水山横阁。故人去尽添萧索。反照射微茫。临分愁夕阳。

传柑当令节。连璧朝天阙。还有雁西飞。慰人新别离。

西江月

恰好轻篷短棹，绝胜锦缆牙樯。一声横笛起微茫。十里红莲步障。

小待山头吐月，何妨说剑杯长。更看风露洗湖光。水底金盘滉漾。

西江月

明日又还重九，黄昏小雨疏风。菊英萸糝一尊同。付与今宵好梦。

寒意梧桐叶上，客愁画角声中。小楼何日却从容。千里此情应共。

梅弄影

雨晴风定。一任春寒逞。要勒群芳未醒。不废梅花，晚来妆面靓。

曲阑斜凭。水槛临清镜。翠竹萧骚相映。付与幽人，巡池看弄影。

诉衷情（癸未团司归舟中作）

东风罨岸进船难。酒醒篆香残。不堪客里无绪，那更晚来寒。
思往事，耿无眠。掩屏山。夜深人静，何处一声，月子弯弯。

诉衷情（丙申中秋）

素衣苍狗不成妍。何意妒婵娟。不知高处难掩，终自十分圆。
涵万象，独当天。照无边。乾坤呈露，何况人间，大地山川。

诉衷情（荆南重湖作）

芙蓉深径小肩舆。相并语徐徐。红妆著处迎笑，遮路索踟蹰。
锦步障，绣储胥。绕重湖。更添月照，人面花枝，疑在蓬壶。

诉衷情（因见早梅作）

十分风味似诗人。有些子太清生。只应最嫌俗子，消瘦却盈盈。

风乍静，雪初晴。月微明。泊然疏散，莫是无情，作个关情。

锦帐春（己未孟冬乐净见梅英作）

翠竹如屏，浅山如画。小池面、危桥一跨。著棕亭临水，宛然郊野。竹篱茅舍。

好是天寒，倍添幽雅。正雪意、垂垂欲下。更朦胧月影，弄明初夜。梅花动也。

谒金门（送林子长同年起官宣城）

风又雨。吹面落花红舞。把酒不禁春思苦。别离闻杜宇。

叠嶂楼头佳处。犹想褰笈容与。思人云山便好语。莫辞频寄取。

谒金门（为韩漕无咎寿）

槐阴绿。帘卷翠屏山曲。照眼冰壶寒并玉。赐衣便雾縠。

熊梦又惊初卜。好在掖垣梧竹。应讶人归犹未速。已颁新诏墨。

谒金门

罗袖薄。玉臂镂花金约。起晚欠伸莲步弱。倚床娇韵恶。
独自青楼珠箔。怎向日长花落。门掩东风春寂寞。误人瞋喜鹊。

谒金门（为尤郎中延之寿）

花雨润。烟锁玉炉香韵。笑度华年春不尽。寿觞寒食近。
甲子才周一瞬。争羨朱颜青鬓。咫尺朝元仙路稳。碧云新有信。

好事近（留幹家咏方响）

空涧落鸣泉，千骑雨霖衣铁。金奏欲终人醉，有玉声清越。
夜深纤手怯轻寒，余韵寄愁绝。玉树梦回何处，但满庭霜月。

好事近（辛酉二月望日雨中作）

整整一冬晴，雨后不论朝夕。麦陇救得一半，莫妨他寒食。
试看天气定乘除，宽更待三日。桃李且须宁耐，有无边春色。

浣溪沙（即席和徐守元宵）

铁锁星桥永夜通。万家帘幕度香风。俊游人在笑声中。
罗绮十行眉黛绿，银花千炬簇莲红。座中争看黑头公。

浣溪沙（迎春日作）

胜子幡儿袅鬓云。钗头绝唱旧曾闻。江城喜见又班春。
拂柳和风初有信，欺梅残雪已无痕。只应笑语作春温。

浪淘沙（朱都大和荆州作，次韵谢之）

潇洒五湖仙。踏遍尘寰。吟哦长忆两松闲。邂逅天涯还一笑，璧合珠连。
风采照衰残。妙语冷然。妓围香暖簇金蝉。端为故人情未减，醉玉颓山。

定风波（咏丹桂）

月殿移根入帝乡。风流犹是旧时妆。猩血染成丹杏脸。浓点。郁金笼就赭衣黄。

浪说锦城元自少。不道。只今何啻五枝芳。试问司花谁是主。传语。且烦都与十分香。

卜算子

翠被怯轻寒，花气撩幽梦。梦蹑飞云驾彩鸾，惊觉花枝动。宿酒未全醒，屋角闻晴哢。彻骨香，臭了还重□。

柳梢青（和胡夫人）

风佩珊珊。云屏曲曲，愁绝春慳。无赖余寒。半醒宿酒，御夹成单。

深沈院落人闲。凭阑处、眉颦黛残。彩笔慵拈。新声微度，兴入云山。

点绛唇

叹之，作此，乃三月九日也。是日，杨花甚盛，盖风云\\
花落花开，等闲不管流年度。旧游何处。浅立空凝伫。
惊拍阑干，忍见春将暮。凭风絮。为人飞去。散作愁无数。

醉花阴（木犀）

碧玉槎桠金粟小。山路惊秋老。倒倚湿寒烟，似怯秋风，阁泪啼清晓。

铜壶冷浸宜深窈。人试新妆巧。云鬓一枝斜，小阁幽窗，是处都香了。

愁倚阑（丙申重九和钱守）

风雨骤，妒花黄。忽斜阳。急手打开君会否，是伊凉。

深深密密传觞。似差胜、落帽清狂。满引休辞还醉倒，却何妨。

如梦令（元宵席上口占）

门外绮罗如绣。堂上华灯如昼。领略一番春，共醉连宵歌酒。今后。今后。如此遨头少有。

如梦令

小小峰峦对起。芳树重重相倚。清溜绕阶除，聊备一池春水。游戏。游戏。适意随缘足矣。

吕胜己

沁园春

月晃虚窗，风掀斗帐，晓来梦回。见满川惊鹭，长空瑞鹤，联翩来下，翔舞徘徊。旋放金盘承积块，更轻撼琼壶撩冻澌。毡帟小，近宝炉兽炭，沈水兰煤。

寒威。酒力相欺。荐绿蚁霜螯左右持。问岁岁祯祥，如何中断，年年梅月，因甚愆期。上绀碧楼，城高百尺，看白玉虬龙奔四围。纷争罢，正残鳞败甲，天上交飞。

醉桃源（即阮郎归）

山翁可是爱登台。看云日几回。恨无语似谪仙才。空教云去来。

思往事，引深杯。长歌感壮怀。霜风晚下扫阴霾。天心宝鉴开。

醉桃源（题清晖阁）

马蹄西路赏春妍。重来十五年。好山如带水如环。红楼罨画闲。

人易老，景如前。停杯俯逝川。归舟回首望云烟。秦人隔洞天。

醉桃源

去年手种十株梅。而今犹未开。山翁一日走千回。今朝蝶也来。

高树杪，暗香微。慳香越恼怀。更烧银烛引春回。英英露粉腮。

蝶恋花

墙角栽梅分两下。夹竹穿松，巧傍柴门亚。不似西湖明月夜。展开一片江南画。

老子寻芳心已罢。为爱孤高，结约如莲社。清静界中观物化。憧憧门外驰车马。

蝶恋花（一名凤栖梧长沙作）

天际行云红一缕。无尽青山，江水悠悠去。更上层楼凭远处。凄凉今古悲三楚。

心事多端谁共语。酒醒愁来，望望家何所。薄宦漂零成久旅。天涯却羡鸿遵渚。

蝶恋花（观雪作）

姑射真仙蓬海会。驭气乘龙，作意游方外。冬后翦花飞素彩。腊前陨璞抛团块。

幂幂绵云相映带。川谷林峦，混一乾坤大。白玉装成全世界。江湖点染微瑕颣。

蝶恋花（长沙送同官先归邵武）

屈指瓜期犹渺渺。羡子征鞍，去上长安道。到得故园春正好。桃腮杏脸迎门笑。

闻道难兄登显要。雁字云霄，花萼应同调。旧恨新愁须拚了。功名趁取方年少。

蝶恋花

眼约心期常未足。邂逅今朝，暂得论心曲。忽堕鲛珠红簌簌。双眸翦水明如烛。

可恨匆匆归去速。去去行云，望断凄心目。何似当初情未熟。免教添得愁千斛。

蝶恋花（霰雨雪词）

天色沈沈云色赭。风搅阴寒，浩荡吹平野。万斛珠玑天弃舍。长空撒下鸣鸳瓦。

玉女凝愁金阙下。褪粉残妆，和泪轻挥洒。欲降尘凡飘驭驾。翩翩白凤先来也。

长相思

体天天。步飘飘。绶带金泥缕绦。珑璁趁步摇。
浅霞消。两峰遥。斜插层楼金系腰。花羞人面娇。

长相思（效南唐体）

展颦蛾。抹流波。并插玲珑碧玉梭。松分两髻螺。
晓霜和。冻轻呵。拍罢《阳春》《白雪》歌。偎人春意多。

长相思（探梅摘归）

冒寒吹。访琼姬。行到青山遇玉肌。凝情欲待谁。
出疏篱。手同携。踏月随香清夜归。乘欢拨冻醅。

浣溪沙

浅著铅华素净妆。翩跹翠袖拂云裳。傍人作意捧金觞。
曲度清悲云冉冉，花飞零乱月茫茫。梦回人去似高唐。

浣溪沙

直系腰围鹤间霞。双垂项帕凤穿花。新妆全学内人家。
惠性芳心谁得似，饶嗔□恶也还他。只消凡事与饶些。

清平乐

红尘久住。仙驭凌波去。本似行云无定处。那更腊残风雨。
瑶芳片片轻飞。但留青子栾枝。孤负岁寒幽意，如今却与春宜。

清平乐（咏木犀）

灵心暗属。髻垒黄金粟。寂静虚堂情不足。微步徘徊山麓。
蕊珠宫里新妆。生香全似瑶芳。应为莺花留恋，人间暂歇鸾凤。

促拍满路花（瑞香）

名花无影迹，寒气日凄凉。人间千万树，歇芬芳。紫微宫女，仙驭降霓裳。名在仙班簿，不属尘凡，洞天密锁云窗。

遗珰连宝珥，人世识天香。凝寒承雨露，傲冰霜。凌仙仙子，邂逅水云乡。更约南枝友，游遍江南，共归三岛扶桑。

谒金门（闻莺声作）

花满树。两个黄鹂相语。恰似碧城双玉女。对歌还对舞。
可惜娟娟楚楚。同伴彩云归去。居士心如泥上絮。那能无恨处。

谒金门

嗟久客。又见他乡寒食。流水断桥春寂寂。孤村烟火息。
白去红飞无迹。千树总成新碧。醉里伤春愁似织。东风欺酒力。

谒金门

芳思切。旧事不堪重说。浓露凝香花喷血。花心双蛱蝶。
燕语莺啼都歇。又过清明时节。记得离歌三两阕。未歌先哽咽。

谒金门

春又过。那更雨摧风挫。留得浅红三两朵。竹梢烟雾锁。
把酒对花危坐。多病多愁都可。舞蝶游蜂迷道左。惜春忙似我。

谒金门

秋夜静。屋上狂风初定。两两啼蛩相答应。灯蛾摇烛影。
枕上鸡声遥听。起舞良宵偏永。明日谩寻吊剑整。衰颜重揽镜。

谒金门（早梅）

芳信拆。漏泄东君消息。帝殿宝炉烟未熄。龙香飘片白。
点缀枯梢的皪。疏影荡摇寒碧。指与纤纤教自摘。枝横云鬓侧。

谒金门

天气暖。开了荼蘼一半。红日迟迟风拂面。阶前花影乱。
俊雅风流不见。定被莺花留恋。千尺游丝舒又冑。系人心上线。

谒金门

歌罢奏。敛步拂开罗袖。宾扇轻摇香汗透。软香沾素手。
小立偎人良久。一寸娇波横溜。心事未言眉已皱。无端催
劝酒。

南乡子

斗笠棹扁舟。碧水湾头放自流。尽日垂丝鱼不上，优游。
更觉心松奈得愁。
行客语沧洲。笑道渔翁太拙休。万事要求须有道，何由。
教与敲针换曲钩。

南乡子

纵棹越溪船。破浪冲涛到碧湾。种就长堤千亩竹，无边。
插玉屯云满渭川。
平日乐归田。不恋荣华不慕仙。得个容身栖隐处，宽闲。
每日江边理钓竿。

减字木兰花

烟云变化。面面青山如展画。俯对平川。野水烟村远接天。
有时纵目。景物繁华观不足。月下风头。一曲清讴博见楼。

瑞鹤仙（栽梅）

南州春又到。向腊尽冬残，冰姑先报。芳心爱春早。露生香馥馥，靓妆皎皎。诗人最巧。道竹外、斜枝更好。旋移根引水，浇培松竹，凑成三妙。

回首。当年客里，荆棘途中，幸陪欢笑。闲愁似扫。记风雪、关山道。待飘花结子，和羹煮酒，还我山居送老。那青红、浪蕊浮花，尽锄去了。

瑞鹤仙（嘲博见楼）

倚阑观四远。近有客登临，故相磨难。山形欠舒展。小峰峦云树，晦明更变。江淮楚甸。又何曾、分明在眼。但临深、自觉身高，未可便名博见。

休辨。吾心乐处，不要他人，共同称善。痴儿浅浅。因他谩说一遍。问还知宴坐，回光收视，大地河山尽现。待於中、会得些时，举觞奉劝。

瑞鹤仙（众会谢右司赵鄂州劝酒二首右司）

人生如意少。谁得似仙翁，身名俱好。亨衢腾踏早。驾双

旌五马。便居蓬岛。闽山蜀道。秉玉节、油幢屡到。号当今、有脚阳春，处处变愁成笑。

尤妙。晚陪论道。密赞调元，虎符重剖。去劳自保。奉香火、归来了。见煌煌甲第，两两龙驹，绿鬓朱颜未到。是平生、种德阴功，自天有报。

瑞鹤仙（鄂州）

金枝联玉叶。世代有宗英，声华烨烨。君侯更超绝。抱不群才气，壮图英发。津途轨辙。□武上、青霄迴别。自玉阶、契合君王，拍拍满怀风月。

奇绝。身居萧散，志在功名，眼高天阔。恩来魏阙。长江上驻旌节。待胡尘有警，纶巾羽扇，谈笑周郎事业。恁时看、国倚强宗，诏褒伟烈。

瑞鹤仙

（人多於其上藉草酌酒歌乐）

残梅飘簌簌。看柳上春归，柔条新绿。娇莺离幽谷。弄弹簧清响，飞迁乔木。年华迅速。叹浮生、流晖转烛。自春来、每每遨游，多办九霞醪醑。

溪北。踏青微步，斗草慵眠，锦裯花褥。铅华簇簇。歌声妙、间丝竹。爱一川好处，高山流水，不减城南杜曲。笑平生、卓地无锥，老来富足。

满江红

往事千端，都笑道、衰翁宦拙。今会得、人情物态，尽皆休说。广厦尽堪舒笑傲，层楼又见凌空阔。试闲思、画戟比衡门，谁优劣。

尘里事，无休歇。楼上趣，真奇绝。有一川虚旷，万山环列。识破古今如旦暮，肯将物我刚分别。愿时时、与客坐楼心，谈风月。

满江红（中秋日）

屈指重阳，有半月、犹零九日。且停待、今宵月上，宝轮飞出。有客最谙闲况味，无人会得真消息。算何须、抵死要荣华，劳心力。

楼观迥，遥山碧。槽醉小，真珠滴。随分赏、闲亭别圃，好天良夕。篱畔行看金蕊耀，林梢便见瑶芳白。玩春来、夏去复秋冬，尘中客。

满江红（登长沙定王台和南轩张先生韵）

小立危亭，风惨淡、斜阳满目。望渺渺、湘江一派，楚山千簇。芳草连云迷远树，断霞散绮飞孤鹜。感骚人、赋客向来词，愁如束。

嗟远宦，甘微粟。惊世事，伤浮俗。且经营一醉，未怀荣辱。君不见、渊明归去后，一觴自泛东篱菊。仰高风、寂寞奠生刍，人如玉。

满江红（辛丑年假守沅州，蒙恩贬罢，归次长沙道中作）

忆昔西来，春已暮、余寒犹力。正迢迢、登山临水，未嗟行役。云笈偶寻高士传，桃川又访秦人迹。向此时、游宦兴阑珊，归无策。

归计定，归心迫。惊换岁，犹为客。还怅望、家山千里，迥无消息。□□不堪泥路远，烟林赖有梅花白。为孤芳、领略岁寒情，谁人识。於时部使者一二人，修私怨，攘微功，阴加中伤，不遗余力。有一故人当道，甚怜无辜，津送之意甚动，逆旅不至狼狈者，故人之恩也，遂发兴於风雨梅花之间。

满江红（题博见楼）

物理分明，人事巧、元来是拙。常自觉、满怀春意，向他谁说。剩喜登临频眺望，那知出处成迂阔。细闲思、萧散较贪痴，谁为劣。

高楼上，蝉声歇。飞栋外，云行绝。见明河星斗，半空森列。领略光阴成赋咏，等闲酬唱休旌别。要良辰、把酒倩佳人，嘲风月。

满江红（赴长沙幕府，别饯，送客）

拍碎红牙，一声上、梁尘暗落。纨扇掩、雏莺叶下，巧呈绰约。字字只愁郎幸浅，声声似怨年华薄。坐中人、相顾感幽怀，添萧索。

歌暂阕，杯交错。人又去，情怀□。那堪听风雨，渭城吹角。去去已离闽岭路，行行渐近滕王阁。便无情、山海曾相逢，坚心著。

满江红（郡集观舞）

檀板频催，双捻袖、飞来趁拍。锦裯上、娇抬粉面，浅蛾脉脉。鸾觑莺窥秋水净，鸿惊凤翥祥云白。看妖娆、体态与精神，天仙谪。

鞞带紧，弓靴窄。花压帽，云垂额。□回雪、定拚醉倒，厌厌良夕。明日恨随芳草远，回头目断遥山隔。料多情、应也念行人，思佳客。

满江红

墙下松筠，并手种、花窠尽著。试屈指、一年前事，恍然如昨。繁杏新荷春夏景，疏梅细菊秋冬约。渭川翁、随分小生涯，些官爵。

分物我，争强弱。都做梦，谁先觉。好一条平路，是人迷却。斑鬓已灰心里事，瘦藤谩挂瓢中药。愿当今、四海九州人，

同欢乐。

满江红（观雪述怀）

雪压山颓，谁撒下、琼花玉蕊。寒气凜、沈沈天籁，望迷千里。群雀耐寒枯树顶，扁舟独钓平沙觜。把江南、图画展开看，都难比。

台榭远，合临喜。楼阁上，歌声起。赏时光，居士独怜愁底。安得四方寒酸彦，归吾广厦千间里。但今生、此愿得从心，心休矣。

满江红

惨惨枯梢，初疑似、真酥点滴。见深红蒂萼，方认早梅消息。粉艳牵连春意动，冰姿照映霜华白。伴苍松、修竹似幽人，相寻觅。

香远近，枝南北。幽涧畔，疏篱侧。便佣儿贩妇，也知怜惜。渭水渔翁方入社，西湖处士成陈迹。爱平生、炯炯岁寒心，无今昔。

江城子（盆中梅）

年年腊后见冰姑。玉肌肤。点琼酥。不老花容，经岁转敷腴。向背稀稠如画里，明月下、影疏疏。

江南有客问征途。寄音书。定来无。且傍盆池，巧石倚浮图。静对北山林处士，妆点就、小西湖。

江城子

一钩新月下庭西。绣帘低。漏声迟。小宴幽欢，依约似当时。娇盼注人都不语，眉黛蹙，鬓云欹。

街槐阴下玉骢嘶。苦相催。醉中归。可惜明朝，秋色满东篱。只恐又成轻别也，情脉脉，恨凄凄。

满庭芳（乙巳八月十日登博见楼作）

丹腹浮空，琉璃耀日，上云楼阁眈眈。□□居士，燕坐息玄谈。十载劳心问道，今悟罢、截日停参。凝神处，九苞丹凤，翔舞在山南。

喃喃。成障碍，千经万论，从此休贪。且陶陶兀兀，对酒醺酣。清兴有时狂放，扁舟上、绿水澄潭。渔歌起，从他两岸，齐笑老翁憨。

卜算子

人事几时穷，我性偏宜静。世上谁无富贵心，到了须由命。闲里且偷安，醉后休教醒。醉里高妙入神，妙处君须听。

卜算子

梅蕾破香时，雪月交光夜。何处飞来两玉娥，体态双闲雅。
纵目碧城楼，劝酒留云榭。唱底仙家古道情，分付知音者。

瑞鹧鸪（登博见楼作）

与君蹑足共凭阑。俯视周回四面山。目静鲁邦心渺渺，气
吞梦泽意闲闲。

烟云变化更明晦，乌鹊忘机互往还。唤取黄尘冠盖客，暂
来徒倚片时间。

瑞鹧鸪

几时芟棘翦蒿蓬。付我天然地一弓。乔木茂林森耸耸，遥
岑叠嶂碧重重。

水心台榭超尘表，楼上乾坤跨域中。黄鹤巴陵千古事，那
知不是此衰翁。

感皇恩（雁汭泊舟作）

秋意满江湖，雨轻风熟，上水扁舟片帆速。远山低岸，贪
看浅红深绿。不知回舵尾，沧湾宿。

推枕起来，举杯相属。休叹风尘为微禄。几年行路，但觉登临不足。且翻楚调入，清江曲。

临江仙（同王侯二公登裴公亭）

忽忆裴公台上去，远空秋气棱棱。万山一水秀还明。此时三楚客，何意续骚经。

爱竹子猷参杖履，能诗侯喜同登。赓酬不尽古今情。清风生白尘，侧月照疏星。

好事近（和人题渭川钓渔图韵）

风景好樵川，郭外三洲烟渚。过尽古今清逸，奈天公不与。地灵人意曾符同，留待烟霞侣。一棹轻舟开岸，弄滩声风雨。

好事近

宿面浅匀妆，梅粉旋生春色。绣草冠儿宫样，系丁香新缣。凤檀槽上四条弦，轻□□□擷。恰似浔阳江畔，话长安时节。

鹊桥仙（乙巳第四次雪）

银花千里，玉阶三尺，远近高低一色。天公今岁被诗催，特地放、冬前四白。

梅梢竹外，频频轻撼，嫌乱瑶芳素质。耐寒相对不胜清，毡帐底、偎红未得。

木兰花慢

残红吹尽了，换新绿、染疏林。正杜宇催归，行人贪路，天气轻阴。江亭旧游宴处，但遥山、数叠晚云深。犹忆佳人敛黛，为予别泪盈襟。

而今。旅况难禁。逢胜概、懒登临。念景熟难忘，情多易感，取次关心。平明又西去也，望关山、古道马骎骎。回首当年一梦，笑将浊酒重斟。

木兰花慢（登楼观稼作）

无言凭燕几，爱香袅、博山炉。正暖日辉辉，晴云淡淡，千里平芜。田家尽收刈了，见牛羊、下垅暝烟孤。闻说丰年景致，老农击壤呜呜。

狂夫。素乏良图。从上策、赋归欤。有千亩松筠，三洲风月，尽遂吾初。凭谁去西塞岸，问玄真、此意果何如。寂寞无人共乐，醉乡是我华胥。

木兰花慢（思旧事有作）

对轩辕古镜，照华发、短刁骚。念壮岁心情，平生志气，可笑徒劳。云中谩夸魏尚，请休论、定远说班超。总是黄粱一梦，怎如尘外逍遥。

蛮徭。洞入云霄。算无分、到仙曹。愿归隐闽山，来临渭水，葺个云巢。楼居共、真仙伴侣，又有时、混迹入渔樵。且恁随缘玩世，帝乡路觉迢迢。

木兰花慢

朝天门外路，路坦坦、走（去声）瑶京。悔年少狂图，争名远宦，为米孤征。星星。半凋鬓发，事千端、回首只堪惊。居士新来悟也，渭川小隐初成。

临清。巧创幽亭。真富贵、享安荣。有猿鸟清讴，松篁森卫，桧柏双旌。蛙鸣。自然鼓吹，粲林华、前后锦围屏。须信早朝鸡唱，未如夜枕滩声。

木兰花慢（看春有感）

平生花恨少，又那得、酒中愁。自禅板停参，薄团悟罢，身世忘忧。南柯旧时太守，尽当年、富贵即时休。莫羨痴儿小子，心心念念封侯。

优游。取次凝眸。春浩浩、思悠悠。爱万木欣荣，幽泉流注，好鸟勾舟。感生生、自然造化，玩吾心、此外复何求。应

有知音共赏，定当一语相投。

柳梢青

叶下云行，亭皋风静，凉雨丝丝。断雁孤鸣，寒蛩相应，寂寂书帏。

蒲团纸帐兰台。梦不到、邯郸便回。蚁穴荣华，人间功业，都恼人怀。

鹧鸪天（城南书院饯别张南轩赴阙奏事知严州吕胜己）

竹树萧萧屋数椽。平湖漫漫纳通川。有时竹杖芒鞋至，醉著山光水色间。

成小隐，未经年。功名夷路稳加鞭。逢时且数中书考，他日还寻独乐园。

鹧鸪天

记得追游故老家。红莲幕府在长沙。放船桥口秋随月，走马春园（马氏故宫有会春园）。夜踏花。

思往昔，谩咨嗟。几番魂梦转天涯。葵轩老子今何在，岳麓风雩噪暮鸦。（岳麓书院旁有风雩亭）

鹧鸪天

一夜春寒透锦帏。满庭花露起多时。垒金梳子双双耍，铺翠花儿袅袅垂。

人去后，信来稀。等闲屈指数归期。门前恰限行人至，喜鹊如何圣得知。

鹧鸪天

日日楼心与画眉。松分蝉翅黛云低。象牙白齿双梳子，驼骨红纹小棹篦。

朝暮宴，浅深杯。更阑生怕下楼梯。徐娘怪我今疏懒，不及卢郎年少时。

鹧鸪天

纸帐虚明好醉眠。博山轻袅水沈烟。了知世上都如梦，须信壶中别有天。

知我者，为君言。道人有个好因缘。丹成有日归云路，且醉梅花作地仙。

点绛唇（长沙送同官先归邵武）

满路梅花，为谁开遍春风萼。短亭萧索。草草传杯酌。

送子先归，我羡辽东鹤。他年约。瘦藤芒屨。共子同丘壑。

点绛唇

日月无根，循环常共天难老。世间扰扰。只见闲烦恼。
满酌高吟，便是今生乐。还知道。旧时官好。几个新华表。

点绛唇

一叶扁舟，浮家来向江边住。这回归去。作个渔樵侣。
不挂征帆，也莫摇双橹。天涯路。云山烟渚。总是留人处。

点绛唇

桂子飘香，江南秋老霜风作。自怜漂泊。几度伤离索。
孤馆迢迢，满引村醪酌。情无著。好音难托。又失黄花约。

点绛唇（代作，贺生子）

瑞气盈门，神仙谪下看看到。已知消耗。弧矢呈祥了。
种德阴功，自有多男报。还知道。果生蓬岛。不比人间早。
(刘梦得诗云：海中仙果子生迟。)

鱼游春水

林梢听布谷。郭外舒怀仍快目。平田浩荡，兮 虢々泉鸣暗谷。香稻吐芒针棘细，秀麦摇风波浪绿。山童野老，意亲情熟。我待休官弃禄。屏迹幽闲安退缩。渭川千亩修篁，嶰 嶰绀玉。顾盼滩流萦八节，呼吸湖光穿九曲。贪求自乐，尽忘尘俗。

霜天晓角（题九里驿）

晓来风作。病怯春衫薄。郭外溪山明秀，红尘里、自拘缚。村酒频斟酌。野花偏绰约。十载人非物是，惊回首、梦初觉。

虞美人（咏菊）

疏风摆撼芙蓉沼。垅上梅英小。谁家姊妹去寻芳。粉面云鬟参杂、汉宫妆。

邯郸奏罢宫中乐。邂逅同杯酌。老来花酒制颓龄。为爱嫣然娇靥、斗盈盈。

虞美人

年年冬后心情快。常是留宾醉。尊前笑靥粲金钿，更有半

黄柑橘、满堆盘。

人人爱道休官去。总是闲言语。古今文士与贤才。为甚独高陶令、赋归来。

虞美人（月下听琴，西湖作）

横波清翦西湖水。黛拂吴山翠。藕丝衫子水沈香。坐久冰肌玉骨、起微凉。

金徽泛柳听佳句。叠叠胎仙舞。曲终松下小盘桓。风露泠泠、直欲便骖鸾。

菩萨蛮

遥山几叠天边碧。故教遮断天涯客。楼倚暮云端。春风罗袖寒。

与君千里别。共此关山月。皓月一般明。君心怎敢凭。

菩萨蛮（题莲花庵）

岭猿啸罢千山碧。小庵虚室团团白。庵在小山头。从来少客游。

道人方打坐。举袖来迎我。问我此来因。拈花与道人。

南歌子

湛露凉亭馆，香风散芰荷。晚来月色似金波。间绿围红、
同伴雪儿歌。

年少风流足，情深欢会多。佳人月下拜嫦娥。不似隔年牛
女、望星河。

八声甘州（怀渭川作）

自秋来、多病意无聊，不作渭川游。想兰菊凋疏，松筠茂
密，亭馆清幽。四望遥山万叠，叠叠翠光浮。人道蓬莱岛，仿
佛瀛洲。

居士心迷丘壑，念迂疏老懒，难觅封侯。看才能成事业，
且自抽头。携老稚、团栾百口，要他年、在此作菟裘。无言也，
此生心事，都付东流。

如梦令

花上娇莺哑咤。著色江南图画。可惜好春风，有酒无人同
把。拚舍。拚舍。独醉好天良夜。

如梦令（同官新得故宫故姬）

王谢堂前旧燕。毕竟情高意远。只恐宠恩深，后会不教人

见。深劝。深劝。不枉追欢一遍。

如梦令（催梅雪）

梅雪渐当时候。访问全无消耗。凭仗小阳春，催取南枝先到。然后。然后。雪月交光同照。

西江月（为内子寿）

日日齐眉举案，年年劝酒持觥。今年著意寿卿卿。幼稚绵绵可庆。

官冷未尝贫贱，家肥胜似功名。所为方便合人情。管取前途更永。

渔家傲（沅州作）

长记浔阳江上宴。庾公楼上凭阑遍。北望淮山连楚甸。真伟观。中原气象依稀见。

漂泊江湖波浪远。依然身在蛮溪畔。愁里不知时节换。春早晚。杜鹃声里飞花满。

渔家傲

闻道西洲梅已放。几时乘兴同寻访。稚子携壶翁策杖。徐徐往。青山绿水皆堪赏。

满月当空川晃晃。却呼艇子摇双桨。几阵浓香新酝酿。波溶漾。宛然身在西湖上。

渔家傲

特为梅花来渭水。有人折得横梢至。粉蕊香慳春意未。多应是。江南信息争先寄。

水绿山青风日美。此时正惬幽人意。驱使风光佳句里。□满纸。却将旧日诗词比。

杏花天

当年悔我抛生计。趁升斗、蛮乡远地。谁知事向无心起。回首邯郸梦里。

风雪满□□□□。最好处、吴头楚尾。青山本是强人意。更时见、梅花助美。

赵长卿

水龙吟（酴醾·春景）

韶华迤邐三春暮。飞尽繁红无数。多情为与，牡丹长约，年年为主。晓露凝香，柔条千缕，轻盈清素。最堪怜，玉质冰肌婀娜，江梅谩休争妒。

翠蔓扶疏隐映，似碧纱笼罩，越溪游女。从前爱惜娇姿，终日愁风怕雨。夜月一帘，小楼魂断，有思量处。恐因循易嫁，东风烂熳，暗随春去。

念奴娇（梅）

小春时候，见早梅吐玉，裁琼妆白。点点枝头光照眼，恼损柔肠情客。暗里芳心，出群标致，经岁成疏隔。如今风韵，何人依旧冰雪。

冷艳潇洒天然，香姿肯易许，游蜂狂蝶。夜半黄昏担带了，多少清风明月。宋玉虽悲，元超虽恨，见了千愁歇。东君还许，有情取次攀折。

满庭芳（元日）

爆竹声飞，屠苏香细，华堂歌舞催春。百年消息，经半已凌人。念我功名冷落，又重是、一岁还新。惊心事，安仁华鬓，年少已逡巡。

明知生似寄，何须苦苦，役慕蹄轮。最难忘、通经好学沈沦。况是读书万卷，辜负他、此志难伸。从今去，烟窗勉进，云路岂无因。

花心动（客中见梅寄暖香书院）

风软寒轻，暗香飘、扑面无限清楚。乍淡乍浓，应想前村，定是早梅初吐。马儿行过坡儿下，危桥外、竹梢疏处。半斜露。花花蕊蕊，灿然满树。

一饷看花凝伫。因念我西园，玉英真素。最是系心，婉婉精神，伴得水云仙侣。断肠没奈人千里，无计向、钗头频觑。泪如雨。那堪又还日暮。

踏莎行（春暮）

柳暗披风，桑柔宿雨。一番绿遍江头树。莺花已过苦无多，看看又是春归去。

病酒情怀，光阴如许。闲愁悄没安排处。新来著意与兜笼，身心苦役伊知否。

南歌子（早春）

春色烘衣暖，宫梅破鼻香。尽驱和气入兰堂。又是轻云微雨、下巫阳。

酒带欢情重，醺醺气味长。晚来拂拭略梳妆。笑指一钩新月、上回廊。

蝶恋花（春深）

宿雨新晴天色好。秣李夭桃，一霎都开了。燕子归来深院悄。柳绵铺迳无人扫。

咫尺莺花还又老。绿入闲阶，只有青青草。参揣前期谁可表。此情不语知多少。

鹧鸪天（荼蘼）

镂玉裁琼莫比香。娉婷枝上殢春光。风流别有千般韵，割舍昏沈入醉乡。

蜂共蝶，尽干忙。檀心知未肯寻常。从来诗苦人消瘦，乞与幽窗富锦囊。

鹧鸪天（春暮）

蜂蜜酿成花已飞。海棠次第雨胭脂。园林检点春归也，只有
紫风柳带垂。

情默默，恨依依。可人天气日长时。东风恰好寻芳去，何
事驱驰作别离。

江神子（梅）

年年长见傲寒林。压群英。有余清。曾被芳心，红日恼诗
情。玉质暗香无限意，偏婉婉，尽轻盈。

今年潇洒照岐亭。更芳馨。也峥嵘。无奈多情，终是惜飘
零。谁与东君收拾取，怕风雨，挫瑶琼。

南歌子（荆溪寄南徐故人）

春思浓如酒，离心乱似绵。一川芳草绿生烟。客里因循重
过、艳阳天。

屈指归期近，愁眉泪洒然。无端还被此情牵。为问桃源还
有、再逢缘。

临江仙（赏花）

忆昔去年花下饮，团栾争看酴醾。酒浓花艳两相宜。醉中
尝记得，裙带写新诗。

还是春光惊已暮，此身犹在天涯。断肠无奈苦相思。忧心徒耿耿，分付与他谁。

一丛花（杏花）

柳莺啼晓梦初惊。香雾入帘清。胭脂淡注宫妆雅，似文君、犹带春醒。芳心婉婉，媚容绰约，桃李总消声。

相如春思正索索。无奈惜花情。曲栏小槛幽深处，与殷勤、遮护娉婷。姚黄魏紫，十分颜色，终不似轻盈。

青玉案（春暮）

天涯目断江南路。见芳草、迷风絮。绿暗花梢春几许。小桃寂寞，海棠零乱，飞尽胭脂雨。

子规声里山城暮。月挂西南梦回处。满抱离愁推不去。双眉百皱，寸肠千缕，若事凭鳞羽。

醉蓬莱（赏郡团芍药）

是三春已暮，浪蕊凋残，牡丹零落。独殿清和，有佳名芍药。浅浅芳丛，绣幢鼎鼎，更艳香绰约。浑似扬州，画楼卷起，翠帘红幕。

倚槛轻盈，万娇千媚，故整霞裙，笑花寂寞。太守风流，拥笙歌围著。坐上诗人，二千里外，念此身飘泊。客眼看花，

归心对酒，番成萧索。

雨中花慢（春雨）

宿霭凝阴，天气未晴，峭寒勒住群葩。倚栏无语，羞辜负年华。柳媚梢头翠眼，桃蒸原上红霞。可堪那、尽日狂风荡荡，细雨斜斜。

东君底事，无赖薄幸，著意残害莺花。惟是我，惜春情重，说奈咨嗟。故与殷勤索酒，更将油幕高遮。对花欢笑，从教风雨，著醉酬他。

蓦山溪（早春）

晓来雨霁。弱柳摇新翠。丽日媚东风，正不暖不寒天气。幽禽弄舌，花上诉春光，高一饷，低一饷，清晓圆还碎。

那知时势。春亦元无意。草木自敷荣，似人生、功名富贵。我咱谙分，随有亦随无，不妒富，不憎贫，歌酒闲游戏。

蝶恋花（暮春）

芍药开残春已尽。红浅香干，蝶子迷花阵。阵是清和人正困。行云散后空留恨。

小字金书频与问。意曲心诚，未必他能信。千结柔肠愁寸寸。钿钗几日重相近。

虞美人（清婉亭赏酴醾）

江梅虽是孤芳早。争似酴醾好。凡红飞尽草萋迷。婀娜枝头才见、细腰肢。

玉容消得仙源惜。满架香堆白。檀心应共酒相宜。割舍花前猛饮、倒金卮。

虞美人（深春）

冰塘浅绿生芳草。枝上青梅小。柳眉愁黛为谁开。似向东君、喜见故人来。

碧桃销恨犹堪爱。妃子今何在。风光小院酒尊同。向晚一钩新月、落花风。

江神子（忆梅花）

小溪清浅照孤芳。蕊珠娘。暗传香。春染粉容，清丽传宫妆。金缕翠蝉曾记得，花密密、过凋墙。

而今冷落水平乡。念平康。转情伤。梦断巫云，空恨楚襄王。冰雪肌肤消瘦损，愁满地、对斜阳。

醉蓬莱（春半）

是平分春色，梦草池塘，暖风帘幕。昨夜三台，灿天边芝角。自是君家，庆流泽远，降生申崧岳。厚德温良，高才粹雅，渊源学博。

何事丹墀，尚淹阔步，未许中原，少勤方略。且对笙歌，醉黄金错落。蕊洞珠宫，媚人桃李，趁青春绰约。绿意红情，成阴结子，五云楼阁。

临江仙（暮春）

春事犹余十日，吴蚕早已三眠。多情忍对落花前。酴醾飘暖雪，荷叶媚晴天。

香淡无心浸酒，绿浮可意邀船。时光堪恨也堪怜。单衣三月暮，歌扇一番圆。

青玉案（社日客居）

去年社日东风里。向三径、开桃李。脆管危弦随意起。绿阴红影，暖香繁蕊，伴我醺醺醉。

今年社日空垂泪。客舍看花甚情意。江上危楼愁独倚。欲将心事，巧凭来燕，说与人憔悴。

南歌子（春暮送别）

枝上红飞尽，梢头绿已匀。游丝柳絮媚青春。向晚暖风帘幕、练光新。

春已匆匆去，那堪话别情。刘郎几日便登程。告你觅些欢笑、送行人。

醉落魄（春深）

麦畦匀绿。枝头屑屑飞梅玉。伤心何事人南北。断尽回肠，忍听阳关曲。

倚窗青荫亭亭竹。好风敲动声相续。夜阑怕见银台烛。会得离情，他也泪速速。

点绛唇（春寒）

密雨随风，昨来一夜檐声溜。奈何孺愁。官路梅花瘦。赋得多情，怕到春时候。如今一病非因酒。试问君知否。

点绛唇（早春）

春到垂杨，嫩黄染就金丝软。丽晴新暖。涌翠千山远。为甚年年，眉向东风展。闲消遣。欲归犹懒。渔笛天将晚。

点绛唇（春半）

轻暖轻寒，赏花天气春将半。柳摇金线。求友莺相唤。
玉腕蛾眉，意眼频频眄。歌喉软。玉卮受劝。一醉应相拚。

点绛唇（春雨）

夜雨如倾，满溪添涨桃花水。落红铺地。枝上堆浓翠。
去年如今，常伴酴醾醉。今年里。离家千里。独猛东风泪。

点绛唇（春暮）

啼鸟喃喃，恨春归去春谁管。日和风暖。绿暗壮举庭院。
还忆当年，绮席新相见。人已远。水流云散。空结多情怨。

鹧鸪天（咏茶糜五首）

弱质纤姿俪素妆。水沈山麝郁幽香。直疑姑射来天上，要
恼人间传粉郎。

筒酿酒，枕为囊。更余风味胜糖霜。肯如红紫空姚冶，谩
惹游蜂戏蝶忙。

鹧鸪天

玉容应不羡梅妆。檀心特地赛炉香。半藏密叶墙头女，勾引酡颜马上郎。

樽乏酒，且倾囊。蟹螯糟熟似黏霜。一年光景浑如梦，可惜人生忙处忙。

鹧鸪天

洗尽铅华不著妆。一般真色自生香。飘飘何处凌波女，故故相迎马上郎。

寻谱谍，发诗囊。绝胜梅萼嫁冰霜。故山寒食依然在，句引东坡旅兴忙。

鹧鸪天

镂玉裁琼学靓妆。不须沈水自然香。好随梅蕊妆宫额，肯似桃花误阮郎。

羞傅粉，贱香囊。何劳傲雪兴凌霜。新来句引无情眼，拚为东风一饷忙。

鹧鸪天

绰约肌肤巧样妆。风流元自有清香。未应传粉疑平叔，却笑荷花似六郎。

浮蚁瓷，入诗囊。学人消瘦怯风霜。午窗一枕庄周梦，甘

作花心粉蝶忙。

探春令（元夕）

去年元夜，正钱塘，看天街灯烛。闹蛾儿转处，熙熙语笑，百万红妆女。

今年肯把轻辜负。列荧煌千炬。趁闲身未老，良辰美景，款醉新歌舞。

小重山（残春）

清晚窗前杜宇啼。游仙惊梦醉，断魂迷。起来窗下看盆池。伤春去，消瘦不胜衣。

柳陌记年时。行云音信杳、与心违。空教攒恨入双眉。人已远，红叶莫题诗。

小重山（残春）

绿树阴阴春已休。群花飘尽也，不胜愁。游丝飞絮两悠悠。迷芳草，日暖雨初收。

深院小迟留。好香烧一炷，细烟浮。更听羯鼓打梁州。恼人处，宿酒尚扶头。

菩萨蛮（赏梅）

梅花有意舒香粉。舒香已得先春信。香与露华清。露浓愁杀人。

酒多愁愈重。此意谁能共。泪湿染衣斑。夜霜金缕寒。

菩萨蛮（梅）

梅花枝上东风软。朝来吹散真香远。雅淡有余清。客心和泪倾。

美人临别夜。月晃灯初炷。玉枕小屏山。眉尖曾细看。

水龙吟（梅词）

烟姿玉骨尘埃外，看自有神仙格。花中越样风流，曾是名标清客。月夜香魂，雪天孤艳，可堪怜惜。向枝间且作，东风第一，和羹事、期他日。

闻道春归未识。问伊家、却知消息。当时恼杀林逋，空绕团栾千百。横管轻吹处，余香散、阿谁偏得。寿阳宫、应有佳人，待与点、新妆额。

水龙吟（李词）

萼梢开得仙花，就中最有佳人似。香肌胜雪，千般揉缚，

禁他风雨。缟夜精神，繁春标致，忍教孤负。怅潘郎去后，河阳满县，知他是、谁为主。

多谢文章吏部。遇衔杯、不曾轻许。应知这底，无言情绪，难为分付。吹遍春风，耀残明月，总伤心处。待闲亭夜永，游人散后，作飞仙去。

水龙吟（莺词）

天教占得如簧，巧声乍啭千娇媚。金衣衬著，风流模样，於中可是。红杏香中，绿杨阴处，多应饶你。向黄昏、苦苦娇啼怨别，那堪更、东风起。

别有诗肠鼓吹。未关他、等闲俗耳。双柑斗酒，当时曾是，高人留意。南国春归，上阳花落，止添憔悴。念啼声欲碎，何人解作留春计。

水龙吟（雨词）

淡烟轻霭蒙蒙，望中乍歇凝晴昼。才惊一霎催花，还又随风过了。清带梨梢，晕含桃脸，添春多少。向海棠点点，香红染遍，分明是、胭脂透。

无奈芳心滴碎，阻游人、踏青携手。檐头线断，空中丝乱，才晴却又。帘幕闲垂处，轻风送、一番寒峭。正留君不住，潇潇更下黄昏后。

胜胜慢（草词）

浓芳满地，秀色连天，和烟带雨萋萋。几许芳心，还解报得春晖。当时谢郎梦里，似殷勤、传与新诗。却为甚、动长门怨感，南浦伤离。

追想天涯行客，应解拥车轮，步步相随。惆怅如丝，正是欲断肠时。凭高望中不见，路悠悠、南北东西。春去也，怨王孙、犹自未归。

胜胜慢（柳词）

金垂烟重，雪扬风轻，东风惯得多娇。秀色依依，偏应绿水朱楼。腰肢先来太瘦，更眉尖、惹得闲愁。牵情处，是张郎年少，一种风流。

别后长堤目断，空记得当时，马上墙头。细雨轻烟，何处夕系扁舟。叮咛再须折赠，劝狂风、休挽长条。春未老，到成阴、终待共游。

南歌子（暮春值雨）

黯黯阴云覆，滂沱急雨飞。洗残枝上乱红稀。恰是褪花天气、困人时。

向晓春醒重，偎人起较迟。薄罗初见度轻衣。笑拭新妆、须要剪酴醾。

浣溪沙（春深）

寒食风霜最可人。梨花榆火一时新。心头眼底总宜春。
薄暮归吟芳草路，落红深处鹧鸪声。东风疏雨唤愁生。

浣溪沙（春暮）

柳老抛绵春已深。夹衣初试晓寒轻。别离无奈此时情。
先自愁怀容易感，不堪闻底子规声。西楼料得数回程。

浣溪沙（早春）

不愤江梅喷暗香。春前腊后正凄凉。霜风雪月忍思量。
斜倚幽林如有恨，玉鳞飞后转堪伤。时人那解惜孤芳。

朝中措（梅）

别来无事不思量。霜日最凄凉。凝想倚栏干处，攒眉应为
萧郎。

梅花岂管人消瘦，只恁自芬芳。寄语行人知否，梅花得似
人香。

昭君怨（春日寓意）

隔叶乳鸦声软。啼断日斜影转。杨柳小腰肢。画楼西。
役损风流心眼。眉上新愁无限。极目送云竹。此时情。

桃源忆故人（初春）

夜来一夜东风暖。春到桃腮柳眼。对景可堪肠断。强把愁眉展。

花期惹起归期念。前事从头忖遍。凝想水遥山远。空结相思怨。

长相思（春浓）

花飞飞。柳依依。帘掷东风日正迟。社前双燕归。
药栏东，药栏西。记得当时素手携。弯弯月似眉。

感皇恩（柳）

景物一番新，熙熙时候。小院融和渐长画。东君有意，为
怜纤腰消瘦。软风吹破眉间皱。

裊裊枝头，轻黄微透。无到春深转清秀。锦囊多感，又更
新来伤酒。断肠无语凭栏久。

探春令（早春）

笙歌间错华筵启。喜新春新岁。菜传纤手青丝细。和气入、东风里。

幡儿胜儿都姑姊。戴得更忔戏。愿新春已后，吉吉利利。百事都如意。

菩萨蛮（春深）

赤栏干外桃花雨。飞花已觉春归去。柳色碧依依。浓阴春书迟。

海棠红未破。匀糝胭脂颗。风寸也相饶。应怜粉面娇。

丑奴儿（春残）

牡丹已过酴醾谢，飞尽繁花。浓翠啼鸦。绿水桥边卖酒家。年时携手寻春去，满引流霞。往事堪嗟。犹喜潘郎鬓未华。

浣溪沙（宠姬小春）

帘卷轻风怜小春。荷枯菊悴正愁人。江梅喜见一枝新。料得主人偏爱惜，也应冰雪好精神。故园桃李莫生嗔。

清平乐（问讯梅花）

楚梅娇小。好是霜天晓。宿酒恼人香暗绕。浸影碧波池沼。
生成素淡芳容。不须抹黛匀红。准拟成阴结子，莫教枉费
春工。

清平乐（早起闻莺）

绮疏新晓。学语雏莺巧。烟暖瑶阶梧叶老。满地东风芳草。
少年不合风流。偿他酒债花愁。望断绿芜春去，销魂懒上
层楼。

更漏子（暮春）

日彤彤，风荡荡。帘外柳花飞扬。红有限，绿无穷。雨晴
芳径中。

肠寸结。萦离别。还是去年时节。春暮也，子规啼。伤春
三月时。

诉衷情（重台梅）

檀心刻玉几千重。开处对房栊。黄昏淡月笼艳，香与酒争
浓。

宜轻素，鄙轻红。思无穷。化工著意，南南北北，一种东风。

小重山（杨花）

枝上杨花糝玉尘。晚风扶起处，雪轻盈。扑人点点细无声。谁能惜，撩乱满江城。

忍泪未须倾。十年追往事，叹流莺。晓来雨过转伤情。铺池绿，遗恨寄浮萍。

蝶恋花（春残）

绿尽烧痕芳草遍。不暖不寒，切莫辜良宴。罨画屏风开羽扇。薄罗衫子仙衣练。

晚雨小池添水面。戏跃赪鳞，又向波心见。持酒伊听声宛转。樽前唱彻昭阳怨。

鹧鸪天（咏燕）

梁上双双海燕归。故人应不寄新诗。柳梧阴里高还下，帘幕中间去复回。

追盛事，忆乌衣。王家巷陌日沈西。兴亡无限惊心语，说向时人总不知。

鹧鸪天（春残）

谯谯东风作雨寒。无言独自凭栏干。绿肥红瘦春归去，恨
逼愁侵酒怎宽。

追往事，惜花残。残花往事总相关。风光台上伤心处，此
意人休作等闲。

探春令（寻春）

新元才过，渐融和气，先到帘帟。谩闲绕、柳径花蹊里。
探看试、春来未。

年时曾把春抛弃。与春光陪泪。待今春、日日花前沈醉。
款细偎红翠。

探春令（立春）

数声回雁。几番疏雨，东风回暖。甚今年、立得春来晚。
过人日、方相见。

缕金幡胜教先办。著工夫裁剪。到那时睹当，须教滴惜，
称得梅妆面。

探春令（赏梅十首）

冰檐垂箸，雪花飞絮，时方严肃。向寻常摇曳，凡花野草，怎生敢夸红绿。

江梅孤洁无拘束。只温然如玉。自一般天赋，风流清秀，总不同粗俗。

探春令

而今风韵，旧时标致，总皆奇绝，再相逢还是，春前腊后，粉面凝香雪。

芳心自与群花别。尽孤高清洁。那情怀最是，与人好处，冷淡黄昏月。

探春令

凋墙风定，绮窗烛炷，沈吟独坐。料雪霜深处，司花神女，暗里焚百和。

恼人一阵香初过。把清愁薰破。更那堪得，冰姿玉貌，痛与惜则个。

探春令

龟纱隔雾，绣帘钩月，那时曾见。照影儿、觑了千回百转。素艳明於练。

柔肠堆满相思愿。更重看几遍。是天然不用，施朱拢翠，

羞损桃花面。

探春令

疏篱横出，绿枝斜露，笑盈盈地。悄一似、初睹东邻女，
有无限、风流意。

半开折得琼瑰蕊。惹新香沾袂。放曲屏珠幌。胆瓶儿里，
伴我醺醺睡。

探春令

冰渐池面。柳摇金线，春光无限。问梅花底事，收香藏蕊，
到此方舒展。

百花头上俱休管。且惊开俗眼。看绿阴结子，成功调鼎，
有甚迟和晚。

探春令

溪桥山路。竹篱茅舍，凄凉风雨。被摧残沮挫，精神依旧，
无奈相思苦。

东君故与收拾取。忍教他尘土。向绿窗绣户，朱栏歇、雨
孱风瘦，雪欺霜妒，时光牢落。怎奈向、天与孤高出众，一任
傍人恶。

凡花且莫相嘲谑。尽强伊寂寞。便饶他、百计千方做就，

酝藉如何学。

探春令

楼头月满。栏干风度，有人肠断。为多情、役得神魂撩乱。又被梅萦绊。

对花沈醉应须拚。且尊前相伴。恨无端玉笛，穿帘透幕，好梦还惊散。

探春令

清江平淡，暗香潇洒，满林风露。渐枝上、也学杨花柳絮。轻逐春归去。

东君著意勤遮护。总留他不住。幸西园别有，能言花貌，委曲关心愫。

宝鼎现（上元）

嚣尘尽扫，碧落辉腾，元宵三五。更漏永、迟迟停鼓。天上人间当此遇。正年少、尽香车宝马，次第追随士女。看往来、巷陌连甍，簇起星毯无数。

政简物阜清闲处。听笙歌、鼎沸频举。灯焰暖、庭帏高下，红影相交知几户。恣欢笑、道今宵景色，胜前时几度。细算来、皇都此夕，消得喧传今古。

排备绮席成行，炉喷袅、沈檀轻缕。睹遨游彩仗，疑是神仙伴侣。欲飞去、恨难留住。渐到蓬瀛步。愿永逢、恁时恁节，且与风光为主。

青玉案（残春）

梅黄又见纤纤雨。客里情怀两眉聚。何处烟村啼杜宇。劝人归去，早思家转，听得声声苦。

利名萦绊何时住。恼乱愁肠成万缕。满眼兴亡知几许。不如寻个，老松石畔，作个柴门户。

烛影摇红（深春）

梅雪飘香，杏花开艳燃春昼。铜驼烟淡晓风轻，摇曳青青柳。海燕归来未久。向雕梁、初成对偶。日长人困，绿水池塘，清明时候。

帘幕低垂，麝煤烟喷黄金兽。天涯人去杳无凭，不念东阳瘦。眉上新愁压旧。要消遣、除非殢酒。酒醒人静，月满南楼，相思还又。

念奴娇（梅影）

银蟾光满，弄余辉、冷浸江梅无力。缓引柔条浮素蕊，横在闲窗虚壁。染纸挥毫，粉涂墨晕，不似今端的。天然造化，

别是一般，清瘦踪迹。

今夜翠葆堂深，梦回风定，因月才相识。先自离愁，那更被、晓角残更催逼。曙色将分，轻阴移尽，过眼难寻觅。江南图上，画工应为描得。

念奴娇（落梅）

玉龙声杳，正瑶台曲舞，香山初彻。褪粉掐酥千万颗，满地平铺银雪。草褥香茵，苔钱买住，留待黄昏月。有人妆罢，对花凝伫愁绝。

休更恨落羞开，东君情分，自古多离别。好把芳心收拾取，与个和羹人说。摆脱风尘，消停酸苦，终有成时节。浮花浪蕊，到头不是生活。

阮郎归（咏春）

和风暖日小层楼。人闲春事幽。杏花深处一声鸠。花飞水自流。

寻旧梦，续扬州。眉山相对愁。忆曾和泪送行舟。清江古渡头。

虞美人（春寒）

东风卷尽辛夷雪。逆旅清明节。黄昏烟雨失前山。陟遍朱

栏、酒噤不禁寒。

归来谁护衣篝火。倒拥文鸳卧。可堪连夜子规啼。唤得春归、人却未成归。

念奴娇（梅）

兰枯菊槁。是返魂香入，江南春早。谷静林幽人不见，梦与梨花颠倒。雪刻檀心，玉匀丰颊，妆趁严钟晓。海山么凤，绿衣何处飞绕。

竹外孤袅一枝，古今解道，只有东坡老。莫倚广平心似铁，闲把珠玑挥扫。桃李舆台，冰霜宾客，月地还凄悄。暗香消尽，和羹心事谁表。

玉楼春（春半）

江村百六春强半。拍拍池塘春水满。风团柳絮舞如狂，雨压橘花香不散。

阴阴巷陌闲庭院。小立危栏羞燕燕。不知何事未还乡，除却青春谁作伴。

谒金门（暮春）

风又雨。满地残红无数。花不能言莺解语。晓来啼更苦。把酒东皋日暮。抵死留春春去。拟倩杨花寻去处。杨花无

定据。

菩萨蛮（残春）

杨花飞尽莺声涩。杜鹃唤得春归急。病酒起来迟。娇慵懒画眉。

宝奁金鸭冷。重唤烧香饼。著意炼龙涎。纤纤手卓烟。

画堂春（长新亭小饮）

小亭烟柳水溶溶。野花白白红红。恼人池上晚来风。吹损春容。

又是清明天气，记当年、小院相逢。凭栏幽思几千重。残杏香中。

画堂春（赏海棠）

夜来暖趁海棠时。脸边匀透胭脂。乱红娇影困垂垂。睡损杨妃。

多少肉温香润，朱唇绿鬓相偎。晚风何苦过台西。断送春归。

卜算子（春景）

春水满江南，三月多芳草。幽鸟衔将远恨来，一一都啼了。
不学鸳鸯老。回首临平道。人道长眉似远山，山不似长眉
好。

念奴娇（梅）

水边篱落独横枝，冉冉风烟岑寂。踏雪寻芳村路永，竹屋
西头遥识。蕙草香销，小桃红未，醉眼惊春色。离愁何处，断
肠无限陈迹。

憔悴素脸朱唇，天寒日暮，倚阑干无力，岁晚天涯驿使远，
难寄江南消息。自笑平生，怜清惜淡，故园曾亲植。百花虽好，
问还有恁标格。

菩萨蛮（梅）

肩輿晓踏江头月。月华冷浸消残雪。雪月照疏篱。梅花三
两枝。

人怜花淡薄。花恨人牢落。不似那回时。醺醺醉玉肌。

点绛唇（梅）

开尽梅花，雪残庭户春来早。岁华偏好。只恐催人老。
惟有诗情，犹被花枝恼。金樽倒。共成欢笑。终是清狂少。

鹧鸪天（梅）

手种梅花三四株。要看冰霜照清臞。朝来几朵茅檐下，竹外江头恐不如。

凝玉面，吐香须。莫嫌孤瘦渐丰余。化工不肯辜人意，做底欢娱报答渠。

鹧鸪天（送春）

只惯娇痴不惯愁。离情浑不挂眉头。可怜恼尽尊前客，却趁东风上小舟。

真个去，不忺留。落花流水一春休。自怜不及春江水，随到滕王阁下流。

瑞鹤仙（暮春有感）

海棠花半落。正蕙圃风生，兰亭香扑。青英螟池阁。任翻红飞絮，游丝穿幕。情怀易著。奈宿醒、情绪正恶。叹韶光渐改，年华荏苒，旧欢如昨。

追念凭肩盟誓，枕臂私言，尽成离索。记得忘却。当时事，那时约。怕灯前月下，得见则个，厌厌只待觑著。问新来、为谁萦牵，又还瘦削。

临江仙（暮春）

过尽征鸿来尽燕，故园消息茫然。一春憔悴有谁怜。怀家寒食夜，中酒落花天。

见说江头春浪渺，殷勤欲送归船。别来此处最索牵。短篷南浦雨，疏柳断桥烟。

一丛花（暮春送别）

阶前春草乱愁芽。尘暗绿窗纱。钗盟镜约知何限，最断肠、溢浦琵琶。南渚送船，西城折柳，遗恨在天涯。

夜来魂梦到侬家。一笑脸如霞。莺啼燕恨西窗下，问何事、潘鬓先华。钟动五更，魂归千里，残角怨梅花。

柳梢青（春词）

桃杏舒红。迟迟暖日，媚景芳浓。紫燕穿帘，香泥著地，未乳巢空。

千山万水重重。烟雨里、王维画中。芳草斜阳，无人江渡，蓑笠渔翁。

花心动（荷花·夏景）

绿水平湖，浸芙渠烂锦，艳胜倾国。半敛半开，斜立斜欹，好似困娇无力。水仙应赴瑶池宴，醉归去、美人扶策。驻香驾、拥波心媚容，倩妆颜色。

曾见苔川澄碧。匀粉面、溪头旧时相识。翠被绣裯，彩扇香篝，度岁杳无消息。露痕滴尽风前泪，追往恨、悠悠踪迹。动怨忆。多情自家赋得。

鼓笛慢

（甲申五月仙源试新水。雨过丝生荷香袭人，因感而赋此词。时病眼）

暑风吹雨仙源过，深院静，凉於水。莲花郎面，翠幢红粉，烘人香细。别院新番，曲成初按，词清声脆。奈难堪羞涩，朦忪病眼，无心听、笙簧美。

还记当年此际。叹飘零、萍踪千里。楚云寂寞，吴歌凄切，成何情意。因念而今，水乡潇洒，风亭高致。对花前可是，十分蒙斗，肯辜欢醉。

念奴娇（碧含笑）

晚妆才罢，见栊丝匀玉，一团娇秀。趁得年光，长是向、金谷无花时候。不比莺莺，不关燕燕，不似章台柳。清凉无汗，雪肌潇洒难偶。

好是斜月黄昏，瑶阶钿砌，百媚初含酒。恼杀多情香喷喷，双靥盈盈回首。倾国倾城，千金莫惜，兰蕙应难友。沈郎拚了，为花一味销瘦。

满庭芳（荷花）

竹贴斜梢，荷倾余沥，晚风初到南池。雨收池上，高柳乱蝉嘶。冉冉莲香满院，夕阳映、红浸庭闱。凉生到，碧瓜破玉，白酒酌玻璃。

思量，浮世事，枯荣辱宠，欢喜忧悲。算劳心劳力，得甚便宜。粗有田园笑傲，拣些个、朋友追随。好时景，莫教挫过，撞著醉如泥。

满庭芳（对景）

红藕洲塘，黄葵庭院，渚风时动清飈。素纨轻贴，凉色爽征衣。一一光阴日月，关情处、前事难期。空凝思，临鸾有恨，谁与画新眉。

刀头，心寸折，江南厚约，惟是依知。念默歌停舞，冷落屏帏。何日朱笼鹦鹉，迎门报、金勒东归。罗弦管，合欢声里，烂醉玉东西。

好事近（雨过对景）

山路乱蝉吟，声隐茂林修竹。恰值快风收雨，递荷香芬馥。破除愁虑酒宜多，把酒再三嘱。遥想溪亭潇洒，称晚凉新浴。

虞美人（双莲）

二乔姊妹新妆了。照水盈盈笑。多情相约五湖游。似向群花丛里、骋风流。

丁香枝上千千结。怨惹相思切。争如特地嫁薰风。吐尽芳心点点、绛唇红。

醉蓬莱（新荔枝）

正火山槐夏，黛叶绡枝，荔子新摘。千里驰驱，荐仙源佳席。浪比龙睛，未输崖蜜，灿烂然红摘。满贮凋盘，纤纤素手，丹苞新擘。

梨栗粗疏，带酸橘柚，凡品多般，总羞标格。何似浓香，洗烦襟仙液。为爱真妃，再三珍重，价倾城倾国。玉骨冰肌，风流酝藉，直宜消得。

醉蓬莱（端午）

见浴兰才罢，拂掠新妆，巧梳云髻。初试生衣，恰三裁贴体。艾虎宜男，朱符辟恶，好储祥纳吉。金凤钗头，应时戴了，千般忔戏。

那更殷勤，再三祝愿。斗巧合欢，彩丝缠臂。刻玉香蒲，泛金觥迎醉。午日熏风，楚词高咏，度遏云声脆。赤口白舌，

从今消灭，诸余可意。

踏莎行（夜凉）

树影将圆，林梢不动。汗珠挹透纱衣重。荷风忽送雨飞来，
晚凉习习生幽梦。

珠箔高钩，瑶琴闲弄。移樽邀取婵娟共。今宵拚著醉眠呵，
夜香闻早添金凤。

醉落魄（重午）

淡妆浓抹。西湖人面两奇绝。菖蒲角黍家家节。水戏鱼龙，
十里画帘揭。

凌波无限生尘袜。冰肌莹彻香罗雪。游船且莫催归楫。遮
莫黄昏，天外有新月。

阮郎归（送别有感，因咏莺作）

东城沙软马蹄轻。清和雨乍晴。柳阴曲径泣流莺。凄凉不
忍听。

休苦怨，莫悲鸣。何须雨泪倾。但将巧语写心诚。东君肯
薄情。

蝶恋花（初夏）

乱叠青钱荷叶小。浓绿阴阴，学语雏莺巧。小树飞花芳径草。堆红衬碧於中好。

梅子弄黄枝上早。春已归时，戏蝶游蜂少。细把新词才和了。鸡声已唤纱窗晓。

鹧鸪天（夜钓月桥赏荷花）

新晴水暖藕花红。烘人暑意晚来浓。共携纤手桥东路，杨柳青青一径风。

深翠里，艳香中。双鸾初下蕊珠宫。月笼粉面三更露，凉透萧萧一梦中。

江神子（夜凉对景）

彩云飞尽楚天空。碧溶溶。一帘风。吹起荷花，香雾喷人浓。明月凄凉多少恨，恨难计，我情钟。

相思魂梦几时穷。洞房中。忆从容。须信别来，应也敛眉峰。好景良添怅望，无计与，一樽同。

新荷叶（咏荷）

冷彻蓬壶，翠幢鼎鼎生香。十顷琉璃，望中无限清凉。遮

风掩日，高低衬、密护红妆。阴阴湖里，羡他双浴鸳鸯。

猛忆西湖，当年一梦难忘。折得曾将盖雨，归思如狂。水云千里，不堪更、回首思量。而今把酒，为伊沈醉何妨。

临江仙（初夏）

帘幕清风洒洒，园林绿荫垂垂。楝花开遍麦秋时。雨深芳草渡，蝴蝶正慵飞。

憔悴三春心事，风流一弄金衣。韶光老尽起深思。日长庭院里，从倚听催归。

朝中措（首夏）

荷钱浮翠点前溪。梅雨日长时。恰是清和天气，雕鞍又作分携。

别来几日愁心折，针线小蛮衣。羞对绿阴庭院，衔泥燕燕于飞。

减字木兰花（咏柳）

柳丝摇翠。翠幄笼阴无限意。不绊行舟。只向江边绊客愁。月明风细。分付一江流去水。娇眼伤春。谁是章台欲折人。

卜算子（夏日送吴主簿）

执手送行人，水满荷花浦。旧恨新愁不忍论，泪压潇潇雨。
行计已匆匆，无计留伊住。一点相思万里心，谁怕关山阻。

临江仙（赏兴）

柳上斜阳红万缕，烘人满院荷香。晚凉初浴略梳妆。冠儿轻替枕，衫子染莺黄。

蓄意新词轻缓唱，殷勤满捧瑶觞。醉乡日月得能长。仙源正闲散，伴我老高唐。

雨中花令（初夏远思）

绿锁窗纱梧叶底。麦秋时、晓寒慵起。宿酒厌厌，残香冉冉，浑似那时天气。

别日不堪频屈指。回头早、一年不啻。搔首无言，栏干十二，倚了又还重倚。

画堂春（辇下游西湖有感）

湖光乘雨碧连天。绕堤映、草色芊芊。舞风杨柳欲撕绵。依依起翠烟。

还是春风客路，对花时、空负婵娟。暮寒楼阁碧云间。罗

袖成斑。

浣溪沙（夜凉小饮）

露挹新荷扑鼻香。恼人更漏响浪浪。柳梳斜月上纱窗。
小醉耳边私语好，五云楼阁羨刘郎。酒阑烛暗断回肠。

西江月（邀蔡坚老忠孝堂观书）

水满平塘过雨，洗妆红褪芙渠。绿荷美影荫龟鱼。无限闲中景趣。

潇洒高堂邃馆，那堪左右图书，凌云赋得似相如。多少风流态度。

卜算子（四明别周德远）

闲路踏花来，闲逐清和去。来去虽然总是闲，有多少伤心处。

红碧好池塘，朱绿深庭户。随分山歌社舞中，且乐陶陶趣。

清平乐（忠孝堂雨过，荷花烂然，晚晴可人，因呈李宜山同舍）

水乡清楚。襟袖销袞暑，绰约藕花初过雨。出浴杨妃无语。

葡萄酌玻璃。已拚一醉酬伊。浪卷夕阳红碎，池光飞上帘帏。

清平乐（初夏舞宴）

清和时候。底事休交瘦。满酌流霞看舞袖。步步锦裯红皱。
六么舞到虚催。几多深意徘徊。拚了明朝中酒，为伊更饮琼杯。

浣溪沙（初夏）

雾透龟纱月映栏。麦秋天气怯衣单。栋花风软晓来寒。
懒起麝煤重换火，暖香浓处敛眉山。眼波横浸绿云鬟。

浣溪沙（初夏有感）

薄雾轻阴酿晓寒。起来宿酒尚酡颜。柳莺何事苦关关。
新恨旧愁俱唤起，当年紫袖看弓弯。泪和梅雨两潸潸。

鹧鸪天（初夏试生衣，而婉卿持素扇索词，因作此书于扇上）

牙领番腾一线红。花儿新样喜相逢。薄纱衫子轻笼玉，削玉身材瘦怯风。

人易老，恨难穷。翠屏罗幌两心同。既无闲事萦怀抱，莫把双蛾皱碧峰。

菩萨蛮（初夏）

方池新涨蒲萄绿。晓来雨过花如浴。测测杏园风。梢头一捻红。

危楼愁独倚。一寸心千里。宿酒尚微醺。懒装堆髻云。

西江月（夏日有感）

稳唱巧翻新曲，灵犀密意潜通。荷花香染晚来风。相对恍然如梦。

有恨眉尖皱碧，多情酒晕生红。此愁不是闲浓。应为仙源倾动。

浣溪沙（初夏）

睡起风帘一派垂。失巢燕子傍人飞。日长深院委香泥。
绿笋出林翻锦箨，红葵著雨腿胭脂。微风度竹入轻衣。

蝶恋花（和任路分荷花）

忆昔临平山下过。无数荷花，照水无纤<黑宛>。短艇直疑天上坐。醉眠花里香无那。

雨浥红妆娇娜娜。脉脉含情，欲向风前破。莫道晚来风景可。青房著子千千颗。

浣溪沙（为王参议寿）

密叶阴阴翠幄深。梅黄弄雨正频频。榴花照眼一枝新。
缙岭有人今毓粹，飞凫不日造严宸。一樽敬寿太夫人。

浣溪沙（呈赵状元）

雨过西湖绿涨平。环湖密柳暗藏莺。麦秋天气似清明。
对策有人新切直，逢春不日尽施行。遍舟未用速归程。

青玉案（压波觴客）

结堂雄占云烟表。万象争呈巧。老木参天溪四绕。乱山横秀，一湖澄照。天付阴晴好。

夜空唤客清樽倒。明月飞来上林杪。凉满九霄风露浩。酒慵起舞，一声清啸。平压波声小。

青玉案（和）

恍如辽鹤归华表。阅尽人间巧。天乞一堂山对绕。微波不动，岸巾时照。照见星星好。

舞风荷盖从敲倒。碧树生凉自天杪。谁识元龙胸次浩。骑鲸欲去，引杯独啸。醉眼青天小。

谒金门（一雨扫烦暑，自漉玉友，醉余因次韵赵长卿）

今夜雨。扫尽一番袞暑。宛似潇潇鸣远浦。短篷何日去。
自漉床头玉醕。清兴有谁知否。反笑功名能几许。槐宫非浪语。

念奴娇（客豫章秋雨怀归·秋景）

江城向晓，被西风揉碎，一天丝雨。乱织离愁千万缕，多少关心情绪。促织鸣时，木犀开后，秋色还如许。那堪飘泊，异乡千里孤旅。

应想帘幕闲垂，西楼东院，齐把归期数。记得临歧收泪眼，执手叮咛言语。白酒红萸，黄花绿橘，莫等闲辜负。朱笼归骑，甚时先报鹦鹉。

谒金门（秋日牡丹）

花王有意，念三秋寂寞，凄凉天气。木落烟深山雾冷，不

比寻常风味。勒驾闲来，柳蒲憔悴，无限惊心事。仙容香艳，俨然春盛标致。

雅态出格天姿，风流酝藉，羞杀岩前桂。寄语鞭蓉临水际，莫骋芳颜妖丽。一朵凭栏，千花退避，恼得骚人醉。等闲风雨，更休孱愁容易。

声声慢（府判生辰）

金风玉露，绿橘黄橙，商秋爽气飘逸。南斗腾光，应是间生贤出。照人紫芝眉宇，更仙风、谁能俦匹。细屈指，到小春时候，恰则三日。

莫论早年富贵，也休问文章，有如椽笔。尧舜逢君，启沃定知多术。而今且张锦幄，麝煤泛、暖香郁郁。华堂里，听瑶琴轻弄，水仙新律。

瑞鹤仙（张宰生辰）

西风苹末起。动院落清秋，新凉如水。纤歌遏云际。正美人翻曲，阳春轻丽。兰衣玉佩。拥南斗、光中一醉。有邦人、万口同声，赞叹我公恺悌。

百里。年丰谷稔，事简刑清，颂声盈耳。鹏程九万，摩空展、垂天翼。定丹书飞下，彤墀归去，秘略家传小试。看封留、亘古功名，未容退避。

满庭芳（七夕）

雨洗长空，风清云路，又还准备佳期。夜凉如水，一似去秋时。渺渺银河浪静，星桥外、香霭霏霏。霞帔举，鸾骖鹊驭，稳稳过飞梯。

经年，成间阻，相逢无语，应喜应悲。怕玉绳低处，依旧睽离。和我愁肠万缕，嫦娥怨、底事来迟。广寒殿，春风桂魄，首与慰相思。

水调歌头（中秋）

今夕知何夕，秋色正平分。姮娥此际、底事越样好精神。已是天高气肃，那是清风洒洒，万里没纤云。把酒临风饮，酒面起红鳞。

歌一曲舞一曲，捧金樽。从他妄想，老兔憔悴正纷纷。我为桂花拚醉，明日扶头不起，颠倒白纶巾。天若知人意，夜雨莫倾盆。

蓦山溪（忆古人诗云“满城风雨近重阳”因成此词）

满城风雨，又是重阳近。黄菊媚清秋，倚东篱、商量开尽。红萸白酒，景物一年年，人渐远，梦还稀，赢得无穷恨。

钗分镜破，一一关方寸。强醉欲消除，醉魂醒、凄凉越闷。鸳鸯宿债，偿了恶因缘，当时事，只今愁，斑尽安仁鬓。

洞仙歌（木犀）

芰荷已老，菊与芙蓉未。一夜秋容上岩桂。间蘼芜、嫩黄染就琼瑰，开未足，已早香传十里。

从前分付处，明月清风，不用斜晖照佳丽。叹浮花，徒解咤，浅白深红，争似我、潇洒堆金积翠。看天阔、秋高露华清，见标致风流，更无尘意。

虞美人（中秋无月）

西风明月临台榭。准拟中秋夜。一年等待到而今。为甚今宵陡顿、却无情。

姮娥应怨孤眠苦。取次为云雨。素蟾特地暗中圆。未放清光容易、到仙源。

醉蓬莱

题于壁\\

正金风无露。玉宇生凉，楚郊无暑。催起行人，恰槐黄时序。万里晴霄，几人争睹，快鹏抟一举。明月圆时，素秋中夜，凌云新赋。

那更渊源，词锋轻锐，笔阵纵横，学通今古。誉望飞腾，是麟宗文虎。魁荐归来，华堂香里，与管弦为主。待看明年，彤墀射策，鳌头独步。

洞仙歌（残秋）

黄花满地，庭院重阳后，天气凄清透襟袖。动离情、最苦旅馆萧条，那堪更、风剪凋零飞柳。

临歧曾执手。祝付叮咛，知会别来念人否。为多情、生怕分离，祇知道、准拟别来消瘦。甚苦苦、促装赴归期，要趁他、橘绿橙横时候。

夏云峰（初秋有作）

露华清。天气爽、新秋已觉凉生。朱户小窗，坐来低按秦箏。几多妖艳，都总是、白雪余声。那更、玉肌肤韵胜，体段轻盈。

照人双眼偏明，况周郎、自来多病多情。把酒为伊，再三著意须听。销魂无语，一任侧耳与心倾。是我不卿卿，更有谁可卿卿。

感皇恩（送林县尉）

碧水浸芙蓉，秋风楚岸。三岁光阴转头换。且留都骑，未许匆匆分散。更持杯酒殷勤劝。

休作等闲，别离人看。且对笙歌醉须拚。如君才调，掌得玉堂词翰。定应不久劳州县。

瑞鹤仙（残秋有感）

败荷擎沼面，红叶舞林梢，光阴何速。碧天静如水，金风透帘幕，露清蝉伏。追思往事，念当年、悲伤宋玉。渐危楼向晚，魂销处、倚遍阑干曲。

凝目。一霎微雨，塞鸿声断。酒病相续。无情赏处，金井梧，东篱菊。渐兰桡归去，银蟾满夜，水村烟渡怎宿。负伊家、万愁千恨，甚时是足。

临江仙（送宜春令）

万里西风吹去旆，满城无奈离情。甘棠也似戴公深。晓来风露里，叶叶做秋声。

十载两番遗爱在，须知愁满宜春。楚天低处是归程。夕阳疏雨外，莫遣乱蝉鸣。

临江仙（秋日有感）

枫叶白苹秋未老，晚风吹泛轻舸。青山历历水茫茫。情随流水远，恨逐暮山长。

一点相思千点泪，眼前无限情伤，佳人犹自捧离觞。阳关休唱彻，唱彻断人肠。

鹧鸪天（深秋悲感）

亭树萧萧生暮凉。安排清梦到胡床。楚山楚水秋江外，江北江南客恨长。

苹渚令，橘汀黄。断魂残梦更斜阳。欲将此日悲秋泪，洒向江天哭楚狂。

蓦山溪（秋日贺张公生辰）

木犀开了。还是生辰到。一笑对西风，喜人与、花容俱好。寿筵开处，香雾扑帘帟，笙簧奏，星河晓，拚取金垒倒。

当年仙子，容易抛蓬岛。月窟与花期，要同向、人间不老。拈枝弄蕊，此乐几时穷，一岁里，一番新，莫与蟠桃道。

醉落魄（初夜感怀）

伤离恨别。愁肠又似丁香结。不应斗顿音书绝。烟水连天，何处认红叶。残更数尽银缸灭。边城画角声呜咽。罗衾泪滴相思血。花影移来，摇碎半窗月。

好事近（秋残）

初过菊花天，饯送月宫仙客。丹桂拒霜浓淡，映眉间黄色。

红裙歌夜饮离觞，努力赴劲敌。惟愿捷书来到，道一声都得。

菩萨蛮（七夕）

绮楼小小穿针女。秋光点点蛛丝雨。今夕是何宵。龙车乌鹊桥。

经年谋一笑。岂解令人巧。不用问如何。人间巧更多。

卜算子（秋深）

凉夜竹堂空，小睡匆匆醒。庭院无人月上阶，满地栏干影。
何处最知秋，风在梧桐井。夜半骖鸾弄玉笙，露湿衣裳冷。

点绛唇

蓼岸西风，小舟江上渔歌唱。倚栏凝想。幂幂云垂帐。
好事因循，寂寞闲惆怅。如何向。又来心上。空向高亭望。

好事近（秋晚）

淅淅蓼花风，怪道晓来凄恻。翻见密云抛雨，动一山秋色。
从前多感为伤时，无处顿然寂。个事已寒前约，只晚阴凝

碧。

品令（秋日感怀）

情难托。离愁重、悄愁没处安著。那堪更、一叶知秋后，天色儿、渐冷落。

马上征衫频颇泪，一半斑斑却。别来为、思忆叮咛话，空赢得、瘦如削。

小重山（秋雨）

一夜西风响翠条。碧纱窗外雨，长凉飙。朝来绿涨水平桥。添清景，疏韵入芭蕉。

坐久篆烟销。多情人去后，信音遥。即今消瘦沈郎腰。悲秋切，虚度可人宵。

采桑子（岩桂）

去年岩桂花香里，著意非常。月在东厢。酒与繁华一色黄。今年杯酒流连处，银烛交光。往事难忘。待把真诚问阿郎。

朝中措

于壁。坐前数妓乞词而歌，以劝大白。因有所感，再和前韵。秋景\\

柳林幂幂暮烟斜。秋水浅平沙。楼外碧天无际，紫山断处横霞。

星稀渐觉，东檐隐月，凉到窗纱。多少伤怀往事，隔溪灯火人家。

朝中措（和）

征帆一楼转弯斜。惊鹭起汀沙。点点随风逆上，满江飞破残霞。

楼前光景，楼心红粉，蝉翼轻纱。却忆钱塘江上，曲栏横槛他家。

洞仙歌

有岩桂数亩，至秋日花开月满，携壶来赏，如到广寒宫殿，因赋此\\

广寒宫殿，不在人间世。分付天香与岩桂。向西风、摇曳处，数十里知闻，金翠里、别有出群标致。

东园盛事。五亩浓阴庇。必以诗书取荣贵。况一门，三秀才，未足钦崇，那更是、异姓同居兄弟。更细把、繁英祝姮娥，看禹浪飞腾，定应来岁。

似娘儿（残秋）

橘绿与橙黄。近小春、已过重阳。晚来一霎霏微雨，单衣渐觉，西风冷也，无限情伤。

孤馆最凄凉。天色儿、苦恁凄惶。离愁一枕灯残后，睡来不是，行行坐坐，月在回廊。

蝶恋花（深秋）

一梦十年劳忆记。社燕宾鸿，来去何容易。宿酒半醒便午睡。芭蕉叶映纱窗翠。

衬粉泥书双合字。鸾凰鸳鸯，总是双双意。已作吹箫长久计。鸳衾空有中宵泪。

夜行船（送胡彦直归槐溪）

泪眼江头看锦树。别离又还秋暮。细水浮浮，轻风冉冉，稳送扁舟去。

归去江山应得助。新诗定须多赋。有雁南来，槐溪千万，寄我惊人句。

清平乐（秋暮）

鸿来燕去。又是秋光暮。冉冉流年嗟暗度。这心事还无据。

寒窗露冷风清。旅魂幽梦频惊。何日利名俱赛，为予笑下愁城。

清平乐

秋容眼界。随寓浑堪爱。远岫连天横淡霭。望断孤鸿飞外。
夕阳红树林垞。重重锦障横陈。一段江南景色，倩谁为下丹青。

一剪梅（秋雨感悲）

霁霭迷空晓未收。羁馆残灯，永夜悲秋。梧桐叶上三更雨，别是人间一段愁。

睡又不成梦又休。多愁多病，当甚风流。真情一点苦萦人，才下眉尖，恰上心头。

南歌子（道中直重九）

此日知何日，他乡忆故乡。乱山深处过重阳。走马吹花无复、少年狂。

黄菊擎枝重，红茱湿路香。扁舟随雁过潇湘。遥想莱庭应恨、不同觞。

醉花阴（建康重九）

老去悲秋人转瘦。更异乡重九。人意自凄凉，只有茱萸，岁岁香依旧。

登高无奈空搔首。落照归鸦后。六代旧江山，满眼兴亡，一洗黄花酒。

菩萨蛮（秋雨船中）

西风转柁蒹葭浦。客愁生怕秋阑雨。衾冷梦魂惊。声声滴到明。

不眠敲枕听。故故添新恨。新恨有谁知。天寒雁正稀。

菩萨蛮（秋老江行）

炊烟一点孤村迥。娇云敛尽天容净。雁字忽横秋。秋江泻客愁。

银钩空寄恨。恨满凭谁问。袖手立西风。舟行秋色中。

浣溪沙（早秋）

雨滴梧桐点点愁。冷催秋色上帘钩。蛩声何事早知秋。一夜凉风惊去燕，满川晴涨漾轻鸥。怀人千里思悠悠。

满庭芳（十月念六日大雪，作此呈社人·冬景）

晚色沈沈，雨声寂寞，夜寒初冻云头。晓来阶砌，一捻冷光浮。目断江天霭霭，低迷映、绿竹修修。多才客，高吟柳絮，还更上层楼。

烹茶，新试水，人间清楚，物外遨游。胜似他、销金暖帐情柔。细看流风回舞，终日价、浅酌轻讴。醺醺地，美人翻曲，消尽古今愁。

御街行（夜雨）

晚来无奈伤心处。见红叶、随风舞。解鞍还向乱山深，黄昏后、不成情绪。先来离恨，打叠不下，天气还凄楚。

风儿住后云来去。装撰些儿雨。无眠托首对孤灯，好语向谁分付。从来烦恼，吓得胆碎，此度难担负。

有有令（岁残）

前山减翠。疏竹度轻风，日移金影碎。还又年华暮，看看是、新春至。那更堪、有个人人，似花似玉，温柔伶俐。

准拟。恩情忒戏。拈弄上、则人难比。我也埋根竖柱，你也争些气。大家一捺头地。美中更美。厮守定、共伊百岁。

摊破丑奴儿（梅词）

树头红叶飞都尽，景物凄凉。秀出群芳。又见江梅浅淡妆。
也啰，真个是、可人香。

兰魂蕙魄应羞死，独占风光。梦断高堂。月送疏枝过女墙。
也啰，真个是、可人香。

临江仙（日暮舟中，月明，寒甚，忆暖春围炉赵长卿）

日欲低时江景好，暮山紫翠重重。钓筒收尽碧潭空。一船
霜夜月，两岸荻花风。

遥忆暖春新梦火，黄昏下了帘栊。水村渔浦舫孤篷。单衾
愁梦断，无梦转愁浓。

南歌子（夜坐）

霜结凝寒夜，星辉识晓晴。兰膏重剔且教明。为照梢头香
缕、一丝轻。

从久看看困，新词缀未成。梅花熏得酒初醒。更向耳边低
道、月三更。

永遇乐（霜词）

宵露珠零，溅冰花薄，凝瑞偏早。月练轻翻，风刀碎剪，

青女呈纤巧。微丹枫缟，低摧蕉尾，不觉半池莲倒。最好是、千林橘柚，轻黄一村封了。

佳人指冷，暗惊罗幕，一夜斜飞多少。怕倚银屏，愁看玉砌，金菊鲜鲜晓。伤嗟传粉，佳期还未，何处冷沾衣透。争知人、临鸾试罢，与梅共瘦。

玉蝴蝶（雪词）

片片空中剪水，巧妆春色，照耀江湖。渐觉花毯转柳，荚阵飞榆。散银杯、时时逐马。翻缟带、一一随车。遍帘隅。寒生冰箸，光剖明珠。

应须。浅斟低唱，毡垂红帐，兽爇金炉。更向高楼，纵观吟醉谢娘扶。静时闻、竹声岩谷，漫不见、禽影江湖。尽踌躇。歌阑宝玉，赋就相如。

潇湘夜雨（灯词）

斜点银缸，高擎莲炬，夜寒不奈微风。重重帘幕掩堂中。香渐远、长烟袅穊，光不定、寒影摇红。偏奇处，当庭月暗，吐焰如虹。

红裳呈艳丽，□娥一见，无奈狂踪。试烦他纤手，卷上纱笼。开正好、银花照夜，堆不尽、金粟凝空。叮咛语，频将好事，来报主人公。

念奴娇（夜寒有感）

据炉肃坐，听瓶笙、别有天然宫徵。纸帐屏山浑不俗，写出江南烟水。檠短灯青，灰闲香软，所欠惟梅矣。风飞无定，数声时颤窗纸。

试问夜已何其，呼童起看，月上东墙未。天外忽闻征雁过，还把音书来寄。短简埋烟，轻蓑鸣雨，已办征船计。放教归去，故乡江上鱼美。

摊破丑奴儿（冬日有感）

又是两分携。憔悴损、看怎医治。烟村一带寒红绕，悲风红叶，残阳暮草，还似年时。

愁绪暗犹夷。谩屈指、数遍归期。短檠灯烬无人问，此时只有，窗前素月，刚伴相思。

柳梢青（遇何郎石见早梅）

云暗天低。枫林凋翠，寒雁声悲。茅店儿前，竹篱巴后，初见横枝。

盈盈粉面香肌。记月榭、当年见伊。有恨难传，无肠可断，立马多时。

祝英台近（武陵寄暖红诸院）

记临岐，销黯处。离恨惨歌舞。恰是江梅，开遍小春暮。
断肠一曲金衣，两行玉箸，酒阑后、欲行难去。

恶情绪。因念锦幄香奁，别来负情素。冷落深闺，知解怨人否。
料应宝瑟慵弹，露华懒传，对鸾镜、终朝凝伫。

点绛唇

（夜饮青云楼，闻更漏近，如在脚底，因思向事，追念故作）

瓦湿鸳鸯，夜深霜重江风冷。月华明映。清浸梅梢粉。
漏断寒浓，惹起当年恨。君休问。雁飞欲尽。没个南来信。

点绛唇

当日相逢，枕衾清夜纱窗冷。翠梅低映。汗湿香腮粉。
美满风情，结下无穷恨。凭谁问。此心难尽。说与他争信。

点绛唇（对景有感）

雪霁山横，翠涛拥起千重恨。砌成愁闷。那更梅花褪。
凤管云笙，无不萦方寸。叮咛问。泪痕羞□。界破香腮粉。

柳梢青（东园醉作梅词）

千林落叶声声悲。听凄惨、江皋雁飞。难似玉肌，总惊花貌，压倒芳菲。

香心吐尽因谁。料调鼎、工夫易期。休唱阳关，莫歌白雪，雨泪沾衣。

西江月（雪江见红梅对酒）

背日犹余残雪，向阳初绽红梅。腊寒那事更相宜。醉了还醒又醉。

堪笑多愁早老，管他闲是闲非。对花酌酒两忘机。唱个哩誉啰哩。

眼儿媚（霜夜对月）

一钩新月照西楼。清夜思悠悠。那堪更被，征鸿嘹唳，绊惹离愁。

倚栏不语情如醉，都总寄眉头。从前只为，惜他伶俐，举措风流。

别怨（霜寒）

娇马频嘶。晓霜浓、寒色侵衣。凤帷私语处，翻成离怨不胜悲。更与叮咛祝后期。

素约谐心事，重来了、比看相思。如何见得，明年春事浓时。稳每次金腰，来烂醉、玉东西。

减字木兰花（冬日饮别赵德远）

小春天气。未唱阳关心已醉。红蓼秋容。后会何时得再逢。归朝好事。仰看皇州扬雨露。百里恩波。拟欲留公无奈何。

好事近（钱赵知丞席上作）

去路马蹄轻，正是小春时节。爱日暖烘江树，缀梅梢新雪。范滂揽辔正澄清，知我公明洁。分此仁风恺悌，济邻邦欢悦。

霜天晓角（霜夜小酌）

阁儿幽静处，围炉面小窗。好是斗头儿坐，梅烟炷、返魂香。对火怯夜冷，猛饮消漏长。饮罢且收拾睡，斜月照、满帘霜。

鹧鸪天（腊夜）

宝篆龙煤烧欲残。细听铜漏已更阑。纱窗斜月移梅影，特地笼灯仔细看。

幽梦断，旧盟寒。那时屈曲小屏山。风光得似而今不，肯把花枝作等闲。

蓦山溪（和曹元宠赋梅韵）

玉妃整佩，绛节参差御。一笑唤春回，正江南、天寒岁暮。孤标独立，占断世间香，云屋冷，雪篱深，长记西湖路。

人间尘土，不是留花处。羌管一声催，碎琼瑶、纷纷似雨。枝头著子，聊与世调羹，功就后，盍归休，还记来时不。

浣溪沙（赋梅）

雪压前村曲径迷。万山寒立玉参差。孤舟独钓一蓑归。别坞时听风折竹，断桥闲看水流澌。一枝冻蕊出疏篱。

浣溪沙（初冬）

风卷霜林叶叶飞。雁横寒影一行低。淡烟衰草不胜诗。白酒已□浮蚁熟，黄鸡未老藁头肥。问侬不醉待何时。

浣溪沙（腊梅）

忆为梅花醉不醒。断桥流水去无声。鹭翘沙嘴亦多情。
疏影卧波波不动，暗香浮月月微明。高楼羌管未须横。

点绛唇（月夜）

离绪千重，角声偏著羁人枕。那堪酒醒。句引愁难整。
门锁黄昏，月浸梅花冷。人初静。斗垂天迥，雁落清江影。

鹧鸪天（霜夜）

门外寒江泊小船。月明留客小窗前。夜香烧尽更声远，斗
帐低垂暖意生。

醺著酒，炙些灯。伴他针线懒成眠。情知今夜鸳鸯梦，不
似孤篷宿雁边。

望江南（霜天有感）

山又水，云岫插峰峦。断雁飞时霜月冷，乱鸦啼处日衔山。
疑在画图间。

金乌转，游子损朱颜。别泪盈襟双袖湿，春心不放两眉闲。
此去几时还。

菩萨蛮（初冬旅思）

枫林飒飒凋寒叶。汀苹败蓼遥相接。景物已非秋。凄凉动客愁。

还家贫亦好，肯厌杯中草。香饭滑流匙。三登快乐时。

菩萨蛮（霜天旅思）

霜风飒飒溪山碧。寒波一望伤行色。落日淡荒村。人家半掩门。

孤舟移野渡。古林栖鸦聚。著雨晚风酸。貂裘不奈寒。

菩萨蛮（初冬）

败荷倒尽芙蓉老。寒光黯淡迷衰草。行客易销魂。笛飞何处村。

云寒天借碧。树瘦烟笼直。若个是乡关。夕阳西去山。

阮郎归（客中见梅）

年年为客遍天涯。梦迟归路赊。无端星月浸窗纱。一枝寒影斜。

肠未断，鬓先华。新来瘦转加。角声吹彻小梅花。夜长人忆家。

霜天晓角（咏梅）

香来不歇。谁把南枝折。的砾疏花初破，都因是、夜来雪。
清绝。十分绝。孤标难细说。独立野塘清浅，谁作伴、空
夜月。

霜天晓角（和梅）

雪花飞歇。好向前村折。行至断桥斜处，寒蕊瘦、不禁雪。
韵绝。香更绝。归来人共说。最爱夜堂深迥，疏影占、半
窗月。

菩萨蛮（初冬旅中）

客帆卸尽风初定。夜空霜落吴江冷。幸自不思归。无端乌
夜啼。

鸡鸣残月落。到枕秋声恶。有酒不须斟。酒深愁转深。

忆秦娥（初冬）

寒萧索。征鸿过尽离怀恶。离怀恶。江空天迥，夜寒枫落。
有人应误刀头约。情深翻恨郎情薄。郎情薄。梦回长是，

半床闲却。

如梦令（汉上晚步）

何处一声鸣橹。惊起满川寒鹭。一著画难成，雪霁乱山无数。且住。且住。数遍溪南烟树。

水龙吟

事为之词\\

危楼横枕清江上，两岸碧山如画。夕烟幂幂，晚灯点点，楼台新夜。明月当天，白沙流水，冷光连野。浸栏千万顷，琉璃软皱，打渔艇、相高下。

何处一声羌管，是谁家、倚楼人也。多情对景，无言有恨，欲歌还罢。把酒临筵，阿谁知我，此怀难写。忍思量后夜，芳容不似，暗尘随马。

水调歌头（元日客宁都）

离愁晚如织，托酒与消磨。奈何酒薄愁重，越醉越愁多。忍对碧天好夜，皓月流光无际，光影转庭柯。有恨空垂泪，无语但悲歌。

因凝想，从别后，蹙双蛾。春来底事，孤负紫袖与红靴。速整雕鞍归去，著意浅斟低唱，细看小婆娑。万蕊千花里，一

任玉颜酡。

水龙吟（江楼席上，歌姬盼盼翠鬟侑樽，酒行弹琵琶曲，舞梁州，醉语赠之）

酒潮匀颊双眸溜。美映远山横秀。风流俊雅，娇痴体态，眼前稀有。莲步弯弯，移归拍里，凌波难偶。对仙源醉眼，玉纤笼巧，拨新声、鱼纹皱。

我自多情多病，对人前、只推伤酒。瞒他不得，诗情懒倦，沈腰销瘦。多谢东君，殷勤知我，曲翻红袖。拚来朝又是，扶头不起，江楼知不。

念奴娇（小饮江亭有作）

夕阳低尽，望楚天空阔，稀星帘幕。暮霭横江烟万缕，照水参差楼阁。两两三三，楼前归鹭，飞过栏干角。霜风何事，绕檐吹动寂寞。

消散我已忘机，而今百念，灰了心头火。对酒当歌浑冷淡，一任他恣嗔恶。松竹园林，柳梧庭院，自有人间乐。闲云休问，去来本是无著。

水调歌头（遣怀）

贪痴无了日，人事没休期。白驹遇隙，百岁能得几多时。自古腰金结绶，著意经营辛苦，回首不胜悲。名未能安稳，身

已致倾危。

空剗刻，休巧诈，莫心欺。须知天定，只见高冢与新碑。我已从头识破，赢得当歌临酒，欢笑且随宜。较甚荣和辱，争甚是和非。

水龙吟（自遣）

煞曾著意斟量过，天下事、无穷尽。贪荣贪富，朝思夕计，空劳方寸。蹶足封王，功名盖世，谁如韩信。更堆金积玉，石崇豪侈，当时望、倾西晋。

长乐宫中一叹，又何须累累悬印。坠楼效死，轻车东市，头膏血刃。尤物虚名，於身何补，一齐休问。遇当歌临酒，舒眉展眼，且随缘分。

蓦山溪（午坐壶天冰雪，风传琵琶，有感而作赵长卿）

壶天冰雪，消尽虚堂暑。多谢故人风，送花香传小树。香风初过，一曲断肠声，如怨诉。诉闲愁，落落琵琶语。

江边马上，弹指成千古。泪眼与啼妆，叹风流、只今何处。芳心役损，触事起悲酸，招玉素。拨檀槽，整理金衣缕。

念奴娇（席上即事）

精神俊雅，更那堪、天与风流标格。罗绮丛中偏艳冶，偷

处教人怜惜。目剪秋波，指纤春笋，新样冠儿直。高唐云雨，甚人有分消得。

忆戏笑里含羞，回眸低盼，此意谁能识。密约幽欢空怅望，何日能谐端的。玳席歌余，兰堂香散，此际愁如织。人归空对，晚阴庭树横碧。

瑞鹤仙（归宁都，因成，寄时香诸院）

无言屈指也。算年年底事，长为旅也。凄惶受尽也。把良辰美景，总成虚也。自嗟叹也。这情怀、如何诉也。谩愁明怕暗，单栖独宿，怎生禁也。

闲也。有时临镜，渐觉形容，日销减也。光阴换也。空辜负、少年也。念仙源深处，暖香小院，赢得群花怨也。是亏他见了，多教骂几句也。

蓦山溪（遣怀）

无非无是。好个闲居士。衣食不求人，又识得、三文两字。不贪不伪，一味乐天真，三径里。四时花，随分堪游戏。

学些沓拖，也似没意志。诗酒度流年，熟谙得、无争三昧。风波岐路，成败霎时间，你富贵。你荣华，我自关门睡。

青玉案（德远归越因作此钱行）

东门杨柳空盈路。繁得征鞍能驻不。暗绿枝头新过雨。柔丝千尺，乳莺百啭，似怨行人去。

行人去后知何处。去向天边□鹧鸪。瑶管琼台多雅趣。花砖稳上，玉阶阔步，肯念人尘土。

虞美人（江乡对景）

雨声破晓催行桨。拍拍溪流长。绿杨绕岸水痕斜。恰似画桥西畔、那人家。

人家楼阁临江渚。应是停歌舞。珠帘整日不闲钩。目断征帆、犹未识归舟。

虞美人（送别）

灯前忍见红面。别酒频斟劝。愁蛾敛翠不胜情。报道看看天色、待平明。

殷勤重把阳关唱。休要教人望。出门犹自尚叮咛。厮养频催恰好、趁凉行。

临江仙（杨柳）

十里春风杨柳路，年年带雨披云。柔条万缕不胜情。还将无意眼，识遍有心人。

饿损宫腰终不似，效颦总是难成。只愁秋色入高林。残蝉

和落叶，此际不堪论。

渔家傲（旅中远思）

客里情怀谁可表。凄凉举目知多少。强饮强歌还强笑。心悄悄。从头彻底思量了。

当日相逢非草草。果然恩爱成烦恼。稳整征鞍归去好。重厮守。相期待与同偕老。

江神子（述情）

当时得意两心齐。绮窗西。共于飞。拂掠宫妆，长与画新眉。一自别来烟水阔，愁易积，梦还稀。

相逢恰似旧家时。恨依依。语低低。多少关情，冷暖有谁知。只此定应谐素愿，但指日，约鸾栖。

御街行（柯山故人别后改图，因作此）

香熏斗帐相逢乍。正宫漏、沈沈夜。月飞梅影上帘栊，标致风流娇雅。眼波横浸，照人百媚，无限叮咛话。

玉鞍门上嘶归马。趲行色、难留也。别来花艳不禁春，浪向东风轻嫁。空余小院，博山修竹，依旧窗儿下。

一丛花（和张子野）

当歌临酒恨难穷。酒不似愁浓。风帆正起归与兴，岸东西、芳草茸茸。楚梦乍回，吴音初听，谁念我孤踪。

藏春小院暖融融。眼色与心通。乌云有意重梳掠，便安排、金屋房栊。云雨厚因，鸳鸯宿债，作个好家风。

天仙子（寓意）

眼色媚人娇欲度。行尽巫阳云又雨。花时还复见芳姿，情几许。愁何许。莫向耳边传好语。

往事悠悠曾记否。忍听黄鹂啼锦树。啼声惊碎百花心，分付与。谁为主。落蕊飞红知甚处。

瑞鹧鸪（遣情）

宝奁常见晓妆时。面药香融傅口脂。扰扰亲曾撩绿鬓，纤纤巧与画新眉。

浓欢已散西风远，忆泪无多为你垂。各自从今好消遣，莫将红叶浪题诗。

瑞鹧鸪（寓意）

结丝千绪不胜愁。莫怪安仁鬓早秋。檀口未歌先□泪，柳

眉将半凝羞。

杯倾潋滟送行酒，岸舫飘□欲去舟。待得名登天府后，归来茱菊映钗头。

行香子（马上有感）

驕马花骢。柳陌经从。小春天、十里和风。个人家住，曲巷墙东。好轩窗，好体面，好仪容。

烛灺歌慵。斜月朦朧。夜新寒、斗帐香浓。梦回画角，云雨匆匆。恨相逢，恨分散，恨情钟。

夜行船（咏美人）

龟甲炉烟轻袅。帘栊静、乳莺啼晓。拂掠新妆，时宜头面，绣草冠儿小。

衫子揉蓝初著了。身材称、就中恰好。手捻双纨，菱花重照，带朵宜男草。

采桑子（寓意）

疏帘乍卷孜孜看，冰玉精神。体白停匀。端的于人不薄情。更无背约和焦燥，各表真诚。才得相亲。切莫分张向别人。

蝶恋花（登楼晚望，闻歌声清婉而作此）

闲上西楼供远望。一曲新声，巧媚谁家唱。独倚危栏听半饷。长江快泻澄无浪。
清泪恰同春水涨。拭尽重流，触事如何向。不觉黄昏灯已上。旧愁还是新愁样。

蝶恋花

天净姮娥初整驾。桂魄蟾辉，来趁清和夜。费尽丹青无计画。纤纤侧向疏桐挂。
人在扶疏桐影下。耳畔轻轻，细说家常话。年少难留应不借。未歌先咽歌还罢。

蝶恋花（宁都半岁归家，欲别去而意终不决也）

叶底蜂衙催日晚。向晚匀妆，巧画宫眉浅。翠幕无风香自远。金船酌酒须教满。
未说别离魂已断。雨幌云屏，只恐良宵短。心事不随飞絮乱。宦情肯把恩情换。

鹧鸪天（晨起，忽见大镜，睹物思人，有感而作）

睡觉扶头听晓钟。隔帘花雾湿香红。翠摇钿砌梧桐影，暖

透罗襦芍药风。

闲对影，记曾逢。画眉临镜霎时间。相思已有无穷恨。忍见孤鸾宿镜中。

鹧鸪天（月夜诸院饮酒行令）

宝篆烟消香已残。婵娟月色浸栏干。歌喉不作寻常唱，酒令从他各自还。

传杯手，莫教闲。醉红潮脸媚酡颜。相携共学骖鸾侣，却笑庐郎旧约寒。

鹧鸪天

暇日泛舟，游客有叹居士发白者。未竟，忽见临江倚楼人，因思向来有感作此

绿水澄江得胜游。浪平风软称轻舟。樽前我易伤前事，柳外人谁独倚楼。

空感慨，惜风流。风流赢得谩多愁。愁多著甚销磨得，莫怪安仁鬓早秋。

鹧鸪天（偶有鳞翼之便，书以寄文卿）

一曲清歌金缕衣。巧佼心事有谁知。自从别后难相见，空解题红寄好诗。

忆携手，过阶墀。月笼化影半明时。玉钗头上轻轻颤，摇落头豆蔻枝。

眼儿媚（东院适人乞词，醉中书于裙带三首赵长卿）

人随社节去匆匆。此恨几时穷。阳台寂寞，巫山凄惨，云雨成空。

芭蕉密处窗儿下，冷落旧香中。黄昏静也，蛩声满院，明月清风。

眼儿媚

槐阴密处啭黄鹂。午日正长时。一番过雨，绿荷池面，冷浸琉璃。

红尘不到华堂里，纤楚对蛾眉。笑偎人道，新词觅个，美底腔儿。

眼儿媚

当年策马过钱塘。曲径小平康。繁红酳白，娇莺哢燕，争唤何郎。

而今又客东风里，浑不似寻常。只愁别后，月房云洞，啼损红妆。

临江仙（笙妓梦云，对居士忽有翦发齐眉修道之语）

蕊嫩花房无限好，东风一样春工。百年欢笑酒樽同。笙吹雏凤语，裙染石榴红。

且向五云深处住，锦衾绣幌从容。如何即是出樊笼。蓬莱人少到，云雨事难穷。

临江仙

元约三年。文卿不忍舍主，厥母不容与议，坚索之去。今失于一农夫，常常寄声，或片纸数字问讯。仙源有感，遂和其韵\\

破靥盈盈巧笑，举杯滟滟迎逢。慧心端有谢娘风。烛花香雾，娇困面微红。

别恨彩笺虽寄，清歌浅酌难同。梦回楚馆雨云空。相思春暮，愁满绿芜中。

临江仙（夜坐更深，烛尽月明，饮兴未阑，再酌，命诸姬唱一词）

夜久笙箫吹彻，更深星斗还稀。醉拈裙带写新诗。锁窗风露，烛灺月明时。

水调悠扬声美，幽情彼此心知。古香烟断彩云归。满倾蕉叶，齐唱传花枝。

惜奴娇（赋水仙花）

洛浦娇魂，恐得到、人间少。把风流、分付花貌。六出精神，腊寒射、香试到。清秀。与江梅、争相先后。

檐卜粗疏，怎似妖娆体调。比山樊、也应错道。最是殷勤，捧出金盏银台笑。拚了。仙源与、奇葩醉倒。

水龙吟

无情风掠芭蕉响，还是重门已闭。银缸独对，相思方切，教人怎睡。解叹从前事，解叹了、依前颦气。想他家那里，知人憔悴，相应是、睡也未。

且恁和衣强寝，奈无寐、依前重起。起来思想，当初与你，忒煞容易。及至而今也，半头天眼，不存不济。最消魂苦是，黄昏前后，冷清清地。

水调歌头（赏月）

把酒相劳苦，月色耀天章。冰轮碾破寒碧，飞入酒樽凉。击节词人妙句，吸此清辉万丈，肺腑亦生光。揽袂欲仙举，逸兴共天长。

日边客，幕中俊，坐间狂。浩歌清啸，恍然云海渺茫茫。唤醒谪仙苏二，何事常愁客少，更恐被云妨。月与人长好，广大醉为乡。

水龙吟（云词）

先来天与精神，更因丽景添殊态。拖轻苒苒，才凝一段，还分五彩。毕竟非烟，有时为雨，惹情无奈。道无心，怎被歌声遏断，迟迟向、青天外。

宜伴先生醉卧，得饶到、和山须买。也曾恼杀襄王，谁道依前不会。我欲乘风归去，翻怅恨、帝乡何在。念佳期未展，天长莫合，尽空相对。

诉衷情

花前月下曾鸳鸯。分散两情伤。临行祝付真意，臂间皓齿留香。

还更毒，又何妨。尽成疮。疮儿见在，痕儿见在，见后思量。

满江红

懊恼平生，奈天赋、恩情太薄。二三岁、看伊受尽，眼尖眉角。记得当初低耳畔，是谁先有于飞约。惟到今、划地误盟言，还先恶。

天眼见，人难托。天易感，人难吒。人心险，天又怎生捉摸。莫问傍人非与是，手儿但把心儿托。便不成、厮守许多时，

干休却。

贺新郎

负你千行泪。大都来、一寸心儿，万般萦系。似恁愁烦那里泊。故自三年二岁。为你后、甘心憔悴。终待说、山盟海誓。这恩情、到此非容易。拚做个，久长计。

紧要事须评议。怕人人、蓦地知时，怎生处置。毒害心肠祆知是。怕你生烦到底。便莫待、将人轻弃。不是我多疑你。被傍人、赚后失圈。经一事，长一智。

眼儿媚

连沧危观暮江前。几醉使君筵。少年俊气，曾将吟笔，买断江天。

重来细把朋游数，回首一辛酸。兰成已老，文园多病，负此江山。

簇水

长忆当初，是他见我心先有。一钩才下，便引得鱼儿开口。好是重门深院，寂寞黄昏后。厮觑著、一面儿酒。

试撋就。便把我、得人意处，闷子里、施纤手。云情雨意，似十二巫山旧。更向枕前言约，许我长相守。忺人也，犹自

眉头皱。

摊破丑奴儿

最苦是离愁。行坐里、只在心头。待要作个巫山梦，孤衾展转，无眠到晓，和梦都休。

梦里也无由。谁敢望、真个绸缪。暂时不见浑闲事，只愁柳絮杨花，自来摆荡难留。

更漏子

烛消红，窗送白。冷落一衾寒色。鸦唤起，马跹行。月来衣上明。

酒香唇，妆印臂。忆共人人睡魂蝶乱，梦鸾孤。知他睡也无。

浣溪沙

一味风流一味香。十分浓艳十分妆。自然娇态自然芳。
楼上好风楼下水，雪前栏槛竹前窗。也宜单著也宜双。

浣溪沙

恻恻笙竽万籁风。阳关叠遍酒尊空。相逢草草别匆匆。
满眼泪珠和雨洒，一襟愁绪抵秋浓。相思今夜五云东。

汉宫春

讲柳谈花，我从来口快，忺说他家。眼前见了，无限楚女吴娃。千停万稳，较量来、终不如他。便做得，宫仪院体，歌谈不带烟花。

从前万事堪夸。爱拈笺弄管，锦字□斜。新来与人腴著，不许胡巴。豪懣谩惹，料福缘、浅似他些。谁为我，传诗递曲，殷勤题上窗纱。

雨中花慢

幌子分香，罗巾拭泪，别来时、未觅凄惶。上得船儿来了，划地凄凉。可惜花前月里，却成水远山长。做成恩爱，如今赢得，万里千乡。

情知这场寂寞，不干你事，伤我穷忙。不道是、久长活路，终要称量。我则匆匆归去，知你且、种种随娘。下梢睡彻。有时共你风光。

柳梢青

小窗闲适。云髻簪肩，香肌偎膝。玉局无尘，明琼欲碎，

春纤同掷。

不爭百萬呼盧，賭今夜、鴛帷痛惜。好忍馬兒，若還輸了，
當甚則劇。

南歌子

梅萼和霜曉，梨花帶雪春。玉肌瑯艷本無塵。肯把鉛華容
易、污天真。

湯餅嘗初罷，羅巾拭轉新。几回貪耍失黃昏。月里歸來無
處、覓精神。

臨江仙

人在夢雲樓上別，殘燈影里遲留。依稀綠慘更紅羞。露痕
雙臉濕，山樣兩眉愁。几幅片帆天際去，雲痕雙臉濕，山樣兩
眉愁。

几幅片帆天際去，雲濤烟浪悠悠。今宵獨立古江頭。水腥
魚菜市，風碎荻花舟。

浣溪沙

畫角聲沈卷暮霞。寒生促索錦屏遮。沈檀半爇髻堆鴉。
蝴蝶夢回余燭影，子規啼處隔窗紗。夜深明月浸梨花。

浪淘沙

帘卷露花容。几度相逢。他知我意欲相通。偏奈天教多阻间，积恨何穷。

云雨杳无踪。愁怕东风。时闻语笑恣欢浓。惟有俺咱真分浅，往事成空。

如梦令

竹外半窥娇面。真个出尘体段。没处可偷怜，空恁眼穿肠断。休恋。休恋。只是与伊分浅。

浣溪沙

闲理丝簧听好音。西楼剪烛夜深深。半嗔半喜此时心。暖语温存无恙语，韵开香靥笑吟吟。别来烦恼到如今。

减字木兰花

阳关唱彻。断尽离肠声哽咽。酒已三巡。今夜王孙是路人。此情难说。莫负等闲风与月。欲问归期。来戴钗头艾虎儿。

减字木兰花

半窗斜月。茅店萧条灯已灭。床下蛩声。声动凄凉不忍听。
终宵无寐。覆去翻来真个是。屈指归期。应是梅花烂熳时。

夜行船（送胡彦直归郡醉中作）

短棹轻舟排办了。歌声断、晚霞残照。红蓼坡头，绿杨堤外，离恨知多少。

别后莫教音信杳。叹光阴、初自来堪笑。画角谯门，槐溪归路，正是楚天清晓。

眼儿媚

玉楼初见念奴娇。无处不妖饶。眼传密意，樽前烛外，怎不魂消。

西风明月相逢夜，枕罩正凉宵。□人记得，叮咛残漏，且慢明朝。

品令

黄昏时候，悄不语、心如醉。无眠凝想，别来绣阁，多应憔悴。上了灯儿，知是睡哩坐哩。

蓦思归计。又还是重屈指。从今已后，睽离千万，且休容

易。这底凄惶，你看是谁不是。

柳梢青

甜言软语。长记那时，萧娘叮嘱。清管危弦，前欢难断，鳞鸿无据。

纷纷眼底浮花，拈弄动、几多思虑。千结丁香，且须珍重，休胡分付。

浣溪沙

金兽喷香瑞霭氛。夜凉如水酒醺醺。照人娇眼媚生春。
我自愁多魂已断，不禁楚雨带巫云。人情又是一番新。

浣溪沙

坐看销金暖帐中。羔儿酒美兽煤红。浅斟低唱好家风。
爱客东君多解事，晚妆新与画眉峰。便须催唤出房栊。

浣溪沙

堆枕冠儿悲翠钗。蒙金领子满絳鞋。于中沈净好情怀。
新浴晚凉梳洗罢，半娇微笑下堂来。莲花因甚未曾开。

临江仙

天外浓云云外雨，雨声初上檐牙。红蕖应褪洗妆花。晚凉如有意，到山家。

为唤山童多索酒，金钟细酌流霞。晕生玉颊酒潮斜。闲中无宠辱，醉里是生涯。

夜行船（送张希舜归南城）

绿盖红幢笼碧水。鱼跳处、浪痕匀碎。惜别殷勤，留连无计，歌声与、泪和柔脆。

一叶扁舟烟浪里。曲滩头、此情无际。窈窕眉山，暮霞红处，雨云想、翠峰十二。

浪淘沙

窈窕绣帏深。窈窕娉婷。梅花初度晚妆新。那更娇痴年纪小，冰雪精神。

举措忒轻盈。歌彻新声。柔肠魂断不堪听。但恐巫山留不住，飞作行云。

如梦令

居士年来懒散。凡事只从宽简。身外更无求，只要夏凉冬暖。美满。美满。得过何须积趱。

卜算子

十载仰高明，一见心相许。来日孤舟西水门，风饱征帆腹。后夜起相思，明月清江曲。若见秋风寒雁来，能寄音书否。

眼儿媚

先来客路足伤悲。那更话别离。玉骢也解，知人欲去，骧首频嘶。

马蹄动是三千里，后会莫相违。切须更把，丁香珍重，待我重期。

南乡子

楚楚窄衣裳。腰身占却，多少风光。共说春来春去事，凄凉。懒对菱花晕晓妆。

闲立近红芳。游蜂戏蝶，误采真香。何事不归巫峡去，思量。故来尘世断人肠。

南乡子

月转水晶盘。楼上初闻一鼓残。又是去年天气好，栏干。
风动梅梢玉斗寒。

无奈壮情阑。对酒如何欲强欢。谁道破愁须仗酒，君看。
酒到愁多破亦难。

谒金门（和德远）

灯乍灭。忽见一天明月。恰舞霓裳歌未歇。露寒回绛阙。

羽服明晖玉雪。笑语轻参环玦。香泽恼人情不彻。夜长窗
自白。

点绛唇

云鬓宫鬟，淡黄衫子轻香透。晚凉时候。睡起新妆就。

冰枕生寒，玉浸纤纤手。沈吟久。眉山敛秀。爱道奴家瘦。

菩萨蛮

春山已蹙眉峰绿。春心骀荡难拘束。惆怅为春伤。惜花心
更狂。

对花深有意。且向花前醉。花作有情香。与人相久长。

画堂春

当时巧笑记相逢。玉梅枝上玲珑。酒杯流处已愁浓。寒雁横空。

去程无记更从容。到归来好事匆匆。一时分付不言中。此恨难穷。

如梦令（寄蔡坚老）

居士年来病酒。肉食百不宜口。蒲合与波□，更着同蒿葱韭。亲手。亲手。分送卧龙诗友。

如梦令

别恨眉尖无数。后夜王孙何处。歌馆与妆楼，目断行云凝伫。凝伫。忆泪千行红雨。

菩萨蛮

隔江一带春山好。平林新绿春光老。休去倚阑干。飞红不忍看。

东流何处去。便是归舟路。芳草外斜阳。行人更断肠。

长相思

敛愁眉。恨依依。肠断关情怨别离。云中过雁悲。痴因谁。病因谁。屈指无言忖后期。此时人怎知。

柳梢青

潇洒仙源。天桃秣李，曾对华筵。歌媚惊尘，舞弯低月，满劝金船。

鉴湖烟水连天。政归棹、红妆斗妍。花雾香中，人询居士，切莫多传。

好事近（驾德远·贺生辰）

不羡八千椿，不羡三偷桃客。也不羡他龟鹤，一总为凡物。羡君恰似老人星，长明无休息。好与中兴贤主，立维城勋绩。

朝中措（上钱知郡、符主管、朱知录三首）

南楼风物一番新。春幕异斯民。岂但仁人恺弟，更兼政事如神。

人生最贵，荣登五马，千里蒙恩。只恐促归廊庙，去思有

脚阳春。

朝中措

文章学业继家声。名誉压群英。早岁掀腾臚仕，如公富贵难并。

定膺丹诏，朱轮迅召，陶冶苍生。自是盐梅姿质，伫看大手调羹。

朝中措

先生德行冠南丰。锦绣作心胸。暂屈徒劳州县，文章后进宗工。

督邮纲纪，才高幕府，雅望尤崇。此去定膺光宠，且须满醉西东。

念奴娇（上张南丰生日）

桂华蟾魄，到中秋、只有人闻一六。浩渺清风因唤起，千里吹飞鸿鹄。碧落翻花，瑶空隐瑞，声节琅玕筑。板怀玉燕，此时嘉梦重育。

始信名在丹台，瞳方八百，子已三千熟。麟脯灵瓜那更有，琼瑩神仙醺醑。秋水春山，柳腰花面，一醉霓裳曲。长生清静，自然何用辟谷。

好事近

江上一江楼，楼上远山横翠。还更腰金骑鹤，引竹西歌吹。寿君春酒遣双壶，满引见深意。肯向龟荷香里，唤侬来同醉。

好事近

剑水霭欢声，喜庆间生人杰。一段葱葱佳气，扇熏风时节。今朝银艾佐琴堂，争把寿香祐。去去凤皇池上，见龟巢连叶。

柳长春（上董倅）

梅喜先春，雁惊未腊。于门瑞气浮周匝。正当月应上弦时，长庚梦与良辰合。

螺水恩浓。吁江德洽。寿杯劝处燃红蜡。明年此际祝遐龄，贺宾一一趋东阁。

武陵春（上马宰）

又是新逢三五夜，瑞气霭氤氲。万点灯和月色新。桃李倍

添春。

花县主人情思好，行乐逐良辰。满引千钟酒又醇。歌韵动梁尘。

临江仙（上祝丞）

天祐炎图生国瑞，蓝田暂屈英僚。始知文宿降璇霄。中元前五日，七夕后三朝。

江斆风流临此政，少年潇洒奇标。行看峻擢相熙朝。功名前稷契，寿算等松乔。

喜迁莺（上魏安抚）

商飚轻透。动帘幕飞梧，乱飘庭□。瑞气氤氲，沈檀初爇，烟喷宝台金兽。黄花美酒。天教占得，先他时候。诞元老，庆有声，此夕降生华胄。

欢笑。宜称寿。弦管鼎沸，宫商方频奏。满捧瑶卮，华堂歌舞，拍转金钗斜溜。朱颜绿鬓，殷勤深愿，镇长如旧。叹滨海，道难留，指日荣迁飞骤。

鹊桥仙（上张宣机）

云峰初敛，秋容如洗，庭院金风初扇。葱葱佳气霭侯门，信天上、麒麟乍见。

祝君此去，飞黄腾踏，日侍凝旒邃冕和羹调味早归来，坐看取、蓬莱清浅。

柳梢青（拾遗）

晴雪楼台，试灯帘幕，适是元宵。罗绮娇春，帝城风景，今夜应饶。

争知我系如匏，便□月良天任教。早闭柴门，从他箫鼓，细打轻敲。

贺新郎

世谛人多错。阿谁将、虚名微利，放教轻著。万事莫非前定了，选甚微如饮酌。算徒诤、龙韬豹略。纵使龙头安尺木，更从教、豹变生三角。浑是梦，恍如昨。

吾庐自笑常虚廓。对残编、磨穿枯砚，生涯微薄。负郭田园能有几，随分安负守约。要不改、箪瓢颜乐。西掖北扉终须到，且嘲风咏月常相谑。更要甚，万金药。

东坡引

茅斋无客至。冰砚冻寒泚。南枝喜入新诗里。恼人频嚼蕊。因思去腊江头醉。倚动客兴伤春意。经年自叹人如寄。光阴如捻指。光阴如捻指。

满庭芳

风力驱寒，云容呈瑞，晓来到处花飞。遍装琼树，春意到南枝。便是渔蓑旧画，纶竿重、横玉低垂。今宵里，香闺邃馆，幽赏事偏宜。

风流金马客，歌鬟醉拥，乌帽斜欹。问人间何处，鹏运天池。且共周郎按曲，音微误、首已先回。同心事，丹山路稳，长伴彩鸾归。

杏花天

乍凉淅淅风生幕。人独在、朱栏翠阁。吹箫信杳炉香薄。眉上新愁又觉。

从前事、拟将拚却。梦不断、花梢柳萼。一杯睡起谁同酌。斜日阴阴转角。

临江仙

远岫螺头湿翠，流霞颊尾疏明。断虹斜界雨新晴。烟村灯火晚，江浦画难成。

我向其间泛叶，终朝露渚风汀。老来心事最关情。不堪三弄笛，吹作断肠声。

辊绣球（和康伯可韵）

流水奏鸣琴，风月净、天无星斗。翠岚堆里，苍岩深处，
满林霜膩，暗香冻了，那禁频嗅。

马上再三回首。因记省、去年时候。十分全似，那人风韵，
柔腰弄影，冰腮退粉做成清瘦。

眼儿媚

南枝消息杳然间。寂寞倚雕栏。紫腰艳艳，青腰袅袅，风
月俱闲。

佳人环佩玉珊珊。作恶探花还。玉纤捻粟，樱唇呵粉，愁
点眉弯。

菩萨蛮

日高犹恋珊瑚枕。羞红不忿花如锦。双燕运芹泥。燕归人
未归。

纵饶梳洗罢。朱户何曾跨。寂寞小房栊。回文和泪封。

鹧鸪天

落魄东吴二十春。风流诗句得清新。今年却恨花星照，再

见温卿与远真。（京口妓魁赵柔陈玉。）

分楚佩，染巫云。赤绳结得短花茵。若非京口初相识，安得毗陵作故人。

浪淘沙

绿树转鸣禽。已是春深。杨花庭院日阴阴。帘外飞来双语燕，不寄归音。

旧事懒追寻。空惹芳心。天涯消息远沈沈。记得年时中酒后，直至而今。

谒金门

春睡足。帘卷翠屏山曲。芳草沿阶横地轴。垂杨相映绿。

暗忆旧欢难续。又是禁烟传烛。陌上踏青新结束。秋千谁共促。

侍香金童

一种春光，占断东君惜。算秾李、昭华争并得。粉腻酥融娇欲滴。端的尊前，旧曾相识。

向夜阑、酒醒霜浓寒又力。但只与、冰姿添夜色。绣幕银屏人寂寂。只许刘郎，暗传消息。

菩萨蛮

新晴庭户春阴薄。东风不度重帘幕。第几小兰房。雏莺初弄黄。

悄寒春未透。不解寻花柳。只恐渐春深。愁生求友心。

清平乐

紫箫声断。窗底春愁乱。试著春衫羞自看。窄似年时一半。
一春长病厌厌。新来愁病重添。香冷倦熏金鸭，日高不卷珠帘。

好事近

齿颊带余香，髻咳总成珠玉。剪碎袖罗花片，点金觥春绿。
玉鱼花露自清凉、涓涓在郎腹。犹胜望梅消渴，对文君眉蹙。

品令

好事客。宫商内、吟得风清月白。主人幸有豪家意，后堂煞有春色。

花压金翘俏相映，酒满玉纤无力。你若待我些儿酒，尽吃

得、尽吃得。

武陵春

落了丹枫残了菊，秋色苦无多。谁唤西风泣泪罗，吹恨入星河。

碧枝头金粟闹，曾乖翠云窝。重柔檀英忆两娥。无奈冷香何。

廖行之

洞仙歌（寿老人）

虞弦挥按，甫奏薰风曲。两两尧长新绿。揖鳌峰、连雁
峤，__轸圆融，总里许、北郭门围全属。年年才见夏，喜溢粉
榆，龙穴霏烟霭晴谷。

向氤氲和气里，岁奉瑶觞，试屈指、几阅梅林初熟。待一
品官高见玄孙，算八十彩衣，更饶遐福。

念奴娇（寿四十叔）

薰风庭院，报槐阴拥翠，池波凝绿。瑞气葱葱浮燕寝，羽
仗霓旌相属。开祥，长庚入梦，诧列仙图。林泉高迈，肯应轩
冕尘俗。

好是妙舞清歌，浮瓜沈李，荐杯中醪醕。鹄尾炉生香篆细，
又作如何祈祝。度问蓬莱，丹崖胜处，几摘蟠桃熟。东方何在，
凜然能继高躅。

贺新郎（和狄志父秋日述怀）

玉宇□蓬户。渺凉声、□惨梧井，乱零枫浦。得得西山朝来爽，碧瘦千崖万树。清兴在、烟霞深处。拄笏风流今谁是，但闻鸡、夜半犹狂舞。试举看，渠多许。

青云万里群夷路。肯区区、辋张兔穴，沈迷金坞。流水高山真难料，休把朱弦浪抚。任展转、翻云覆雨。且对佳时随意乐，更从今、莫问惊人句。算万事，总天赋。

贺新郎（赋木犀）

修月三千户。拥冰轮、同游碧落，问津牛浦。上界真仙多才思，乞与瑶阶玉树。渺万里、人间何处。云叶依依分清荫，忆当时、掩映霓裳舞。算万木，宁如许。

年年萧爽幽岩路。倚西风、吹香金粟，超然云坞。一洗纷纷凡花尽，堪写清商对抚。为豁散、蛮烟瘴雨。脱俗高标谁能领，向骚人、正欠题新句。须大手，与君赋。

水调歌头（寿外舅）

林梢挂弦月，江路粲寒梅。一年清绝，好是造物巧安排。今日不知何日，佳气更随喜气，满室已春回。欢事一时足，黄色两眉开。

紫髯公，平日事，亦高哉。都将功业，分付兰玉满庭阶。慈爱浑嗤张傅，信义更高吴季，别是一襟怀。岁岁长生酒，剩

□紫霞杯。

水调歌头（寿长兄）

天下伟人物，荆楚号名流。幅员千里，英气磅礴岳南州。雁峤高参翼轸，石鼓下盘朱府，衮衮应公侯。常记生申旦，明日是中秋。

挈明月，翳翔凤，驷飞虬。东南一尉，何事三载漫淹留。谈笑洞庭青草，从此阆风阊阖，高处看鳌头。更种阶庭玉，慈母念方稠。

水调歌头（寿汪监）

祥起玉龙甲，庆衍紫枢垣。奎文得岁，佳气磅礴斗牛间。天意方扶兴运，贤业更看奕世，衮衮照英辇。四海具瞻久，膏泽满湘川。

岁六月，苏大旱，作丰年。喁喁百万生齿，何处不沾恩。此是鸿钧事业，那更青毡步武，早晚即调元。混一车书了，还领赤松仙。

水调歌头（寿□守）

黄色起犀表，紫绶照金章。两朝耆德，应是南国旧龚黄。曾上方壶蓬岛，万里鲸波不作，炎海赖清凉。缓造鹉鸿地，高

卧水云乡。

近新来，春色好，遍潇湘。不知今日何日，佳气拥高堂。竞把芳尊为寿，细祝遐龄难老，福禄未渠央。国栋欠元老，仙桂看诸郎。

水调歌头（寿邓彦鳞）

凉吹起空阔，疏雨敛轻阴。潇湘江上秋色，佳处不胜清。拄笏西山一望，气与千崖高爽，天意属奇英。威凤下瑶阙，丹桂矗云根。

汉元侯，流德厚，在云孙。金昆玉季，曾共接武上青云。堂上瑶池仙姥，庭下芝兰玉树，好事萃于门。剩讲经纶事，早晚自公卿。

水调歌头（寿欧阳景明）

苍立箴龙秀，青压雨梅肥。清和天气，无限佳景属斯时。试听虞弦初理，便有薰兮入奏，风物正熙熙。此日定何日，香篆袅金猊。

记当年，□两荚，应熊罴。男儿壮志，端在伊傅与皋夔。况是从容书史，养就经纶功业，早晚帝王师。但了公家事，方与赤松期。

水调歌头（寿武公望）

韩国武中令，公望乃云孙。平生壮志，凛凛长剑倚天门。郁积胸中谋虑，慷慨尊前谈笑，袖手看风云。唾手功名事，诗句自朝昏。

况高怀，吾所敬，果难能。千金生产，一笑推尽与诸昆。所至才成辄去，不为区区芥蒂，此意有谁论。且举杯中酒，今日是生辰。

沁园春（和苏宣教韵）

直下承当，本来能解，莫遣干休。算如今蹉过，峥嵘岁月，分阴可惜，一日三秋。闹里偷声，日中逃影，用尽机关无少留。争知道，是沤生即水，水外无沤。

世人等是悠悠。谁著个工夫里求。但掩耳窃钟，将泥洗块，觅花空里，舐蜜刀头。何以忙中，尻舆浸假，邀取三彭同载游。真如界，向毗卢顶上，荐取无忧。

千秋岁（寿外姑）

腊余时候，天意收寒早。梅信动，春先到。晓来湘水上，有底风光好。春有意，惯随仙仗来蓬岛。

一念到人间，依约瑶池道。心好在，慈为宝。蟠桃多岁月，不数如瓜枣。千岁也，朱颜绿鬓人难老。

青玉案（书七里桥店）

片帆稳送扁舟去。又还踏、江湖路。回首京城旧游处。断魂南浦，满怀装恨，别后凭谁诉。

长歌击剑论心素。有志功名未应暮。自诵百僚端复许。归来犹记，东坡诗语，但草凌云赋。

青玉案（重九忆罗舜举）

家山此去无多路。久没个、音书去。一别而今佳节度。黄花开未，白衣到否，篱落荒凉处。

峥嵘岁月还秋暮。空腹便便无好句。菊意愆期浑未许。那堪惹恨，年来此日，长是潇潇雨。

满庭芳（丁未生朝和韵酬表弟武公望）

五甲科名，半生蹭蹬，胸中可谓忘奇。荣华外物，算岂是人为。自有吾身事业，最难得、□养亲时。萱堂好，紫鸾重诰，寿与岳山齐。

世间，欢乐事，争名蜗角，伐性蛾眉。谩须臾变化，苍狗云衣。那似千秋寿母，功名事、分付吾儿。从今去，捧觴戏彩，双绶更相宜。

凤栖梧（寿长嫂）

吾母慈祥膺上寿。福庇吾家，近世真希有。丘嫂今年逾六九。康宁可嗣吾慈母。

我愿慈闱多福厚。更祝遐龄，与母齐长久。鸾诰聊翩双命妇。华堂千岁长生酒。

凤栖梧（寿外舅）

破腊先春梅有意。管邻年华，总在清香蕊。不逐浮花红与紫。岁寒来寿仙翁醉。

袞袞诸公名又利。谁似高标，摆却人间事。长对南枝添兴致。尊前好在三千岁。

临江仙（元宵作）

春意茫茫春色里，又还几度花期。淡晴时候尽融怡。梅腮翻白后，柳眼弄青时。

正是江城天气好，楼台灯火星移。相逢无处不相宜。轻狂行乐处，明月夜深归。

西江月（舟中作）

紺滑一篙春水，云横几里江山。一番烟雨洗晴岚。向晓碧天如鉴。

客枕谩劳魂梦，心旌长系乡关。封姨慳与送归帆。愁对绿波肠断。

西江月（寿友人）

试数阶□有几，昨朝看到今朝。南薰早动舜琴谣。端为熊罴梦兆。

学粹昔人经制，文高古乐箫韶。天风从此上扶摇。回首不劳耕钓。

鹧鸪天（寿四十舅）

飞尽林花绿叶丝。十分春色在荼蘼。多情几日风朝雨，留恋东风未许归。

天意好，与君期。如今且醉□蛾眉。明年上国春风里，赏遍名花得意时。

鹧鸪天（寿外舅）

腊月今朝恰一旬。梅花开遍陇头春。篆烟起处人称寿，从昔家和福自生。

新喜事，得佳姻。贤郎顺妇正充庭。从今更祝千千岁，要与邦人作典型。

鹧鸪天（寿外姑）

细数元正隔两朝。眼看杨柳又新条。岁寒独有江梅耐，曾伴瑶池下绛霄。

香篆袅，烛花烧。团栾喜气沸欢谣。慈祥自是长生乐，不用春醪餽与椒。

鹧鸪天（供寿欧阳景明）

送了春归雨未收。雨肥梅子满枝头。心知办此和羹品，正为和羹国手谋。

□两荚，岁千秋。崧高神气禀公侯。好将一卷周公礼，起佐皇家定九州。

鹧鸪天（寿叔祖母）

曾宴瑶池万玉宫。鸾骖此日自从容。杓携鹑首坤维外，岁在降娄虎坎中。

生指李，寿方瞳。云仍今有鹊巢风。传家自得长年诀，安用人祈鹤与松。

鹧鸪天（寿外舅）

兰谷清香入岭梅。多根应尔暖先回。腊前似得真消息，争逐尧□十叶开。

春满室，酒盈杯。百花宁许到尊罍。仙姿要是仙家伴，长为遐龄岁一来。

鹧鸪天（寿邓孺人）

畴昔君王庆诞辰。欢传金母下瑶城。只应仙子陪仙仗，却向人间作寿星。

萧史伴，更和鸣。殷勤好嗣太夫人。直须同饮长生酒，剩看芝兰照谢庭。

卜算子（元夜观灯）

云破露新晴，月上输清气。最是江城有底佳，灯火人烟沸。行乐尽欢娱，眼界尤妍媚。多少江滨解佩人，邂逅无穷意。

点绛唇（和梁从善）

屈指家山，匆匆又数今朝过。客情那可。愁似天来大。烟雨蒙蒙，细浥轻尘堕。君知么。却在甚个。春暮犹江左。

点绛唇（赠别李唐卿）

秋兴连天，又还不分秋光老。莼鲈犹好。莫落秋归后。
有底从人，上马皆东首。君知否。阳关三奏。消黯情多少。

点绛唇（送人归新城）

音信西来，匆匆思作东归计。别怀萦系。为个人留滞。
尊酒团栾，莫惜通宵醉。还来未。满期君至。只在初三四。

点绛唇（贺四十五舅授室四阁）

年少清新，襟裾那受红尘污。还他礼数。莫遣衣冠粗。
拟倩东风，西遂轮蹄去。泠然御。飘飘仙趣。直到骖鸾处。

点绛唇

此去何之，骀阑车马朝来起。扬鞭西指。意气眉间是。
闾里儿童，竞瞩秦萧史。归时几。快瞻行李。还看如云喜。

点绛唇

玳席华筵，嘉宾环集三千履。兰膏芬芷。一簇红莲里。
花覆玉郎，苒苒青衫□。咸倾企。小登科第。有底新桃李。

点绛唇

玉树芝兰，冰清况有闺房秀。画堂如昼。相对倾醇酎。
合卺同牢，二姓欢佳耦。凭谁手。鬓丝同纽。共祝齐眉寿。

丑奴儿（庆邓彦鳞生子）

一春底事多佳气，非雾非云。郁郁氤氲。端为君家诞阿兴。
庆源衮衮由高密，福有多根。百子千孙。此是元侯嫡耳孙。

如梦令（记梦）

雨歇凉生枕罩。不梦大槐宫殿。惟对谪仙人，一笑高情眷眷。
离恨。离恨。无奈晓窗杂沓。

如梦令（咏梅）

应是南枝向暖。那更青春未晚。竹外见红腮，芳意与香撩乱。
肠断。肠断。无奈东风独占。

鹧鸪天（咏梅菊呈抚州葛守）

九日东篱已泛觴。陇头犹待返魂香。那知此日花神约，
得同登君子堂。

迎腊雪，傲晴霜。西湖风韵接柴桑。寿潭更酌长生水，
岁岁和羹入帝乡。

减字木兰花（送别）

相从归去。行尽江吴到湘楚。欲话离怀。万事须凭酒一杯。
临歧握手。赠子一言君听否。舌在何忧。莫作人间儿女愁。

京 鎗

醉落魄（观碧鸡坊王园海棠闪范石湖韵）

芳尘休扑。名花唤我相追逐。浅妆不比梅竹。深注朱颜，
娇面称红烛。

阿娇合贮黄金屋。是谁却遣来空谷。酡颜遍倚阑干曲。一
段风流，不枉到西蜀。

好事近（次卢漕国华七夕韵）

急雨逐骄阳，洗出长空新月。更对银河风露，觉今宵都别。
不须乞巧拜中庭，枉共天孙说。且信平生拙极，耐岁寒霜
雪。

好事近（同茶漕二使者登大慈寺楼，次前韵）

杰阁耸层霄，几度晓风残月。同是鹧行旧侣，慰十年离别。
一杯相属莫留残，试倚阑干说。趁取簪花绿鬓，未骀骀如

雪。

定风波（次杨茶使七夕韵）

何必穿针上彩楼。剖瓜插竹诉穷愁。闻道天孙相会处，银汉无津，不待泛兰舟。

动是隔年寻素约，何似，每逢清梦且嬉游。但得举杯开笑口，对月临风，总胜鹊桥秋。

定风波（次韵）

休卧元龙百尺楼。眼高照破古今愁。若不擎天为八柱，且学鸱夷，归泛五湖舟。

万里西南天一角，骑气乘风，也作等闲游。莫道玉关人老矣，壮志凌云，依旧不惊秋。

水调歌头（次卢漕韵呈茶漕二使）

杨卢万人杰，见我眼俱青。锦官城里胜概，在在款经行。笔底烟云飞走，胸次乾坤吐纳，议论总纵横。觉我形秽处，相并玉壶清。

二使者，弦样直，水般平。岷峨洗净凄怆，威与惠相并。闻道东来有诏，却恐西留无计，顿使雪山轻。滚滚蜀江水，不尽是声名。

满江红（中秋前同二使者赏月）

乘兴西来，问谁是、平生相识。算惟有、瑶台明月，照人如昔。万里清凉银世界，放教千丈冰轮出。便招邀、我辈上层楼，横孤笛。

阴晴事，人难必。欢乐处，天常惜。幸星稀河淡，云收风息。更著两贤陪胜赏，此身如与尘寰隔。笑谪仙、对影足成三，空孤寂。

满江红（中秋邀茶漕二使者，不见月）

喜见中秋，急载酒、登楼邀月。谁料得、狂风作祟，浮云为孽。孤负阑干凝望眼，不教宝鉴悬银阙。但筵前、依旧舞腰斜，歌喉咽。

阴与霁，圆并缺。难指准，休分别。况赏心乐事，从来磨折。常把一尊陪笑语，也胜虚度佳时节。怪坡仙、底事太愁生，惊华发。

满江红（次卢漕高秋长短句，并呈都大）

才近重阳，喜风露、酝成爽气。应料有、悲秋情绪，淡妆慵试。黄菊篱边开遍否，紫鸿塞外归来未。但倚阑、高处望长空，无穷意。

名利鼎，从渠沸。穷达路，非人致。又何须咄咄，向空书字。西风正好狂吹帽，庾尘那解关吾事。纵嬉游、也不学山翁，如泥醉。

木兰花慢（重九）

算秋来景物，皆胜赏、况重阳。正露冷欲霜，烟轻不雨，玉宇开张。蜀人从来好事，遇良辰、不肯负时光。药市家家帘幕，酒楼处处丝簧。

婆娑老子兴难忘。聊复与平章。也随分登高，茱萸缀席，菊蕊浮觞。明年未知谁健，笑杜陵、底事独凄凉。不道频开笑口，年年落帽何妨。

绛都春（元宵）

升平似旧。正锦里元夕，轻寒时候。十里轮蹄，万户帘帷香风透。火城灯市争辉照。谁撒□、满空星斗。玉箫声里，金莲影下，月明如昼。

知否。良辰美景，□丰岁乐国，从来希有。坐上两贤，白玉为山联翩秀。笙歌一片围红袖。切莫遣、铜壶催漏。杯行且与邦人，共开笑口。

满江红（浣花因赋）

锦里先生，草堂筑、浣花溪上。料饱看、阶前雀食，篱边渔网。跨鹄骑鲸归去后，桥西潭北留佳赏。况依然、一曲抱村流，江痕涨。

鱼龙戏，相浩荡。禽鸟乐，增舒畅。更绮罗十里，棹歌来往。上坐英贤今李郭，邦人应作仙舟想。但□呼、落日未西时，船休放。

念奴娇（七夕，是年七月九日方立秋）

扪参历井，恰匆匆三见，西州七夕。怪得骄阳回避晚，犹去新秋两日。天上良宵，人间佳节，初不分今昔。夜来急雨，洗成风露清绝。

因为万里飘零，君平何在，谁识乘槎客。插竹剖瓜休妄想，巧处那容人乞。院宇初凉，楼台不夜，漫说经年隔。引杯长啸，醉看天地空阔。

水调歌头（中秋）

明月四时好，何事喜中秋。瑶台宝鉴，宜挂玉宇最高头。放出白毫千丈，散作太虚一色，万象入吾眸。星斗避光彩，风露助清幽。

等闲来，天一角，岁三周。东奔西走，在处依旧若从游。照我尊前只影，催我镜中华发，蟾兔漫悠悠。连璧有佳客，乘兴且登楼。

洞仙歌（重九药市）

三年锦里，见重阳药市。车马喧阗管弦沸。笑篱边孤寂，台上疏狂，争得似，此日西南都会。

痴儿官事了，乐与民同，况值高秋好天气。□不羞华发，不照衰颜，聊满插、黄花一醉。道物外、高人有时来，问混杂龙蛇，个中谁是。（唐司空图《重阳山居》诗：“满日秋光还似镜，殷勤为我照衰颜。”）

水龙吟（寿王漕，是日冬至）

夜来井络参躔，使星一点明如昼。谁将天上麒麟，钟作人间英秀。从囊仪刑，御屏名姓，暂烦衣绣。问西川父老，新来喜跃，缘何事、曾知否。

今代澄清妙手。为公家、忧心如疚。几年繁赋，一朝输代，恩民特厚。初度佳辰，恰逢长至，从来希有。但只将一部，欢声百万，与公为寿。

汉宫春（寿李都大）

看透尘寰。更禅心似水，道力如山。前身青冥跨鹄，紫府乘鸾。世缘一念，便等闲、游戏人间。须信道，云霄步武，不应权牧西南。

此日重临初度，正绣衣辉映，彩服斓斑。人生显途易到，

荣养难攀。一时庆事，问谁家、得似门阑。知未艾，百千寿算，慈闱长奉亲欢。

汉宫春（元宵十四夜作，是日立春）

暖律初回。又烧灯市井，卖酒楼台。谁将星移万点，月满千街。轻车细马，隘通衢、蹴起香埃。今岁好，土牛作伴，挽留春色同来。

不是天公省事，要一时壮观，特地安排。何妨彩楼鼓吹，绮席尊罍。良宵胜景，语邦人、莫惜徘徊。休笑我，痴顽不去，年年烂醉金钗。

洞仙歌（次王漕邀赏海棠韵）

东皇著意，妙出妆春手。点缀名花胜於绣。向鱼凫国里，琴鹤堂前，仍共赏，蜀锦堆红炫昼。

妖娆真绝艳，尽是天然，莫恨无香欠檀口。幸今年风雨，不苦摧残，还肯为、游人再三留否。算魏紫姚黄号花王，若定价收名，未应居右。

念奴娇（上已日游北湖）

锦城城北，有平湖、仿佛西湖西畔。载酒郊□修禊事，雅称兰舟同泛。麦垅黄轻，桤林绿重，莫厌春光晚。棹歌声发，

飞来鸥鹭惊散。

好是水涨弥漫，山围周匝，不尽青青岸。除却钱塘门外见，只说此间奇观。句引游人，追陪佳客，三载成留恋。古今陈迹，从教分付弦管。

满江红（次宇文总领上巳日游湖韵）

雨后晴初，觉春在、桤村柳陌。修禊事、郊□寻胜，特邀君出。缭绕群山疑虎踞，弥漫一水容鲸吸。怪西湖、底事却移来，龟城北。

酬令节，逢佳日。风递暖，烟凝碧。趁兰舟游玩，尽杯中物。十里轮蹄尘不断，几多粉黛花无色。笑杜陵、昔赋丽人行，空遗迹。

念奴娇

（出愈奇。辄复赋一首以谢万分，并述所怀。）

郎闾夙望，问何因袖手，双流溪畔。忆昔班行曾接武，今喜一尊同泛。骥枥难淹，鹏程方远，大器成须晚。等闲访我，又惊云雨分散。

最是游子悲乡，小人怀土，梦绕江南岸。楚尾吴头家住处，满目山川遐观。归兴虽浓，俞音尚□，此地非贪恋。东西惟命，去留迟速休管。

水调歌头

为郡邑之光。辄勉继严韵，以谢万分。\\

百堞龟城北，江势远连空。杠梁济涉，浑似溪涧饮长虹。覆以翬飞华宇，载以鱼浮叠石，守护有神龙。好看发源水，滚滚尽流东。

司马氏，凌云气，盖群公。当年题柱，从此奏赋动天容。果驾轺车使蜀，能致诸蛮臣汉，邛笮道仍通。寄语登桥者，努力继前功。

念奴娇

成长短句，呈都运都大判院，伏冀一噱。\\

绣天锦地，浣花溪风物，忧为奇绝。无限兰舟相荡漾，绘彩重重装结。冀国遗踪，杜陵陈迹，疑信俱休说。笙歌丛里，旌旗光映林樾。

自笑与蜀缘多，沧浪亭下，饱看烟波阔。屡疏求归才请得，知我家山心切。已是行人，犹陪佳客，莫放回船发。来年今日，相思惟共明月。

洞庭春色（次宇文总领韵）

命驾访嵇，泛舟思戴，此兴甚浓。料情侔杨惲，乌乌拊缶，意轻殷浩，咄咄书空。莫讶群芳淹速异，到时序推排元自同。

休怅望，任春来桃李，秋后芙蓉。

因嗟锦城四载，漫赢得、齿豁头童。叹里门密迕，易成间阔，诗筒频寄，难续新工。我已怀归今得请，念此地迟回谁似公。经济手，看鸾台凤阁，晚节收功。

满江红（壬子年成都七夕）

雨洗新秋，遣凉意、驱除残暑。还又是、天孙河鼓，一番相遇。银汉桥成乌鹊喜，金梭丝巧蜘蛛吐。见几多、结彩拜楼前，穿针女。

舟楫具，将归去。尊俎胜，休匆遽。被西川七夕，四回留住。此地关心能几辈，他年会面知何处。更倚阑、豪饮莫辞频，歌金缕。

贺新郎（中秋）

试与姮娥语。问因何、年年此夜，月明如许。万顷镕成银世界，是处玉壶风露。又岂比、寻常三五。变化乾坤同一色，觉星躔、斗柄皆回互。须要我，共分付。

平生脚踏红尘处。漫纷纷、鸡镕厚薄，燕鸿来去。只有婵娟多情在，依旧当时雅素。空自叹、归心难住。留取清光峨江畔，照扁舟、送我章江路。频引满，莫匆遽。

雨中花（重阳）

玉局祠前，铜壶阁畔，锦城药市争奇。正紫萸缀席，黄菊浮卮。巷陌联镳并辔，楼台吹竹弹丝。登高望远，一年好景，九日佳期。

自怜行客，犹对佳宾，留连岂是贪痴。谁会得、心驰北阙，兴寄东篱。惜别未催鹧首，追欢且醉蛾眉。明年此会，他乡今日，总是相思。

雨中花（次阎侍郎韵）

跨鹤仙姿，掣鲸老手，从来眼赤腰黄。更词源峡水，才刃干将。处处欢谣载路，时时秀句盈囊。牛头山畔，烦公敛惠，许我分光。

逢迎锦里，话旧从容，谁知各整行装。况正好、登高怀古，择胜寻芳。少缓红莲开幕，何妨黄菊浮觞。等闲分首，征尘去后，目断斜阳。

瑞鹤仙（次宇文总领韵）

鸳行旧俦侣。问底事、迟回西州西处。闲居久如许。想邻翁对饮，诗人联句。夤缘曾遇。过高轩、相逢喜舞。正菊天、景物澄鲜，切莫趣归言去。

看取。星扉月户。雾阁云窗，非公孰住。从容笑语。人生易别难聚。恨分违有日，留连无计，满目离愁忍觑。若他时、鱼雁南来，把书寄与。

水调歌头（次王运使韵）

身去日华远，举首望长安。四年留蜀，那复有梦到金銮。遥想将芜三径，自笑已穷五技，无语倚阑干。欲作天涯别，犹对俎尊闲。

秋意晚，风色厉，叶声干。阳关三叠缓唱，一醉且酡颜。聚散燕鸿南北，得失触蛮左右，莫较去仍还。后日相思处，烟水与云山。

水龙吟（次利漕范右司韵）

四年留蜀无补，好是求归得去。风帆百尺，烟波万里，宁辞掀舞。楚尾吴头，我家何在，西山南浦。想珠帘画栋，倚阑凝望，依然卷云飞雨。

最好九霞光处。见当时、结知明主。冰霜节操，斗星词采，羽仪朝路。邂逅开怀，等闲分手，满斟绿醕。道日边好语，相将飞下，有人知否。

满江红（次潼川漕刘殿院韵）

外省抡才，诏书下、芝泥犹湿。应料得、出奇锦绣，争辉金碧。三级浪高鱼已化，九霄路远鹏方息。有宗工、此地独持衡，将专席。

岁月晚，霜风急。嗟老子，为行客。念昔陪班缀，今亲辞色。握手方成同社款，消魂又作歧亭别。也不须、因赋大刀头，归心折。

念奴娇（次洋州王郎中韵）

文章太守，问何事、犹带天庭黄色。上界一时官府足，聊下神仙宫阙。剖竹新游，握兰旧梦，此意谁人识。千军笔阵，争先曾夺矛槊。

好是万里相逢，一尊同醉，倾吐平边策。聚散人生浑惯见，莫为分襟呜咽。借箸机筹，著鞭功业，只合从君说。明朝回首，天涯何处风月。

水调歌头（次果州冯宗丞韵）

袞袞长江水，策策晓霜风。求归得请，特地送我布帆东。出处何关轻重，去住不拘淹速，社燕与秋鸿。父老休相恋，四载愧无功。

谁知有，楼百尺，卧元龙。来从天上，一麾游戏斗牛中。闻道君王前席，见说从臣虚位，变化待鲲鸿。一笑同锦里，万事付金钟。

水龙吟（次邛州赵守韵）

推移随牒红尘里，试问几时肩息。家乡何在，烟迷波渺，云横山屹。分阃无功，临民有愧，袴今襦昔。想征帆万里，阳关三叠，肠空断、人谁忆。

多谢殷勤绮席。苦留连、不容浮鹖。九霞光外，五云深畔，君宜鹄立。自笑衰迟，未能轩轻，漫劳（原注：别本作“荣”字嘘吸）。愿锋车趣召，吴天楚地，相逢他日。

酹江月（次眉州李大著韵）

蟆颐江畔，问收拾多少，山光水色。此是朝宗东去路，准拟鸣鼉浮鹖。儒馆英游，侯藩贤望，便合还丹极。九重渴想，甘泉闻道虚席。

因念北阙同朝，西州联事，久矣心相得。邂逅天涯拚一笑，洗我尘胸俗臆。报国无功，归田有兴，寤寐松坡侧。他时音问，且凭来信鳞翼。

水调歌头（次永康白使君韵）

与蜀有缘法，见我眼俱青。征车到处，弦管无限作离声。自笑四年留滞，漫说三边安静，分阃愧长城。一念天地阔，万事羽毛轻。

欲归去，诗入社，酒寻盟。骎骎双鬓，老矣只觉壮心惊。虽是东西惟命，已断行藏在己，何必问君平。举似铜梁守，怀抱好同倾。

水调歌头（奉陪永康白使君游青城再次韵）

雪岭倚空白，霜柏傲寒青。千岩万壑奇秀，禽鸟寂无声。
好是群贤四集，同访宝仙九室，中有玉京城。眼底尘嚣远，胸
次利名轻。

云山旁，烟水畔，肯渝盟。传呼休要喝道，方外恐猜惊。
雅羡林泉胜概，倘遂田园归计，志愿足平生。此意只自解，聊
复为君倾。

水调歌头（留别茶漕二使者）

数月已办去，今日始成行。天公怜我，特地趁晓作霜晴。
万里奔驰为米，四载淹留为豆，自笑太劳生。父老漫遮道，抚
字愧阳城。

君有命，难俟驾，合兼程。故山心切，猿鹤应是怨仍惊。
多谢使华追路，不忍客亭分袂，已醉酒犹倾。莫久西南住，汉
代急公卿。

满江红（次杨提刑韵）

道骨仙风，合笞凤、鞭鸾归去。底事为、三峨九顶，等闲
留住。揽辔聊施经济手，凝旒屡出褒嘉语。算只今、人物更谁
归，心如许。

嗟我拙，才不武。惭我陋，文非古。纵策迟鞭钝，也难追

步。虽喜故人逢异县，却嫌游子贪行路。但著公、西掖北门中，相期处。

水调歌头

四载分蜀阃，万里下吴樯。老怀易感，厌听催别笛横羌。自愧谋非经远，更笑才非任剧，安得召公棠。有志但碌碌，无绩可章章。

汉嘉守，明似月，洁如霜。邦人鼓舞，爱戴惟恐趣归忙。况是水曹宗派，仍得苏州句法，燕寝书凝香。且趁东风去，步武近明光。

水调歌头（次前黄州李使君见赠韵）

挺挺祖风烈，瑞岁滞偏州。元龙豪气。宜卧百尺最高楼。万丈文章光焰，一段襟怀洒落，风露玉壶秋。乱石惊涛处，也作等闲游。

适相逢，君去骑，我归舟。清都绛阙密迩，切莫小迟留。趁取亲庭强健，好向圣朝倾吐，事业肯悠悠。回首藩宣地，恩与大江流。

王 炎

蝶恋花（崇阳县圃夜饮）

纤手行杯红玉润。满眼花枝，雨过胭脂嫩。新月一眉生浅晕。酒阑无奈添春困。
唤起醉魂君不问。憔悴颜容，羞与花相近。人自无情花有韵。风光易老何须恨。

蝶恋花

柳暗西湖春欲暮。无数青丝，不系行人住。一点心情千万绪。落花寂寂风吹雨。
唤起声中人独睡。千里明驼，不踏山间路。谩道遣愁除是醉。醉还易醒愁难去。

点绛唇（崇阳野次）

雨湿东风，谁家燕子穿庭户。孤村薄暮。花落春归去。

浪走天涯，归思萦心绪。家何处。乱山无数。不记来时路。

水调歌头（夜泛湘江）

江月冷如水，江水碧於空。晚来一霎过雨，为我洗秋容。悄悄四山人静，凛凛三更露下，天阔叫孤鸿。唤醒蓬窗梦，身在水晶宫。

揖湘妃，招月娣，御清风。素琴韵远。不觉醉眼杏花红。禹穴骑鲸仙去，东海钓鳌人远，此意与谁同。倚舵一长啸，出壑舞鱼龙。

水调歌头（登石鼓合江亭）

千里倦游客，老眼厌尘烟。蒸湘平远，他处无此好江山。把酒一听欸乃，过了黄花时节，水国倍生寒。输与沧浪叟，长伴白鸥闲。

傍江亭，穷杳霭，踞□岩。水深石冷，闻道别有洞中天。待倩灵妃调曲，唤起冯夷短舞，从此问群仙。云海渺无际，波涌缓移船。

念奴娇（菊）

小妆朱槛，护秋英千点，金钿如簇。黄叶白苹朝露冷，只有孤芳幽馥。华发苍头，宦情羁思，来伴花幽独。巡檐无语，

清愁何啻千斛。

因念爱酒渊明，东篱雅意，千载无人续。身在花边须一醉，小覆杯中醺醑。过了重阳，捻枝嗅蕊，休叹年华速。明年春到，陈根更有新绿。

鹧鸪天（梅）

淡淡疏疏不惹尘。暗香一点静中闻。人间怪有晴时雪，天上偷回腊里春。

疑浅笑，又轻颦。虽然无语意相亲。老来尚可花边饮，惆怅相携失玉人。

阮郎归

落花时节近清明。南园芳草青。东风料峭雨难晴。那堪中宿醒。

回首处，自销凝。谁知人瘦生。倚阑无语不禁情。杜鹃啼数声。

青玉案

深红数点吹花絮。又燕子、飞来语。远水平芜春欲暮。年年长是，清明时候，故遣人憔悴。

竹鸡啼罢山村雨。正寥落、无情绪。猛省从前多少事。绿

杨堤上，楼台如画，此景今何处。

浪淘沙令（开禧丙寅在大坂作）

流水绕孤村。杨柳当门。昔年此地往来频。认得绿杨携手处。笑语如存。

往事不堪论。强对清尊。梅花香里月黄昏。白首重来谁是伴，独自销魂。

木兰花慢

绀桃花树下，记罗袜、昔经行。至今日重来，人惟独自，花亦凋零。青鸟杳无信息，遍人间、何处觅云軿。红锦织残旧字，玉箫吹断余声。

销凝。衣故几时更。又谁复卿卿。念镜里琴中，离鸾有恨，别鹄无情。齐眉处同笑语，但有时、梦见似平生。愁对婵娟三五，素光暂缺还盈。

清平乐（越上作）

呢喃燕语。共诉春归去。春去从他留不住。落尽枝头红雨。老翁袖手优游。闲愁不到眉头。过了麦黄椹紫，归期只在新秋。

清平乐

儿曹耳语。借问何处去。家在翠微深处住。生计一犁春雨。
客中且恁浮游。莫将事挂心头。纵使人生满百，算来更几春秋。

浪淘沙（辛未中秋与文尉达可饮）

月色十分圆。风露娟娟。木犀香里凭阑干。河汉横斜天似水，玉鉴光寒。
草草具杯盘。相对苍颜。素娥莫惜少留连。秋气平分蟾兔满，动是经年。

卜算子（嘉定癸酉二月雨后到双溪）

渡口唤遍舟，雨后青绡皱。轻暖相重护病躯，料峭还寒透。
老大自伤春，非为花枝瘦。那得心情似少年，双燕归时候。

卜算子

散策问芳菲，春半花犹未。蓓蕾枝头怯苦寒，恰似人憔悴。
人莫恨花迟，天自催寒去。雨意才收日气浓。玉靥红如醉。

江城子（癸酉春社）

清波渺渺日晖晖。柳依依。草离离。老大逢春，情绪有谁知。帘箔四垂庭院静，人独处，燕双飞。

怯寒未敢试春衣。踏青时。懒追随。野蔌山肴，村酿可从宜。不向花边拚一醉，花不语，笑人痴。

虞美人（甲戌正月望后燕来）

镜中失画双青鬓。懒更占花信。小梅半谢雨垂垂。未许轻红破蕾、缀桃枝。

社前归燕穿帘语。似说人憔悴。自缘老去少欢惊。不是春寒料峭、怯东风。

南乡子（甲戌正月）

云淡日暎明。久雨潺潺乍得晴。社近东皋农务急，催耕。又见菖蒲出水清。

池面□纹平。掠水迎风燕羽轻。试出访寻春色看，相迎。巧笑花枝似有情。

忆秦娥（甲戌赏春）

胭脂点。海棠落尽青春晚。青春晚。少年游乐，而今慵懒。
春光不可无人管。花边酌酒随深浅。随深浅。牡丹红透，
荼縻香远。

临江仙（吴宰生日）

欲近上元人意好，月如人意团圆。暖风催趣养花天。三山
来鹤驾，万户识凫仙。

手种河阳桃李树，暂时来看春妍。彩衣一笑棹觥船。明年
当此日，人到凤池边。

好事近（同前）

时节近元宵，天意人情都好。烟柳露桃枝上，觉今年春早。
遏云一曲凤将雏，疑是在蓬岛。玉笋扶杯潋滟，愿黑头难
老。

水调歌头（留宰生日）

爱日护轻暖，酝造小春时。桃溪云敛，一点郎星吐青辉。
炼玉颜容难老，点漆精神如旧，不用摘霜髭。厌薄蓬莱景，戏
踏两凫飞。

潘花底，陶柳外，细民肥。万家喜色，融端气拥牙绯。凭
仗春葱洗玉，领略朱樱度曲，引满又何辞。只待琴歌毕，安步

上丹墀。

念奴娇（海棠时过江潭）

晓来雨过，正海棠枝上，胭脂欲滴。桃杏不堪来此似，信是倾城倾国。藏韵收香，谁能描貌，阁尽诗人笔。从教睡去，为留银烛终夕。

不待过了清明，绿阴结子，无处寻春色。簌簌轻红飞一片，便觉临风凄恻。莫道无情，嫣然一笑，也似曾相识。惜花无主，自怜身是行客。

浪淘沙令（菊）

秋色满东篱。露滴风吹。凭谁折取泛芳卮。长是年年重九日，苦恨开迟。

因记得当时。共捻纤枝。而今寂寞凤孤飞。不似旧来心绪好，惟有花知。

采桑子（秋日丁香）

一番飞次春风巧，细看工夫。点缀红酥。此际多应别处无。玉人不与花为主，辜负芳菲。香透帘帏。谁向钗头插一枝。

好事近（早梅）

玉颊映红绡，搀报东风消息。虽则清臞如许，有生香真色。相看动是隔年期，忍不饮涓滴。莫待轻飞一片，却说花堪惜。

临江仙（落梅）

雪片幻成肌骨，月华借与精神。一声羌笛怨黄昏。吹香飘缟袂，脱迹委红裙。

枝上青青结子，子中白白藏仁。那时别是一家春。劈泥尝煮酒，拂席卧清阴。

卜算子

膩玉染深红，艳丽难常好。已是人间袞襮时，花亦随春老。唤起曲生来，醉赏惟宜早。此去阴晴十日间，点点沾芳草。

木兰花慢（暮春时在分宁）

博山香雾冷，新雨过、怯单衣。正飞絮蒙蒙，平芜杳杳，家在天涯。春难住、人易老，又等闲过了踏青时。枝上红稀绿暗，杜鹃刚向人啼。

依依。谩叹歌生弹铗，尘满弦徽。想北山猿鹤，南溪鸥鹭，

怪我归迟。青云事、今已晚，倚小窗、谁与话襟期。对酒有愁可解，擘笺无怨休题。

小重山

（至后一日，长兴赵宰到郡，并招归安、乌程二宰及项广文同饭）

日脚才添一线长。葭灰吹玉管，转新阳。老来添得鬓边霜。年华换，归思满沧浪。

唤客对凝香。公庭凫鹢散，缓行觞。何须红袖立成行。清淡好，胜似听丝簧。

阮郎归（□川作）

几回幽梦绕家山。怯闻梅弄残。潇潇黄落客毡寒。不禁衣带宽。

身外事，意阑珊。人间行路难。寻思百计不如闲。休贪朱两轓。

临江仙（莫子章郎中买妾佐酒，魏倅以词戏之，次韵）

试问休官林下去，何人得似高年。壶中不记岁时迁。吹箫新有伴，餐玉共求仙。

有客尊前曾得见，月眉云鬓娟娟。断肠刺史独无眠。谁能闻一曲，偷向笛中传。

临江仙

思忆故园花又发，等闲过了流年。休论升擢与平迁。拂衣归去好，无事即神仙。

况是老人头雪白，羞看红粉婵娟。鸾孤凤只且随缘。莫将桃叶曲，留与世人传。

水调歌头（送魏倅）

新涨鸭头绿，春满白苹洲。小停画鹢，莫便折柳话离愁。缥缈觚棱在望，不用东风借便，一瞬到皇州。别酒十分酌，何惜覆瑶舟。

从此去，上华顶，入清流。人门如许，自合唾手复公侯。老我而今衰谢，梦绕故园松菊，底事更迟留。早晚挂冠去，江上狎浮鸥。

南柯子

天末家何许，津头客未归。柳梢绿暗早莺啼。蝴蝶不知春去、绕园飞。

选胜多游冶，当垆有丽姝。青翰载酒泛晴晖。不忍十分寥落、负花时。

好事近

闲日似年长，又在他乡春暮。柳外一声鶗鴂，怨落花飞絮。
芡罗只似旧时村，佳人在何处。试问鸱夷因甚，载轻辇同去。

朝中措

杜鹃声断日曛暝。过雨湿残红。老色菱花影里，客愁蕉叶香中。

柳梢飞絮，桃梢结子，断送春风莫恨春无觅处，明年还在芳丛。

南柯子（秀叔娶妇不令人知，）

（以小词为贺，因戏之）

对镜鸾休舞，求凰凤自飞。珠钿翠珥密封题。中有鸾笺细字、没人知。

环佩灯前结，鞦韆月下归。笑他织女夜鸣机。空与牛郎相望、不相随。

朝中措（九月末水仙开）

蔷薇露染玉肌肤。欲试缕金衣。一种出尘态度，偏宜月伴风随。

初疑邂逅，湘妃洛女，似是还非。只恐乘云轻举。翩在飞度瑶池。

西江月（用茶磨酿酒饮尽，因成此，谩呈继韩王炎）

蔌蔌落红都尽，依然见此清姝。水沈为骨玉为肤。留得春光少住。

鸳帐巧藏翠幔，燕钗斜亸纤枝。休将往事更寻思。且为浓香一醉。

柳梢青（郑宰母生日）

葭管风微。莱衣香软，歌凤将雏。笑酌流霞，问人何处，别有瑶池。

相将月佩霞裾。领凫舄、归朝玉墀。管取长年，进封大国，稳住清都。

踏莎行

木落天寒，年华又暮。老来多病须调护。诗编酒□总无缘，闲中赢得__腾睡。

尘暗犀梳，香消翠被。悄无音信来青羽。新愁正上自眉峰，黄昏庭院潇潇雨。

清平乐（嘉定壬申除夜）

一杯椒醑。惜饮难成醉。爆竹声中人未睡。共道今宵守岁。不如且就衾裯。谁能细数更筹。三百六旬过了，明朝却是年头。

南柯子

山冥云阴重，天寒雨意浓。数枝幽艳湿啼红。莫为惜花惆怅、对东风。

蓑笠朝朝出，沟塍处处通。人间辛苦是三农。要得一犁水足、望年丰。

夜行船（贺将使叔成宝相寮）

淡饭粗衣随分过。新成就、庵寮一个。静处藏身，十分自在，只恁么、有何不可。

过眼空花都看破。红尘外、独行独坐。也没筹量，也没系绊，更觅甚、三乘四果。

临江仙（和将使许过双溪）

鷓鴣一声春事了，不知苦劝谁归。花梢香露染蔷薇。小梅酸著齿，酒正堪携。

鸭绿一篙新雨过，远山半出修眉。仙翁理棹欲来时。绕檐乌鹊喜，报与主人知。

蓦山溪（巢安寮毕工）

莺啼花谢，断送春归去。雨后听鹃声，恰似诉、留春不住。韶光易迈，暗被老相催，无个事，没些愁，方是安身处。

栽松种菊，相对为宾主。终日掩柴扉，但只有、清风时度。不忤把酒，又不喜观书，饥时饭，饱时茶，困即昏昏睡。

忆秦娥

头如雪。尘缘滚滚无休歇。无休歇。买田筑屋，是何时节。从今事事都休说。巢安寮里藏疏拙。藏疏拙。许谁为伴，溪山风月。

满江红（至日和黄伯威）

宦海浮沈，名与字、不能彰彻。青云上、诸公衮衮，难登狭劣。结绶弹冠成底事，解颐折角皆虚说。待黄梁、梦觉始归

来，非明哲。

易消释。空中雪。多亏缺，天边月。算人生必有，衰羸时节。恁是一阳来复后，梅花柳眼先春发。料明年、又老似今年，当休歇。

玉楼春（丙子十月生）

往年糊口谋升斗。朱墨尘埃沾两袖。黄粱梦断始归来，依旧琴书当左右。

而今藏取持螯手。林下独居闲散又。问之何以得长年，寡欲少思安老朽。

玉楼春

大都四绪阴晴半。天上油云舒又卷。若还心也似云闲，老色何由来上面。

生平辛苦今潇散。得丧荣枯皆历遍。人言不死是神仙，我但耳闻非眼见。

杨冠卿

如梦令

满院落花春寂。风絮一帘斜日。翠钿晓寒轻，独倚秋千无力。无力。无力。蹙破远山愁碧。

生查子（闻莺用竹坡韵）

娇莺恰恰啼，过水翻回去。欲共诉芳心，故绕池边树。人去绮窗闲，弦断秦筝柱。百啭听新声，总是伤心处。

前调（忠甫持梅水仙研笺索词）

消瘦不胜寒，独立江南路。罗袜暗生尘，不见凌波步。兰佩解鸣榼，往事凭谁诉。一纸彩云笺，好寄青鸾去。

前调（赋湘妃鼓瑟笺，湘妃泛莲叶，上有片云擎月）

潇湘日暮时，倚棹蒹葭浦。不见独醒人，愁对湘妃语。
璧月送归云，一叶莲舟兴。宝瑟奏清商，波底鱼龙舞。

浣溪沙

洞口春深长薜萝。幽栖地僻少经过。一溪新绿涨晴波。
惊梦觉来啼鸟近，惜春归去落花多。东风独倚奈愁何。

浣溪沙（次韩户侍）

银叶香销暑簟清。枕鸳醉倚玉钗横。起来红日半窗明。
多病情怀无可奈，惜花天气恼余酲。瑶琴谁弄晓莺声。

霜天晓角（次韵李次山提举渔社词）

渔舟簇簇。西塞山前宿。流水落红香远，春江涨、葡萄绿。
蕲竹。奏新曲。惊回幽梦独。却把渔竿远去，骑鲸背、钓璜玉。

卜算子（秋晚集杜句弓买传）

苍生喘未苏，买笔论孤愤，文采风流今尚存，毫发无遗恨。

凄恻近长沙，地僻秋将尽。长使英雄泪满襟，天意高难问。

垂丝钓

翠帘昼卷。庭花日影初转。酒力未醒，眉黛还敛。停歌扇。背画阑倚遍。情无限。怅韶华又晚。

锦鞦去后，愁宽珠袖金钏。碧云信远。难托西楼雁。空写银筝怨。肠欲断。更落红万点。

菩萨蛮（春日呈安国舍人）

飞云障碧江天暮。杏花帘幕黄昏雨。翠袖怯春寒。有人愁倚阑。

天涯芳草路。目送征鸿去。人远玉关长。尺书难寄将。

前调（春日西湖用吴监簿韵）

春山愁对修眉绿。春衫谁为裁冰。日暮倚阑干。不禁烟雾寒。

湖边归去路。犹记传觞处。往事等空花。客心惊岁华。

前调

冰肌玉衬香绡薄。无言独倚阑干角。相见又还休。可堪归去愁。

碧波溪上路。几阵黄昏雨。归去断人肠。纱厨枕罩凉。

水调歌头（登石鼓合江亭）

玉妃夜宴瑶池冷。翩然飞下霓旌影。天阔水云长。风飘舞袖香。

姑山人似旧。清压红梅瘦。同赁玉阑干。光摇银海寒。

好事近（代人书扇）

晚起倦梳妆，斜压翠鬟云鬓。手捻花枝辄笑，问青鸾音信。绣帘慵卷玉钩垂，风篴奏余韵。灯火黄昏院落，报雕鞍人近。

前调

细雨落檐花，帘卷金泥红湿。楼外远山横翠，染修眉愁碧。旧游春梦了无痕，香尘暗瑶瑟。凭仗青鸾飞去，问新来消息。

谒金门（春暮有感）

伤漂泊。负了花前期约。寒食清明都过却。愁怀无处著。
晴日柳阴池阁。风絮斜穿帘幕。帘外秋千闲彩索。断肠人寂寞。

忆秦娥（雪中拥琴对梅花寓言）

东风恶。雪花乱舞穿帘幕。穿帘幕。寒侵绿绮，音断弦索。
宫梅已破香红萼。梅妆想称伊梳掠。伊梳掠十分全似，旧时京洛。

前调

云垂幕。江天雪似杨花落。杨花落。翠衾不暖，晓寒偏觉。
起来独倚西楼角。客怀无耐伤离索。伤离索。蛮笺欲寄。
塞鸿难托。

清平乐

翠团嘉树。杜宇呼春去。帘卷金泥凝望处。几点红薇香雨。
等闲过了花时。殷勤来问酴醾。恰有一枝春在，画楼红日
林西。

柳梢青

红药翻阶。天香国艳，辉映楼台。解语浑如，三千粉黛，十二金钗。

青鞋踏破苍苔。趁舞蝶、游蜂去来。宿粉偷香，也应难似，年少情怀。

前调（咏鸳鸯菊、双心而白、秋晚始开）

金蕊飘残。江城秋晚，月冷霜寒。一种幽芳，雕冰镂玉，舞凤翔鸾。

悠然静对南山。笑琼沼、鸳飞翠澜。小玉惊呼，太真娇困，俯槛慵看。

前调（为丁明仲纪梦）

归梦迢迢。分明曾见，舞遍云韶。解道相思，愁宽金钏，瘦损宫腰。

觉来情绪无聊。正戍角、声翻丽谯。楚塞山长，巫阳人远，斗帐香消。

西江月

论行藏。盍在凌烟阁上。”因次其韵\\

妙墨龙蛇飞动，新词雪月交光。论文齿颊带冰霜。凤阁从来宫样。

寿菊丛开三径，清姿高压群芳。折花聊尔问行藏。曾见横飞直上。

前调

罗袜浪传仙子，宫梅休写华光。人言寿客饱经霜。不趁凡花入样。

万玉森罗纱节，一枝剩有余芳。孤高肯使蝶蜂藏。特立甘泉顶上。

前调（为丁明仲纪梦）

昨梦钧天帝所，曾陪奏赋明光。玉除金蕊映秋霜。尽道宫花别样。

妖额举行黄牢就，金莲衬步齐芳。舞鸾仪凤巧难藏。羞杀繁红陌上。

东坡引

“久诵公乐章，愿得从容笑语。”因举似离筵旧作，称赞久之。余谢不能。公子哂然不乐，命小吏呼姝丽十数辈至，围一方台而立，相与群唱，声甚凄楚。俄顷，歌者取金花青笺所

书词展於台上。熟视字画，乃余作也。读未竟，一歌者从旁攫取词置袖中，举酒相劳苦云：“钗分金半股之句，朝夕诵之胡为念不及此耶。”公子云：“左验如此、奚事多逊。”抵掌一笑而寤，恍然不晓所谓。戏用其语，缀东坡引歌之\\

绿波芳草路。别离记南浦。香云翦赠青丝缕。钗分金半股。

钗分金半股。阳关一曲声凄楚。惹起离筵愁绪。梦魂拟逐征鸿未能。行云无定据。行云无定据。

鹧鸪天（次韵宝溪探梅未放）

岁月如驰乌兔飞。情怀著酒强支持。经年不见宫妆面，秣碧谁斟悲翠卮。

江路晚，夕阳低。奚奴空负锦囊归。欲凭驿使传芳信，未放东风第一枝。

小重山

一笑回眸百媚生。娇羞佯不语，艳波横。缓移莲步绕阶行。凝情久，幽怨吒银箏。

些事那回曾。水晶双枕冷，簟纹平。窥人燕子苦无情。惊梦断，何处觅云行。

蝶恋花（次张俊臣韵）

舞处曾看花满面。独倚东风，往事思量遍。绿怨红愁春不管。天涯芳草人肠断。

一纸云笺鱼雁远。归凤求凰，谁识琴心怨。臂枕香消眉黛敛。也应为我宽金钏。

前调

月冷花寒宫漏促。人在虚檐，玉体温无粟。弦断鸾胶还再续。娇云时霎情难足。

解道双鸳愁独宿。宿翠偎红，蛱蝶元相逐。蓬海路遥天六六。终须伴我骑黄鹄。

水调歌头（春日舟行）

春涨一篙绿，江阔暮涛寒。龙骧万斛飞举，鲸饮酒杯宽。醉倚柁楼清啸，目送孤鸿杳霭，景意与俱闲。恍若驭风去，蓬岛旧家山。

记吾庐，环翠竹，拱苍官。碧云信杳，谁为日日报平安。桂棹桃溪归后，流水落红香寂。春事想阑珊。赖有锦囊句，写向此中看。

前调（赠维扬夏中玉）

形胜访淮楚，骑鹤到扬州。春风十里帘幕，香霭小红楼。

楼外长江今古，谁是济川舟楫，烟浪拍天浮。喜见紫芝宇，儒雅更风流。

气吞虹，才倚马，烂银钩。功名年少余事，雕鹗几横秋。行演丝纶天上，环倚玉皇香案，仙袂揖浮丘。落笔惊风雨，润色焕皇猷。

前调（次吴斗南登云海亭）

年少青云客，怀抱百忧宽。北窗醉卧春晓，归梦趁吴帆。来访鸱夷仙迹，极目平湖烟浪，万象一毫端。云海渺空阔，咫尺是蓬山。

佩飞霞，囊古锦，几凭阑。赤城应有居士，凤举更龙蟠。待向玉霄东望，相与神游八极，身未似云闲。长剑倚天外，功业镜频看。

前调

之不复见也。月夜酹酒江滨，慨然而去，作长短句\\
曳杖罗浮去，辽鹤正南翔。青鸾为报消息，岩壑久相望。无奈渔溪欸乃，唤起苹洲昨梦，风雨趁归航。万里家何许，天阔水云长。

历五湖，转湘楚，下三江。兴亡千古余恨，收拾付诗囊。重到然犀矶渚，不见骑鲸仙子，客意转凄凉。举酒酹江月，襟袖泪淋浪。

水龙吟（金陵作）

渡江天马龙飞，翠华小驻兴王地。石城钟阜，雄依天堑，鼎安神器。鹄鹳楼高，建章宫阔，玉绳低坠。望郁葱佳气，非烟非雾，方呈瑞、璇霄际。

貔虎云屯羽卫。壮金汤、更隆国势。天骄胆落，狼烽书熄，玉门晏闭。祗谒陵园，长安□远，中兴可冀。笑六朝旧事，空随流水，千古恨、无人记。

贺新郎

具能歌张仲宗目尽青天等句，音韵洪畅，听之慨然。戏用仲宗韵呈张君量府判

薄暮垂虹去。正江天、残霞冠日，乱鸿遵渚。万顷云涛风浩荡，笑整羽轮飞渡。问弱水、神仙何处。翳凤骑麟思往事，记朝元、金殿闻钟鼓。环佩响，翠鸾舞。

梦中失却江南路。待西风、长城饮马，朔庭张弩。目尽青天何时到，赢得儿童好语。怅未复、长陵抔土。西子五湖归去后，泛仙舟、尚许寻盟否。风袂逐，片帆举。

辛弃疾

摸鱼儿

（淳熙己亥，自湖北漕移湖南，同官王正之置酒小山亭，为赋）

更能消、几番风雨。匆匆春又归去。惜春长恨花开早，何况落红无数。春且住。见说道、天涯芳草迷归路。怨春不语。算只有殷勤，画檐蛛网，尽日惹飞絮。

长门事，准拟佳期又误。蛾眉曾有人妒。千金纵买相如赋，脉脉此情谁诉。君莫舞。君不见、玉环飞燕皆尘土。闲愁最苦。休去倚危楼，斜阳正在，烟柳断肠处。

摸鱼儿（观潮上叶丞相）

望飞来、半空鸥鹭。须臾动地鼙鼓。截江组练驱山去，鏖战未收貔虎。朝又暮。悄惯得、吴儿不怕蛟龙怒。风波平步。看红旆惊飞，跳鱼直上，蹙踏浪花舞。

凭谁问，万里长鲸吞吐。人间儿戏千弩。滔天力倦知何事，白马素车东去。堪恨处。人道是、子胥冤愤终千古。功名自误。谩教得陶朱，五湖西子，一舸弄烟雨。

沁园春（带湖新居将成）

三径初成，鹤怨猿惊，稼轩未来。甚云山自许，平生意气，衣冠人笑，抵死尘埃。意倦须还，身闲贵早，岂为莼羹鲈鲙哉。秋江上，看惊弦雁避，骇浪船回。

东冈更葺茅斋。好都把轩窗临水开。要小舟行钓，先应种柳，疏篱护竹，莫碍观梅。秋菊堪餐，春兰可佩，留待先生手自栽。沈吟久，怕君恩未许，此意徘徊。

沁园春（送赵江陵东归，再用前韵）

伫立潇湘，黄鹄高飞，望君不来。被东风吹堕，西江对语，急呼斗酒，旋拂征埃。却怪英姿，有如君者，犹欠封侯万里哉。空赢得，道江南佳句，只有方回。

锦帆画舫行斋。怅雪浪沾天江影开。记我行南浦，送君折柳，君逢驿使，为我攀梅。落帽山前，呼鹰台下，人道花须满县栽。都休问，看云霄高处，鹏翼徘徊。

水龙吟（为韩南涧尚书甲辰岁寿）

渡江天马南来，几人真是经纶手。长安父老，新亭风景，可怜依旧。夷甫诸人，神州沈陆，几曾回首。算平戎万里，功名本是，真儒事、君知否。

况有文章山斗。对桐阴、满庭清昼。当年堕地，而今试看，风云奔走。绿野风烟，平泉草木，东山歌酒。待他年，整顿乾坤事了，为先生寿。

水龙吟（次年南涧用前韵为仆寿。仆与公生日相去一日，再和以寿南涧）

玉皇殿阁微凉，看公重试薰风手。高门画戟，桐阴阁道，青青如旧。兰佩空芳，蛾眉谁妒，无言搔首。甚年年却有，呼韩塞上，人争问、公安否。

金印明年如斗。向中州、锦衣行昼。依然盛事，貂蝉前后，凤麟飞走。富贵浮云，我评轩冕，不如杯酒。待从公，痛饮岁，伴庄椿寿。

水龙吟（登建康赏心亭）

楚天千里清秋，水随天去秋无际。遥岑远目，献愁供恨，玉簪螺髻。落日楼头，断鸿声里，江南游子。把吴钩看了，栏杆拍遍，无人会、登临意。

休说鲈鱼堪鲙。尽西风、季鹰归未。求田问舍，怕应羞见，刘郎才气。可惜流年，忧愁风雨，树犹如此。倩何人，唤取盈盈翠袖，□英雄泪。

满江红（贺王宣子产湖南寇）

笳鼓归来，举鞭问、何如诸葛。人道是、匆匆五月，渡泸深入。白羽风生貔虎噪，青溪路断猩鼯泣。早红尘、一骑落平冈，捷书急。

三万卷，龙韬客。浑未得，文章力。把诗书马上，笑驱锋镝。金印明年如斗大，貂蝉却自兜鍪出。待刻公、勋业到□云浯溪石。

满江红（送汤朝美自便归金坛）

瘴雨蛮烟，十年梦、尊前休说。春正好、故园桃李，待君花发。儿女灯前和泪拜，鸡豚社里归时节。看依然、舌在齿牙牢，心如铁。

治国手，封侯骨。腾汗漫，排阊阖。待十分做了，诗书勋业。常日念君归去好，而今却恨中年别。笑江头、明月更多情，今宵缺。

满江红（送李正之提刑入蜀）

蜀道登天，一杯送、绣衣行客。还自叹、中年多病，不堪离别。东北看惊诸葛表，西南更草相如檄。把功名、收拾付群侯，如椽笔。

儿女泪，君休滴。荆楚路，吾能说。要新诗准备，庐江山色。赤壁矶头千古浪，铜鞮陌上三更月。正梅花、万里雪深时，须相忆。

满江红（中秋寄远）

快上西楼，怕天放、浮云遮月。但唤取、玉纤横笛，一声吹裂。谁做冰壶浮世界，最怜玉斧修时节。问常娥、孤冷有愁无。应华发。

云液满，琼杯滑。长袖起，清歌咽。叹十常八九，欲磨还缺。若得长圆如此夜，人情未必看承别。把从前、离恨总成欢，归时说。

满江红（健康史致道留守席上赋）

鹏翼垂空，笑人世、苍然无物。还又向、九重深处，玉阶山立。袖里珍奇光五色，他年要补天西北。且归来、谈笑护长江，波澄碧。

佳丽地，文章伯。金缕唱，红牙拍。看尊前飞下，日边消息。料想宝香黄阁梦，依然画舫青溪笛。待如今、端的约钟山，长相识。

满江红（赣州席上呈陈季陵太守）

落日苍茫，风才定、片帆无力。还记得、眉来眼去，水光山色。倦客不知身近远，佳人已卜归消息。便归来、只是赋行云，襄王客。

些个事，如何得。知有恨，休重忆。但楚天特地，暮云凝

碧。过眼不如人意事，十常八九今头白。笑江州、司马太多情，青衫湿。

满江红（江行和杨济翁韵）

过眼溪山，怪都似、旧时曾识。是梦里、寻常行遍，江南江北。佳处径须携杖去，能消几两平生屐。笑尘埃、三十九年非，长为客。

吴楚地，东南拆。英雄事，曹刘敌。被西风吹尽，了无陈迹。楼观才成人已去，旌旗未卷头先白。叹人间、哀乐转相寻，今犹昔。

满江红（送信守郑舜举郎中赴召）

湖海平生，算不负、苍髯如戟。闻道是、君王著意，太平长策。此老自当兵十万，长安正在天西北。便凤凰、飞诏下天来，催归急。

车马路，儿童泣。风雨暗，旌旗湿。看野梅官柳，东风消息。莫向蔗庵追语笑，只今松竹无颜色。问人间、谁管别离愁，杯中物。

满江红（游南岩和范廓之韵）

笑拍洪崖，问千丈、翠岩谁削。依旧是、西风白马，北村

南郭。似整复斜僧屋乱，欲吞还吐林烟薄。觉人间、万事到秋来，都摇落。

呼斗酒，同君酌。□小隐，寻幽约。且丁宁休负，北山猿鹤。有鹿从渠求鹿梦，非鱼定未知鱼乐。正仰看、飞鸟却应人，回头错。

满江红（病中俞山甫教授访别，病起寄之）

曲几蒲团，方丈里、君来问疾。更夜雨、匆匆别去，一杯南北。万事莫侵闲鬓发，百年正要佳眠食。最难忘、此语重殷勤，千金直。

西崦路，东岩石。携手处，今陈迹。望重来犹有，旧盟如日。莫信蓬莱风浪隔，垂天自有扶摇力。对梅花、一夜苦相思，无消息。

水调歌头（盟鸥）

带湖吾甚爱，千丈翠奁开。先生杖屦无事，一日走千回。凡我同盟鸥鸟，今日既盟之后，来往莫相猜。白鹤在何处，尝试与偕来。

破青萍，排翠藻，立苍苔。窥鱼笑汝痴计，不解举吾杯。废沼荒丘畴昔。明月清风此夜，人世几欢哀。东岸绿阴少，杨柳更须栽。

水调歌头（汤坡见和、用韵为谢）

白日射金阙，虎豹九关开。见君谏疏频上，高论挽天回。千古忠肝义胆，万里蛮烟瘴雨，往事莫惊猜。政恐不免耳，消息日边来。

笑吾庐，门掩草，径封苔。未应两手无用，要把蟹螯杯。说剑论诗余事，醉舞狂歌欲倒，老子颇堪哀。白发宁有种，一一醒时栽。

水调歌头（自湖北漕移湖南，总领王、赵守置酒南楼，席上留别）

折尽武昌柳，挂席上潇湘。二年鱼鸟江上，笑我往来忙。富贵何时休问，离别中年堪恨，憔悴鬓成霜。丝竹陶写耳，急羽且飞觴。

序兰亭，歌赤壁，绣衣香。使君千骑鼓吹，风采汉侯王。莫把骊驹频唱，可惜南楼佳处，风月已凄凉。在家贫亦好，此语试平章。

水调歌头（九日游云洞和韩南涧韵）

今日复何日，黄菊为谁开。渊明漫爱重九，匈次正崔嵬。酒亦关人何事，正自能不尔，谁遣白衣来。醉把西风扇，随处障尘埃。

为公饮，须一日，三百杯。此山高处东望，云气见蓬莱。翳凤骖鸾公去，落佩倒冠吾事，抱病且登台。归路有明月，人

影共徘徊。

水调歌头（再用韵答李子永）

君莫赋幽愤，一语试相开。长安车马道上，平地起崔嵬。我愧渊明久矣，独借此翁湔洗，素壁写归来。斜日透虚隙，一线万飞埃。

断吾生，左持蟹，右持杯。买山自种云树，山下斲烟莱。百炼都成绕指，万事直须称好，人世几舆台。刘郎更堪笑，刚赋看花回。

水调歌头（和王正之右司吴江观雪见寄）

造物故豪纵，千里玉鸾飞。等闲更把，万斛琼粉盖颇黎。好卷垂虹千丈，只放冰壶一色，云海路应迷。老子旧游处，回首梦耶非。

谪仙人，鸥鸟伴，两忘机。掀髯把酒一笑，诗在片帆西。寄语烟波旧侣，闻道莼鲈正美，休制芰荷衣。上界足官府，汗漫与君期。

水调歌头（舟次扬州和人韵）

落日塞尘起，胡骑猎清秋。汉家组练十万，列 监耸高楼。谁道投鞭飞渡，忆昔鸣髀血污，风雨佛狸愁。季子正年少，匹

马黑貂裘。

今老矣，搔白首，过扬州。倦游欲去江上，手种橘千头。
二客东南名胜，万卷诗书事业，尝试与君谋。莫射南山虎，直
觅富民侯。

水调歌头（和郑舜举蔗庵韵）

万事到白发，日月几西东。羊肠九折歧路，老我惯经从。
竹树前溪风月，鸡酒东家父老，一笑偶相逢。此乐竟谁觉，天
外有冥鸿。

味平生，公与我，定无同。玉堂金马，自有佳处著诗翁。
好锁云烟窗户，怕入丹青图画，飞去了无踪。此语更痴绝，真
有虎头风。

水调歌头（寿韩南涧七十）

上古八千岁，才是一春秋。不应此日，刚把七十寿君侯。
看取垂天云翼，九万里风在下，与造物同游。君欲计岁月，当
试问庄周。

醉淋漓，歌窈窕，舞温柔。从今杖屦南涧，白日为君留。
闻道钧天帝所，频上玉卮春酒，冠佩拥龙楼。快上星辰去，名
姓动金瓯。

贺新郎（赋水仙）

云卧衣裳冷。看萧然、风前月下，水边幽影。罗袜尘生凌波去，汤沐烟江万顷。爱一点、娇黄成晕。不记相逢曾解佩，甚多情、为我香成阵。待和泪，收残粉。

灵均千古怀沙恨。□当时、匆匆忘把，此仙题品。烟雨凄迷儻傥损，翠袂摇摇谁整。谩写入、瑶琴幽愤。弦断招魂无人赋，但金杯的皪银台润。愁酒，又独醒。

念奴娇（和南涧载酒见过雪楼观雪）

兔园旧赏，怅遗踪、飞鸟千山都绝。缟带银杯江上路，惟有南枝香别。万事新奇，青山一夜，对我头先白。倚岩千树，玉龙飞上琼阙。

莫惜雾鬓风鬟，试教骑鹤，去约尊前月。自与诗翁磨冻砚，看扫幽兰新阕。便拟□□人间挥汗，留取层冰洁。此君何事，晚来还易腰折。

念奴娇（赋白牡丹和范廓之韵）

对花何似，似吴宫初教，翠围红阵。欲笑还愁羞不语，惟有倾城娇韵。翠盖风流，牙签名字，旧赏那堪省。天香染露，晓来衣润谁整。

最爱弄玉团酥，就中一朵，曾入扬州咏。华屋金盘人未醒，燕子飞来春尽。最忆当年，沈香亭北，无限春风恨。醉中休问，夜深花睡香冷。

念奴娇（登建康赏心亭呈史致道留守）

我来吊古，上危楼、赢得闲愁千斛。虎踞龙蟠何处是，只有兴亡满目。柳外斜阳，水边归鸟，陇上吹乔木。片帆西去，一声谁喷霜竹。

却忆安石风流，东山岁晚，泪落哀筝曲。儿辈功名都付与，长日惟消棋局。宝镜难寻，碧云将暮，谁劝杯中绿。江头风怒，朝来波浪翻屋。

念奴娇（书东流村壁）

野棠花落，又匆匆、过了清明时节。划地东风欺客梦，一夜云屏寒怯。曲岸持觞，垂杨系马，此地曾经别。楼空人去，旧游飞燕能说。

闻道绮陌东头，行人长见，帘底纤纤月。旧恨春江流未断，新恨云山千叠。料得明朝，尊前重见，镜里花难折。也应惊问，近来多少华发。

念奴娇（西湖和人韵）

晚风吹雨，战新荷、声乱明珠苍璧。谁把香奁收宝镜，云锦红涵湖碧。飞鸟翻空，游鱼吹浪，惯趁笙歌席。坐中豪气，看公一饮千石。

遥想处士风流，鹤随人去，老作飞仙伯。茅舍疏篱今在否，松竹已非畴昔。欲说当年，望湖楼下，水与云宽窄。醉中休问，断肠桃叶消息。

念奴娇（赋雨岩）

近来何处有吾愁，何处还知吾乐。一点凄凉千古意，独倚西风寥廓。并竹寻泉，和云种树，唤做真闲客，此心闲处，不应长藉邱壑。

休说往事皆非，而今云是，且把清尊酌。醉里不知谁是我，非月非云非鹤。露冷风高，松梢桂子，醉了还醒却。北窗高卧，莫教啼鸟惊著。

新荷叶（和赵德庄韵）

人已归来，杜鹃欲劝谁归。绿树如云，等闲借与莺飞。兔葵燕麦，问刘郎、几度沾衣。翠屏幽梦，觉来水绕山围。

有酒重携。小园随意芳菲。往日繁华，而今物是人非。春风半面，记当年、初识崔徽。南云雁少，锦书无个因依。

新荷叶（再和前韵）

春色如愁，行云带雨才归。春意长闲，游丝尽日低飞。闲愁几许，更晚风、特地吹衣。小窗人静，棋声似解重围。

光景难携。任他鶗鴂芳菲。细数从前，不应诗酒皆非。知音弦断，笑渊明、空抚余徽。停杯对影，待邀明月相依。

最高楼（醉中有四时歌者，为赋）

长安道，投老倦游归。七十古来稀。藕花雨湿前湖夜，桂枝风淡小山时。怎消除，须□酒，更吟诗。

也莫向、竹边孤负雪。也莫向、柳边孤负月。闲过了，总成痴。种花事业无人问，对花情味只天知。笑山中，云出早，鸟归迟。

最高楼（和杨民瞻席上用前韵赋牡丹）

西园买，谁载万金归。多病胜游稀。风斜画烛天香夜，凉生翠盖酒酣时。待重寻，居士谱，谪仙诗。

看黄底、御袍元自贵。看红底、状元新得意。如斗大，只花痴。汉妃翠被娇无奈，吴娃粉阵恨谁知。但纷纷，蜂蝶乱，送春迟。

洞仙歌（为叶丞相作）

江头父老，说新来朝野。都道今年太平也。见朱颜绿鬓，玉带金鱼，相公是，旧日中朝司马。

遥知宣劝处，东阁华灯，别赐仙韶接元夜。问天上、几多

春，只似人间，但长见、精神如画。好都取、山河献君王，看父子貂蝉，玉京迎驾。

洞仙歌（访泉於期师，得周氏泉，为赋）

飞流万壑，共千岩争秀。孤负平生弄泉手。叹轻衫短帽，几许红尘，还自喜，濯发沧浪依旧。

人生行乐耳，身后虚名，何似生前一杯酒。便此地、结吾庐，待学渊明，更手种、门前五柳。且归去、父老约重来，问如此青山，定重来否。

八声甘州（寿建康帅胡长文给事。时方阅拆红梅之舞，且有锡带之宠）

把江山好处付公来，金陵帝王州。想今年燕子，依然认得，王谢风流。只用平时尊俎，弹压万貔貅。依旧钧天梦，玉殿东头。

看取黄金横带，是明年准拟，丞相封侯。有红梅新唱，香阵卷温柔。且华堂、通宵一醉，待从今、更数八千秋。公知否，邦人香火，夜半才收。

声声慢（赋红木犀·余儿时尝入京师禁中凝碧池，因书当时所见）

开元盛日，天上栽花，月殿桂影重重。十里芬芳，一枝金粟玲珑。管弦凝碧池上，记当时、风月愁侬。翠华远，但江南

草木，烟锁深宫。

只为天姿冷淡，被西风酝酿，彻骨香浓。枉学丹蕉，叶展偷染妖红。道人取次装束，是自家、香底家风。又怕是，为凄凉、长在醉中。

江神子（和人韵）

梅梅柳柳斗纤秾。乱山中。为谁容。试著春衫，依旧怯东风。何处踏青人未去，呼女伴，认骄骢。

儿家门户几重重。记相逢。画桥东。明日重来，风雨暗残红。可惜行云春不管，裙带褪，鬓云松。

江神子（和陈仁和韵）

玉箫声远忆骖鸾。几悲欢。带罗宽。且对花前，痛饮莫留残。归去小窗明月在，云一缕，玉千竿。

吴霜应点鬓云斑。绮窗闲。梦连环。说与东风，归意有无间。芳草姑苏台下路，和泪看，小屏山。

江神子（博山道中书王氏壁）

一川松竹任横斜。有人家。被云遮。雪后疏梅，时见两三花。比□桃源溪上路，风景好，不争多。

旗亭有酒径须赊。晚寒些。怎禁他。醉里匆匆，归骑自随

车。白发苍颜吾老矣，只此地，是生涯。

江神子（和人韵）

剩云残日弄阴晴。晚山明。小溪横。枝上绵蛮，休作断肠声。但是青山山下路，春到处，总堪行。

当年彩笔赋芜城。忆平生。若为情。试取灵槎，归路问君平。花底夜深寒色重，须拚却，玉山倾。

六么令（用陆氏事，送玉山令陆德隆侍亲东归吴中）

酒群花队，攀得短辕折。谁怜故山归梦，千里莼羹滑。便整松江一棹，点检能言鸭。故人欢接。醉怀双橘，堕地金圆醒时觉。

长喜刘郎马上，肯听诗书说。谁对叔子风流，直把曹刘压。更看君侯事业，不负平生学。离觞愁怯。送君归后，细写茶经煮香雪。

六么令（再用前韵）

倒冠一笑，华发玉簪折。阳关自来凄断，却怪歌声滑。放浪儿童归舍，莫恼比邻鸭。水连山接。看君归兴，如醉中醒、梦中觉。

江上吴侬问我，一一烦君说。坐客尊酒频空，剩欠真珠压。

手把鱼竿未稳，长向沧浪学。问愁谁怯。可堪杨柳，先作东风满城雪。

满庭芳（和洪丞相景伯韵呈景卢内翰）

急管哀弦，长歌慢舞，连娟十样宫眉，不堪红紫，风雨晓来稀。惟有杨花飞絮，依旧是、萍满芳池。酴醾在，青虬快剪，插遍古铜彝。

谁将春色去，鸾胶难觅，弦断朱丝。恨牡丹多病，也费医治。梦里寻春不见，空肠断、怎得春知。休惆怅，一觴一咏，须刻右军碑。

满庭芳（游豫章东湖再用韵）

柳外寻春，花边得句，怪公喜气轩眉。《阳春》《白雪》，清唱古今稀。曾是金銮旧客，记凤凰、独绕天池。挥毫罢，天颜有喜，催赐上方彝。|<公在词掖，尝拜尚主宝鼎之赐。>|

只今江海上，钧天梦觉，清泪如丝。算除非，痛把酒疗花治。明日五湖佳兴，扁舟去、一笑谁知。溪堂好，且拚一醉，倚杖读韩碑。|<堂记，公所制。>|

鹧鸪天（鹅湖寺道中）

一榻清风殿影凉。涓涓流水响回廊。千章云木钩辀叫，十

里溪风 罢稔香。

冲急雨，趁斜阳。山园细路转微茫。倦途却被行人笑，只为林泉有底忙。

鹧鸪天（代人赋）

晚日寒鸦一片愁。柳塘新绿却温柔。若教眼底无离恨，不信人间有白头。

肠已断，泪难收。相思重上小红楼。情知已被山遮断，频倚阑干不自由。

鹧鸪天（鹅湖归病起作）

翠竹千寻上薜萝。东湖经雨又增波。只因买得青山好，却恨归来白发多。

明画烛，洗金荷。主人起舞客齐歌。醉中只恨欢娱少，明日醒时奈病何。

鹧鸪天（送人）

唱彻阳关泪未干。功名余事且加餐。浮天水送无穷树，带雨云埋一半山。

今古恨，几千般。只应离合是悲欢。江头未是风波恶，别有人间行路难。

鹧鸪天（代人赋）

扑面征尘去路遥。香篝渐觉水沈销。山无重数周遭碧，花不知名分外娇。

人历历，马萧萧。旌旗又过小红桥。愁边剩有相思句，摇断吟鞭碧玉梢。

鹧鸪天（鹅湖归病起作）

枕簟溪堂冷欲秋。断云依水晚来收。红莲相倚浑如醉，白鸟无言定自愁。

书咄咄，且休休。一丘一壑也风流。不知筋力衰多少，但觉新来懒上楼。

丑奴儿（博山道中效李易安体）

千峰云起，骤雨一霎时价。更远树斜阳，风景怎生图画。青旗卖酒，山那畔、别有人间，只消山水光中，无事过这一夏。

午醉醒时，松窗竹户，万千潇洒。野鸟飞来，又是一般闲暇。却怪白鸥，觑着人、欲下未下。旧盟都在，新来莫是，别有说话。

蝶恋花（送祐之弟）

衰草残阳三万顷。不逢飘零，天外孤鸿影。几许凄凉须痛饮。行人自向江头醒。
会少离多看两鬓。万缕千丝，何况新来病。不是离愁难整顿。被他引惹其他恨。

蝶恋花（和杨济翁韵，首句用丘宗卿书中语）

点检笙歌多酿酒。蝴蝶西园，暖日明花柳。醉倒东风眠永昼。觉来小院重携手。
可惜春残风雨又。收拾情怀，长把诗僝僽。杨柳见人离别后。腰肢近日和他瘦。

蝶恋花（月下醉书两岩石浪）

九畹芳菲兰佩好。空谷无人，自怨蛾眉巧。宝瑟泠泠千古调。朱丝弦断知音少。
冉冉年华吾自老。水满汀洲，何处寻芳草。唤起湘累歌未了。石龙舞罢松风晓。

蝶恋花（席上赠杨济翁侍儿）

小小华年才月半。罗幕春风，幸自无人见。刚道羞郎低粉

面。傍人瞥见回娇盼。

昨夜西池陪女伴。柳困花慵，见说归来晚。劝客持觞浑未惯。未歌先觉花枝颤。

定风波（暮春漫兴）

少日春怀似酒浓。插花走马醉千钟。老去逢春如病酒。唯有。茶瓯香篆小帘栊。

卷尽残花风未定。休恨。花开元自要春风。试问春归谁得见。飞燕。来时相遇夕阳中。

临江仙（探梅）

老去惜花心已懒，爱梅犹绕江村。一枝先破玉溪春。更无花态度，全有雪精神。

剩向空山餐秀色，为渠著句清新。竹根流水带溪云。醉中浑不记，归路月黄昏。

临江仙（醉宿崇福寺，寄祐之弟，祐之以仆醉先归）

莫向空山吹玉笛，壮怀酒醒心惊。四更霜月太寒生。被翻红锦浪，酒满玉壶冰。

小陆未须临水笑，山林我辈钟情。今宵依旧醉中行。试寻残菊处，中路侯渊明。

临江仙（再用前韵，送祐之弟归浮梁）

钟鼎山林都是梦，人间宠辱休惊。只消闲处遇平生。酒杯秋吸露，诗句夜裁冰。

记取小窗风雨夜，对床灯火多情。问谁千里伴君行。晚山眉样翠，秋水镜般明。

菩萨蛮

稼轩日向儿童说。带湖买得新风月。头白早归来。种花花已开。

功名浑是错。更莫思量着。见说小楼东。好山千万重。

菩萨蛮（书江西造口壁）

郁孤台下清江水。中间多少行人泪。东北是长安。可怜无数山。

青山遮不住。毕竟江流去。江晚正愁予。山深闻鹧鸪。

菩萨蛮（送祐之弟归浮梁）

无情最是江头柳。长条折尽还依旧。木叶下平湖。雁来书

有无。

雁无书尚可。妙语凭谁和。风雨断肠时。小山生桂枝。

菩萨蛮（赏心亭为叶丞相赋）

青山欲共高人语。联翩万马来无数。烟雨却低回。望来终不来。

人言头上发。总向愁中白。拍手笑沙鸥。一身都是愁。

菩萨蛮（坐中赋樱桃）

香浮乳酪玻璃碗。年年醉里尝新惯。何物比春风。歌唇一点红。

江湖清梦断。翠笼明光殿。万颗写轻匀。低头愧野人。

西河（送钱仲耕自江西漕赴婺州）

西江水。道是西风人泪。无情却解送行人，月明千里。从今日日倚高楼，伤心烟树如荠。

会君难，别君易。草草不如人意。十年著破绣衣茸，种成桃李。问君可是厌承明，东方鼓只千骑。

对梅花、更消一醉。有明年、调鼎风味。老病自怜憔悴。过吾庐、定有幽人相问，岁晚渊明归来未。

木兰花慢（席上呈张仲固帅兴元）

汉开汉业，问此地、是耶非。想剑指三秦，君王得意，一战东归。追亡事、今不见，但山川满目泪沾衣。落日胡尘未断，西风塞马空肥。

一编书是帝王师。小试去征西。更草草离筵，匆匆去路，愁满旌旗。君思我、回首处，正江涵秋影雁初飞。安得车轮四角，不堪带减腰围。

木兰花慢（滁州送范倅）

老来情味减，对别酒、怯流年。况屈指中秋，十分好月，不照人圆。无情水、都不管，共西风、只等送归船。秋晚莼鲈江上，夜深儿女灯前。

征衫。便好去朝天。玉殿正思贤。想夜半承明。留教视草，却遣筹边。长安故人问我，道寻常、泥酒只依然。目断秋霄落雁，醉来时响空弦。

朝中措

绿萍池沼絮飞忙。花入蜜脾香。长怪春归何处，谁知个里迷藏。

残云剩雨，些儿意思，直恁思量。不是莺声惊觉，梦中啼损红妆。

朝中措（崇福寺道中归寄祐之弟）

篮舆袅袅破重网。玉笛两红妆。这里都愁酒尽，那边正和诗忙。

为谁醉倒，为谁归去，都莫思量。白水东边篱落，斜阳欲下牛羊。

祝英台令（晚春）

宝钗分，桃叶渡。烟柳暗南浦。怕上层楼，十日九风雨。断肠片片飞红，都无人管，倩谁唤、流莺声住。

鬓边觑。试把花卜心期，才簪又重数。罗帐灯昏，呜咽梦中语。是他春带愁来，春归何处。却不解、将愁归去。

乌夜啼（山行约范廓之不至）

江头醉倒山公。月明中。记得昨宵归路、笑儿童。
溪欲转。山已断。两三松。一段可怜风月、欠诗翁。

乌夜啼（廓之见和，复用前韵）

人言我不如公，酒频中。更把平生湖海、问儿童。千尺蔓。

云叶乱。系长松。却笑一身缠绕、似衰翁。

鹊桥仙（为人庆八十席间戏作）

朱颜晕酒，方瞳点漆，闲傍松边倚杖。不须更展画图看，自是个、寿星模样。

今朝盛事，一杯深劝，更把新词齐唱。人间八十最风流，长帖在、儿儿额上。

太常引（寿南涧）

君王著意履声间。便令押、紫宸班。今代又尊韩。道吏部、文章泰山。

一杯千岁，问公何事，早伴赤松闲。功业后来看。似江左、风流谢安。

昭君怨（豫章寄张定叟）

长记潇湘秋晚。歌舞橘洲人散。走马月明中。折芙蓉。今日西山南浦。画栋珠帘云雨。风景不争多。奈愁何。

采桑子（书博山道中壁）

烟迷露麦荒池柳，洗雨烘晴。洗雨烘晴。一样春风几样青。
提壶脱袴催归去，万恨千情。万恨千情。各自无聊各自鸣。

杏花天（无题）

病来自是於春懒。但别院、笙歌一片。蛛丝网遍玻璃盏。
更问舞裙歌扇。

有多少、莺愁蝶怨。甚梦里、春归不管。杨花也笑人情浅。
故故沾衣扑面。

踏歌

擷厥。看精神、压一庞儿劣。更言语、一似春莺滑。一团
儿、美满香和雪。

去也。把春衫、换却同心结。向人道、不怕轻离别。问昨
宵、因甚歌声咽。

秋被梦，春闰月。旧家事、却对何人说。告弟弟莫趁蜂和
蝶。有春归花落时节。

一络索（闺思）

羞见鉴鸾孤却，倩人梳掠。一春长是为花愁，甚夜夜、东
风恶。

行绕翠帘珠箔。锦笺谁托。玉觞泪满却停觞，怕酒似、

郎情薄。

千秋岁（金陵寿史帅致道时有版筑役）

塞垣秋草。又报平安好。尊俎上，英雄表。金汤生气象，珠玉霏谭笑。春近也，梅花得似人难老。

莫惜金尊倒。凤诏看看到。留不住，江东小。从容帷幄去，整顿乾坤了。千百岁，从今尽是中书考。

感皇恩（滁州为范倅寿）

春事到清明，十分花柳。唤得笙歌劝君酒。酒如春好，春色年年如旧。青春元不老，君知否。

席上看君，竹清松瘦。待与青春斗长久。三山归路，明日天香襟袖。更持银盞起，为君寿。

青玉案（元夕）

东风夜放花千树。更吹落、星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。

蛾儿雪柳黄金缕。笑语盈盈暗香去。众里寻他千百度。蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。

霜天晓角（旅兴）

吴头楚尾。一棹人千里。休说旧愁新恨，长亭树、今如此。
宦游吾倦矣。玉人留我醉。明日万花寒食，得且住、为佳耳。

南乡子（舟中记梦）

敲枕橹声边。贪听呶哑聒醉眠。变作笙歌花底去，依然。
翠袖盈盈在眼前。

别后两眉尖。欲说还休梦已阑。只记埋冤前夜月，相看。
不管人愁独自圆。

阮郎归（耒阳道中）

山前风雨欲黄昏。山头来去雪。鹧鸪声里数家村。潇湘逢
故人。

挥羽扇，整纶巾。少年鞍马尘。如今憔悴赋招魂。儒冠多
误身。

南歌子

万万千千恨，前前后后山。傍人道我轿儿宽。不道被他遮
得、望伊难。

今夜江头树，船儿系那边。知他热后甚时眠。万万不成眠后、有谁扇。

小重山（茉莉）

倩得薰风染绿衣。国香收不起，透冰肌。略开些子未多时。窗儿外，却早被人知。

越惜越娇痴。一枝云鬓上，寻人宜。莫将他去比荼蘼。分明是，他更的些儿。

小重山（席上和人韵送李子永提干）

旋制离歌唱未成。阳关先画出，柳边亭。中年怀抱管弦声。难忘处，风月此时情。

夜雨共谁听。尽教清梦去，两三程。商量诗价重连城。相如老，汉殿旧知名。

西江月（渔父词）

千丈悬崖削翠，一川落日镕金。白鸥来往本无心。选甚风波一任。

别浦鱼肥堪脍，前村酒美重斟。千年往事已沈沈。闲管兴亡则甚。

减字木兰花（纪壁问题）

盈盈泪眼。往日青楼天样远。秋月春花。输与寻常姊妹家。
水村山驿。日暮行云无气力。锦字偷裁。立尽西风雁不来。

清平乐（博山道中即事）

柳边飞鞚。露湿征衣重。宿鹭惊窥沙影动。应有鱼虾入梦。
一川淡月疏星。浣沙人影娉婷。笑背行人归去，门前稚子啼声。

清平乐

茅檐低小。溪上青青草。醉里蛮音相媚好。白发谁家翁媪。
大儿锄豆溪东。中儿正织鸡笼。最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬。

清平乐（检校山园书所见）

断崖修竹。竹里藏冰玉。路绕清溪三百曲。香满黄昏雪屋。
行人系马疏篱。折残犹有高枝。留得东风数点，只缘娇嫩春迟。

清平乐（独宿博山王氏庵）

绕床饥鼠。蝙蝠翻灯舞。屋上松风吹急雨。破纸窗间自语。
平生塞北江南。归来华发苍颜。布被秋宵梦觉，眼前万里
江山。

清平乐（检校山园书所见）

连云松竹。万事从今足。拄杖东家分社肉。白酒床头初熟。
西风梨枣山园。儿童偷把长竿。莫遣旁人惊去，老夫静处
闲看。

生查子（山行寄杨民瞻）

昨宵醉里行，山吐三更月。不见可怜人，一夜头如雪。
今宵醉里归，明月关山笛。收拾锦囊诗，要寄扬雄宅。

生查子（民瞻见和，复用前韵）

谁倾沧海珠，簸弄千明月。唤取酒边来，软语裁春雪。
人间无凤凰，空费穿云笛。醉倒却归来，松菊陶潜宅。

摸鱼儿（两岩有石状怪甚，取离骚九歌名曰山鬼，因赋摸鱼儿，改名山鬼谣）

问何年，此山来此，西风落日无语。看君似是羲皇上，直作太初名汝。溪上路。算只有、红尘不到今犹古。一杯谁举。笑我醉呼君，崔嵬未起，山鸟覆杯去。

须记取。昨夜龙湫风雨。门前石浪掀舞。四更山鬼吹灯啸，惊倒世间儿女。依约处。还问我、清游杖履公良苦。神交心许。待万里携君，鞭笞鸾凤，诵我远游赋。

声声慢（滁州旅次登楼作和李清宇韵）

征埃成阵，行客相逢，都道幻出层楼。指点檐牙高处，浪拥云浮。今年太平万里，罢长淮、千骑临秋。凭栏望，有东南佳气，西北神州。

千古怀嵩人去，应笑我、身在楚尾吴头。看取弓刀，陌上车马如流。从今赏心乐事，剩安排、酒令诗筹。华胥梦，愿年年、人似旧游。

满江红（题冷泉亭）

直节堂堂，看夹道、冠纓拱立。渐翠谷、群仙东下，佩环声急。闻道天峰飞堕地，傍湖千丈开青壁。是当年、玉斧削方壶，无人识。

山木润。琅玕温。秋露下，琼珠滴。向危亭横跨，玉渊澄碧。醉舞且摇鸾凤影，浩歌莫遣鱼龙泣。恨此中、风月本吾家，

今为客。

满江红（再用前韵）

照影溪梅，怅绝代、幽人独立。更小驻、雍容千骑，羽觞飞急。琴里新声风响佩，笔端醉墨鸦栖壁。是使君、文度旧知名，方相识。

清可漱，泉长滴。高欲卧，云还湿。快晚风吹赠，满怀空碧。宝马嘶归红旆动，团龙试碾铜瓶泣。怕他年、重到路应迷，桃源客。

满江红（暮春）

可恨东君，把春去春来无迹。便过眼、等闲输了，三分之一，昼永暖翻红杏雨，风晴扶起垂杨力。更天涯、芳草最关情，烘残日。

湘浦岸，南塘驿。恨不尽，愁如积。算年年孤负，对他寒食。便恁归来能几许，风流已自非畴昔。凭画栏、一线数飞鸿，沈空碧。

满江红（和杨民瞻送祐之弟还侍浮梁）

尘土西风，便无限、凄凉行色。还记取、明朝应恨，今宵轻别。珠泪争垂华烛暗，雁行中断哀筝切。看扁舟、幸自涩清

溪，休催发。

白首路，长亭仄。千树柳，千丝结。怕行人西去，棹歌声
阕。黄卷莫教诗酒污，玉阶不信仙凡隔。但从今、伴我又随君，
佳哉月。

满江红（和范先之雪）

天上飞琼，毕竟向、人间情薄。还又跨、玉龙归去，万花
摇落。云破林梢添远岫，月临屋角分层阁。记少年、骏马走韩
卢，掀东郭。

吟冻雁，嘲饥鹊。人已老，欢犹昨。对琼瑶满地，与君酬
酢。最爱霏霏迷远近，却收扰扰还寥廓。待羔儿、酒罢又烹茶，
扬州鹤。

满江红（稼轩居士花下与郑使君恂别醉赋，侍者飞卿奉命书）

折尽荼蘼，尚留得、一分春色。还记取、青梅如弹，共伊
同摘。少日对花昏醉梦，而今醒眼看风月。恨牡丹、笑我倚东
风，形如雪。

人渐远，君休说。榆荚阵，菖蒲叶。算不因风雨，只因鶗
鴂。老冉冉兮花共柳，是栖栖者蜂和蝶。也不因、春去有闲愁，
因离别。

满江红（席间和洪舍人兼简司马汉章太監）

天与文章，看万斛、龙文笔力。闻道是、一时曾赐，千金颜色。欲说又休新意思，强啼偷笑真消息。算人人、合与共乘鸾，銮坡客。

倾国艳，难再得。还可恨，还堪忆。看书寻旧锦，衫裁新碧。莺蝶一春花里活，可堪风雨飘红白。问谁家、却有燕归梁，香泥湿。

满江红（送徐铉衡仲之官三山，时马叔会侍郎帅闽辛弃疾）

绝代佳人，曾一笑、倾城倾国。休更叹、旧时清镜，而今华发。明日伏波堂上客，老当益壮翁应说。恨苦遭、邓禹笑人来，长寂寂。

诗酒社，江山笔。松菊径，云烟屐。怕一觴一咏，风流弦绝。我梦横江孤鹤去，觉来却与君相别。记功名、万里要吾身，佳眠食。

满江红

敲碎离愁，纱窗外、风摇翠竹。人去后、吹箫声断，倚楼人独。满眼不堪三月暮，举头已觉千山绿。但试将、一纸寄来书，从头读。

相思字，空盈幅。相思意，何时足。滴罗襟点点，泪珠盈掬。芳草不迷行客路，垂杨只碍离人目。最苦是、立尽月黄昏，栏干曲。

满江红

倦客新丰，貂裘敝、征尘满目。弹短铗、青蛇三尺，浩歌谁续。不念英雄江左老，用之可以尊中国。叹诗书、万卷致君人，番沈陆。

休感叹，年华促。人易老，叹难足。有玉人怜我，为簪黄菊。且置请缨封万户，竟须卖剑酬黄犊。叹当年、寂寞贾长沙，伤时哭。

满江红（暮春）

家住江南，又过了、清明寒食。花径里、一番风雨，一番狼藉。流水暗随红粉去，园林渐觉清阴密。算年年、落尽刺桐花，寒无力。

庭院静，空相忆。无说处，闲愁极。怕流莺乳燕，得知消息。尺素如今何处也，彩云依旧无踪迹。谩教人、羞去上层楼，平芜碧。

贺新郎

不至，飘然东归。既别之明日，余意中殊恋恋，复欲追路。至鹭鸶林，则雪深泥滑，不得前矣。独饮方村，怅然久之，颇恨挽留之不遂也。夜半，投宿泉湖吴氏四望楼，闻邻笛悲甚，

为赋贺新郎以见意。又五日，同父书来索词。心所同然者如此，可发千里一笑\

把酒长亭说。看渊明、风流酷似，卧龙诸葛。何处飞来林间鹊，蹙踏松梢微雪。要破帽、多添华发。剩水残山无态度，被疏梅、料理成风月。两三雁，也萧瑟。

佳人重约还轻别。怅清江、天寒不渡，水深冰合。路断车轮生四角，此地行人销骨。问谁使、君来愁绝。铸就而今相思错，料当初、费尽人间铁。长夜笛，莫吹裂。

贺新郎（同父见和，再用前韵）

老大犹堪说。似而今、元龙臭味，孟公瓜葛。我病君来高歌饮，惊散楼头飞雪。笑富贵、千钧如发。硬语盘空谁来听，记当时、只有西窗月。重进酒，唤鸣瑟。

事无两样人心别。问渠侬、神州毕竟，几番离合。汗血盐车无人顾，千里空收骏骨。正目断、关河路绝。我最怜君中宵舞，道男儿、到死心如铁。看试手，补天裂。

贺新郎（用前韵送杜叔高）

细把君诗说。怅余音、钧天浩荡，洞庭胶葛。千尺阴崖尘不到，惟有层冰积雪。乍一见、寒生毛发。自昔佳人多薄命，对古来、一片伤心月。金屋冷，夜调瑟。

去天尺五君家别。看乘空、鱼龙惨淡，风云开合。起望衣冠神州路，白日销残战骨。叹夷甫、诸人清绝。夜半狂歌悲风起。

起，听铮铮、阵马檐间铁。南共北，正分裂。

贺新郎（听琵琶）

凤尾龙香拨。自开元、霓裳曲罢，几番风月。最苦浔阳江头客，画舸亭亭待发。记出塞、黄云堆雪。马上离愁三万里，望昭阳、宫殿孤鸿没。弦解语，恨难说。

辽阳驿使音尘绝，琐窗寒、轻拢慢捻，泪珠盈睫。推手含情还却手，一抹梁州哀彻。千古事、云飞烟灭。贺老定场无消息，想沈香亭北繁华歇。弹到此，为呜咽。

贺新郎

柳暗清波路。送春归、猛风暴雨，一番新绿。千里潇湘葡萄涨，人解扁舟欲去。又樯燕、留人相语。艇子飞来生尘步，唾花寒、唱我新番句。波似箭，催鸣橹。

黄陵祠下山无数。听湘娥、泠泠曲罢，为谁情苦。行到东吴春已暮，正江阔、潮平稳渡。望金雀、觚棱翔舞。前度刘郎今重到，问玄都、千树花存否。愁为倩，么弦诉。

水调歌头（严子文同传安道和盟鸥韵，和以谢之辛弃疾）

寄我五云字，恰向酒边来。东风过尽归雁，不见客星回。闻道琐窗风月，更著诗翁杖履，合作雪堂猜。岁旱莫留客，霖

雨要渠来。

短檠灯，长剑铗，欲生苔。雕弓挂无用，照影落清杯。多病关心药，小摘亲鉏菜甲，老子正须哀。夜雨北窗竹，更倩野人栽。

水调歌头（送太守王秉）

酒罢且勿起，重挽史君须。一身都是和气，别去意何如。我辈情钟休问，父老田头说尹，泪落独怜渠。秋水见毛发，千尺定无鱼。

望清阙，左黄阁，右紫枢。东风桃李陌上，下马拜除书。屈指吾生余几，多病故人痛饮，此事正愁余。江湖有归雁，能寄草堂无。

水调歌头

王漕饯别。司马赋水调歌头，席间次韵。时王公明枢密薨，坐客终夕为兴门户之叹，故前章及之\\

我饮不须劝，正怕酒尊空。别离亦复何恨，此别恨匆匆。间上貂蝉贵客，花外麒麟高冢，人世竟谁雄。一笑出门去，千里落花风。

孙刘辈，能使我，不为公。余发种种如是，此事付渠侬。但觉平生湖海，除了醉吟风月，此外百无功。毫发皆帝力，更乞鉴湖东。

水调歌头（送郑厚卿赴衡州）

寒食不小住，千骑拥春衫。衡阳石鼓城下，记我旧停骖。襟似潇湘桂岭，带似洞庭春草，紫盖屹东南。文字起骚雅，刀剑化耕蚕。

看使君，於此事，定不凡。奋髯抵几堂上，尊俎自高谈。莫信君门万里，但使民歌五袴，归诏凤凰衔。君去我谁饮，明月影成三。

水调歌头（元日投宿博山寺，见者惊叹其老）

头白齿牙缺，君勿笑衰翁。无穷天地今古，人在四之中。臭腐神奇俱尽，贵贱贤愚等耳，造物也儿童。老佛更堪笑，谈妙说虚空。

坐堆□，行答飒，立龙钟。有时三盏两盏，淡酒醉蒙鸿。四十九年前事，一百八盘狭路，拄杖倚墙东。老境何所似，只与少年同。

水调歌头（和德和上南涧韵）

上界足官府，公是地行仙。青毡剑履旧物，玉立侍天颜。莫怪新来白发，恐是当年柱下，道德五千言。南涧旧活计，猿鹤且相安。

歌秦缶，宝康瓠，世皆然。不知清庙钟磬，零落有谁编。

堪笑行藏用舍，试问山林钟鼎，底事有亏全。再拜荷公赐，双鹤一千年。

念奴娇（双陆和坐客韵）

少年握槊，气凭陵、酒圣诗豪余事。缩手旁观初未识，两两三三而已。变化须臾，鸥飞石镜，鹊抵星桥。□捣残秋练，玉砧犹想纤指。

堪笑千古争心，等闲一胜，拚了光阴费。老子忘机浑谩与，鸿鹄飞来天际。武媚宫中，韦娘局上，休把兴亡记。布衣百万，看君一笑沈醉。

念奴娇（用东坡赤壁韵）

倘来轩冕，问还是、今古人间何物。旧日重城愁万里，风月而今坚壁。药笼功名，酒垆身世，可惜蒙头雪。浩歌一曲，坐中人物之杰。

堪叹黄菊凋零，孤标应也有，梅花争发。醉里重揩西望眼，惟有孤鸿明灭。世事从教，浮云来去，枉了冲冠发。故人何在，长歌应伴残月。

念奴娇（用前韵和丹桂）

道人元是，道家风、来作烟霞中物。翠幙裁犀遮不定，红

透玲珑油壁。借得春工，惹将秋露，薰做江梅雪。我评花谱，便应推此为杰。

憔悴何处芳枝，十郎手种，看明年花发。坐对空香色界，不怕西风起灭。别驾风流，多情更要，簪满姮娥发。等闲折尽，玉斧重倩修月。

念奴娇（赠妓善作墨梅）

江南尽处，堕玉京仙子，绝尘英秀。彩笔风流，偏解写、姑射冰姿清瘦。笑杀春工，细窥天巧，妙绝应难有。丹青图画，一时都愧凡陋。

还似篱落孤山，嫩寒清晓，只欠香沾袖。淡伫轻盈，谁付与、弄粉调朱纤手。疑是花神，揭来人世，占得佳名久。松篁佳韵，倩君添做三友。

念奴娇（梅）

疏疏淡淡，问阿谁、堪比天真颜色。笑杀东君虚占断，多少朱朱白白。雪里温柔，水边明秀，不借春工力。骨清香嫩，迥然天与奇绝。

尝记宝□寒轻，琐窗人睡起，玉纤轻摘。漂泊天涯空瘦损，犹有当年标格。万里风烟，一溪霜月，未怕欺他得。不如归去，阊苑有个人忆。

水龙吟

词，为赋水龙吟。芻林侍郎向公告老所居，高宗皇帝御书所赐名也，与盘园相并云\\

断崖千丈孤松，挂冠更在松高处。平生袖手，故应休矣，功名良苦。笑指儿曹，人间醉梦，莫嗔惊扰。问黄金余几，旁人欲说，田园计、君推去。

叹息芻林旧隐，对先生、竹窗松户。一花一草，一觴一咏，风流杖屦。野马尘埃，扶摇下视，苍然如许。恨当年、九老图中，忘却画、盘园路。

水龙吟

载学士院有之\\

倚栏看碧成朱，等闲褪了香袍粉。上林高选，匆匆又换，紫云衣润。几许春风，朝薰暮染，为花忙损。笑旧家桃李，东涂西抹，有多少、凄凉恨。

拟倩流莺说与，记荣华、易消难整。人间得意，千红百紫，转头春尽。白发怜君，儒冠曾误，平生官冷。算风流未灭，年年醉里，把花枝问。

水龙吟（题雨岩。岩类今所画观音补陀，岩中有泉飞出，如风雨声）

补陀大士虚空，翠岩谁记飞来处。蜂房万点，似穿如碍，玲珑窗户。石髓千年，已垂未落，嶙峋冰柱。有怒涛声远，落

花香在，人疑是、桃源路。

又说春雷鼻息，是卧龙、弯环如许。不然应是，洞庭张乐，湘灵来去。我意长松，倒生阴壑，细吟风雨。竟茫茫未晓，只应白发，是开山祖。

水龙吟（题瓢泉）

稼轩何必长贫，放泉檐外琼珠泻。乐天知命，古来谁会，行藏用舍。人不堪忧，一瓢自乐，贤哉回也。料当年曾问，饭蔬饮水，何为是、栖栖者。

且对浮云山上，莫匆匆、去流山下。苍颜照影，故应流落，轻裘肥马。绕齿冰霜，满怀芳乳，先生饮罢。笑挂瓢风树，一鸣渠碎，问何如哑。

水龙吟（用些语再题瓢泉，歌以饮客，声韵甚谐，客为之醉）

听兮清佩琼瑶些。明兮镜秋毫些。君无去此，流昏涨腻，生蓬蒿些。虎豹甘人，渴而饮汝，宁猿猱些。大而流江海，覆舟如芥，君无助、狂涛些。

路险兮、山高些。愧余独处无聊些。冬槽春盎，归来为我，制松醪些。其外芳芬，团龙片凤，煮云膏些。古人兮既往，嗟余之乐，乐箪瓢些。

最高楼

归闽中矣\\

相思苦，君与我同心。鱼没雁沈沈。是梦他松后追轩冕，是化为鹤后去山林。对西风，直怅望，到如今。

待不饮、奈何君有恨。待痛饮、奈何吾有病。君起舞，试重斟。苍梧云外湘妃泪，鼻亭山下鹧鸪吟。早归来，流水外，有知音。

最高楼（吾拟乞归，犬子以田产未置止我，赋此骂之）

吾衰矣，须富贵何时。富贵是危机。暂忘设醴抽身去，未曾得米弃官归。穆先生，陶县令，是吾师。

待葺个、园儿名佚老。更作个、亭儿名亦好。闲饮酒，醉吟诗。千年田换八百主，一人口插几张匙。休休休，更说甚，是和非。

最高楼（用韵答晋臣敷文）

花好处，不趁绿衣郎。缟袂立斜阳。面皮儿上因谁白，骨头儿里几多香。尽饶他，心似铁，也须忙。

甚唤得、雪来白倒雪。更唤得、月来香杀月。谁立马，更窥墙。将军止渴山南畔，相公调鼎殿东厢。忒高才，经济地，战争场。

最高楼（庆洪景卢内翰庆七十）

金闺老，眉寿正如川。七十且华筵。乐天诗句香山里，杜陵酒债曲江边。问何如，歌窈窕，舞婵娟。

更十岁、太公方出将。又十岁、武公才入相。留盛事，看明年。直须腰下添金印，莫教头上欠貂蝉。向人间，长富贵，地行仙。

瑞鹤仙（寿上饶倅洪莘之，时摄郡事，且将赴漕事）

黄金堆到斗。怎得似、长年画堂劝酒。蛾眉最明秀。向水沈烟里，两行红袖。笙歌擗就。争说道、明年时候。被姮娥、做了殷勤，仙桂一枝入手。

知否。风流别驾，近日人呼，文章太守。天长地久。岁岁上、乃翁寿。记从来人道，相门出相，金印累累尽有。但直须，周公拜前，鲁公拜后。

汉宫春（即事）

行李溪头，有钓车茶具，曲几团蒲。儿童认得，前度过者篮舆。时时照影，甚此身、遍满江湖。怅野老，行歌不住，定堪与语难呼。

一自东篱摇落，问渊明岁晚，心赏何如。梅花正自不恶，曾有诗无。知翁止酒，待重教、莲社人沽。空怅望，风流已矣，江山特地愁予。

沁园春（弄溪赋）

有酒忘杯，有笔忘诗，弄溪奈何。看纵横斗转，龙蛇起陆，崩腾决去，雪练倾河。袅袅东风，悠悠倒景，摇动云山水又波。还知否，欠菖蒲攒港，绿竹缘坡。

长松谁剪嵯峨。笑野老来耘山上禾。算只因鱼鸟，天然自乐，非关风月，闲处偏多。芳草春深，佳人日暮，濯发沧浪独浩歌。徘徊久，问人间谁似，老子婆娑。

沁园春（再到期思卜筑）

一水西来，千丈晴虹，十里翠屏。喜草堂经岁，重来杜老，斜川好景，不负渊明。老鹤高飞，一枝投宿，长笑蜗牛戴屋行。平章了，待十分佳处，著个茅亭。

青山意气峥嵘。似为我归来妩媚生。解频教花鸟，前歌后舞，更催云水，暮送朝迎。酒圣诗豪，可能无势，我乃而今驾馭卿。清溪上，被山灵却笑，白发归耕。

归朝欢（题晋臣敷文积翠岩）

我笑共工缘底怒。触断峨峨天一柱。补天又笑女娲忙，却将此石投闲处。野烟荒草路。先生拄杖来看汝。倚苍苔，摩挲试问，千古几风雨。

长被儿童敲火苦。时有牛羊磨角去。霍然千丈翠岩屏，锵然一滴甘泉乳。结亭三四五。曾相暖热携歌舞。细思量，古来寒士，不遇有时遇。

水龙吟（过南剑双溪楼）

举头西北浮云，倚天万里须长剑。人言此地，夜深长见，斗牛光焰。我觉山高，潭空水冷，月明星淡。待燃犀下看，凭栏却怕，风雷怒，鱼龙惨。

峡束□江对起，过危楼、欲飞还敛。元龙老矣，不妨高卧，冰壶凉簟。千古兴亡，百年悲笑，一时登览。问何人又卸，片帆沙岸，系斜阳缆。

水龙吟（别傅先之提举，时先之有召命）

只愁风雨重阳，思君不见令人老。行期定否，征车几两，去程多少。有客书来，长安却早，传闻追诏。问归来何日，君家旧事，直须待、为霖了。

从此兰生蕙长，吾谁与、玩兹芳草。自怜拙者，功名相避，去如飞鸟。只有良朋，东阡西陌，安排似巧。到如今巧处，依前又拙，把平生笑。

卜算子（答晋臣，渠有方是闲、真得归二堂）

百郡怯登车千里输流马。乞得胶胶扰扰身，却笑区区者。
野水玉鸣渠，急雨珠跳瓦。一榻清风方是闲，真得归来也。

江神子（和人韵）

梨花著雨晚来晴。月胧明。泪纵横。绣阁香浓，深锁凤箫声。
未必人知春意思，还独自，绕花行。
酒兵昨夜压愁城。太狂生。转关情。写尽胸中，块磊未全平。
却与平章珠玉价，看醉里，锦囊倾。

江神子（和陈仁和韵）

宝钗飞凤鬓鸾。望重欢。水云宽。肠断新来，翠被□香残。
待得来时春尽也，梅著子，笋成竿。
湘筠帘卷泪痕斑。佩声闲。玉垂环。个里温柔，容我老其间。
却笑将车三羽箭，何日去，定天山。

鹧鸪天（鹅湖归病起作）

著意寻春懒便回。何如信步两三杯。山才好处行还倦，诗未成时雨早催。
携竹杖，更芒鞋。朱朱粉粉野蒿开。谁家寒食归宁女，笑语柔桑陌上来。

鹧鸪天（席上再用韵）

水底明霞十顷光。天教铺锦衬鸳鸯。最怜杨柳如张绪，却笑莲花似六郎。

方竹簟，小胡床。晚风消得许多凉。背人白鸟都飞去，落日残□更断肠。

鹧鸪天（败棋赋梅雨）

漠漠轻阴拨不开。江南细雨熟黄梅。有情无意东边日，已怒重惊忽地雷。

云柱础，水楼台。罗衣费尽博山灰。当时一识和羹味，便道为霖消息来。

鹧鸪天（重九席上再赋）

有甚闲愁可皱眉。老怀无绪自伤悲。百年旋逐花阴转，万事长看鬓发知。

溪上枕，竹间棋。怕寻酒伴懒吟诗。十分筋力夸强健，只比年时病起时。

鹧鸪天（石门道中）

山上飞泉万斛珠。悬崖千丈落□鼯。已通樵迳行还碍，似有人声听却无。

闲略约，远浮屠。溪南修竹有茅庐。莫嫌杖屦频来往，此地偏宜著老夫。

鹧鸪天（送欧阳国瑞入吴中）

莫避春阴上马迟。春来未有不阴时。人情展转闲中看，客路崎岖倦后知。

梅似雪，柳如丝。试听别语慰相思。短篷炊饮鲈鱼熟，除却松江枉费诗。

鹧鸪天（送廓之秋试）

白苧新袍入嫩凉。春蚕食叶响回廊。禹门已准桃花浪，月殿先收桂子香。

鹏北海，凤朝阳。又携书剑路茫茫。明年此日青云去，却笑人间举子忙。

鹧鸪天（用前韵和赵文鼎提举赋雪）

莫上扁舟向剡溪。浅斟低唱正相宜。从□犬吠千家白，且与梅成一段奇。

香暖处，酒醒时。画檐玉箸已偷垂。笑君解释春风恨，倩

拂蛮笺只费时。

鹧鸪天（徐仲惠琴不受）

千丈阴崖百丈溪。孤桐枝上凤偏宜。玉音落落虽难合，横理庚庚定自奇。

人散后，月明时。试弹幽愤泪空垂。不如却付骚人手，留和南风解愠诗。

鹧鸪天（代人赋）

陌上柔条初破芽。东邻蚕种已生些。平冈细草鸣黄犊，斜日寒林点暮鸦。

山远近，路横斜。青旗沽酒有人家。城中桃李愁风雨，春在溪头野荠花。

鹧鸪天（游鹅湖醉书家壁）

春日平原荠菜花。新耕雨后落群鸦。多情白发春无奈，晚日青□酒易赊。

闲意态，细生涯。牛□西畔有桑麻。青裙编袂谁家女，去趁蚕生看外家。

鹧鸪天（元谿不见梅）

千丈清溪百步雷。柴门都向水边开。乱云剩带炊烟去，野水闲将白影来。

穿窈窕，历崔嵬。东林试问几时栽。动摇意态虽多竹，点缀风流却少梅。

鹧鸪天（送元济之归豫章）

鼓枕婆娑两鬓霜。起听檐溜碎喧江。那边云筋销啼粉，这里车轮转别肠。

诗酒社，水云乡。可堪醉墨几淋浪。画图恰似归家梦，千里河山寸许长。

西江月（夜行黄沙道中）

明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年。听取蛙声一片。

七八个星天外，两三点雨山前。旧时茅店社林边。路转溪头忽见。

菩萨蛮

淡黄弓样鞋儿小。腰肢只怕风吹倒。蓦地管弦催。一团红

雪飞。

曲终娇欲诉。定忆梨园谱。指日按新声。主人朝玉京。

菩萨蛮（乙巳冬前间举似前作，因和之）

锦书谁寄相思语。天边数遍飞鸿数。一夜梦千回。梅花入梦来。

涨痕粉树发。霜冷沙洲日。心事莫惊鸥。人间千万愁。

菩萨蛮（双韵赋摘阮）

阮琴斜挂香罗绶。玉纤初试琵琶手。桐叶雨声干。真珠落玉盘。

朱弦调未惯。笑倩春风伴。莫作别离声。且听双凤鸣。

朝中措（为人寿）

年年金蕊艳西风。人与菊花同。霜鬓经春重绿，仙姿不饮长虹。焚香度日尽从容。笑语调儿童。一岁一杯为寿，从今更数千钟。

鹊桥仙（和范先之送祐之归浮梁）

小窗风雨，从今便忆，中夜笑谈清软。啼鸦衰柳自无聊，更管得、离人肠断。

诗书事业，青毡犹在，头上貂蝉会见。莫贪风月卧江湖，道日近、长安路远。

鹊桥仙（乙酉山行书所见）

松冈避暑。茅檐避雨。闲去闲来几度。醉扶孤石看飞泉，又却是、前回醒处。

东家娶妇。西家归女。灯火门前笑语。酿成千顷稻花香，夜夜费、一天风露。

临江仙（即席和韩南涧韵）

风雨催春寒食近，平原一片丹青。溪边唤渡柳边行。花飞蝴蝶乱，桑嫩野蚕生。

绿野先生闲袖手，却寻诗酒功名。未知明日定阴晴。今宵成独醉，却笑众人醒。

临江仙（为岳母寿）

住世都无菩萨行，仙家风骨精神。寿如山岳福如云。金花汤沐诰，竹马绮罗群。

更愿升平添喜事，大家祷祝殷勤。明年此地庆佳辰。一杯

千岁酒，重拜太夫人。

定风波（用药名招婺源马荀仲游雨岩。马善医）

山路风来草木香。雨余凉意到胡床。泉石膏肓吾已甚。多病。提防风月费遍章。

孤负寻常山简醉。独自。故应知子草玄忙。湖海早知身汗漫。谁伴。只甘松竹共凄凉。

定风波（席上送范先之游建康）

听我尊前醉后歌。人生亡奈别离何。但使情亲千里近，须信。无情对面是山河。

寄语石头城下水。居士。而今浑不怕风波。借使未如鸥鸟惯。相伴。也应学得老渔蓑。

定风波（再和前韵药名）

仄月高寒水石乡。倚空青碧对禅床。白发自怜心似铁。风月。使君子细与平章。

已判生涯筇竹杖。来往。却惭沙鸟笑人忙。便好剩留黄绢句。谁赋。银钩小草晚天凉。

定风波（大醉归自葛园，家人有痛饮之戒，故书于壁）

昨夜山公倒载归。儿童应笑醉如泥。试与扶头浑未醒。休问。梦魂犹在葛家溪。

千古醉乡来往路。知处。温柔东畔白云西。起向绿窗高处看。题遍。刘伶元自有贤妻。

定风波（施枢密席上赋）

春到蓬壶特地晴。神仙队里相公行。翠玉相挨呼小字。须记。笑簪花底是飞琼。

总是倾城来一处。谁妒。谁携歌舞到园亭。柳妒腰肢花妒艳。听看。流莺直是妒歌声。

定风波（杜鹃花）

百紫千红过了春。杜鹃声苦不堪闻。却解啼教春小住。风雨。空山招得海棠魂。

一似蜀宫当日女。无数。猩猩血染赭罗巾。毕竟花开谁作主。记取。大都花属惜花人。

浣溪沙（赠子文侍人名笑笑）

依是□崎可笑人。不妨开口笑时频。有人一笑坐生春。

歌欲颦时还浅笑，醉逢笑处却轻颦。宜颦宜笑越精神。

浣溪沙（别成上人并送性禅师）

梅子熟时到几回。桃花开后不须猜。重来松竹意徘徊。
惯听禽声浑可谱，饱观鱼阵已能排。晚云挟雨唤归来。

浣溪沙（种梅菊）

百世孤芳肯自媒。直须诗句与推排。不然唤近酒边来。
自有渊明方有菊，若无和靖即无梅。只今何处向人开。

浣溪沙（漫兴作）

未到山前骑马回。风吹雨打已无梅。共谁消遣两三杯。
一似旧时春意思，百无是处老形骸。也曾头上带花来。

杏花天（嘲牡丹）

牡丹比得谁颜色。似宫中、太真第一。渔阳鼙鼓边风急。
人在沉香亭北。

买栽池馆多何益。莫虚把、千金抛掷。若教解语倾人国。
一个西施也得。

鹊桥仙（赠人）

风流标格，惺松言语，真个十分奇绝。三分兰菊十分梅，斗合就、一枝风月。

笙簧未语，星河易转，凉夜厌厌留客。只愁酒尽各西东，更把酒、推辞一霎。

鹊桥仙（为岳母庆八十）

八旬庆会，人间盛事，齐劝一杯春酿。胭脂小字点眉间，犹记得、旧时宫样。

彩衣更著，功名富贵，直过太公以上。大家著意记新词，遇著个、十字便唱。

鹊桥仙（寿徐伯熙察院）

豸冠风采，绣衣声价，曾把经纶少试。看看有诏日边来，便入侍、明光殿里。

东君未老，花明柳媚，且引玉尘沈醉。好将三万六千场，自今日、从头数起。

鹊桥仙（送粉卿行）

轿儿排了，担儿装了，杜宇一声催起。从今一步一回头，
怎睚得、一千余里。

旧时行处，旧时歌处，空有燕泥香坠。莫嫌白发不思量，
也须有、思量去里。

虞美人（送赵达夫）

一杯莫落吾人后。富贵功名寿。胸中书传有余香。看写兰
亭小字、记流觞。

问谁分我渔樵席。江海消闲日。看君天上拜恩浓。却恐画
楼无处、著东风。

虞美人（赵文鼎生日）

翠屏罗幕遮前后。舞袖翻长寿。紫髯冠佩御炉香。看取明
年归奉、万年觞。

今宵池上蟠桃席。咫尺长安日。宝烟飞焰万花浓。试看中
间白鹤、驾仙风。

虞美人

夜深困倚屏风后。试请毛延寿。宝钗小立白翻香。旋唱新
词犹误、笑持觞。

四更山月寒侵席。歌舞催时日。问他何处最情浓。却道小梅摇落、不禁风。

虞美人（赋茶縻）

群花泣尽朝来露。争奈春归去。不知庭下有茶縻。偷得十分春色、怕春知。

淡中有味清中贵。飞絮残英避。露华微渗玉肌香。恰似杨妃初试、出兰汤。

蝶恋花（用前韵送人行）

意态憨生元自好。学画鸦儿，旧日遍他巧。蜂蝶不禁花引调。西园人去春风少。

春已无情秋又老。谁管闲愁，千里青青草。今夜倩簪黄菊了。断肠明月霜天晓。

蝶恋花（戊申元日立春席间作）

谁向椒盘簪彩胜。整整韶华，争上春风鬓。往日不堪重记省。为花长把新春恨。

春未来时先借问。晚恨开迟，早又飘零近。今岁花期消息定。只愁风雨无凭准。

蝶恋花（和赵景明知县韵）

老去怕寻年少伴。画栋珠帘，风月无人管。公子看花朱碧乱。新词搅断相思怨。

凉夜愁肠千百转。一雁西风，锦字何时遣。毕竟啼鸟才思短。唤回晓梦天涯远。

蝶恋花（用赵文鼎提举送李正这提刑韵送赵元英）

莫向城头听漏点。说与行人，默默情千万。总是离愁无近远。人间儿女空恩怨。

锦绣心胸冰雪面。旧日诗名，会道空梁燕。倾盖未尝平日愿。一杯早唱阳关劝。

感皇恩（寿范倅）

七十古来稀，人人都道。不是阴功怎生到。松姿虽瘦，偏耐云寒霜晓。看君双鬓底，青青好。

楼雪初晴，庭闱嬉笑。一醉何妨玉壶倒。从今康健，不用灵丹仙草。更看一百岁，人难老。

一枝花（醉中戏作）

千丈擎天手。万卷悬河口。黄金腰下印，大如斗。更千骑
弓刀，挥霍遮前后。百计千方久。似斗草儿童，赢个他家偏有。

算枉了、双眉长恁皱。白发空回首。那时闲说向，山中友。
看丘陇牛羊，更辨贤愚否。且自栽花柳。怕有人来，但只道、
今朝中酒。

永遇乐（送陈仁和自便东归。陈至上饶之一年，得子甚喜）

紫陌长安，看花年少，无限歌舞。白发怜君，寻芳较晚，
卷地惊风雨。问君知否，鴟夷载酒，不似井瓶身误。细思量，
悲欢梦里，觉来总无寻处。

芒鞋竹杖，天教还了，千古玉溪佳句。落魄东归，风流赢
得，掌上明珠去。起看清镜，南冠好在，拂了旧时尘土。向君
道，云霄万里，这回稳步。

御街行（山中问盛复之提干行期）

山城甲子冥冥雨。门外青泥路。杜鹃只是等闲啼，莫被他
催归去。垂杨不语，行人去后，也会风前絮。

情知梦里寻鹧鸪。玉殿追班处。怕君不饮太愁生，不是苦
留君住。白头自笑，年年送客，自唤春江渡。

御街行（无题）

阑干四面山无数。供望眼、朝与暮。好风催雨过山来，吹尽一帘烦暑。纱厨如雾，簟纹如水，别有生凉处。

冰肌不受铅华污。更旖旎、真香聚。临风一曲最妖娇，唱得行人且住。藕花都放，木犀开后，待与剩鸾去。

生查子（游雨岩）

溪边照影行，天在清溪底。天上有行云，人在行云里。
高歌谁和余，空谷清音起。非鬼亦非仙，一曲桃花水。

渔家傲

（城西，直龟山之北。溪水啮山足矣，意伯熙当之耶。伯熙学道有新功，一日语余云：溪上尝得异石，有文隐然，如记姓名，且有“长生”等字。余未之见也。因其生朝，姑摭二事为词以寿之）

道德文章传几世。到君合上三台位。自是君家门户事。当此际。龟山正抱西江水。

三万六千排日醉。鬓毛只恁青青地。江里石头争献瑞。分明是。中间有个长生字。

好事近（元夕立春）

彩胜斗华灯，平地东风吹却。唤取雪中明月，伴使君行乐。
红旗铁马响春冰，老去此情薄。惟有前村梅在，倩一枝随
著。

好事近

和泪唱阳关，依旧字娇声稳。回首长安何处，怕行人归晚。
垂杨折尽只啼鸦，把离愁勾引。却笑远山无数，被行云低
损。

行香子

归去来兮。行乐休迟。命由天、富贵何时。百年光景，七
十者稀。奈一番愁，一番病，一番衰。
名利奔驰。宠辱惊疑。旧家时、都有些儿。而今老矣，识
破关机。算不如闲，不如醉，不如痴。

南歌子（独坐蔗庵）

玄人参同契，禅依不二门。静看斜日隙中尘。始觉人间何
处、不纷纷。
病笑春先老，闲怜懒是真。百般啼鸟苦撩人。除却提壶此
外、不堪闻。

南歌子

世事从头减，秋怀彻底清。夜深犹道枕边声。试问清溪底事、不能平。

月到愁边白，鸡先远处鸣。是中无有利和名。因甚山前未晓、有人行。

清平乐（寿道夫）

此身长健。还却功名愿。枉读平生三万卷。满酌金杯听劝。
男儿玉带金鱼。能消几许诗书。料得今宵醉也，两行红袖争扶。

清平乐（寿赵民则提刑，时新除，且素不喜饮）

诗书万卷。合上明光殿。案上文书看未遍。眉里阴功早见。
十分竹瘦松坚。看君自是长年。若解尊前痛饮，精神便是神仙。

清平乐（题上卢桥）

清溪奔快。不管青山碍。千里盘盘平世界。更著溪山襟带。
古今陵谷茫茫。市朝往往耕桑。此地居然形胜，似曾小小

兴亡。

浪淘沙（送子似）

金玉旧情怀。风月追陪。扁舟千里兴佳哉。不似子猷行半路，却棹船回。

来岁菊花开。记我清杯。西风雁过真山台。把似倩他书不到，好与同来。

浪淘沙（赋虞美人草）

不肯过江东。玉帐匆匆。至今草木忆英雄。唱著虞兮当日曲，便舞春风。

儿女此情同。往事朦胧。湘娥竹上泪痕浓。舜盖重瞳堪痛恨，羽又重瞳。

虞美人（赋虞美人草）

当年得意如芳草。日日春风好。拔山力尽忽悲歌。饮罢虞兮从此、奈君何。

人间不识精诚苦。贪看青青舞。蓦然敛袂却亭亭。怕是曲中犹带、楚歌声。

新荷叶（赵茂嘉、赵晋臣和韵见约初秋访悠然，再用韵）

物盛还衰，眼看春叶秋萁。贵贱交情，翟公门外人稀。酒酣耳热，又何须、幽愤裁诗。茂林修竹，小园曲迳疏篱。

秋以为期。西风黄菊开时。拄杖敲门，从他颠倒裳衣。去年堪笑，醉题诗、醒后方知。而今东望，心随去鸟先飞。

生查子（独游西岩）

青山非不佳，未解留侬住。赤脚踏沧浪，为爱清溪故。朝来山鸟啼，劝上山高处。我意不关渠，自要寻兰去。

西江月（赋丹桂）

宫粉厌涂娇额，浓妆要压秋花。西真人醉忆仙家。飞佩丹霞羽化。

十里芬芳未足，一亭风露先加。杏腮桃脸费铅华。终惯秋蟾影下。

糖多令

淑景斗清明。和风拂面轻。小杯盘、同集郊□。著个□儿不肯上，须索要、大家行。

行步渐轻盈。行行笑语频。凤鞋儿、微褪些根。忽地倚人

陪笑道，真个是、脚儿疼。

王孙信（调陈萃叟）

有得许多泪。又闲却、许多鸳被。枕头儿、放处都不是。
旧家时、怎生睡。

更也没书来，那堪被、雁儿调戏。道无书、却有书中意。
排几个、人人字。

一剪梅

记得同烧此夜香。人在回廊。月在回廊。而今独自睚昏黄。
行也思量。坐也思量。

锦字都来三两行。千断人肠。万断人肠。雁儿何处是仙乡。
来也恹惶。去也恹惶。

一剪梅（游蒋山呈叶丞相）

独立苍茫醉不归。日暮天寒，归去来兮。探梅踏雪几何时。
今我来思。杨柳依依。

白石江头曲岸□。一片闲愁，芳草萋萋。多情山鸟不须啼。
桃李无言，下自成蹊。

玉楼春

（渠摄郡时事）

往年茱萸堂前路。路上人夸通判雨。去年拄杖过瓢泉，县吏垂头民笑语。

学窥圣处文章古。清到穷时风味苦。尊前老泪不成行，明日送君天上去。

玉楼春

（客有游山者，忘携具，以词来索酒，用韵以答。时余以病不往）

山行日日妨风雨。风雨晴时君不去。墙头尘满短辕车，门外人行芳草路。

南城东野应联句。好记琅玕题字处。也应竹里著行厨，已向瓮头防吏部。

玉楼春（再和）

人间反覆成云雨。鳧雁江湖来又去。十千一斗饮中仙，一百八盘天上路。

旧时枫叶吴江句。今日锦囊无著处。看封关外水云侯，剩按山中诗酒部。

南乡子

好个主人家。不问因由便去嚟。病得那人妆晃了，巴巴。
系上裙儿稳也哪。

别泪没些些。海誓山盟总是赊。今日新欢须记取，孩儿，
更过十年也似他。

南乡子（无题）

隔户语春莺。才挂帘儿敛袂行。渐见凌波罗袜步，盈盈。
随笑随颦百媚生。

著意听新声。尽是司空自教成。今夜酒肠还道窄，多情。
莫放笼纱蜡炬明。

忆王孙（集句）

登山临水送将归。悲莫悲兮生别离。不用登临怨落晖。昔
人非。惟有年年秋雁飞。

柳梢青（赋牡丹）

姚魏名流。年年揽断，雨恨风愁。解释春光，剩须破费，
酒令诗筹。

玉肌红粉温柔。更染尽、天香未休。今夜簪花，他年第一，

玉殿东头。

惜分飞（春思）

翡翠楼前芳草路。宝马坠鞭曾驻。最是周郎顾。尊前几度歌声误。

望断碧云空日暮。流水桃源何处。闻道春归去。更无人管飘红雨。

六州歌头

西湖万顷，楼观矗千门。春风路，红堆锦，翠连云。俯层轩。风月都无际。荡空蔼，开绝境，云梦泽，饶八九，不须吞。翡翠明珰，争上金堤去，勃窣蹒跚。看贤王高会，飞盖入云烟。白鹭振振，鼓咽咽。

记风流远，更休作，嬉游地，等闲看。君不见，韩献子，晋将军，赵孤存。千载传忠献，两定策，纪元勋。孙又子，方谈笑，整乾坤。直使长江如带，依前是、□赵须韩。伴皇家快乐，长在玉津边。只在南园。

六州歌头

（属得疾，暴甚，医者莫晓其状。小愈，困卧无聊，戏作以自释）

晨来问疾，有鹤止庭隅。吾语汝。只三事，太愁予。病难

扶。手种青松树。碍梅坞。妨花迳，才数尺。如人立。却须锄。

其一

秋水堂前，曲沼明於镜，可烛眉须。被山头急雨，耕垄灌泥涂。谁使吾庐。映于渠。

其二

叹青山好，檐外竹，遮欲尽，有还无。删竹去，吾乍可，食无鱼。爱扶疏。又欲为山计，千百虑，累吾躯。

其三

凡病此。吾过矣。子奚如。口不能言臆对，虽扁鹊、药石难除。有要言妙道，往问北山愚。庶有瘳乎。（事见七发）

满江红

（涂堂上，三鼓方醒。国华赋词留别，席上和韵。青涂，端仁堂名也）

宿酒醒时，算只有、清愁而已。人正在、青涂堂上，月华如洗。纸帐梅花归梦觉，莼羹鲈鲙秋风起。问人生、得意几何时，吾归矣。

君若问，相思事。料长在，歌声里。这情怀只是，中年如此。明月何妨千里隔，顾君与我何如耳。向尊前、重约几时来，江山美。

满江红（山居即事）

几个轻鸥，来点破、一泓澄绿。更何处、一双鸂鶒，故来争浴。细读《离骚》还痛饮，饱看修竹何妨肉。有飞泉、日日供明珠，三千斛。

春雨满，秧新谷。闲日永，眠黄犊。看云连麦垄，雪堆蚕簇。若要足时今足矣，以为未足何时足。被野老、相扶入东园，枇杷熟。

永遇乐

（章因及之）

投老空山，万松手种，政尔堪叹。何日成阴，吾年有几，似见儿孙晚。古来池馆，云烟草棘，长使后人凄断。想当年、良辰已恨，夜阑酒空人散。

停云高处，谁知老子，万事不关心眼。梦觉东窗，聊复尔耳，起欲题书简。霎时风怒，倒翻笔砚，天也只教吾懒。又何事，催诗雨急，片云斗暗。

兰陵王（赋一丘一壑）

一丘壑。老子风流占却。茅檐上、松月桂云，脉脉石泉逗山脚。寻思前事错。恼杀晨猿夜鹤。终须是、邓禹辈人，锦绣麻霞坐黄阁。

长歌自深酌。看天阔鸢飞，渊静鱼跃。西风黄菊芟喷薄。怅日暮云合，佳人何处，纫兰结佩带杜若。入江海曾约。

遇合。事难托。莫系磬门前，荷蕢人过，仰天大笑冠簪落。待说与穷达，不须疑著。古来贤者，进亦乐，退亦乐。

蓦山溪（赵昌父赋一丘一壑，格律高古，因效其体）

饭蔬饮水，客莫嘲吾拙。高处看浮云，一丘壑、中间甚乐。功名妙手，壮也不如人，今老矣，尚何堪，堪钓前溪月。

病来止酒，辜负虚鸕杓。岁晚念平生，待都与、邻翁细说。人间万事，先觉者贤乎，深雪里，一枝开，春事梅先觉。

蓦山溪（停云竹迳初成）

小桥流水，欲下前溪去。唤取故人来，伴先生、风烟杖屦。行穿窈窕，时历小崎岖，斜带水，半遮山，翠竹栽成路。

一尊遐想，剩有渊明趣。山上有停云，看山下、蒙蒙细雨。野花啼鸟，不肯入诗来，还一似，笑翁诗，句没安排处。

满庭芳（和洪丞相景伯韵）

倾国无媒，入宫见妒，古来颦损蛾眉。看公如月，光彩众星稀。袖手高山流水，听群蛙、鼓吹荒池。文章手，直须补衮，藻火粲宗彝。

痴儿。公事了，吴蚕缠绕，自吐余丝。幸一枝粗稳，三径新治。且约湖边风月，功名事、欲使谁知。都休问，英雄千古，荒草没残碑。

满庭芳（和昌父）

西崦斜阳，东江流水，物华不为人留。铮然一叶，天下已知秋。屈指人间得意，问谁是、骑鹤扬州。君知我，从来雅意，未老已沧洲。

无穷身外事，百年能几，一醉都休。恨儿曹抵死，谓我心忧。况有溪山杖屨，阮籍辈、须我来游。还堪笑，机心早觉，海上有惊鸥。

最高楼（客有败棋者，代赋梅）

花知否，花一似何郎。又似沈东阳。瘦棱棱地天然白，冷清清地许多香。笑东君，还又向，北枝忙。

著一阵、霎时间底雪。更一个、缺些儿底月。山下路，水边墙。风流怕有人知处，影儿守定竹旁厢。且饶他，桃李趁，少年场。

最高楼（闻前冈周氏旌表有期）

君听取，尺布尚堪缝。斗粟也堪舂。人间朋友犹能合，古来兄弟不相容。棣华诗，悲二叔，吊周公。

长叹息、脊令原上急。重叹息、豆萁煎正泣。形则异，气应同。周家五世将军后，前江千载义居风。看明朝，丹凤诏，紫泥封。

江神子（送元济之归豫章）

乱云扰扰水潺潺。笑溪山。几时闲。更觉桃源，人去隔仙凡。万壑千岩楼外雪，琼作树，玉为栏。

倦游回首且加餐。短篷寒。画图间。见说娇颦，拥髻待君看。二月东湖湖上路，官柳嫩，野梅残。

木兰花慢（题广文克明菊隐）

路傍人怪问，此隐者、姓陶不。甚黄菊如云，朝吟暮醉，唤不回头。纵无酒成怅望，只东篱、搔首亦风流。与客朝餐一笑，落英饱便归休。

古来尧舜有巢由。江海去悠悠。待说与佳人，种成香草，莫怨灵修。我无可无不可，意先生、出处有如丘。闻道问津人过，杀鸡为黍相留。

木兰花慢（题上饶郡圃翠微楼）

旧时楼上客，爱把酒、向南山。笑白发如今，天教放浪，来往其间。登楼更谁念我，却回头、西北望层栏。云雨珠帘画栋，笙歌雾鬓云鬟。

近来堪入画图看。父老愿公欢。甚拄笏悠然，朝来爽气，正尔相关。难忘使君后日，便一花一草报平安。与客携壶且醉，雁飞秋影江寒。

木兰花慢（中秋饮酒将旦客谓前人诗词有赋待月无送月者，因用天问体赋）

可怜今夕月，向何处、去悠悠。是别有人间，那边才见，光影东头。是天外空汗漫，但长风、浩浩送中秋。飞镜无根谁系，嫦娥不嫁谁留。

谓洋海底问无由。恍惚使人愁。怕万里长鲸，纵横触破，玉殿琼楼。虾蟆故堪浴水，问云何、玉兔解沈浮。若道都齐无恙，云何渐渐如钩。

声声慢（隐括渊明停云诗）

停云霏霏，八表同昏，尽日时雨蒙蒙。搔首良朋，门前平陆成江。春醪湛湛独抚，限弥襟、闲饮东窗。空延伫，恨舟车南北，欲往何从。

叹息东园佳树，列初荣枝叶，再竞春风。日月于征，安得促席从容。翩翩何处飞鸟，息庭树、好语和同。当年事，同几人、亲友似翁。

八声甘州

广事赋以寄之\\

故将军、饮罢夜归来，长亭解雕鞍。恨灞陵醉尉，匆匆未识，桃李无言。射虎山横一骑，裂石响惊弦。落托封侯事，岁晚田间。

谁向桑麻杜曲，要短衣匹马，移住南山。看风流慷慨，谈笑过残年。汉开边、功名万里，甚当时、健者也曾闲。纱窗外、斜风细雨，一障轻寒。

水调歌头

方人也实施字\\

相公倦台鼎，要伴赤松游。高牙千里东下，笳鼓万貔貅。试问东山风月，更著中年丝竹，留得谢公不。孺子宅边水，云影自悠悠。

占古语，方人也，正黑头。穹龟突兀千丈，石打玉溪流。金印沙堤时节，画栋珠帘云雨，一醉早归休。贱子亲再拜，西北有神州。

水调歌头（壬子被召，端仁相饯席上作）

长恨复长恨，裁作短歌行。何人为我楚舞，听我楚狂声。余既滋兰九畹，又树蕙之百亩，秋菊更餐英。门外沧浪水，可以濯吾缨。

一杯酒，问何似，身后名。人间万事，□□常重泰山轻。悲莫悲生离别，乐莫乐新相识，儿女古今情。富贵非吾事，归与白鸥盟。

水调歌头（将迁新居不成有感戏作。时以病止酒，且遗去歌者。末□及之）

我亦卜居者，岁晚望三闾。昂昂千里，泛泛不作水中鳬。好在书携一束，莫问家徒四壁，往日置锥无。借车载家具，家具少于车。

舞乌有，歌亡是，饮子虚。二三子者爱我，此外故人疏。幽事欲论谁共，白鹤飞来似可，忽去复何如。众鸟欣有托，吾亦爱吾庐。

水调歌头（醉吟）

四坐且勿语，听我醉中吟。池塘春草未歇，高树变鸣禽。鸿雁初飞江上，蟋蟀还来床下，时序百年心。谁要卿料理，山水有清音。

欢多少，歌长短，酒浅深。而今已不如昔，后定不如今。闲处直须行乐，良夜更教秉烛，高曾惜分阴。白发短如许，黄

菊倩谁簪。

水龙吟（爱李延年歌、淳于髡语合为词，庶几高唐、神女、洛神赋之意云）

昔时曾有佳人，翩然绝世而独立。未论一顾倾城，再顾又倾人国。宁不知其，倾城倾国，佳人难得。看行云行雨，朝朝暮暮，阳台下、襄王侧。

堂上更阑烛灭。记主人、留髡送客。合尊促坐，罗襦襟解，微闻芗泽。当此之时，止乎礼义，不淫其色。但□□□□，啜其泣矣，又何嗟及。

贺新郎（福州游西湖）

翠浪吞平野。挽天河、谁来照影，卧龙山下。烟雨偏宜晴更好，约略西施未嫁。待细把、江山图画。千顷光中堆滟滪，似扁舟、欲下瞿塘马。中有句，浩难写。

诗人例入西湖社。记风流、重来手种，绿阴成也。陌上游人夸故国，十里水晶台榭。更复道、横空清夜。粉黛中□歌妙曲，问当年、鱼鸟无存者。堂上燕，又长夏。

贺新郎

觅句如东野。想钱塘、风流处士，水仙祠下。更隐小孤烟浪里，望断彭郎欲嫁。是一色、空濛难画。谁解胸中吞云梦，

试呼来、草赋看司马。须更把，上林写。

鸡豚旧日渔樵社。问先生、带湖春涨，几时归也。为爱琉璃三万顷。正卧水亭烟榭。对玉塔、微澜深夜。雁鹜如云休报事，被诗逢敌手皆勍者。春草梦，也宜夏。

贺新郎（别茂嘉十二弟。鹧鸪、杜鹃实两种，见《离骚补注》）

绿树听鹧鸪。更那堪、鹧鸪声住，杜鹃声切。啼到春归无寻处，苦恨芳菲都歇。算未抵、人间离别。马上琵琶关塞黑，更长门、翠辇辞金阙。看燕燕，送归妾。

将军百战身名裂。向河梁、回头万里，故人长绝。易水萧萧西风冷，满座衣冠似雪。正壮士、悲歌未彻。啼鸟还知如许恨，料不啼清泪长啼血。谁共我，醉明月。

贺新郎

意溪山欲援例者，遂作数语，庶几仿佛渊明思亲友之意云
\\

甚矣吾衰矣。怅平生、交游零落，只今余几。白发空垂三千丈，一笑人间万事。问何物、能令公喜。我见青山多妩媚，料青山、见我应如是。情与貌，略相似。

一尊搔首东窗里。想渊明、停云诗就，此时风味。江左沈酣求名者，岂识浊醪妙理。回首叫、云飞风起。不恨古人吾不见，恨古人、不见吾狂耳。知我者，二三子。

沁园春（和吴尉子似）

我见君来，顿觉吾庐，溪山美哉。怅平生肝胆，都成楚越，只今胶漆，谁是陈雷。搔首踟蹰，爱而不见，要得诗来渴望梅。还知否，快清风入手，日看千回。

直须抖擞尘埃。人怪我柴门今始浚攥踏破苍苔。岂有文章，谩劳车马，待唤青刍白饭来。君非我，任功名意气，莫恁徘徊。

沁园春（将止酒、戒酒杯使勿近）

杯汝来前，老子今朝，点检形骸。甚长年抱渴，咽如焦釜，于今喜睡，气似奔雷。汝说刘伶，古今达者，醉后何妨死便埋。浑如此，叹汝於知己，真少恩哉。

更凭歌舞为媒。算合作平居鸩毒猜。况怨无大小，生於所爱，物无美恶，过则为灾。与汝成言，勿留亟退，吾力犹能肆汝杯。杯再拜，道麾之即去，招则须来。

沁园春（城中诸公载酒入山，余不得以止酒为解，遂破戒一醉，再用韵）

杯汝知乎，酒泉罢侯，鸱夷乞骸。更高阳入谒，都称菑白，杜康初筮，正得云雷。细数从前，不堪余恨，岁月都将麴蘖埋。君诗好，似提壶却劝，沽酒何哉。

君言病岂无媒。似壁上雕弓蛇暗猜。记醉眠陶令，终全至乐，独醒屈子，未免沈灾。欲听公言，惭非勇者，司马家儿解

覆杯。还堪笑，借今宵一醉，为故人来。

哨遍（秋水观）

蜗角斗争，左触右蛮，一战连千里。君试思、方寸此心微。总虚空、并包无际。喻此理。何言泰山毫末，从来天地一稊米。嗟大少相形，鸠鹏自乐，之二虫又何知。记跼行仁义孔丘非。更殇乐长年老彭悲。火鼠论寒，冰蚕语热，定谁同异。

噫。贵贱随时。连城才换一羊皮。谁与齐万物，庄周吾梦见之。正商略遗编，翩然顾笑，空堂梦觉题秋水。有客问洪河，百川灌雨，湿流不辨涯涘。於是焉河伯欣然喜。以天下之美尽在己。渺沧溟望洋东视。逡巡向若惊叹，谓我非逢子。大方达观之家，未免长见，犹然笑耳。北堂之水几何其。但清溪一曲而已。

哨遍（用前韵）

一壑自专，五柳笑人，晚乃归田里。问谁知、几者动之微。望飞鸿、冥冥天际。论妙理。浊醪正堪长醉。从今自酿躬耕米。嗟美恶难齐，盈虚如代，天耶何必人知。试回头五十九年非。似梦里欢娱觉来悲。夔乃怜蚘，谷亦亡羊，算来何异。

嘻。物讳穷时。丰狐文豹罪因皮。富贵非吾愿，皇皇乎欲何之。正万籁都沈，月明中夜，心弥万里清如水。即自觉神游，归来坐对，依稀淮岸江浚。看一时鱼鸟忘情喜。曾我已忘机更忘己。又何会物我相视。非会濠梁遗意，要是吾非子。但教

河伯、休惭海若，大小均为水耳。世间喜愠更何其。笑先生三仕三已。

念奴娇（赋梅花）

未须草草，赋梅花，多少骚人词客。总被西湖林处士，不肯分留风月。疏影横斜，暗香浮动，□□春消息。尚余花品，未忝今古人物。

看取香月堂前，岁寒相对，楚两龚之洁。自与诗家成一种，不系南昌仙籍。怕是当年，香山老子，姓白来江国。谪仙人，字太白、还又名白。

念奴娇（和赵录国与韵）

为沽美酒，过溪来、谁道幽人难致。更觉元龙楼百尺，湖海平生豪气。自叹年来，看花索句，老不如人意。东风归路，一川松竹如醉。

怎得身似庄周，梦中蝴蝶，花底人间世。记取江头三月暮，风雨不为春计。万斛愁来，金貂头上，不抵银瓶贵。无多笑我，此遍聊当宾戏。

感皇恩（寿铅山陈丞及之）

富贵不须论，公应自有。且把新词祝公寿。当年仙桂，父

子同攀希有。人言金殿上，他年又。

冠冕在前，周公拜手。同日催班鲁公后。此时人羡，绿鬓朱颜依旧。亲朋来贺喜，休辞酒。

感皇恩（读庄子闻朱晦庵即世）

案上数编书，非庄即老。曾说忘言始知道。万言千句，自不能忘堪笑。朝来梅雨霁，青青好。

一壑一丘，轻衫短帽。白发多时故人少。子云何在，应有玄经□草。江河流日夜，何时了。

感皇恩（为婶母王氏庆七十）

七十古来稀，未为稀有。须是荣华更长久。满床靴笏，罗列儿孙新妇。精神浑是个，西王母。

遥想画堂，两行红袖。妙舞清拥前后。大男小女，逐个出来为寿。一个一百岁，一杯酒。

南乡子（庆前冈周氏旌表）

无处著春光。天上飞来诏十行。父老欢呼童稚舞，前江。千载周家孝义乡。

草木尽芬芳。更觉溪头水也香。我道乌头门侧畔，诸郎。准备他年尽锦堂。

小重山（三山与客泛西湖）

绿涨连云翠拂空。十分风月处，著衰翁。垂杨影断岸西东。君恩重，教且种芙蓉。

十里水晶宫。有时骑马去，笑儿童。殷勤却谢打头风。船儿住，且醉浪花中。

婆罗门引（别杜叔高。叔高长於楚词）

落花时节，杜鹃声里送君归。未消文字湘累。只怕蛟龙云雨，后会涉难期。更何人念我，老大伤悲。

已而已而。算此意、只君知。记取岐亭买酒，云洞题诗。争如不见，才相见、便有别离时。千里月、两地相思。

婆罗门引（用韵别郭逢道）

绿阴啼鸟，阳关未彻早催归。歌珠凄断累累。回首海山何处，千里共襟期。叹高山流水，弦断堪悲。

中心怅而。似风雨、落花知。更拟停云君去，细□陶诗。见君何日，待琼林、宴罢醉归时。人争看、宝马来思。

婆罗门引（赵晋臣敷文张灯甚盛，索赋。偶忆旧游，未章因及之）

落星万点，一天宝焰下层霄。人间叠作仙鳌。最爱金莲侧畔，红粉袅花梢。更鸣鼙击鼓，喷玉吹箫。

曲江画桥。记花月、可怜宵。想见闲愁未了，宿酒才消。东风摇荡，似杨柳、十五女儿腰。人共柳、那个无聊。

行香子（三山作）

好雨当春。要趁归耕。况而今、已是清明。小窗坐地，侧听檐声。恨夜来风，夜来月，夜来云。

花絮飘零。莺燕丁宁。怕妨侬、湖上闲行。天心肯后，费甚心情。放霎时阴，霎时雨，霎时晴。

行香子（山居客至）

白露园蔬。碧水溪鱼。笑先生、网钓还锄。小窗高卧，风展残书。看北山移，盘谷序，辋川图。

白饭青刍。赤脚长须。客来时、酒尽重沽。听风听雨，吾爱吾庐。笑本无心，刚自瘦，此君疏。

行香子（云岩道中）

云岫如簪。野涨挹蓝。向春阑、绿醒红酣。青裙缟袂，两两三三。把麴生禅，玉版句，一时参。

拄杖弯环。过眼嵌岩。岸轻乌、白发参参。他年来种，万桂千杉。听小绵蛮，新格磔，旧呢喃。

粉蝶儿（和赵晋臣敷文赋落花）

昨日春如，十三女儿学绣。一枝枝、不教花瘦。甚无情，便下得，雨僝风僽。向园林、铺作地衣红绉。

而今春似，轻薄荡子难久。记前时、送春归后。把春波，都酿作，一江春酎。约清愁、杨柳岸边相候。

锦帐春（席上和叔高韵）

春色难留，酒杯常浅。把旧恨、新愁相间。五更风，千里梦，看飞红几片。这般庭院。

几许风流，几般娇懒。问相见、何如不见。燕飞忙，莺语乱。恨重帘不卷。翠屏平远。

夜游宫（苦俗客）

几个相知可喜。才厮见、说山说水。颠倒烂熟只这是。怎奈向，一回说，一回美。

有个尖新底。说底话、非名即利。说得口干罪过你。且不罪，俺略起，去洗耳。

浪淘沙（山寺夜半闻钟）

身世酒杯中。万事皆空。古来三五个英雄。雨打风吹何处是，汉殿秦宫。

梦入少年丛。歌舞匆匆。老僧夜半误鸣钟。惊志西窗眠不得，卷地西风。

唐河传（效花间集）

春水。千里。孤舟浪起。梦携西子。觉来村巷夕阳斜。几家。短墙红杏花。

晚云做造些儿雨。折花去。岸上谁家女。太狂颠。那岸边。柳绵。被风吹上天。

西江月（题可卿影像）

人道偏宜歌舞，天教只入丹青。喧天画鼓要他听。把著花枝不应。

何处娇魂瘦影，向来软语柔情。有时醉里唤卿卿。却被傍人笑问。

西江月（以家事付儿曹，示之）

万事云烟忽过，一身蒲柳先衰。而今何事最相宜。宜醉宜游宜睡。

早趁催科了纳，更量出入收支。乃翁依旧管些儿。管竹管山管水。

丑奴儿（书博山道中壁）

少年不识愁滋味，爱上层楼。爱上层楼。为赋新词强说愁。
而今识尽愁滋味，欲说还休。欲说还休。却道天凉好个秋。

破阵子（赠行）

少日春风满眼，而今秋叶辞柯。便好消磨心下事，莫忆寻常醉后歌。可怜白发多。

明日扶头颠倒，倩谁伴舞婆娑。我定思君拚瘦损，君不思兮可奈何。天寒将息呵。

破阵子（硖石道中有怀吴子似县慰）

宿麦畦中雉驾，柔桑陌上蚕生，骑火须防花月暗，玉唾长携彩笔行。隔墙人笑声。

莫说弓刀事业，依然诗酒功名。千载图中今古事，万石溪头长短亭。小塘风浪平。

定风波（三山送卢国华，约上元重来）

少日犹堪话别离。老来怕作送行诗。极目南云无过雁。君看。梅花也解寄相思。

无限江山行未了。父老。不须和泪看旌旗。后会丁宁何日□须记。春风十日放灯时。

定风波（再用韵，时国华置酒，歌舞甚盛）

莫望中州叹黍离。元和圣德要君诗。老去不堪谁似我。归卧。青山活计费寻思。

谁筑诗墙高十丈。直上。看君斩将更搴旗。歌舞正浓还有语。记取。须髯不似少年时。

踏莎行（赋稼轩，集经句）

进退存亡，行藏用舍。小人请学樊须稼。衡门之下可栖迟，日之夕矣□□下。

去卫灵公，遭桓司马。东西南北之人也。长沮桀溺耦而耕，丘何为是栖栖者。

汉宫春（立春日）

春已归来，看美人头上，袅袅春幡。无端风雨，未肯收尽余寒。年时燕子，料今宵、梦到西园。浑未办、黄柑荐酒，更传青韭堆盘。

却笑东风从此，便薰梅染柳，更没些闲。闲时又来镜里，转变朱颜。清愁不断，问何人、曾解连环。生怕见、花开花落，朝来塞雁先还。

归朝欢

爱。不数日，风雨摧败殆尽。意有感，因效介庵体为赋，且以菖蒲绿名之。丙辰岁三月三日也。

山下千林花太俗。山上一枝看不足。春风正在此花边，菖蒲自蘸清溪绿。与花同草木。问谁风雨瓢零速。莫怨歌，夜深岩下，惊动白云宿。

病怯残年频自卜。老爱遗编难细读。苦无妙手画於菟，人间雕刻真成鹄。梦中人似玉。觉来更忆腰如束。许多愁，问君有酒，何不日丝竹。

玉蝴蝶（追别杜叔高）

古道行人来去，香红满树，风雨残花。望断青山，高处都被云遮。客重来、风流觞咏，春已去、光景桑麻。苦无多，一条垂柳，两个啼鸦。

人家。疏疏翠竹，阴阴绿树，浅浅寒沙。醉兀篮舆，夜来豪饮太狂些。到如今、都齐醒却，只依旧、无奈愁何。试听呵。

寒食近也，且住为佳。

雨中花慢（登新楼有怀昌甫、徐斯远、韩仲止、吴子似、杨民瞻）

旧雨常来，今□不来，佳人偃蹇谁留。幸山中芋栗，今岁全收。贫贱交情落落，古今吾道悠悠。怪新来却见，文反离骚，诗□秦州。功名只道，无之不乐，那知有更堪忧。怎奈向、儿曹抵死，唤不回头。石卧山前认虎，蚁喧床下闻牛。为谁西望，凭栏一饷，却下层楼。

临江仙（侍者阿钱将行，赋钱字以赠之）

一自酒情诗兴懒，舞裙歌扇阑珊。好天良夜月团团。杜陵真好事，留得一钱看。

岁晚人欺程不识，怎教阿堵留连。杨花榆荚雪漫天。从今花影下，只看绿苔圆。

临江仙（簪花屡堕戏作）

鼓子花开春烂漫，荒园无限思量。今朝拄杖过西乡。急呼桃叶渡，为看牡丹忙。

不管昨宵风雨横，依然红紫成行。白头陪奉少年场。一枝簪不住，推道帽檐长。

玉楼春

三三两两谁家女。听取鸣禽枝上语。提壶沽酒已多时，婆饼焦时须早去。

醉中忘却来时路。借问行人家住处。只寻古庙那边行，更过溪南乌桕树。

南歌子（新开池，戏作）

散发披襟处，浮瓜沈李杯。涓涓流水细侵阶。凿个池儿，唤个月儿来。

画栋频摇动，红葵尽倒开。斗匀红粉照香腮。有个人人，把做镜儿猜。

品令（族姑庆八十，来索俳语）

更休说。便是个、住世观音菩萨。甚今年、容貌八十岁，见底道、才十八。

莫献寿星香烛。莫祝灵龟椿鹤。只消得、把笔轻轻去，十字上、添一撇。

武陵春

桃李风前多妩媚，杨柳更温柔。唤取笙歌烂熳游。且莫管闲愁。

好趁春晴连夜赏，雨便一春休。草草杯盘不要收。才晓便扶头。

鹧鸪天（离豫章别司马汉章大监）

聚散匆匆不偶然。二年遍历楚山川。但将痛饮酬风月，莫放离歌入管弦。

萦绿带，点青钱。东湖春水碧连天。明朝放我东归去，后夜相思月满船。

鹧鸪天（席上吴子似诸友见和再用韵答之）

翰墨诸君久擅场。胸中书传许多香。苦无丝竹衔杯乐，却看龙蛇落笔忙。

闲意思，老风光。酒徒今有几高阳。黄花不怯秋风冷，只怕诗人两鬓霜。

鹧鸪天（和昌父）

万事纷纷一笑中。渊明把菊对秋风。细看爽气今犹在，惟有南山一似翁。

情味好，语言工。三贤高会古来同。谁知止酒停云老，独

立斜阳数过鸿。

鹧鸪天

点尽苍苔色欲空。竹篱茅舍要诗翁。花余歌舞欢娱外，诗在经营惨淡中。

听软语，笑衰容。一枝斜坠翠鬟松。浅颦轻笑谁堪醉，看取萧然林下风。

鹧鸪天（用韵赋梅。三山梅开时，犹有青叶盛，予时病齿）

病绕梅花酒不空。齿牙牢在莫欺翁。恨无飞雪青松畔，却放疏花翠叶中。

冰作骨，玉为容。当年宫额鬓云松。直须烂醉烧银烛，横笛难堪一再风。

鹧鸪天（黄沙道中）

句里春风正剪裁。溪山一片画图开。轻鸥自趁虚船去，荒犬还迎野妇回。

松菊竹，翠成堆。要擎残雪斗疏梅。乱鸦毕竟无才思，时把琼瑶蹴下来。

鹧鸪天

石壁云积渐高。溪声绕屋几周遭。自从一两花零乱，却爱微风草动摇。

呼玉友，荐溪毛。殷勤野老苦相邀。杖藜忽避行人去，认是翁来却过桥。

鹧鸪天

自古高人最可嗟。只因疏懒取名多。居山一似庚桑楚，种树真成郭橐驼。

云子饭，水晶瓜。林间携客更烹茶。君归休矣吾忙甚，要看蜂儿趁晚衙。

鹧鸪天（寻菊花无有，戏作）

掩鼻人间臭腐场。古来惟有酒偏香。自从归住云烟畔，直到而今歌舞忙。

呼老伴，共秋光。黄花何事避重阳。要知烂熳开时节，直待西风一夜霜。

鹧鸪天（和吴子似山行韵）

谁共春光管日华。朱朱纷纷野蒿花。闲愁投老无多子，酒

病而今较减些。

山远近，路横斜。正无聊处管弦哗。去年醉处犹能记，细数溪边第几家。

鹧鸪天（祝良显家牡丹一本百朵）

占断雕栏只一株。春风费尽几工夫。天香夜染衣犹湿，国色朝酣酒未苏。

娇欲语，巧相扶。不妨老幹自扶疏。恰如翠幕高堂上，来看红衫百子图。

鹧鸪天（赋牡丹，主人以谤花索赋解嘲）

翠盖牙签几百株。杨家姊妹夜游初。五花结队香如雾，一朵倾城醉未苏。

闲小立，困相扶。夜来风雨有情无。愁红惨绿今宵看，却似吴宫教阵图。

鹧鸪天（再赋）

浓紫深红一画图。中间更著玉盘盂。先裁翡翠装成盖，更点胭脂染透酥。

香潋潋，锦模糊。主人长得醉工夫。莫携弄玉栏边去，羞得花枝一朵无。

鹧鸪天（不寐）

老病那堪岁月侵。霎时光景值千金。一生不负溪山债，百药难治书史淫。

随巧拙，任浮沈。人无同处面如心。不妨旧事从头记，要写行藏入笑林。

鹧鸪天（戏题村舍）

鸡鸭成群晚不收。桑麻长过屋山头。有何不可吾方羨，要底都无饮便休。

新柳树，旧沙洲。去年溪打那边流。自言此地生儿女，不嫁金家即聘周。

鹧鸪天（博山寺作）

不向长安路上行。却教山寺厌逢迎。味无味处求吾乐，材不材间过此生。

宁作我，岂其卿。人间走遍却归耕。一松一竹真朋友，山鸟山花好弟兄。

鹧鸪天（寄叶仲洽）

是处移花是处开。古今兴废几池台。背人翠羽偷鱼去，抱蕊黄须趁蝶来。

掀老瓮，拨新醅。客来且尽两三杯。日高盘饌供何晚，市远鱼鲑买未回。

浣溪沙（黄沙岭）

寸步人间百尺楼。孤城春水一沙鸥。天风吹树几时休。突兀趁人山石狠，朦胧避路野花羞。人家平水庙东头。

浣溪沙（泉湖道中赴闽宪，别诸君）

细听春山杜宇啼。一声声是送行诗。朝来白鸟背人飞。对郑子真岩石卧，趁陶元亮菊花期。而今堪诵北山移。

浣溪沙（种松竹未成）

草木於人也作疏。秋来咫尺共荣枯。空山晚翠孰华余。孤竹君穷犹抱节，赤松子嫩已生须。主人相爱肯留无。

浣溪沙（偶作）

艳杏夭桃两行排。莫携歌舞去相催。次第未堪供醉眼，去年栽。

春意才从梅里过，人情都向柳边来。咫尺东家还又有，海棠开。

浣溪沙（与客赏山茶，一朵忽堕地，戏作）

酒面低迷翠被重。黄昏院落月朦胧。堕髻啼妆孙寿醉，泥秦宫。

试问花留春几日，略无人管雨和风。瞥向绿珠楼下见，坠残红。

浣溪沙（赋清虚）

疆欲加餐竟未佳。只宜长伴病僧斋。心似风吹香篆过，也无灰。

山上朝来云出岫，随风一去未曾回。次第前村行雨了，合归来。

浣溪沙

新葺茅檐次第成。青山恰对小窗横。去年曾共燕经营。病怯杯盘甘止酒，老依香火苦翻经。夜来依旧管弦声。

浣溪沙（偕叔高、子似宿山寺戏作）

花向今朝粉面匀。柳因何事翠眉颦。东风吹雨细於尘。
自笑好山如好色，只今怀树更怀人。闲愁闲恨一番新。

浣溪沙（赵景山席上用偶赋溪台和韵）

台倚崩崖玉灭瘢。青山却作捧心颦。远林烟火几家村。
引入沧浪鱼得计，展成寥阔鹤能言。几时高处见层轩。

浣溪沙

总把平生入醉乡。大都三万六千场。今古悠悠多少事，莫
思量。

微有寒些春雨好，更无寻处野花香。年去年来还又笑，燕
飞忙。

浣溪沙（常山道中）

北陇田高踏水频。西溪禾早已尝新。隔墙沽酒□纤鳞。
忽有微凉何处雨，更无留影霎时云。卖瓜声过竹边村。

新荷叶（上巳日，吴子似谓古今无此词，索赋）

曲水流觞，赏心乐事良辰。兰蕙光风，转头天气还新。明眸皓齿，看江头、有女如云。折花归去，绮罗陌上芳尘。

能几多春。试听啼鸟殷勤。览物兴怀，向来哀乐纷纷。且题醉墨，似兰亭、列序时人。后之览者，又将有感斯文。

生查子

漫天春雪来，才抵梅花半。最爱雪边人，楚些裁成乱。
雪儿偏解歌，只要金杯满。谁道雪天寒，翠袖阑干暖。

生查子

去年燕子来，帘幕深深处。香径得泥归，都把琴书污。
今年燕子来，谁听呢喃语。不见卷帘人，一阵黄昏雨。

昭君怨

人面不如花面。花到开时重见。独倚小阑干。许多山。
落叶西风时候。人共青山都瘦。说道梦阳台。几曾来。

乌夜啼

晚花露叶风条。燕飞高。行过长廊西畔、小红桥。
歌再起，人再舞，酒才消。更把一杯重劝、摘樱桃。

朝中措（九日小集，世长将赴省）

年年团扇怨秋风。愁绝宝杯空。山下卧龙丰度、台前戏马英雄。

而今休矣，花残人似，人老花同。莫怪东篱韵减，只今丹桂香浓。

朝中措

夜深残月过山房。睡觉北窗凉。起绕中庭独步，一天星斗文章。

朝来客话，山林钟鼎，那处难忘。君向沙头细问，白鸥知我行藏。

河渚神（女诫效花间体）

芳草绿萋萋。断肠绝浦相思。山头人望翠云旗。蕙香佳酒君归。

惆怅画檐双燕舞。东风吹散灵雨。香火冷残箫鼓。斜阳门外今古。

太常引（建康中秋为吕叔潜赋）

一轮秋影转金波。飞镜又重磨。把酒问姮娥。被白发、欺人奈何。

乘风好去，长空万里，直下看山河。斫去桂婆娑。人道是、清光更多。

清平乐（谢叔良惠木犀）

少年痛饮。忆向吴江醒。明月团圆高树影。十里蔷薇水冷。
大都一点宫黄。人间直恁芳芬。怕是九天风露，染教世界都香。

清平乐

东园向晓。阵阵西风好。唤起仙人金小小。翠羽玲珑装了。
一枝枕畔开时。罗帏翠幕低垂。恁地十分遮护，打窗早有蜂儿。

清平乐

春宵睡重。梦里还相送。枕畔起寻双玉凤。半日才知是梦。

一从卖翠人还。又无音信经年。却把泪来做水，流也流到伊边。

菩萨蛮

旌旗依旧长亭路。尊前试点莺花数。何处捧心颦。人间别样春。

功名君自许。少日闻鸡舞。诗句到梅花。春风十万家。（
时籍中有放自便者。）

菩萨蛮（赠周国辅侍人）

画楼影蘸清溪水。歌声响彻行云里。帘幕燕双双。绿杨低映窗。

曲中特地误。要试周郎顾。醉里客魂消。春风大小乔。

菩萨蛮（赠张医道服为别，且令餽河豚）

万金不换囊中术。上医元自能医国。软语到更阑。綈袍范叔寒。

江头杨柳路。马踏春风去。快趁两三杯。河豚欲上来。

菩萨蛮（晋臣张菩提叶灯，席上赋）

看灯元是菩提叶。依然曾说菩提法。法似一灯明。须叟千万灯。

灯边花更满。谁把空花散。说与病维摩。而今天女歌。
(赵茂中扶病携歌者来。)

菩萨蛮 (题云岩)

游人占却岩中屋。白云只向檐头宿。谁解探玲珑。青山十里空。

松篁通一径。嚟嶙山花冷。今古几千年。西乡小有天。

菩萨蛮 (昼眠秋水)

葛巾自向沧浪濯。朝来洒洒那堪著。高树莫鸣蝉。晚凉秋水眠。

竹床能几尺。上有华胥国。山上咽飞泉。梦中琴断弦。

柳梢青

(八难之辞)

莫炼丹难。黄河可塞，金可成难。休辟谷难。吸风饮露，长忍饥难。

劝君莫远游难。何处有、西王母难。休采药难。人沈下土，我上天难。

贺新郎

（梁、曰齐泽、曰严濂，为四图，属予赋词。予谓蜀君平之高，扬子云所谓虽隋和何以加诸者，班孟坚独取子云所称述为王贡诸传序引，不敢以其姓名列诸传，尊之也。故予谓和之当并图君平像，置之四图之间，庶几严氏之高节者备焉。作乳燕飞词使歌之）

濮上看垂钓。更风流、羊裘泽畔，精神孤矫。楚汉黄金公卿印，比著渔竿谁小。但过眼、才堪一笑。惠子焉知濠梁乐，望桐江、千丈高台好。烟雨外，几鱼鸟。

古来如许高人少。细平章、两翁似与，巢由同调。已被尧知方洗耳，毕竟尘污人了。要名字、人间如扫。我爱蜀庄沈冥者，解门前、不使徵书到。君为我，画三老。

贺新郎（题赵兼善东山园小鲁亭）

下马东山路。恍临风、周情孔思，悠然千古。寂寞东家丘何在，缥缈危亭小鲁。试重上、岩岩高处。更忆公归西悲日，正蒙蒙、陌上多零雨。嗟费却，几章句。

谢安雅志还成趣。记风流、中年怀抱长携歌舞。政尔良难君臣事，晚听秦筝声苦。快满眼、松篁千亩。把似渠垂功名泪，

算何如、且作溪山主。双白鸟，又飞去。

贺新郎（和徐斯远下第谢诸公载酒相访韵）

逸气轩眉宇。似王良、轻车熟路，骅骝欲舞。我觉君非池中物，咫尺蛟龙云雨。时与命、犹须天付。兰佩芳菲无人问，叹灵均、欲向重华诉。空壹郁，共谁语。

儿曹不料扬雄赋。怪当年、甘泉误说，青葱玉树。风引船回沧溟阔，目断三山伊阻。但笑指、吾庐何许。门外苍官千百辈，尽堂堂、八尺须髯古。谁载酒，带湖去。

贺新郎（题传岩叟悠然阁）

路入门前柳。到君家、悠然细说，渊明重九。岁晚凄其无诸葛，惟有黄花入手。更风雨、东篱依旧。斗顿南山高如许，是先生、拄杖归来后。山不记，何年有。

是中不减康庐秀。倩西风、为君唤起，翁能来否。鸟倦飞还平林去，云肯无心出岫。剩准备、新诗几首。欲辨忘言当年意，慨遥遥、我去羲农久。天下事，可无酒。

贺新郎（题君用山园）

曾与东山约。为倏鱼、从容分得，清泉一勺。堪笑高人读书处，多少松窗竹阁。甚长被、游人占却。万卷何言达时用，

士方穷、早与人同乐。新种得，几花药。

山头怪石蹲秋鹞。俯人间、尘埃野马，孤撑高攫。拄杖危亭扶未到，已觉云生两脚。更换却、朝来毛发。此地千年曾物化，莫呼猿、且自多招鹤。吾亦有，一丘壑。

贺新郎（用韵题赵晋臣敷文积翠岩、余欲令筑陂於其前）

拄杖重来约。对东风、洞庭张乐，满空箫勺。巨海拔犀头角出，来向此山高阁。尚两两、三三前却。老我伤怀登临际。问何方、可以平哀乐。唯酒是，万金药。

劝君且作横空鹞。便休论、人间腥腐，纷纷乌攫。九万里风斯在下，翻覆云头雨脚。更直上、昆仑濯发。好卧长虹陂十里，是谁言、听取双黄鹤。推翠影，浸云壑。

贺新郎（韩仲止判院山中见访，席上用前韵）

听我三章约。有谈功、谈名者舞，谈经深酌。作赋相如亲涤器，识字子云投阁。算枉把、精神费却。此曾不如公荣者，莫呼来、政尔妨人乐。医俗士，苦无药。

当年众鸟看孤鹞。意飘然、横空直把，曹吞刘攫。老我山中谁来伴，须信穷愁有脚。似剪尽、还生僧发。自断此生天休问，倩何人、说与乘轩鹤。吾有志，在沟壑。

贺新郎

高阁临江渚。访层城、空余旧迹。黯然怀古。画栋珠帘当日事，不见朝云暮雨。但遗意、西山南浦。天宇修眉浮新绿，映悠悠、潭影长如故。空有恨，奈何许。

王郎健笔夸翘楚。到如今、落霞孤鹜，竞传佳句。物换星移知几度，梦想珠歌翠舞。为徙倚、兰干凝伫。目断平芜苍波晚，快江风、一瞬澄襟暑。谁共饮，有诗侣。

水龙吟

老来曾识渊明，梦中一见参差是。觉来幽恨，停觞不御，欲歌还止。白发西风，折腰五斗，不应堪此。问北窗高卧，东篱自醉，应别有、归来意。

须信此翁未死。到如今、凛然生气。吾侪心事，古今长在，高山流水。富贵他年，直饶未免，也应无味。甚东山何事，当时也道，为苍生起。

水龙吟（用瓢泉韵戏陈仁和兼简诸葛元亮，且督和词）

被公惊倒瓢泉，倒流三峡词源泻。长安纸贵，流传一字，千金争舍。割内怀归，先生自笑，又何廉也（渠坐事失官）。但衔杯莫问，人间岂有，如孺子、长贫者。

谁识稼轩心事，似风乎、舞雩之下。回头落日，苍茫万里，尘埃野马。更想隆中，卧龙千尺，高吟才罢。倩何人与问，雷鸣瓦釜，甚黄钟哑。

水调歌头（题张晋英提举玉峰楼）

木末翠楼出，诗眼巧安排。天公一夜，削出四面玉崔嵬。畴昔此山安在，应为先生见挽，万马一时来。白鸟飞不尽，却带夕阳回。

劝公饮，左手蟹，右手杯。人间万事变灭，今古几池台。君看庄生达者，犹对山林皋壤，哀乐未忘怀。我老尚能赋，风月试追陪。

水调歌头（题永丰杨少游提点一枝堂）

万事几时足，日月自西东。无穷宇宙，人是一粟太仓中。一葛一裘经岁，一钵一瓶终日，老子旧家风。更著一杯酒，梦觉大槐宫。

记当年，哂腐鼠，叹冥鸿。衣冠神武门外，惊倒几儿童。休说须弥芥子，看取鸕鶒斥鷃，小大若为同。君欲论齐物，须访一枝翁。

水调歌头（题子似真山经德堂，堂，陆象山所名也）

唤起子陆子，经德问何如。万钟於我何有，不负古人书。闻道千章松桂，剩有四时柯叶，霜雪岁寒余。此是真山境，还似象山无。

耕也馁，学也禄，孔之徒。青衫毕竟升斗，此意正关渠。天地清宁高下，日月东西寒暑，何用著工夫。两字君勿惜，借我榜吾庐。

水调歌头（题晋臣真得归、方是闲二堂）

十里深窈窕，万瓦碧参差。青山屋上，流水屋下绿横溪。真得归来笑语，方是闲中风月，剩费酒边诗。点检歌舞了，琴罢更围棋。

王家竹，陶家柳，谢家池。知君勋业未了，不是枕流时。莫向痴儿说梦，且作山人索价，颇怪鹤书迟。一事定嗔我，已办北山移。

水调歌头（席上为叶仲洽赋）

高马勿捶面，千里事难量。长鱼变化云雨，无使寸鳞伤。一壑一丘吾事，一斗一石皆醉，风月几千场。须作猬毛磔，笔作剑锋长。

我怜君，痴绝似，顾长康。纶巾羽扇颠倒，又似竹林狂。解道澄江如练，准备停云堂上，千首买秋光。怨调为谁赋，一斛贮槟榔。

水调歌头

秋水之约。八月十四日，余卧病博山寺中，因用韵为谢，兼简子似

我志在寥阔，畴昔梦登天。摩挲素月，人世俯仰已千年。有客骖麟并凤，云遇青山赤壁，相约上高寒。酌酒援北斗，我亦虱其间。

少歌曰，神甚放，形则眠。鸿鹄一再高举，天地睹方圆。欲重歌兮梦觉，推枕惘然独念，人事义亏全。有美人可语，秋水隔娟娟。

念奴娇（晋臣十月望生日，自赋词，属余和韵）

看公风骨，似长松磊落，多生奇节。世上儿曹都蓄缩，冻芋旁堆秋甍。结屋溪头，境随人胜，不是江山别。紫云如阵，妙歌争唱新阕。

尊酒一笑相逢，与公臭味，菊茂兰须悦。天上四时调玉烛，万事宜询黄发。看取东归，周家叔父，手把元龟说。祝公长似，十分今夜明月。

念奴娇（重九席上）

龙山何处，记当年高会，重阳佳节。谁与老兵供一笑，落帽参军华发。莫倚忘怀，西风也曾，点检尊前客。凄凉今古，眼中三两飞蝶。

须信采菊东篱，高情千载，只有陶彭泽。爱说琴中如得趣，弦上何劳声切。试把空杯，翁还肯道，何必杯中物。临风一笑，

请翁同醉今夕。

念奴娇（用韵答傅先之）

君诗好处，似邹鲁儒家，还有奇节。下笔如神强压韵，遗憾都无毫发。炙手炎来，掉头冷去，无限长安客。丁宁黄菊，未消勾引蜂蝶。

天上绛阙清都，听君归去，我自癯山泽。人道君才刚百炼，美玉都成泥切。我爱风流，醉中颠倒，丘壑胸中物。一杯相属，莫孤风月今夕。

新荷叶（徐思上巳乃子似生朝，因为改定）

曲水流觞，赏心乐事良辰。今几千年，风流襍事如新。明眸皓齿，看江头、有风流襍事如新。明眸皓齿，看江头、有女如云。折花归去，绮罗陌上芳尘。

丝竹纷纷。杨花飞鸟衔巾。争似群贤，茂林修竹兰亭。一觴一咏，亦足以畅叙幽情。清欢未了，不如留住青春。

新荷叶（再题傅岩叟悠然阁）

种豆南山，零落一顷为萁。几晚渊明，也吟草盛苗稀。风流划地，向尊前、采菊题诗。悠然忽见，此山正绕东篱。

千载襟期。高情想像当时。小阁横空，朝来翠扑人衣。是

中真趣，问骋怀、游目谁知。无心出岫，白云一片孤飞。

婆罗门引（用韵答傅先之时傅宰龙泉归）

龙泉佳处，种花满县却东归。腰间玉若金累。须信功名富贵，长与少年期。怅高山流水，古调今悲。

卧龙暂而。算天上、有人知。最好五十学易，三百遍诗。男儿事业，看一日、须有致君时。端的了、休更寻思。

行香子（博山戏简昌父、仲止）

少日尝闻。富不如贫。贵不如、贱者长存。由来至乐，总属闲人。且饮瓢泉，弄秋水，看停云。

岁晚情亲。老语弥真，记前时、劝我殷勤。都休珊酒，也莫论文。把相牛经，种鱼法，教儿孙。

江神子（闻蝉蛙戏作）

簟铺湘竹帐垂纱。醉眠些。梦天涯。一枕惊回，水底沸鸣蛙。借问喧天成鼓吹，良自，为官哪。

心空喧静不争多。病维摩。意云何。扫地烧香，且看散天花。斜日绿阴枝上噪，还又问，是蝉么。

江神子（侍者请先生赋词自寿）

两轮屋角走如梭。太忙些。怎禁他。拟倩何人，天上劝羲娥。何似从容来小住，倾美酒，听高歌。

人生今古不须磨。积教多。似尘沙。未必坚牢，划地事堪嗟。漫道长生学不得，学得后，待如何。

沁园春（灵山斋庵赋，时筑偃湖未成）

叠嶂西驰，万马回旋，众山欲东。正惊湍直下，跳珠倒溅，小桥横截，缺月初弓。老合投闲，天教多事，检校长身十万松。吾庐小，在龙蛇影外，风雨声中。

争先见面重重。看爽气朝来三数峰。似谢家子弟，衣冠磊落，相如庭户，车骑雍容。我觉其间，雄深雅健，如对文章太史公。新堤路，问偃湖何日，烟水蒙蒙。

沁园春

（寿赵茂嘉郎中，时以制置兼济食振济里中，除直秘阁）

甲子相高，亥首曾疑，绛县老人。看长身玉立，鹤般风度，方颐须磔，虎样精神。文烂卿云，诗凌鲍谢，笔势骎骎更右军。浑余事，羡仙都梦觉，金阙名存。

门前父老忻忻。焕奎阁新褰诏语温。记他年帷幄，须依日月，只今剑履，快上星辰。人道阴功，天教多寿，看到貂蝉七叶孙。君家里，是几枝丹桂，几树灵椿。

喜迁莺（谢赵晋臣敷文赋芙蓉词见寿，用韵为谢）

暑风凉月。爱亭亭无数，绿衣持节。掩冉如羞，参差似妒，拥出芙渠花发。步衬潘娘堪恨，貌比六郎谁洁。添白鹭，晚晴时，公子佳人并列。

休说。拏木末。当日灵均，恨与君王别。心阻媒劳，交疏怨极，恩不甚兮轻绝。千古离骚文字，芳至今犹未歇。都休问，但千杯快饮，露荷翻叶。

永遇乐（赋梅雪）

怪底寒梅，一枝雪里，直恁愁绝。问讯无言，依稀似妒，天上飞英白。江山一夜，琼瑶万顷，此段如何妒得。细看来，风流添得，自家越样标格。

晓来楼上，对花临镜，学作半妆宫额。著意争妍，那知却有，人妒花颜色。无情休问，许多般事，且自访梅踏雪。待行过溪桥，夜半更邀素月。

永遇乐（戏赋辛字送十二弟赴调）

烈日秋霜，忠肝义胆，千载家谱。得姓何年，细参辛字，一笑君听取。艰辛做就，悲辛滋味，总是辛酸辛苦。更十分，向人辛辣，椒桂捣残堪吐。

世间应有，芳甘浓美，不到吾家门户。比著儿曹，累累却有，金印光垂组。付君此事，从今直上，休忆对床风雨。但赢得，靴纹绉面，记余戏语。

归朝欢

书不借出\\

万里康成西走蜀。药市船归书满屋。有时光彩射星躔，何人汗简雠天禄。好之宁有足。请看良买藏金玉。记斯文，千年未丧，四壁闻丝竹。

试问辛勤携一束。何似牙签三万轴。古为不作借人痴，有朋只就云窗读。忆君清梦熟。觉来笑我便便腹。倚危楼，人间何处，扫地八风曲。

瑞鹤仙（南剑双溪楼）

片帆何太急。望一点须臾，去天咫尺。舟人好看客。似三峡风涛，嵯峨剑戟。溪南溪北。正遐想、幽人泉石。看渔樵、指点危楼，却羡舞筵歌席。

叹息。山林钟鼎，意倦情迁，本无欣戚。转头陈迹。飞鸟外，晚烟碧。问谁怜旧日，南楼老子，最爱月明吹笛。到而今、扑面黄尘，欲归未得。

玉蝴蝶（叔高书来戒酒用韵）

贵贱偶然，浑似随风帘幌，篱落飞花。空使儿曹，马上羞面频遮。向空江、谁捐玉佩，寄离恨、应折疏麻。暮云多。佳人何处，数尽归鸦。

侬家。生涯蜡屐，功名破甑，交友搏沙。往日曾论，渊明似胜卧龙些。记从来、人生行乐，休更问、日饮亡何。快斟呵。裁诗未稳，得酒良佳。

满江红（寿赵茂嘉郎中，前章记广济仓事）

我对君侯，长怪见、两眉阴德。更长梦、玉皇金阙，姓名仙籍。旧岁炊烟浑欲断，被公扶起千人活。算胸中、除却五车书，都无物。

溪左右，山南北。花远近，云朝夕。看风流杖屦，苍髯如戟。种柳已成陶令宅，散花更满维摩室。劝人间、且住五千年，如金石。

雨中花慢（关于似见和，再用韵为别）

马上三年，醉帽吟鞭，锦囊诗卷长留。怅溪山旧管，风月新收。明便关河杳杳，去应日月悠悠。笑千遍索价，未抵蒲萄，五斗凉州。

停云老子，有酒盈尊，琴书端可消忧。浑未办、倾身一饱，淅米矛头。心似伤弓塞雁，身如喘月吴牛。晚天凉也，月明谁伴，吹笛南楼。

洞仙歌（所居丢山为仙人舞袖形）

婆娑欲舞，怪青山欢喜。分得清溪半篙水。记平沙鸥鹭，落日渔樵，湘江上，风景依然如此。

东篱多种菊，待学渊明，酒兴诗情不相似。十里涨春波，一棹归来，只做个、五湖范蠡。是则是、一般弄扁舟，争知道，他家有个西子。

洞仙歌

其盛，故未章有裂土分茅之句\\

旧交贫贱，太半成新贵。冠盖门前几行李。看匆匆西笑，争出山来，凭谁问，小草何如远志。

悠悠今古事。得丧乘除，暮四朝三又何异。任掀天勋业，冠古文章，有几个、笙歌晚岁。况满屋貂蝉未为荣，记裂土分茅，是公家世。

洞仙歌

叔尝作游山次序榜示余，且索词，为赋洞仙歌以遗之，同叔顷游罗浮，遇一老人，庞眉幅巾，语同叔云：“当有晚年之契。”盖仙云\\

松关桂岭，望青葱无路。费尽银钩榜佳处。怅空山岁晚，

窈窕谁来，须著我，醉卧石楼风雨。

仙人琼海上，握手当年，笑许君携半山去。□叠嶂，卷飞泉，洞府凄凉，又却怪、先生多取。怕夜半、罗浮有时还，好长把云烟，再三遮住。

鹧鸪天

欲上高楼去避愁。愁还随我上高楼。经行几处江山改，多少亲朋尽白头。

归休去，去归休。不成人总要封侯。浮云出处元无定，得似浮云也自由。

鹧鸪天

一片归心拟乱云。春来谙尽恶黄昏。不堪向晚檐前雨，又待今宵滴梦魂。

炉烬冷，鼎香氛。酒寒谁遣为重温。何人柳外横双笛，客耳那堪不忍闻。

卜算子

修竹翠罗寒，迟日江山暮。幽迳无人独自芳，此恨知无数。只共梅花语。

懒逐游丝去。著意寻春不肯香，香在无寻处。

卜算子

欲行且起行，欲坐重来坐。坐坐行行有倦时，更枕闲书卧。
病是近来身，懒是以前我。静扫瓢泉竹树阴，且恁随缘过。

卜算子（荷花）

红粉靓梳妆，翠盖低风雨。占断人间六月凉，期月鸳鸯浦。
根底藕丝长，花里莲心苦。只为风流有许愁，更衬佳人步。

点绛唇

身后功名，古来不换生前醉。青鞋自喜。不踏长安市。
竹外僧归，路指霜钟寺。孤鸿起。丹青手里。剪破松江水。

谒金门（和廊之五月雪楼小集韵）

遮素月，云外金蛇明灭。翻树啼鸦声未彻。雨声惊落叶。
宝蜡成行嫌热。玉腕藕花谁雪。流水高山弦断绝。怒蛙声自咽。

谒金门

山吐月。画烛从教风灭。一曲瑶琴才听彻。金蕉三两叶。
骤雨身凉还热。

似欠舞琼歌雪。近日醉乡音问绝。有时清泪咽。

东坡引

玉纤弹旧怨。还敲绣屏面。清歌目送西风雁。雁行吹字断。
雁行吹字断。

夜深拜月，琐窗西畔。但桂影、空阶满。翠帏自掩无人见。
罗衣宽一半。罗衣宽一半。

醉花阴

黄花谩说年年好。也趁秋光老。绿鬓不惊秋，若斗尊前，
人好花堪笑。

蟠桃结子知多少。家住三山岛。何日跨归鸾，沧海飞尘，
人世因缘了。

清平乐

清词索笑。莫厌银杯小。应是天孙新与巧。剪恨裁愁句好。
有人梦断关河。小窗日饮亡何。想见重帘不卷，泪痕滴尽

湘娥。

清平乐（为儿铁柱作）

灵皇醮罢。福祿都来也。试引鹓雏花树下。断了惊惊怕怕。
从今日日聪明。更宜潭妹嵩兄。看取辛家铁柱，无灾无难公卿。

清平乐（赋木犀词）

月明秋晓。翠盖团团好。碎剪黄金教恁小。都著叶儿遮了。
折来休似年时。小窗能有高低。无顿许多香处，只消三两枝儿。

醉翁操

意其昌未艾也。今天子即位，覃庆中外，命国朝勋臣子孙之无见仕者官之。先是，朝廷屡语甄录元祐党籍家。合是二者，先之应仕矣。将告诸朝，行有日，请予作歌以赠。属予避谤，持此戒甚力，不得如先之请。又念先之与予游八年，日从事诗酒间，意相得欢甚，於其别也，何独能恹然。顾先之长於楚词，而妙於琴，辄拟醉翁操，为之词以叙别。毕时先之绾组东归，仆当买羊沽酒，先之为鼓一再行，以为山中盛事云々

长松。之风。如公。肯余从。山中。人心与吾兮谁同。湛

湛千里之江。上有枫。噫，送子东。望君之门兮九重。女无悦已，谁适为容。

不龟手药，或一朝兮取封。昔与游兮皆童。我独穷兮今翁。一鱼兮一龙。劳心兮忡忡。噫，命与时逢。子取之食兮万钟。

西江月（为范南伯寿）

秀骨青松不老，新词玉佩相磨。灵槎准拟泛银河。剩摘天星几个。

奠枕楼东风月，驻春亭上笙歌。留君一醉意如何。金印明年斗大。

丑奴儿（和陈簿）

鹅湖山下长亭路，明月临关。明月临关。几阵西风落叶干。新词谁解裁冰雪，笔墨生寒。笔墨生寒。曾说离愁千万般。

破阵子

勉之\\

掷地刘郎玉斗，挂帆西子扁舟。千古风流今在此，万里功名莫放休。君王三百州。

燕雀岂知鸿鹄，貂蝉元出兜鍪。却笑泸溪如斗大，肯把牛刀试手不。寿君双玉瓯。

破阵子（为孙同甫赋壮语以寄）

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声。沙场秋点兵。

马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生。

千年调（开山径得石壁，因名曰苍壁，出望外，意天之所赐邪，喜而赋之）

左手把青霓，右手挟明月。吾使丰隆前导，叫开阊阖。周游上下，径入寥天一。览县平声圃，万斛泉，千丈石。

钧天广乐，燕我瑶之席。帝饮予觞甚乐，赐汝苍壁。嶙峋突兀，正在一丘壑。余马怀仆夫悲，下恍惚。

祝英台近

代对，意甚美矣。翌日，为赋此词褒之也\\

水纵横，山远近。拄杖占千顷。老眼羞将，水底看山影。度教水动山摇，吾生堪笑，似此个、青山无定。

一瓢饮。人问翁爱飞泉，来寻个中静。绕屋声喧，怎做静中境。我眠君且归休，维摩方丈，待天女、散花时问。

祝英台近

绿杨堤，青草渡。花片水流去。百舌声中，唤起海棠睡。
断肠几点愁红，啼痕犹在，多应怨、夜来风雨。

别情苦。马蹄踏遍长亭，归期又成误。帘卷青楼，回首在
何处。画梁燕子双双，能言能语，不解说、相思一句。

江神子（别子似，末章寄潘德久）

看君人物汉西都。过吾庐。笑谈初。便说公卿，元自要通
儒。一自梅花开了后，长怕说，赋归欤。

而今别恨满江湖。怎消除。算何如。杖屦当时，闻早放教
疏。今代故交新贵后，浑不寄，数行书。

清平乐（呈昌父，时仆以病止酒，昌父日作诗数遍，末章及之）

云烟草树。山北山南雨。溪上行人相背去。惟有啼鸦一处。
门前万斛春寒。梅花可煞摧残。使我长忘酒易，要君不
作诗难。

临江仙

既见之，乃独为是突兀而止也，大笑而去。主人戏下一转
语，为苍壁解嘲\\

莫笑吾家苍壁小，棱层势欲摩空。相知惟有主人翁。有心雄泰华，无意巧玲珑。

天作高山谁得料，解嘲试倩扬雄。君看当日仲尼穷。从人贤子贡，自欲学周公。

临江仙（和王道夫信守韵，谢其为寿，时作闽宪）

记取年年为寿客，只今明月相随。莫教弦管便生衣。引壶觞自酌，须富贵何时。

入手清风词更好，细书白茧乌丝。海山问我几时归。枣瓜如可啖，直欲觅安期。

临江仙（和叶仲洽赋羊桃）

忆醉三山芳树下，几曾风韵忘怀。黄金颜色五花开。味如庐橘熟。贵似荔枝来。

闻道商山余四老，橘中自酿秋醅。试呼名品细推排。重重香腑脏，偏赌圣贤杯。

临江仙（诸葛元亮席上见和，再用韵）

夜语南堂新瓦响，三更急雨珊珊。交情莫作细沙团。死生贫富际，试向此中看。

记取他年耆旧传，与君名字牵连。清风一枕晚凉天。觉来

还自笑，此梦倩谁圆。

南乡子（送筠州赵司户，茂中之子。茂中尝为筠州幕官，题诗甚多）

日日老莱衣。更解风流蜡凤嬉。膝上放教文度去，须知。
要使人看玉树枝。

剩记乃翁诗。绿水红莲觅旧题。归骑春衫花满路，相期。
来岁流觞曲水时。

玉楼春

故也。余谓世无是事而有是理，乐所谓无，犹之有也。戏
作数语以明之\\

有无一理谁差别。乐令区区浑未达。事言无处未尝无，试
把所无凭理说。

伯夷饥采西山蕨。何毕捣齏餐杵铁。仲尼去卫又之陈，此
是北车入鼠穴。

玉楼春（隐湖戏作）

客来底事逢迎晚。竹里鸣禽寻未见。日高犹苦圣贤中，门
外谁酣蛮触战。

多方为渴寻泉遍。何日成阴松种满。不辞长向水云来，只
怕频频鱼鸟倦。

玉楼春（戏赋云山）

何人半夜推山去。四面浮云猜是汝。常时相对两三峰，走遍溪头无觅处。

西风瞥起云横度。忽见东南天一柱。老僧拍手笑相夸，且喜青山依旧住。

玉楼春（用韵答傅岩叟、叶仲洽、赵国兴）

青山不曾乘云去。怕有愚公惊著汝。人间踏地出租钱，借使移将无著处。

三星昨夜光移度。妙语来题桥上柱。黄花不插满头归，定倩白云遮且住。

玉楼春（效白乐天体）

少年才把笙歌盏。夏日非长秋夜短。因他老病不相饶，把好心情都做懒。

故人别后书来劝。乍可停杯强吃饭。云何相遇酒边时，却道达人须饮满。

玉楼春（用韵答吴子似县尉）

君如九酝台粘盏。我似茅柴风味短。几时秋水美人来，长恐扁舟乘兴懒。

高怀自饮无人劝。马有青刍奴白饭。向来珠履玉簪人，颇觉斗量车载满。

玉楼春（用韵呈仲洽）

狂歌击碎村醪盏。欲舞还怜衫袖短。身如溪上钓矶闲，心似道旁官堠懒。

山中有酒提壶劝。好语多君堪鲋饭。至今有句落人间，渭水西风黄叶满。

鹧鸪天（和人韵有所赠）

趁得东风汗漫游。见他歌后怎生愁。事如芳草春长在，人似浮云影不留。

眉黛敛，眼波流。十年薄幸谩扬州。明朝短棹轻衫梦，只在溪南罨画楼。

鹧鸪天（峡石前用韵答吴子似）

叹息频年廩未高。新词空贺此丘遭。遥知醉帽时时落，见说吟鞭步步摇。

干玉唾，秃锥毛。只今明月费招邀。最怜乌鹊南飞句，不解风流见二乔。

鹧鸪天（重九席上作）

戏马台前秋雁飞。管弦歌舞更旌旗。要知黄菊清高处，不入当年二谢诗。

倾白酒，绕东篱。只於陶令有心期。明朝重九浑潇洒，莫使尊前欠一枝。

鹧鸪天（睡起即事）

水荇参差动绿波。一池蛇影噤群蛙。因风野鹤饥犹舞，积雨山栀病不花。

名利处，战争多。门前蛮角日干戈。不知更有槐安国，梦觉南柯日未斜。

鹧鸪天（有感）

出处从来自不齐。后车方载太公归。谁知孤竹夷齐子，正向空山赋采薇。

黄菊嫩，晚香枝。一般同是采花时。蜂儿辛苦多官府，蝴蝶花间自在飞。

鹧鸪天（吴子似过秋水）

秋水长廊水石间。有谁来共听潺湲。羨君人物东西晋，分我诗名大小山。

穷自乐，懒方闲。人间路窄酒杯宽。看君不了痴儿事，又似风流靖长官。

鹧鸪天（有客慨然谈功名，因追念少年时事戏作）

壮岁旌旗拥万夫。锦襜突骑渡江初。燕兵夜娖银胡觮，汉箭朝飞金仆姑。

追往事，叹今吾。春风不染白髭须。都将万字平戎策，换得东家种树书。

鹧鸪天（寿吴子似县尉，时摄事城中）

上已风光好放怀。忆君犹未看花回。茂林映带谁家竹，曲水流传第几杯。

摘锦绣，写琼瑰。长年富贵属多才。要知此日生男好，曾有周公祓禊来。

鹧鸪天（再赋牡丹）

去岁君家把酒杯。雪中曾见牡丹开。而今纨扇薰风里，又见疏枝月下梅。

欢几许，醉方回。明朝归路有人催。低声待向他家道，带得歌声满耳来。

鹊桥仙（赠鹭鸾）

溪边白鹭。来吾告汝。溪里鱼儿堪数。主人怜汝汝怜鱼，要物我、欣然一处。

白沙远浦。青泥别渚。剩有虾跳鳅舞。任君飞去饱时来，看头上、风吹一缕。

西江月（寿钱塘弟正月十六日，时新居成）

画栋新垂帘幕，华灯未放笙歌。一杯潋滟泛金波。先向太夫人贺。

富贵吾应自有，功名不用渠多。只将绿鬓抵羲娥。金印须教斗大。

西江月（正月四日和建宁陈安行舍人，时被召）

风月亭危致爽，管弦声脆休催。主人只是旧时怀。锦瑟旁边须醉。

玉殿何须依去，沙堤只要公来。看看红药又翻阶。趁取西

湖春会。

西江月（三山作）

贪数明朝重九。不知过了中秋。人生有得许多愁。惟有黄花如旧。

万象亭中赌酒。九江阁上扶头。城鸦唤我醉归休。细雨斜风时候。

西江月（遣兴）

醉里且贪欢笑，要愁那得工夫。近来始觉古人书。信著全无是处。

昨夜松边醉倒，问松我醉何如。只疑松动要来扶。以手推松曰去。

西江月（和晋臣登悠然阁）

一柱中擎远碧，两峰旁倚高寒。横陈削就短长山。莫把一分增减。

我望云烟目断，人言风景天慳。被公诗笔尽追还。更上层楼一览。

西江月

堂上谋臣帷幄，边头猛将干戈。天时地利与人和。燕可伐与曰可。

此日楼台鼎鼐，他时剑履山河。都人齐和《大风歌》。管领群臣来贺。

生查子（独游西岩）

青山招不来，偃蹇谁怜汝。岁晚太寒生，唤我溪边住。
山头明月来，本在高高处。夜夜入清溪，听读《离骚》去。

生查子（简子似）

高人千丈崖，千古储冰雪。六月火云时，一见森毛发。
俗人如盗泉，照眼都昏浊。高处挂吾瓢，不饮吾宁渴。

卜算子（饮酒败德）

盗跖佞名丘，孔子还名跖。跖圣丘愚直至今，美恶无真实。
简册写虚名，蝼蚁侵枯骨。千古光阴一霎时，且进杯中物。

卜算子（饮酒成病）

一个去学仙，一个去学佛。仙饮千杯醉似泥，皮骨如金石。
不饮便康强，佛寿须千百。八十余年入涅槃，且进杯中物。

卜算子（饮酒不写书）

一饮动连宵，一醉长三日。废尽寒暄不写书，富贵何由得。
请看冢中人，冢似当时笔。万札千书只恁休，且进杯中物。

卜算子（齿落）

刚者不坚牢，柔者难摧挫。不信张开口了看，舌在牙先堕。
已阙两边厢，又豁中间个。说与儿曹莫笑翁，狗窦从君过。

卜算子（用庄语）

一以我为牛，一以吾为马。人与之名受不辞，善学庄周者。
江海任虚舟，风雨从飘瓦。醉者乘车坠不伤，全得於天也。

卜算子

夜雨醉瓜庐，春水行秧马。点检田间快活人，未有如翁者。
秃尽兔毫锥，磨透铜台瓦。谁伴扬雄作解嘲，乌有先生也。

卜算子

珠玉作泥沙，山谷量牛马。试上累累丘垅看，谁是强梁者。
水浸浅深帘，山压高低瓦。山水朝来笑问人，翁早归来也。

卜算子

千古李将军，夺得胡儿马。李蔡为人在下中，却是封侯者。
芸草去陈根，笕竹添新瓦。万一朝家举力田，舍我其谁也。

哨遍

今昌父之弟成父，於所居凿池筑亭，榜以旧名。昌父为成父作诗，属余赋词，余为赋哨遍。庄周论於蚁弃知，於鱼得计，於羊弃意，其义美矣。然上文论虱吒於豕而得焚，羊肉为蚁所慕而致残，下文将并结二义，乃独置豕虱不言而遽论鱼，其义无所从起。又间於羊蚁两句之间，使羊蚁之义离不相属，何耶！其必有深意存焉，顾后人未之晓耳。或言蚁得水而死，羊得水而病，于得水而活，此最穿凿，不成义趣。余尝反复寻绎，终未能得。意世必有能读此书而了其义者。他日倘见之而问焉，姑先识余疑於此词云尔。

池上主人，人适忘鱼，鱼适还忘水。洋洋乎，翠藻青萍里。想鱼兮、无便於此。尝试思，庄周正谈两事。一明豕虱一羊蚁。

说蚁慕於膾，於蚁弃知，又说於羊弃意。甚虱焚於豕独忘之。却骤说於鱼为得计。千古遗文，我不知言，以我非子。

子固非鱼，噫。鱼之为计子焉知。河水深且广，风涛万顷堪依。有纲罟如云，鹈鹕成阵，过而留泣计应非。其外海茫茫，下有龙伯，饥时一啖千里。更任公五十□为饵。使海上人人厌腥味。似鹈鹕、变化能几。东游入海，此计直以命为嬉。古来谬算狂图，五鼎烹死，指为平地。嗟鱼欲事远游时。请三思而行可矣。

兰陵王

爱。中有一牛，磨角作斗状，云：湘潭里中有张其姓者，多力善斗，号张难敌。一日，与人搏，偶败，忿赴河而死。居三日，其家人来视之，浮水上，则牛耳。自后，并水之山，往往有此石。或得之，里中辄不利。梦中异之，为作诗数百言，大抵皆取古之怨愤变化弃物等事，觉而忘其言。后三日，赋词以识其异\\

恨之极。恨极销磨不得。苕弘事，人道后来，其血三年化为碧。郑人缓也泣。吾父攻儒助墨。十年梦，沈痛化余，秋柏之间既为实。

相思重相忆。被怨结中肠，潜动精魄。望夫江上岩岩立。嗟一念中变，后期长绝。君看启母愤所激。又俄顷为石。

难敌。最多力。甚一忿沈渊，精气为物。依然困斗磨角。便影入山骨，至今雕琢。发思人世，只合化，梦中蝶。

贺新郎（赋海棠）

著厌霓裳素。染胭脂、主罗山下，浣沙溪渡。谁与流霞千古酝，引得东风相误。从隼入、吴宫深处。鬢乱钗横浑不醒，转越江、划地迷归路。烟艇小，五湖去。

当时倩得春留住。就锦屏一曲，种种断肠风度。才是清明三月近，须要诗人妙句。笑援笔、殷勤为赋。十样蛮笺纹错绮，粲珠玑、渊掷惊风雨。重唤酒，共花语。

贺新郎（又和）

碧海成桑野。笑人间、江翻平陆，水云高下。自是三山颜色好，更著雨婚姻嫁。料未必、龙眠能画。拟向诗人求幼妇，倩诸君、妙手皆谈马。须进酒，为陶写。

回头鸥鹭瓢泉社。莫吟诗、莫抛尊酒，是吾盟也。千骑而今遮白发，忘却沧浪亭榭。但记得、灞陵呵夜。我辈从来文字饮，怕壮怀、激烈须歌者。蝉噪也，绿阴夏。

贺新郎（再用前韵）

鸟倦飞还矣。笑渊明、瓶中储粟，有无能几。莲社高人留翁语，我醉宁论许事。试沽酒、重斟翁喜。一见萧然音韵古，想东篱、醉卧参差是。千载下，竟谁似。

元龙百尺高楼里。把新诗、殷勤问我，停云情味。北夏门高从拉攏，何事须人料理。翁曾道、繁华朝起。尘土人言宁可

用，顾青山、与我何如耳。歌且和，楚狂子。

贺新郎（用前韵再赋）

肘后俄生柳。叹人生、不如意事，十常八九。右手淋漓才有用，闲却持螯左手。谩赢得、伤今感旧。投阁先生惟寂寞，笑是非、不了身前后。持此语，问乌有。

青山幸自重重秀。问新来、萧萧木落，颇堪秋否。总被西风都瘦损，依旧千岩万岫。把万事、无言搔首。翁比渠侬人谁好，是我常、与我周旋久。宁作我，一杯酒。

念奴娇（和信守王道夫席上韵）

风狂雨横，是邀勒园林，几多桃李。待上层楼无气力，尘满阑干谁倚。就火添衣，移香傍枕，莫卷朱帘起。元宵过也，春寒犹自如此。

为问几日新晴，鸠鸣屋上，鹊报帘前喜。揩拭老来诗句眼，要看拍堤春水。月下凭肩，花边系马，此兴今休矣。溪南酒贱，光阴只在弹指。

念奴娇

洞庭春晚，旧传恐是，人间忧物。收拾瑶池倾国艳，来向朱栏一壁。透户龙香，隔帘莺语，料得肌如雪。月妖真态，是

谁教避人杰。

酒罢归对寒窗，相留昨夜，应是梅花发。赋了高唐犹想像，不管孤灯明灭。半面难期，多情易感，愁点星星发。绕梁声在，为伊忘味三月。

念奴娇

参，未有以品题，乞援香月堂例。欣然许之，且用前遍体制戏赋

是谁调护，岁寒枝、都把苍苔封了。茅舍疏篱江上路，清夜月高山小。摸索应知，曹刘沈谢，何况霜天晓。芬芳一世，料君长被花恼。

惆怅立马行人，一枝最爱，竹外横斜好。我向东邻曾醉里，唤起诗家二老。拄杖而今，婆娑雪里，又识商山皓。请君置酒，看渠与我倾倒。

沁园春（戊申岁，奏邸忽腾报，谓余以病挂冠，因赋此）

老子平生，笑尽人间，儿女怨恩。况白头能几，定应独往，青云得意，见说长存。抖擞衣冠，怜渠无恙，合挂当年神武门。都如梦，算能争几许，鸡晓钟昏。

此心无有新冤。况抱瓮年来自灌园。但凄凉顾影，频悲往事，殷勤对佛，欲问前因。却怕青山，也妨贤路，休斗尊前见在身。山中友，试高吟楚些，重与招魂。

沁园春

思之鄙人也。期思属弋阳郡，此地旧属弋阳县。虽古之弋阳、期思，见之图记者不同，然有弋阳则有期思也。桥坏复成，父老请余赋，作沁园春以证之。

有美人兮，玉佩琼琚，吾梦见之。问斜阳犹照，渔樵故里，长桥谁记，今古期思。物化苍茫，神游仿佛，春与猿吟秋鹤飞。还惊笑，向晴波忽见，千丈虹霓。

觉来西望崔嵬。更上有青枫下有溪。待空山自荐，寒泉秋菊，中流却送，桂棹兰旗。万事长嗟，百年双鬓，吾非斯人谁与归。凭阑久，正清愁未了，醉墨休题。

沁园春（答余叔良）

我试评君，君定何如，玉川似之。记李花初发，乘云共语，梅花开后，对月相思。白发重来，画桥一望，秋水长天孤鹭飞。同吟处，看佩摇明月，衣卷青霓。

相君高节崔嵬。是此处耕岩与钓溪。被西风吹尽，村箫社鼓，青山留得，松盖云旗。吊古愁浓，怀人日暮，一片心从天外归。新词好，似凄凉楚些，字字堪题。

沁园春（答杨世长）

我醉狂吟，君作新声，倚歌和之。算芬芳定向，梅间得意，

轻清多是，雪里寻思。朱雀桥边，何人曾道，野草斜阳春燕飞。都休问，甚元无霁雨，却有晴霓。

诗坛千丈崔嵬。更有笔如山墨作溪。看君才未数，曹刘敌手，风骚合受，屈宋降旗。谁识相如，平生自许，慷慨须乘驷马归。长安路，问垂虹千柱，何处曾题。

水调歌头

落日古城角，把酒劝君留。长安路远，何事风雪敝貂裘。散尽黄金身世，不管秦楼人怨，归计狎沙鸥。明夜扁舟去，和月载离愁。

功名事，身未老，几时休。诗书万卷，致身须到古伊周。莫学班超投笔，纵得封侯万里，憔悴老边州。何处依刘客，寂寞赋登楼。

水调歌头（和赵景明知县韵）

官事未易了，且向酒边来。君如无我，问君怀抱向谁开。但放平生丘壑，莫管旁人嘲骂，深蛰要惊雷。白发还自笑，何地置衰颓。

五车书，千石饮，百遍才。新词未到，琼瑰先梦满吾怀。已过西风重九，且要黄花入手，诗兴未关梅。君要花满县，桃李趁时栽。

水调歌头（寿赵漕介庵）

千里渥洼种，名动帝王家。金銮当日奏草，落笔万龙蛇。带得无边春下，等待江山都老，教看鬓方鸦。莫管钱流地，且拟醉黄花。

唤双成，歌弄玉，舞绿华。一觴为饮千岁，江海吸流霞。闻道清都帝所，要挽银河仙浪，西北洗胡沙。回首日边去，云里认飞车。

水调歌头（再用韵呈南涧）

千古老蟾口，云洞插天开。涨痕当日何事，汹涌到崔嵬。攫土搏沙儿戏，翠谷苍崖几变，风雨化人来。万里须臾耳，野马骤空埃。

笑年来，蕉鹿梦，画蛇杯。黄花憔悴风露，野碧涨荒莱。此会明年谁健，后日犹今视昔，歌舞只空台。爱酒陶元亮，无酒正徘徊。

水调歌头

赋水调歌头以遗之。然君才气不减流辈，岂求田问舍而独乐其身耶！

文字觑天巧，亭榭定风流。平生丘壑，岁晚也作稻粱谋。五亩园中秀野，一水田将绿绕， 罢耜不胜秋。饭饱对花竹，可是便忘忧。

吾老矣，探禹穴，欠东游。君家风月几许，白鸟去悠悠。
插架牙签万轴，射虎南山一骑，容我揽须不。更欲劝君酒，百尺卧高楼。

水调歌头（送杨民瞻）

日月如磨蚁，万事且浮休。君看檐外江水，滚滚自东流。
风雨瓢泉夜半，花草雪楼春到，老子已菟裘。岁晚问无恙，归计橘千头。

梦连环，歌弹铗，赋登楼。黄鸡白酒，君去村社一番秋。
长剑倚天谁问，夷甫诸人堪笑，西北有神州。此事君自了，千古一扁舟。

水调歌头（三山用赵丞相韵答帅幕王君，且有感於中秋近事，并见之末章）

说与西湖客，观水更观山。淡妆浓抹西子，唤起一时观。
种柳人今天上，对酒歌翻水调，醉墨卷秋澜。老子兴不浅，歌舞莫教闲。

看尊前，轻聚散，少悲欢。城头无限今古，落日晓霜寒。
谁唱黄鸡白酒，犹记红旗清夜，千骑月临关。莫说西州路，且尽一杯看。

水调歌头（即席和金华杜仲高韵，并寿诸友，惟酹乃佳耳）

万事一杯酒，长叹复长歌。杜陵有客，刚赋云外筑婆娑。须信功名儿辈，谁识年来心事，古井不生波。种种看余发，积雪就中多。

二三子，问丹桂，倩素娥。平生萤雪，男儿无奈五车何。看取长安得意，莫恨春风看尽，花柳自蹉跎。今夕且欢笑，明月镜新磨。

水调歌头（赋传岩叟悠然阁）

岁岁有黄菊，千载一东篱。悠然政须两字，长笑退之诗。自古此山元有，何事当时才见，此意有谁知。君起更斟酒，我醉不须辞。

回首处，云正出，鸟倦飞。重来楼上，一句端的与君期。都把轩窗写遍，更使儿童诵得，归去来兮辞。万卷有时用，植杖且耘耔。

水调歌头（赋松菊堂）

渊明最爱菊，三径也栽松。何人收拾，千载风味此山中。手把《离骚》读遍，自扫落英餐罢，杖屦晓霜浓。皎皎太独立，更插万芙蓉。

水潺湲，云瀲灩，石坐鼠。素琴浊酒唤客，端有古人风。却怪青山能巧，政尔横看成岭，转面已成峰。诗句得活法，日月有新工。

满江红（中秋）

美景良辰，算只是、可人风月。况素节扬辉，长是十分清彻。著意登楼瞻玉兔，何人张幕遮银阙。倩飞廉、得得为吹开，凭谁说。

弦与望，从圆缺。今与昨，何区别。羨夜来手把，桂花堪折。安得便登天柱上，从容陪伴酬佳节。更如今，不听尘谈清，愁如发。

满江红

点火樱桃，照一架、荼蘼如雪。春正好，见龙孙穿破，紫苔苍壁。乳燕引雏飞力弱，流莺唤友娇声怯。问春归、不肯带愁归，肠千结。

层楼望，春山叠。家何在，烟波隔。把古今遗恨，向他谁说。蝴蝶不传千里梦，子规叫断三更月。听声声、枕上劝人归，归难得。

满江红

汉水东流，都洗尽、髭胡膏血。人尽说、君家飞将，旧时英烈。破敌金城雷过耳，谈兵玉帐冰生颊。想王郎、结发赋从戎，传遗业。

腰间剑，聊弹铗。尊中酒，堪为别。况故人新拥，汉坛旌

节。马革里尸当自誓，蛾眉伐性休重说。但从今、记取楚楼风，裴台月。

满江红

风卷庭梧，黄叶坠、新凉如洗。一笑折、秋英同赏，弄香授蕊。天远难穷休久望，楼高欲下还重倚。拚一襟、寂寞泪弹秋，无人会。

今古恨、沈荒垒。悲欢事，随流水。想登楼青鬓，未堪憔悴。极目烟横山数点，孤舟月淡人千里。对婵娟、从此话离愁，金尊里。

满江红

紫陌飞尘，望十里、雕鞍绣戟。春未老、已惊台榭，瘦红肥绿。睡雨海棠犹倚醉，舞风杨柳难成曲。问流莺、能说故园无，曾相熟。

岩泉上，飞鳧浴。巢林下，栖禽宿。恨荼蘼开晚，谩翻船玉。莲社岂堪谈昨梦，兰亭何处寻遗墨。但羁怀、空自倚秋千，无心蹴。

满江红（和卢国华）

汉节东南，看驷马、光华周道。须信是、七闽还有，福星

来到。庭草自生心意足，榕阴不动秋光好。问不知、何处著君侯，蓬莱岛。

还自笑，人今老。空有恨，萦怀抱。记江湖十载，厌持旌纛。漫落我材无所用，易除殆类无根潦。但欲搜、好语谢新词，羞琼报。

满江红（和传岩叟香月韵）

半山佳句，最好是、吹香隔屋。又还怪、冰霜侧畔，蜂儿成簇。更把香来薰了月，却教影去斜侵竹。似神清、骨冷住西湖，何由俗。

根老大，穿坤轴。枝夭袅，蟠龙斛。快酒兵长俊，诗坛高筑。一再人来风味恶，两三杯后花缘熟。记五更、联句失弥明，龙衔烛。

满江红（呈赵晋臣敷文）

老子平生，原自有、金盘华屋。还又要、万间寒士，眼前突兀。一舸归来轻叶，两翁相对清如鹄。道如今、吾亦爱吾庐，多松菊。

人道是，荒年谷。还又似，丰年玉。甚等闲却为，鲈鱼归速。野鹤溪边留杖屐，行人墙外听丝竹。问近来、风月几遍诗，三千轴。

满江红（游清风峡和赵晋臣敷文韵）

两峡崭岩，问谁占、清风旧筑。更满眼、云来鸟去，涧红山绿。世上无人供笑傲，门前有客休迎肃。怕凄凉、无物伴君时，多栽竹。

风采妙，凝冰玉。诗句好，余膏馥。叹只今人物，一夔应足。人似秋鸿无定住，事如飞弹须圆熟。笑君侯、陪酒又陪歌，阳春曲。

永遇乐（京口北固亭怀古）

千古江山，英雄无觅，孙仲谋处。舞榭歌台，风流总被，雨打风吹去。斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住。想当年，金戈铁马，气吞万里如虎。

元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北顾。四十三年，望中犹记，烽火扬州路。可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓。凭谁问，廉颇老矣，尚能饭否。

归朝欢（丁卯岁寄题眉山李参政石林）

见说岷峨千古雪。都作岷峨山上石。君家右史老泉公，千金费尽勤收拾。一堂真石室。空庭更与添突兀。记当时，长编笔砚，日日云烟湿。

野老时逢山鬼泣。谁夜持山去难觅。有人依样入明光，玉阶之下岩岩立。琅玕无数碧。风流不数平原物。欲重吟，青葱

玉树，须倩子云笔。

瑞鹤仙（赋梅）

雁霜寒透幕。正护月云轻，嫩冰犹薄。溪奁照梳掠。想含香弄粉，艳妆难学。玉肌瘦弱。更重重、龙绡衬著。倚东风，一笑嫣然，转盼万花羞落。

寂寞。家山何在，雪后园林，水边楼阁。瑶池旧约。鳞鸿更仗谁托。粉蝶儿只解，寻桃觅柳，开遍南枝未觉。但伤心，冷落黄昏，数声画角。

声声慢（送上饶黄倅职满赴调）

东南形胜，人物风流，白头见君恨晚。便觉君家叔度，去人未远。长怜士元骥足，道直须、别驾方展。问个里，待怎么销杀，胸中万卷。

况有星辰剑履，是传家合在，玉皇香案。零落新诗，我欠可人消遣。留君再三不住，便直饶、万家泪眼。怎抵得，这眉间、黄色一点。

汉宫春（会稽蓬莱阁怀古）

秦望山头，看乱云急雨，倒立江湖。不知云者为雨，雨者云乎。长空万里，被西风、变灭须臾。回首听，月明天籁，人

间万窍号呼。

谁向若耶溪上，倩美人西去，麋鹿姑苏。至今故国人望，一舸归欤。岁去暮矣，问何不、鼓瑟吹竽。君不见，王亭谢馆，冷烟寒树啼乌。

汉宫春（会稽秋风亭观雨）

亭上秋风，记去年袅袅，曾到吾庐。山河举目虽异，风景非殊。功成者去，觉团扇、便与人疏。吹不断，斜阳依旧，茫茫禹迹都无。

千古茂陵词在，甚风流章句，解拟相如。只今木落江冷，眇眇愁余。故人书报，莫因循、忘却莼鲈。谁念我，新凉灯火，一编太史公书。

汉宫春（答李兼善提举和章）

心似孤僧，更茂林修竹，山上精庐。维摩定自非病，谁遣文殊。白头自昔，叹相逢、语密情疏。倾盖处，论心一语，只今还有公无。

最喜阳春妙句，被西风吹堕，金玉铿如。夜来归梦江上，父老欢予。荻花深处，唤儿童、吹火烹鲈。归去也，绝交何必，更修山巨源书。

汉宫春（答吴子似总幹和章）

达则青云，便玉堂金马，穷则茅庐。逍遥小大自适，鹏鷃何殊。君如星斗，灿中天、密密疏疏。荒草外，自怜萤火，清光暂有还无。

千古季鹰犹在，向松江道我，问讯何如。白头爱山下去，翁定嗔予。人生谩尔，岂食鱼、必鲙之鲈。还自笑，君诗顿觉，胸中万卷藏书。

洞仙歌（红梅）

冰姿玉骨，自是清凉□。此度浓妆为谁改。向竹篱茅舍，几误佳期，招伊怪，满脸颜红微带。

寿阳妆鉴里，应是承恩，纤手重匀异香在。怕等闲、春未到，雪里先开，风流煞、说与群芳不解。更总做、北人未识伊，据品调，难作杏花看待。

洞仙歌（丁卯八月病中作）

贤愚相去，算其间能几。差以毫厘缪千里。细思量义利，舜跖之分，孳孳者，等是鸡鸣而起。

味甘终易坏，岁晚还知，君子之交淡如水。一饷聚飞蚊，其响如雷，深自觉、昨非今是。羡安乐窝中泰和汤，更剧饮，无过半醺而已。

上西平（会稽秋风亭观雪）

九衢中，杯逐马，带随车。问谁解、爱惜琼华。何如竹外，静听窸窣蟹行沙。自怜是，海山头，种玉人家。

纷如斗，娇如舞，才整整，又斜斜。要图画，还我渔蓑。冻吟应笑，羔儿无分谩煎茶。起来极目，向弥茫、数尽归鸦。

上西平（送杜叔高）

恨如新，新恨了，又重新。看天上、多少浮云。江南好景，落花时节又逢君。夜来风雨，春归似欲留人。

尊如海，人如玉，诗如锦，笔如神。能几字、尽殷勤。江天日暮，何时重与细论文。绿杨阴里，听阳关、门掩黄昏。

婆罗门引（用韵答赵晋臣敷文）

不堪鶗鴂，早教百草放春归。江头愁杀吾累。却觉君侯雅句，千载共心期。便留春甚乐，乐了须悲。

琼而素而。被花恼、只莺知。正要千钟角酒，五字裁诗。江东日暮，道绣斧、人去未多时。还又要、玉殿论思。

千年调（庶庵小阁名曰卮言，作此词以嘲之）

卮酒向人时，和气先倾倒。最要然然可可，万事称好。滑

稽坐上，更对鸱夷笑。寒与热，总随人，甘国老。

少年使酒，出口人嫌拗。此个和合道理，近日方晓。学人言语，未曾十分巧。看他门，得人怜，秦吉了。

江神子（赋梅寄余叔良）

暗香横路雪垂垂。晚风吹。晓风吹。花意争春，先出岁寒枝。毕竟一年春事了，缘太早，却成迟。

未应全是雪霜姿。欲开时。未开时。粉面朱唇，一半点胭脂。醉里谩花花莫恨，浑冷淡，有谁知。

江神子（和李能伯韵呈赵晋臣）

五云高处望西清。玉阶升。棣华荣。筑屋溪头，楼观画难成。长夜笙歌还起问，谁放月，又西沈。

家传鸿宝旧知名。看长生。奉严宸。且把风流，水北画耆英。咫尺西风诗酒社，石鼎句，要弥明。

一剪梅（中秋无月）

忆对中秋丹桂丛。花在杯中。月在杯中。今宵楼上一尊同。云湿纱窗。雨湿纱窗。

浑欲乘风问化工。路也难通。信也难通。满堂惟有烛花红。杯且从容。歌且从容。

踏莎行（庚戌中秋后二〔夕〕带湖篆罔小酌）

夜月楼台，秋香院宇。笑吟吟地人来去，是谁秋到便凄凉，当年宋玉悲如许。

随分杯盘，等闲歌舞。问他有甚悲处。思量却也有悲时，重阳节近多风雨。

踏莎行（赋木犀）

弄影阑干，吹香岩谷。枝枝点点黄金粟。未堪收拾付薰炉，窗前景且把《离骚》读。

奴仆葵花，儿曹金菊。一秋风露清凉足。傍边只欠个姮娥，分明身在蟾宫宿。

踏莎行（和赵国兴知录韵）

吾道悠悠，忧心悄悄。最无聊处秋光到。西风林外有啼鸦，斜阳山下多衰草。

长忆商山，当年四老。尘埃也走咸阳道。为谁书便幡然，至今此意无人晓。

定风波（自和）

金印累累佩陆离。河梁更赋断肠诗。莫拥旌旗真个去。何处。玉堂元自要论思。

且约风流三学士。同醉。春风看试几枪旗。从此酒酣明月夜。耳热。那边应是说依时。

定风波（再用韵和赵晋臣敷文）

野草闲花不当春。杜鹃却是旧知闻。谩道不如归去住。梅雨。石榴花又是离魂。

前殿群臣深殿女。赭袍一点万红巾。莫问兴亡今几主。听取。花前毛羽已羞人。

破阵子（赵晋臣敷文幼女县主觅词）

菩萨丛中惠眼，《硕人》诗里娥眉。天上人间真福相，画就描成好靥儿。行时娇更迟。

劝酒偏他最劣，笑时犹有些痴。更著十年君看取，两国夫人更是谁。殷勤秋水词。

临江仙

小靥人怜都恶瘦，曲眉天与长颦。沈思欢事惜腰身。枕添离别泪，粉落却深匀。

翠袖盈盈浑力薄，玉笙袅袅愁新。夕阳依旧倚窗尘。叶红苔郁碧，深院断无人。

临江仙

逗晓莺啼声昵昵，掩关高树冥冥。小渠春浪细无声。并床听夜雨，出藓辘轳青。

碧草旋荒金谷路，乌丝重记兰亭。强扶残醉绕云屏。一枝风露湿，花重入疏棂。

临江仙

春色饶君白发了，不妨倚绿偎红。翠鬟催唤出房栊。垂肩金缕窄，醺甲宝杯浓。

睡起鸳鸯飞燕子，门前沙暖泥融。画楼人把玉西东。舞低花外月，唱澈柳边风。

临江仙

金谷无烟宫树绿，嫩寒生怕春风。博山微透暖薰笼。小楼春色里，幽梦雨声中。

别浦鲤鱼何日到，锦书封恨重重。海棠花下去年逢。也应随分瘦，忍泪觅残红。

临江仙（戏为期思詹老寿）

手种门前乌臼树，而今千尺苍苍。田园只是旧耕桑。杯盘风月夜，箫鼓子孙忙。

七十五年无事客，不妨两鬓如霜。绿窗划地调红妆。更从今日醉，三万六千场。

临江仙

手捻黄花无意绪，等闲行尽回廊。卷帘芳桂散余香。枯荷难睡鸭，疏雨暗池塘。

忆得旧时携手处，如今水远山长。罗巾浥泪别残妆。旧欢新梦里，闲处却思量。

临江仙

冷雁寒云渠有恨，春风自满余怀。更教无日不花开。未须愁菊尽，相次有梅来。

多病近来浑止酒，小槽空压新醅。青山却自要安排。不须连日醉，且进两三杯。

临江仙（壬戌岁生日书怀）

六十三年无限事，从头悔恨难追。已知六十二年非。只应今日是，后日又寻思。

少是多非惟有酒，何须过后方知。从今休似去年时。病中留客饮，醉里和人诗。

临江仙（再用图字韵）

窄样金杯教换了，房栊试听珊珊。莫教秋扇雪团团。古今悲笑事，长付后人看。

记取桔槔春雨后，短畦菊艾相连。拙於人处巧於天。君看流水地，难得正方圆。

临江仙

醉帽吟鞭花不住，却招花共商量。人生何必醉为乡。从教斟酒浅，休更和诗忙。

一斗百遍风月地，饶他老子当行。从今三万六千场。青青头上发。还作柳丝长。

临江仙

诸君亦不果来，岂牡丹留不住为可恨耶。因以来韵，为牡丹下一转语\\

只恐牡丹留不住，与春约束分明。未开微雨半开晴。要花

开定准，又更与花盟。

魏紫朝来将进酒，玉盘盂样先圣。鞞红似向舞腰横。风流人不见，锦绣夜间行。

临江仙

老去浑身无著处，天教只住山林。百年光景百年心。更欢须叹息，无病也呻吟。

试向浮瓜沈李处，清风散发披襟。莫嫌浅后更频斟。要他诗句好，须是酒杯深。

临江仙（停云偶作）

偶向停云堂上坐，晓猿夜鹤惊猜。主人何事太尘埃。低头还说向，被召又重来。

多谢北山山下老，殷勤一语佳哉。借君竹杖与芒鞋。径须从此去，深入白云堆。

蝶恋花（继杨济翁韵饯范南伯知县归京口）

泪眼送君倾似雨。不折垂杨，只倩愁随去。有底风光留不住。烟波万顷春江舫。

老马临流痴不渡。应惜障泥，忘了寻春路。身在稼轩安稳处。书来不用多行数。

蝶恋花（客有燕语莺啼人乍远之句，用为首句）

燕语莺啼人乍远。却恨西园，依旧莺和燕。笑语十分愁一半。翠园特地春光暖。
只道书来无过雁。不道柔肠，近日无肠断。柄玉莫摇湘泪点。怕君唤作秋风扇。

蝶恋花

洗尽机心随法喜。看取尊前，秋思如春意。谁与先生宽发齿。醉时惟有歌而已。
岁月何须溪上记。千古黄花，自有渊明比。高卧石龙呼不起。微风不动天如醉。

蝶恋花

何物能令公怒喜。山要人来，人要山无意。恰似哀筝弦下齿。千情万意无时已。
自要溪堂韩作记。今代机云，好语花难比。老眼狂花空处起。银钩未见心先醉。

南乡子（登京口北固亭有怀）

何处望神州。满眼风光北固楼。千古兴亡多少事，悠悠。
不尽长江滚滚流。

年少万兜鍪。坐断东南战未休。天下英雄谁敌手。曹刘。
生子当如孙仲谋。

鹧鸪天（和张子志提举）

别恨妆成白发新。空教儿女笑陈人。醉寻夜雨旗亭酒，梦
断东风辇路尘。

骑驢耳，宗青云。看公冠佩玉阶春。忠言句句唐虞际，便
是人间要路津。

鹧鸪天

樽俎风流有几人。当年未遇已心亲。金陵种柳欢娱地，庾
岭逢梅寂寞滨。

樽似海，笔如神。故人南北一般春。玉人好把新妆样，淡
画眉儿浅注唇。

鹧鸪天

指点斋尊特地开。风帆莫引酒船回。方惊共折津头柳，却
喜重寻岭上梅。

催月上，唤风来。莫愁瓶罄耻金罍。只愁画角楼头起，急管哀弦次第催。

鹧鸪天

困不成眠奈夜何。情知归未转愁多。暗将往事思量遍，谁把多情恼乱他。

些底事，误人哪。不成真个不思家。娇痴却妒香香睡，唤起醒松说梦些。

鹧鸪天（郑守厚卿席上谢余伯山，用其韵）

梦断京华故倦游。只今芳草替人愁。阳关莫作三叠唱，越女应须为我留。

看逸韵，自名流。青衫司马且江州。君家兄弟真堪笑，个个能修五凤楼。

鹧鸪天

一夜清霜变鬓丝。怕愁刚把酒禁持。玉人今夜相思不，想见频将翠枕移。

真个恨，未多时。也应香雪减些儿。著花照面须频记，曾道偏宜浅画眉。

鹧鸪天

木落山高一夜霜。北风驱雁又离行。无言每觉情怀好，不饮能令兴味长。

频聚散，试思量。为谁春草梦池塘。中年长作东山恨，莫遣离歌苦断肠。

鹧鸪天（三山道中）

抛却山中诗酒窠。却来官府听笙歌。闲愁做弄天来大，白发栽埋日许多。

新剑戟，旧风波。天生予懒奈予何。此身已觉浑无事，却教儿童莫恁么。

鹧鸪天

桃李漫山过眼空。也宜恼损杜陵翁。若将玉骨冰姿比，李蔡为人在下中。

寻驿使，寄芳容。垅头休放马蹄松。吾家篱落黄昏后，剩有西湖处土风。

鹧鸪天（读渊明诗不能去手，戏作小词以送之）

晚岁躬耕不怨贫。支鸡斗酒聚比邻。都无晋宋之间事，自是羲皇以上人。

千载后，百遍存。更无一字不清真。若教王谢诸郎在，未抵柴桑陌上尘。

鹧鸪天

发底青青无限春。落红飞雪谩纷纷。黄花也伴秋光老，何似尊前见在身官。

今朝放罪上恩宽。便支香火真祠俸，更缀文书旧殿班。扶病脚，洗衰颜。快从老病借衣冠。此身忘世浑容易，使民相忘却自难。

鹧鸪天（和赵晋臣敷文韵）

绿鬓都无白发侵。醉时拈笔越精神。爱将芜语追前事，更把梅花比那人。

回急雪，遏行云。近时歌舞旧时情。君侯要识谁轻重，看取金杯几许深。

鹧鸪天（和传先之提举赋雪）

泉上长吟我独清。喜君来共雪争明。已惊并水鸥无色，更怪行沙蟹有声。

添爽气，动雄情。奇因六出忆陈平。却嫌鸟雀投林去，触破当楼云母屏。

鹧鸪天（登一丘一壑偶成）

莫殉春光花下游。便须准备落花愁。百年雨打风吹却，万事三平二满休。

将扰扰，付悠悠。此生於世百无忧。新愁次第相抛舍，要伴春归天尽头。

瑞鹧鸪（京口有怀山中故人）

暮年不赋短长词。和得渊明数首诗。君自不归归甚易，今犹未足足何时。

偷闲定向山中老，此意须教鹤辈知。闻道只今秋水上，故人曾榜北山移。

瑞鹧鸪（京口病中起登连沧观偶成）

声名少日畏人知。老去行藏与愿违。山草旧曾呼远志，故人今又寄当归。

何人可觅安心法，有客来观杜德机。却笑使君那得似，清江万顷白鸥飞。

瑞鹧鸪

胶胶扰扰几时休。一出山来不自由。秋水观中山月夜，停云堂下菊花秋。

随缘道理应须会，过分功名莫强求。先自一身愁不了，那堪愁上更添愁。

瑞鹧鸪（乙丑奉祠归舟次余干赋）

江头日日打头风。憔悴归来邴曼容。郑买正应求死鼠，叶公岂是好真龙。

孰居无事陪犀首，未办求封遇万松。却笑千年曹孟德，梦中相对也龙钟。

瑞鹧鸪

期思溪上日千回。樟木桥边酒数杯。人影不随流水去，醉颜重带少年来。

疏蝉响涩林逾静，冷蝶飞轻菊半开。不是长卿终慢世，只缘多病又非才。

玉楼春

无心云自来还去。元共青山相尔汝。霎时迎雨障崔嵬，雨过却寻归路处。

侵天翠竹何曾度。遥见屹然星砥柱。今朝不管乱云深，来伴仙翁山下住。

玉楼春

瘦筇倦作登高去。却怕黄花相尔汝。岭头拭目望龙安，更在云烟遮断处。

思量落帽人风度。休说当年功纪柱。谢公直是爱东山，毕竟东山留不住。

玉楼春

风前欲劝春光住。春在城南芳草路。未随流落水边花，且作飘零泥上絮。

镜中已觉星星误。人不负春春自负。梦回人远许多愁，只在梨花风雨处。

玉楼春（寄题文山郑元英巢经楼）

悠悠莫向文山去。要把襟裾牛马汝。遥知书带草边行，正在雀罗门里住。

平生插架昌黎句。不似拾柴东野苦。侵天且拟凤凰巢，扫

地从他瞿 鹄舞。

玉楼春（有自九江以石中作观音像持送者，因以词赋之）

琵琶亭畔多芳草。时对香炉峰一笑。偶然重傍玉溪东，不是白头谁觉老。

普陀大士神通妙。影入石头光了了。看来持献可无言，长似慈悲颜色好。

玉楼春（乙丑京口奉祠西归，将至仙人矶）

江头一带斜阳树。总是六朝人住处。悠悠兴废不关心，惟有沙洲双白鹭。

仙人矶下多风雨。好卸征帆留不住。直须抖擞尽尘埃，却趁新凉秋水去。

鹊桥仙（席上和赵晋臣敷文）

少年风月，少年歌舞，老去方知堪羨。叹折腰、五斗赋归来，问走了、羊肠几遍。

高车驷马，金章紫绶，传语渠侬稳便。问东湖、带得几多春，且看凌云笔健。

西江月（用韵和李兼济提举）

且对东君痛饮，莫教华发空催。琼瑰千字已盈怀。消得津头一醉。

休唱阳关别去，只今凤诏归来。五云两两望三台。已觉精神聚会。

西江月（春晚）

胜欲读书已懒，只因多病长闲。听风听雨小窗眠。过了春光太半。

往事如寻去鸟，清愁难解连环。流莺不肯入西园。唤起画梁飞燕。

西江月（木犀）

金粟如来出世，蕊宫仙子乘风。清香一袖意无穷。洗尽尘缘千种。

长为西风作主，更居明月光中。十分秋意与玲珑。拚却今宵无梦。

西江月（和赵晋臣敷文赋秋水瀑泉）

八万四千偈后，更谁妙语披襟。纫兰结佩有同心。唤取诗

翁来饮。

镂玉裁冰著句，高山流水知音。胸中不受一尘侵。却怕灵均独醒。

西江月

粉面都成醉梦，霜髯能几春秋。来时诵我伴牢愁。一见尊前似旧。

诗在阴何侧畔，字居罗赵前头。锦囊来往几时休。已遣蛾眉等候。

朝中措（为人寿）

年年黄菊浣秋风。更有拒霜红。黄似旧时宫额，红如此日芳容。

青青未老，尊前要看，儿辈平戎。试酿西江为寿，西江绿水无穷。

清平乐（书王德由主簿扇）

溪回沙浅。红杏都开遍。鸂鶒不知春水暖。犹傍垂杨春岸。

片帆千里轻船。行人想见散眠。谁似先生高举，一行白鹭青天。

好事近（中秋席上和王路钊）

明月到今宵，长是不如人约。想见广寒宫殿，正云梳风掠。
夜深休更唤笙歌，檐头雨声恶。不是小山词就，这一场寥索。

好事近（和城中诸友韵）

云气上林梢，毕竟非空非色。风景不随人去，到而今留得。
老无情味到遍章，诗债怕人索。却笑近来林下，有许多词客。

菩萨蛮

江摇病眼昏如雾。送愁直到津头路。归念乐天诗。人生足别离。

云屏深夜语。梦到君知否。玉警莫偷垂。断肠天不知。

菩萨蛮

西风都是行人恨。马头渐喜归期近。试上小红楼。飞鸿字字愁。

阑干闲倚处。一带山无数。不似远山横。秋波相共明。

菩萨蛮

功名饱听儿童说。看公两眼明如月。万里勒燕然。老人书一编。

玉阶方寸地。好趁风云会。他日赤松游。依然万户侯。

菩萨蛮（送郑守厚卿赴阙）

送君直上金銮殿。情知不久须相见。一日甚三秋。愁来不自由。九重天一笑。定是留中了。白发少经过。此时愁奈何。

菩萨蛮（送曹君之庄所）

人间岁月堂堂去。劝君快上青云路。圣处一灯传。工夫萤雪边。

麴生风味恶。辜负西窗约。沙岸片帆开。寄书无雁来。

菩萨蛮（雪楼赏牡丹席上用杨民瞻韵）

红牙签上群仙格。翠罗盖底倾城色。和雨泪阑干。沈香亭北看。

东风休放去。怕有流莺诉。试问赏花人。晓妆匀未匀。

菩萨蛮（重到云岩戏徐斯远）

君家玉雪花如屋。未应山下成三宿。啼鸟几曾催。西风犹未来。

山房连石径。云卧衣裳冷。倩得李延年。清歌送上天。

卜算子

万里勒浮云，一喷空凡马。叹息曹瞒老骥诗，伏枥如公者。山鸟哢窥檐，野鼠饥翻瓦。老我痴顽合住山，此地菟裘也。

丑奴儿（醉中有歌此诗以劝酒者，聊隐括之）

晚来云淡秋光薄，落日晴天。落日晴天。堂上风斜画烛烟。从渠去买人间恨，字字都圆。字字都圆。肠断西风十四弦。

丑奴儿

寻常中酒扶头后，歌舞支持。歌舞支持。谁把新词唤住伊。临歧也有旁人笑，笑已争知。笑已争知。明月楼空燕子飞。

丑奴儿

此生自断天休问，独倚危楼。独倚危楼。不信人间别有愁。
君来正是眠时节，君且归休。君且归休。说与西风一任秋。

丑奴儿

近来愁似天来大，谁解相怜。谁解相怜。又把愁来做个天。
都将今古无穷事，放在愁边。放在愁边。却自移家向酒泉。

丑奴儿

年年索尽梅花笑，疏影黄昏。疏影黄昏。香满东风月一痕。
清诗冷落无人寄，雪艳冰魂。雪艳冰魂。浮玉溪头烟树村。

浣溪沙（寿内子）

寿酒同斟喜有余。朱颜却对白髭须。两人百岁恰乘除。
婚嫁剩添儿女拜，平安频拆外家书。年年堂上寿星图。

浣溪沙

歌串如珠个个匀。被花勾引笑和颦。向来惊动画梁尘。

莫倚笙歌多乐事，相看红紫又抛人。旧巢还有燕泥新。

浣溪沙

父老争言雨水匀。眉头不似去年颦。殷勤谢却甌中尘。
啼鸟有时能劝客，小桃无赖已撩人。梨花也作白头新。

浣溪沙（别杜叔高）

这里裁诗话别离。那边应是望归期。人言心急马行迟。
去雁无凭传锦字，春泥抵死污人衣。海棠过了有荼蘼。

浣溪沙

妙手都无斧凿痕。饱参佳处却成颦。恰如春入浣花村。
笔墨今宵光有艳，管弦从此悄无言。主人席次两眉轩。

添字浣溪沙（用前韵谢传岩叟瑞香之惠）

句里明珠字字排。多情应也被春催。怪得名花和泪送，雨中栽。

赤脚未安芳斛稳，娥眉早把橘枝来。报道锦薰笼底下，麝脐开。

添字浣溪沙（三山戏作）

记得瓢泉快活时。长年耽酒更吟诗。蓦地捉将来断送，老头皮。

绕扶行不得，闲窗学得鹧鸪啼。却有杜鹃能劝道，不如归。

添字浣溪沙

日日闲看燕子飞。旧巢新垒画帘低。玉历今朝推戊己，住衔泥。

先自春光留不住，那堪更著子规啼。一阵晚香吹不断，落花溪。

添字浣溪沙（用前韵谢传岩叟餽名花鲜罩）

杨柳温柔是故乡。纷纷蜂蝶去年场。大率一春风雨事，最难量。

满把携来红粉面，堆盘更觉紫芝香。幸自麴生闲去了，又教忙。

减字木兰花（宿僧房有作）

僧窗夜雨。茶鼎熏炉宜小住。却恨春风。勾引诗来恼杀翁。
狂歌未可。且把一尊料理我。我到亡何。却听侬家陌上歌。

减字木兰花

昨朝官告。一百五年村父老。更莫惊疑。刚道人生七十稀。
使君喜见。恰限华堂开寿宴。问寿如何。百代儿孙拥太婆。

醉太平

态浓意远。眉颦笑浅。薄罗衣窄絮风软。鬓云欺翠卷。
南园花树春光暖。红香径里榆钱满。欲上秋千又惊懒。且
归休怕晚。

太常引（赋十四弦）

仙机似欲织纤罗。仿佛度金梭。无奈玉纤何。却弹作、清
商恨多。

珠帘影里，如花半面，绝胜隔帘歌。世路苦风波。且痛饮、
公无渡河。

太常引（寿赵晋臣敷文。彭溪，晋臣所居）

论公耆德旧宗英。吴季子、百余龄。奉使老於行。更看舞、听歌最精。

须同卫武，九十入相，绿竹自青青。富贵出长生。记门外、清溪姓彭。

东坡引

君如梁上燕。妾如手中扇。团团青影双双伴。秋来肠欲断。秋来肠欲断。

黄昏泪眼。青山隔岸。但咫尺、如天远。病来只谢傍人劝。龙华三曾愿。龙华三曾愿。

东坡引

花梢红未足。条破惊新绿。重帘下遍阑干曲。有人春睡熟。有人春睡熟。

鸣禽破梦，云偏目蹙。起来香腮褪红玉。花时爱与愁相续。罗裙过半幅。罗裙过半幅。

恋绣衾（无题）

长夜偏冷添被儿。枕头儿、移了又移。我自是笑别人底，却元来、当局者迷。

如今只恨因缘浅，也不曾、抵死恨伊。合手下、安排了，

那筵席、须有散时。

杏花天

牡丹昨夜方开遍。毕竟是、今年春晚。荼縻付与薰风管。
燕子忙时莺懒。

多病起、日长人倦。不待得、酒阑歌散。副能得见茶瓯面。
却早安排肠断。

柳梢青（三山归途代白鸥见嘲）

白鸟相迎，相怜相笑，满面尘埃。华发苍颜，去时曾劝，
闻早归来。

而今岂是高怀。为千里、莼羹计哉。好把移文，从今日日，
读取千回。

武陵春

走去走来三百里，五日以为期。六日归时已是疑。应是望
多时。

鞭个马儿归去也，心急马行迟。不免相烦喜鹊儿。先报那
人知。

谒金门

归去未。风雨送春行李。一枕离愁头澈尾。如何消遣是。
遥想归舟天际。绿鬓珑璁慵理。好梦未成莺唤起。粉香犹有卿。

酒泉子（无题）

流水无情，潮到空城头尽白，离歌一曲怨残阳。断人肠。
东风官柳舞雕墙。三十六宫花溅泪，春声何处说兴亡。燕双双。

霜天晓角

暮山层碧。掠岸西风急。一叶软红深处，应不是、利名客。
玉人还伫立。绿窗生怨泣。万里衡阳归恨，先倩雁、寄消息。

点绛唇（留博山寺，闻光风主人微恙而归，时春涨断桥）

隐隐轻雷，雨声不受春回护。落梅如许。吹尽墙边去。
春水无情，碍断溪南路。凭谁诉。寄声传语。没个人知处。

生查子

梅子褪花时，直与黄梅接。烟雨几曾开，一春江里活。
富贵使人忙，也有闲时节。莫作路旁花，长教人看杀。

生查子（题京口郡治尘表亭）

悠悠万世功，矻矻当年苦。鱼自入深渊，人自居平土。
红日又西沈，白浪长东去。不是望金山，我自思量禹。

昭君怨（送晁楚老游荆门）

夜雨剪残春韭。明日重斟别酒。君去问曹瞒。好公安。
度看如今白发。却为中年离别。风雨正崔嵬。早归来。

一落索（信守王道夫席上和赵达夫赋金林檎韵）

锦帐如云处。高不知重数。夜深银烛泪成行，算都把、心期付。

莫待燕飞泥污。问花花诉。不知花定有情无，似却怕、新词妒。

如梦令（赋梁燕）

燕子几曾归去。只在翠岩深处。重到画梁间，谁与旧巢为主。深许。深许。闻道凤凰来住。

生查子（和夏中玉）

一天霜月明，几处砧声起。客梦已难成，秋色无边际。旦夕是重阳，菊有黄花蕊。只怕又登高，未饮心先醉。

满江红

老子当年，饱经惯、花期酒约。行乐处，轻裘缓带，绣鞍金络。明月楼台箫鼓夜，梨花院落秋千索。共何人、对饮五三钟，颜如玉。

嗟往事，空萧索。怀新恨，又飘泊。但年来何待，许多幽独。海水连天凝望远，山风吹雨征衫薄。向此际、羸马独骎骎，情怀恶。

菩萨蛮（和夏中玉）

与君欲赴西楼约。西楼风急征衫薄。且莫上兰舟。怕人清泪流。

临风横玉管。声散江天满。一夜旅中愁。蛩吟不忍休。

一翦梅

尘洒衣裾客路长。霜林已晚，秋蕊犹香。别离触处是悲凉。梦里青楼，不忍思量。

天宇沈沈落日黄。云遮望眼，山割愁肠。满怀珠玉泪浪浪。欲倩西风，吹到兰房。

一翦梅

歌罢尊空月坠西。百花门外，烟翠霏微。绛纱笼烛照于飞。归去来兮。归去来兮。

酒入香腮分外宜。行行问道，还肯相随。娇羞无力应人迟。何幸如之。何幸如之。

念奴娇（谢王广文双姬词）

西真姊妹，料凡心忽起，共辞瑶阙。燕燕莺莺相并比，的当两团儿雪。合韵歌喉，同茵舞袖，举措□□别。江梅影里，迥然双蕊奇绝。

还听别院笙歌，仓皇走报，笑语浑重叠。拾翠洲边携手处，疑是桃根桃叶。并蒂芳莲，双头红药，不意俱攀折。今宵鸳帐，有同对影明月。

念奴娇（三友同饮，借赤壁韵）

论心论相，便择术满眼，纷纷何物。踏碎铁鞋三百两，不在危峰绝壁。龙友相逢，洼樽缓举，议论敲冰雪。何妨人道，圣时同见三杰。

自是不日同舟，平戎破虏，岂由言轻发。任使穷通相鼓弄，恐是真□难灭。寄食王孙，丧家公子，谁握周公发。冰□皎皎，照人不下霜月。

念奴娇（赠夏成玉）

妙龄秀发，湛灵台一点，天然奇绝。万壑千岩归健笔，扫尽平山风月。雪里疏梅，霜头寒菊，迥与余花别。识人青眼，慨然怜我疏拙。

遐想后日蛾眉，两山横黛，谈笑风生颊。握手论文情极处，冰玉一时清洁。扫断尘劳，招呼萧散，满酌金蕉叶。醉乡深处，不知天地空阔。

江城子（戏同官）

留仙初试研罗裙。小腰身。可怜人。江国幽香，曾向雪中闻。过尽东园桃与李，还见此，一枝春。

庾郎襟度最清真。挹芳尘。便情亲。南馆花深，清夜驻行云。拚却日高呼不起，灯半灭，酒微醺。

惜奴娇（戏同官）

风骨萧然，称独立、群仙首。春江雪、一枝梅秀。小样香檀，映朗玉、纤纤手。未久。转新声、泠泠山溜。

曲里传情，更浓似、尊中酒。信倾盖、相逢如旧。别后相思，记敏政堂前柳。知否。又拚了、一场消瘦。

眼儿媚（妓）

烟花丛里不宜他。绝似好人家。淡妆娇面，轻注朱唇，一朵梅花。

相逢比著年时节，顾意又争些来朝去也，莫因别个，忘了人咱。

如梦令（赠歌者）

韵胜仙风缥缈。的皪娇波宜笑。串玉一声歌，占断多情风调。清妙。清妙。留住飞云多少。

鹧鸪天（和陈提干）

翦烛西窗夜未阑。酒豪诗兴两联系。香喷瑞兽金三尺，人插云梳玉一弯。

倾笑语，捷飞泉。觥筹到手莫留连。明朝再作东阳约，肯把鸾胶续断弦。

踏莎行（春日有感）

萱草斋阶，芭蕉弄叶。乱红点点团香蝶。过墙一阵海棠风，隔帘几处梨花雪。

愁满芳心，酒潮红颊。年年此际伤离别。不妨横管小楼中，夜阑吹断千山月。

出塞（春寒有感）

莺未老。花谢东风扫。秋千人倦彩绳闲，又被清明过了。

日长破夜长眠，别听笙箫吹晓。锦笺封与怨春诗，寄与归云缥缈。

谒金门（和陈提干）

山共水。美满一千余里。不避晓行并早起。此情都为你。

不怕与人忧。只怕被人调戏。因甚无个阿鹊地。没工夫说里。

好事近（春日郊游）

春动酒旗风，野店芳醪留客。系马水边幽寺，有梨花如雪。山僧欲看醉魂醒，茗碗泛香白。微记碧苔归路，袅一鞭春色。

好事近

花月赏心天，抬举多情诗客。取次锦袍须赏，爱春酩浮雪。黄鹂何处故飞来，点破野云白。一点暗红犹在，正不禁风色。

好事近

春意满西湖，湖上柳黄时节。濒水雾窗云户，贮楚宫人物。一年管领好花枝，东风共披拂。已约醉骑双凤。玩三山风月。

水调歌头（和马叔度游月波楼）

客子久不到，好景为君留。西楼著意吟赏，何必问更筹。唤起一天明月，照我满怀冰雪，浩荡百川流。鲸饮未吞海，剑气已横秋。

野光浮。天宇迥，物华幽。中州遗恨，不知今夜几人愁。谁念英雄老矣，不道功名蕞尔，决策尚悠悠。此事费分说，来

日且扶头。

水调歌头（巩采若寿）

泰岳倚空碧，汶□卷云寒。萃兹山水奇秀，列宿下人寰。八世家传素业，一举手攀丹桂，依约笑谈间。宾幕佐储副，和气满长安。

分虎符，来近甸，自金銮。政平讼简无事，酒社与诗坛。曾看沙堤归去，应使神京再复，款曲问家山。玉佩揖空阔，碧雾翳苍鸾。

贺新郎（和吴明可给事安抚）

世路风波恶。喜清时、边夫袖手，□将帷幄。正值春光二三月，两两燕穿帘幕。又怕个、江南花落。与客携壶连夜饮，任蟾光、飞上阑干角。何时唱，从军乐。

归欤已赋居岩壑。悟人世、正类春蚕，自相缠缚。眼畔昏鸦千万点，□欠归来野鹤。都不恋、黑头黄阁。一咏一觴成底事，庆康宁、天赋何须药。金钱大，为君酌。

渔家傲（湖州幕官作舫室）

风月小斋模画舫。绿窗朱户江湖样。酒是短桡歌是桨。和情放。醉乡稳到无风浪。

自有拍浮千斛酿。从教日日蒲桃涨。门外独醒人也访。同俯仰。赏心却在鸥夷上。

霜天晓角（赤壁）

雪堂迁客。不得文章力。赋写曹刘兴废，千古事、泯陈迹。望中矶岸赤。直下江涛白。半夜一声长啸，悲天地、为予窄。

苏武慢（雪）

帐暖金丝，杯干云液，战退夜□□飘。障泥系马，扫路迎宾，先借落花春色。歌竹传觞，探梅得句，人在玉楼琼室。唤吴姬学舞，风流轻转，弄娇无力。

尘世换、老尽青山，铺成明月，瑞物已深三尺。丰登意绪，婉娩光阴，都作暮寒堆积。回首驱羊旧节，入蔡奇兵，等闲陈迹。总无如现在，尊前一笑，坐中赢得。

绿头鸭（七夕）

叹飘零。离多会少堪惊。又争如、天人有信，不同浮世难凭。占秋初、桂花散采，向夜久、银汉无声。凤驾催云，红帷卷月，泠泠一水会双星。素杼冷，临风休织，深诉隔年诚。飞光浅，青童语款，丹鹊桥平。

看人间、争求新巧，纷纷女伴欢迎。避灯时、彩丝未整，拜月处、蛛网先成。谁念临州，萧条官舍，烛摇秋扇坐中庭。笑此夕、金钗无据，遗恨满蓬瀛。被高枕，梧桐听雨，如是天明。

乌夜啼（戏赠籍中人）

江头三月清明。柳风轻。巴峡谁知还是、洛阳城。春寂寂。娇滴滴。笑盈盈。一段乌丝阑上、记多情。

品令

迢迢征路。又小舸、金陵去。西风黄叶，淡烟衰草，平沙将暮。回首高城，一步远如一步。

江边朱户。忍追忆、分携处。今宵山馆，怎生禁得，许多愁绪。辛苦罗巾，搵取几行泪雨。

赵善括

菩萨蛮（西亭）

烟波江上西亭小。晓来雨过惊秋早。飞栋倚晴空。凉生面面风。

痴儿官事了。独自凭栏笑。何处有尘埃。扁舟归去来。

柳梢青（用万元亨送冠之韵）

愁别欣逢。人间离合，自古难同。写就茶经，注成花谱，何事西东。

一尊良夜匆匆。怎忍见轻帆短篷。汉水无情，楚云有意，目断飞鸿。

鹧鸪天（和冠之韵）

忆昔南楼旧使君。与君携手蹑浮云。如今更到经行处，妙墨新诗得屡闻。

淮南路，楚江分。离尊相属更论文。明朝一棹人千里，多少红愁与翠颦。

鹧鸪天

我是行人更送行。潇潇风雨倍伤情。征帆西去何须急，飞诏东来分外荣。

红袖湿，玉尊倾。不堪回首暮云平。小舟准拟随君去，要听霜天晓角声。

鹧鸪天

雨沐芙蓉秋意清。可人风月满江城。怜风爱月方留恋，对月临风又送行。

人渐远，酒须倾。只凭一醉遣多情。重来休厌刘郎老，明月清风有素盟。

沁园春（和辛帅）

虎啸风生，龙跃云飞，时不再来。试凭高望远，长淮清浅，伤今怀古，故国氛埃。壮志求伸，匈奴未灭，早以家为何谓哉。多应是，待著鞭事了，税驾方回。

稼轩聊尔名斋。笑学请樊迟心未开。似南阳高卧，莘郊自乐，磻溪韬略，傅野盐梅。植杖亭前，集山楼下，五桂三槐次

第栽。功名遂，向急流勇退，肯恁徘徊。

沁园春

问舍东湖，招隐西山，惠然肯来。有阁香兰桂，无穷幽趣，隔溪车马，何处轻埃。微利虚名，朝荣暮辱，笑尔焉能浼我哉。闲敲枕，被幽禽唤觉，午梦惊回。

无言独坐南斋。好唤取芳尊相对开。待醒时重醉，疏帘透月，醉时还醒，画角吹梅。无用千金，休悬六印，荆棘谁能满地栽。人间世，任游鹄独运，斥鷃低徊。

沁园春

千里风湍，万叠云峰，自相送迎。叹扁舟如叶，漂流如梗，片帆如箭，聚散如萍。家在东湖，身来西浙，非为区区利与名。堪怜处，为雏饥犊暮，狗苟蝇营。

平生何辱何荣。且一任三才和五行。有鷗飞鹏奋，鹤长凫短，朱颜富贵，白发公卿。印漫累累，绶何若若，休羡行歌朱买臣。归来好，向严滩垂钓，谷口躬耕。

满江红（和坡公韵）

一雨连春，东湖涨、蒲萄新绿。湖上路，柳浓花艳，绿围红簇。尘世难逢开口笑，人生待足何时足。况南州高士是西邻，

人如玉。

行路唱，谁家曲。悉易感，欢难续。问轩裳於我，有何荣辱。众醉岂容君独醒，出林休恨风摧木。叹惊弦、飞鸟尚知还，安巢宿。

满江红（舫舟南良作）

三十年前，曾向此、舞风歌月。今依旧、江山如画，鬓须如雪。故友冥鸿随净社，旧时秋蚓横尘壁。赖庐峰、对我眼偏青，曾相识。

开岫幌，携山屐。泉泻布，星飞石。为收帆舫棹，小留终日。休问重湖吹碧浪，且同五老浮琼液。待明朝、鹢首向东飞，清风力。

满江红（坐间用韵赠朱守）

腾茂飞英，分忧愿、自然风力。千里静，江山改观，羽旄增色。林下风清公事少，笔端雷动奸豪息。听宴香、深处笑声长，文章客。

丹诏自，天边得。宣室对，君心忆。趁良辰高会，履珠簪碧。和气回春徵酝酿，政声报最惟清白。看挥毫、万字扫云烟，吴笺湿。

鹧鸪天（和朱伯阳）

画鹢翩翩去似飞。季鹰何事忽思归。风湍自送征帆稳，云嶺须将彩笔挥。

江作酒，海为卮。为君满酌不须辞。酒酣渴思回春梦，自笑何时是足时。

念奴娇

於岚光亭。思恭蒋丈宠和寄示，醉中操笔，对月再用前韵
\\

扬辉璧月，照层台缥缈，蓬莱云气。玉宇清明仙语近，多少怨红愁翠。问我殷勤，几年尘土，依旧高标致。广寒别后，与谁曾共幽会。

一日失脚人间，十常八九，底事如人意。狗苟蝇营真可笑，何乃比余於是。风月佳时，江山好处，无复怀愁悴。倚栏舒啸，六经时自心醉。

醉落魄（赵监惠酒五斗以应重九之节，至晚小饮，赋之）

重阳时节。可怜又是天涯客。扁舟小泊花溪侧。细雨斜风，不见秦楼月。

白衣望断无消息。举觞一笑真难得。归兮学取陶彭泽。采菊东篱，悠然见山色。

摸鱼儿（和辛幼安韵）

喜连宵、四郊春雨。纷纷一阵红去。东君不爱闲桃李，春色尚余分数。云影住。任绣勒香轮，且阻寻芳路。农家相语。渐南亩浮青，西江涨绿，芳沼点萍絮。

西成事，端的今年不误。从他蝶恨蜂妒。莺啼也怨春多雨，不解与春分诉。新燕舞。犹记得、雕梁旧日空巢土。天涯劳苦。望故国江山，东风吹泪，渺渺在何处。

摸鱼儿

被杨花、带将春去，飘扬一路无定。满庭绿荫丝千尺，枝上旧香吹尽。幽梦醒。对晚色、秋千院落人初静。柔条弄影。奈翦翦轻风，冥冥细雨，惹起万千恨。

云山路，休蹑高楼独凭。楚天一抹烟暝。娇莺百转飞鸿去，何处可寻芳信。心自省。念咫尺、青楼应怪人薄幸。归期将近。料喜鹊先知，飞来报了，日日倚门等。

虞美人（无题）

长空一夜霜风吼。寒色消残酒。问伊今夜在谁行。遗恨落花流水、误刘郎。

忧云珊雨多情话。分付阿谁也。侬家有分受凄惶。只怕娇痴不睡、也思量。

好事近（怀归）

月色透窗寒，一夜素衾霜湿。无寐起来搔首，正参横人寂。此心重省已回肠，何况是行役。欲弃利名归去，奈楚天云隔。

鹧鸪天（翁广文席上）

枉道黄堂是冷官。深深青琐锁青鸾。新诗自得清歌举，和气都消永夜寒。

花态净，酒杯宽。燕娇莺巧有余欢。不因客里东阳瘦，好把西江一吸干。

满江红（和李颖士）

传语风光，须少驻、共君流转。谁忍见、绿肥红瘦，鲜欢多感。泽国千丝烟雨暗，江城一带云山远。看新荷、泛水学人愁，心常卷。

羞鬓雪，凭花染。携酒阵，嫌杯浅。叹人生岂为，青衫槐板。记舞可怜宫柳细，写情但觉香笺短。上层楼、独倚有谁知，栏干暖。

水调歌头（渡江）

山险号北固，景胜冠南州。洪涛江上乱云，山里簇红楼。
堪笑萍踪无定，拟泊叶舟何许，无计可依刘。金阙自帷幄，玉
垒老貔貅。

问兴亡，成底事，几春秋。六朝人物，五胡妖雾不胜愁。
休学楚囚垂泪，须把祖鞭先著，一鼓版图收。惟有金焦石，不
逐水漂流。

好事近（春暮）

风雨做春愁，桃杏一时零落。是处绿肥红瘦，怨东君情薄。
行藏独倚望江楼，双燕度帘幕。回首故园应在，误秋千人
约。

鹧鸪天（庆金判王状元）

玉殿分荣两桂华。灵根移植在长沙。风姨先绽无双蕊，月
姊重开第一花。

金榜烂，玉音加。从今稳步上天霞。休夸水系三千里，且
歌笙歌十万家。

醉落魄（江阁）

梯横画阁。碧栏干外江风恶。笑声欢意浮杯酌。秋水春山，

相对称行乐。

谁家青鸟穿帘幕。暗传空有阳台约。天公著意称停著。寒色人情，都恁两清薄。

醉落魄

横梯画阁。月明江净烟光薄。碧山回绕阑干角。一缕行云，忽向杯中落。

樱歌柳舞俱柔弱。罗衣不耐江风恶。凭谁唤取双黄鹤。骑上碧台，同赴金桃约。

朝中措（惜春）

东君著意在枝头。红紫自风流。贪引游蜂舞蝶，几多春事都休。

三分好处，不随流水，即是闲愁。惟我惜花心在，更看红叶沈浮。

菩萨蛮（上嗣王生日）

鹊桥巧雾随风远。蟾宫皓影凝空满。一点寿星明。祥光彻太清。

周公天子傅。礼乐新封鲁。功业焕旗常。钧天侍玉皇。

水调歌头（赵帅生日）

形胜视京兆，警蹕驻钱塘。光前诏后弹压，谁数汉张王。几百万家和气，五十余年创见，天下一循良。有口皆歌颂，无地不耕桑。

春过半，花锦烂，柳丝长。潭潭门卫森戟，宴寝正凝香。笑把湖山佳色，醉挹西湖晴滟，童艾祝霞觞。四海瞻华袞，千载侍吾皇。

满江红（辛卯生日二首）

海岳储祥，符昌运、挺生前哲。天赋与、飘然才气，凜然忠节。颖脱难藏冲斗剑，誓清行击中流楫。二十年、麾节遍江湖，恩威浹。

香穗直，云峰列。觞羽急，鲸川竭。共介公眉寿，赞公贤业。出处已能齐二老，功名岂止超三杰，侍吾皇、千载带金重，头方黑。

醉蓬莱（前题）

正彩铃坠盖，玉燕投怀，梦符佳月。五百年间，诞中兴人杰。杖策归来，入关从步，万里朝金阙。贯日精忠，凌云壮气，妙龄英发。

名镇重湖，屡凭熊轼，恩满西江，载分龙节。有志澄清，

誓击中流楫。谈笑封侯，雍容谋国，看掀天功业。待与斯民，庆公华袞，祝公黄发。

醉蓬莱（寿司马大监生日）

正百花堂下，山雨楼前，粲然梅柳。和气回春，滟一尊芳酒。桂子兰孙，凤歌鸾舞，介我公眉寿。天上遐龄，人间独乐，古来稀有。

壮日题桥，儿时击瓮，名遂功成，自然长久。琳馆偷闲，约赤城为友。紫诏重颁，黄扉稳步，好试调羹手。九世鸡窠，千秋麟阁，玉颜依旧。

醉蓬莱（魏相国生日）

正槐堂日永，梅雨消尘，麦天摇翠。天祐昌辰，诞中兴嘉瑞。秀伟标姿，从容谋断，笑吐平戎计。汉节归来，边尘扫净，鼎司荣贵。

间世良臣，威严辅政，妩媚承君，道襟冲粹。玉券金丹，称功名成遂。茂苑烟霞，太湖风月，聊伴凝香醉。补袞工夫，调羹手段，如今重试。

瑞鹤仙（母氏生朝二首）

月华凝露掌。正极目鸾霄，望风鲸壤。深宫注遐想。听点

点花漏，盈盈仙仗。笙箫迎响。降琼轮、玄云步障。洞□扉、笑别蓬瀛，下应太平无象。

俱仰。姆仪春煦，归节冰清，道风夷旷。三迁教养。金阙里，玉音赏。况传家清白，满堂朱紫，相对兰荪竞长。待齐秦、汤沐疏封，赐灵寿杖。

鹊桥仙（前题）

星桥未就，月钩初挂，翠叶暗惊秋早。蕊珠宫里厌清闲，试回首、尘寰一笑。

仙风道骨，姆仪家范，须信人间最少。一枝丹桂四兰荪，况千岁、灵椿未老。

贺新郎（瑞香）

绛雪堆云绿。倚朱栏、鸾飞凤舞，乱红如簇。宫锦海沈肌理秀，极目明霞孤鹜。对翠袖、天寒修竹。轻露有情添泪眼，粲精神、娇醉薰华屋。然宝篆，散清馥。

江南到处多兰菊，更海棠、贪睡未醒，漫山粗俗。欲品此花为第一，真色生香俱足。又只怕、惊人凡目。把酒对花频管领，怕狂风骤雨难拘束。拾碎玉，泛醺醺。

霜天晓角（送林兴国之任）

楚天风色。一夜波翻雪。舣岸锦帆不度，天有意、且留客。
鼓声吹取急。离觞须举白。看去芳菲时候，日边听、好消息。

水调歌头（席上作）

碧云初返岫，潦水正鸣滩。兰舟容与，歌舞偏称笑中看。
烛影烘寒成暖，花色照人如昼，一坐有余欢。酒滟浮金盏，香
缕霭雕盘。

碧簪横，银漏永，玉樽干。喧春鼓吹，翠袖起舞佩珊珊。
记得山明水秀，何处朝云暮雨，常在梦魂间。多少难言事，都
付两眉弯。

念奴娇（吕汉卿席上）

晓来膏雨，报一犁丰信，几枝娇色。岸草河沙明似镜，不
到尘埃花陌。急管繁弦，香车宝勒，正阻寻春客。东风特起，
半空微露晴碧。

何况主意深勤，冰清才藻，玉润真珪璧。翠麓华堂横枕水，
波底斜阳红湿。莲社风流，桃溪标致，便觉凡心息。玉尊倾尽，
笑中归步钩月。

念奴娇

江南到处，被波光云影，留人行色。昔我来时春正好，舞絮□飞南陌。今日登临，读书斋上，重作凭栏客。清希呦福
估次 切卤獭 * 薦浆墩核嫫 T 酰籐虾绾釐障，一带连环壁。林
外青山千万叠，雨歇半空犹湿。已倩双鳞，更须灵鹊，先报归
消息。归来征袖，尽携千里风月。

鹊桥仙（留题安福刘氏园）

花腮百媚，柳丝千尺，密影金铺碎日。过云微雨报清明，
半天外、烟娇雾湿。

当歌有恨，问春无语，笑我如何久客。小园归去又残红，
便□地、飞觞尚得。

鹊桥仙

东风唤我，西园闲坐，大醉高歌竟日。行藏独倚画栏干，
便忘了、征衫泪湿。

亭高烟远，天低云近，相对逃名隐客。掀髯无语看青山，
断不信、尘埃到得。

清平乐（和石次仲）

断云漏雨。依约西山暮。风定檣高须小住。不忍带将春去。
此行抑有求欤。青衣拟问平都。万里一钩新月，相忘常在

江湖。

水调歌头（和黄舜举吴门二咏）

危台枕城堞，今昔几人游。绕城碧水一带，茂苑与长洲。寂寂弹琴风外，苒苒采香径畔，横截古溪头。极目暮云合，宋玉正悲秋。

岷山碑，帝子阁，庾公楼。当时风物，如今烟水只供愁。处处山明水秀，岁岁春花秋月，何必美南州。故国未归去，萍梗叹漂流。

水调歌头

雨霁彩虹卧，半夜水明楼。太湖极目，四面水尽是天流。几点鲈乡莼浦，万里鲸波雪浪，掀舞小渔舟。金饼挂蟾魄，时景正中秋。

钓纶轻，兰棹稳，笑王侯。一蓑一笠，得意何必美封留。纵使金章鼎贵，何似玉樽倾倒，一醉可消愁。玉女在何许，唤起与同游。

水调歌头（奉饯冠之之行）

佳客志淮海，贱子设樽罍。楚江昨夜清涨，短棹已安排。休问南楼风月，且念阳台云雨，几日却重来。银烛正凝泪，画

鼓且休催。

彩云飞，黄鹤举，两徘徊。林泉归去高卧，回首笑尘埃。
我唱更凭君和，君起谁同我舞，莫惜玉山颓。他日扬州路，散策愿相陪。

水调歌头（钱吴潜）

浩叹对青史，循吏久无闻。二年江右，赖公华节布阳春。
才自褰帷问俗，无复埋轮当道，一路尽澄清。多少攀辕意，不待及瓜人。

驻膏车，迟祖帐，倒离尊。满庭桃李绿阴，何处不深恩。
此去玉音应问，底事金围微减，忧国更忧民。造膝一言语，四海入洪钧。

满江红（钱京仲远赴湖北漕）

雨沐风梳，正梅柳、弄香逞色。谁忍听、送君南浦，阳关三叠。
玉节前驱光照路，金杯争劝愁生席。泛锦樯、西去若登仙，乘槎客。

春有意，寒无力。和风满，洪波息。笑庐峰谩涌，旧游陈迹。
昔日蜚声台柏劲，他年坐对堂槐密。想轺车、不待政成时，追锋急。

满庭芳（用洪景卢韵）

蝶粉蜂黄，桃红李白，春风屡展愁眉。晓来雨过，应渐觉红稀。满径柔茵似染，新晴后、皱绿盈池。休孤负，幕天席地，逸饮酹金彝。

东君，真好事，绛唇歌雪，玉指鸣丝。念长卿多病，非药能治。试假瑶琴一弄，肖音转、便许心知。从今去，园林好在，休学岷山碑。

程 垓

满江红（忆别）

门掩垂杨，宝香度、翠帘重叠。春寒在，罗衣初试，素肌犹怯。薄霭笼花天欲暮，小风送角声初咽。但独褰、幽幌悄无言，伤初别。

衣上雨，眉间月。滴不尽，顰空切。羡栖梁归燕，入帘双蝶。愁绪多於花絮乱，柔肠过丁香结。问甚时、重理锦囊书，从头说。

满江红

水远山明，秋容淡、不禁摇落。况正是、楼台高处，晚凉犹薄。月在衣裳风在袖，冰生枕簟香生幕。算四时、佳处是清秋，须行乐。

东篱下，西窗角。寻旧菊，催新酌。笑广平何事，对秋萧索。摇叶声声深院宇，折荷寸寸闲池阁。待归来、闲把木犀花，重熏却。

最高楼

旧时心事，说著两眉羞。长记得、凭肩游。缃裙罗袜桃花岸，薄衫轻扇杏花楼。几番行，几番醉，几番留。

也谁料、春风吹已断。又谁料、春风吹已断。又谁料、朝云飞亦散。天易老，恨难酬。蜂儿不解知人苦，燕儿不解说人愁。旧情怀，消不尽，几时休。

南浦

金鸭懒熏香，向晚来春醒，一枕无绪。浓绿涨瑶窗，东风外、吹尽乱红飞絮。无言伫立，断肠惟有流莺语。碧云欲暮，空惆怅，韶华一时虚度。

追思旧日心情，记题叶西楼，吹花南浦。老去觉欢疏，伤春恨，都付断云残雨。黄昏院落，问谁犹在凭阑处。可堪杜宇，空只解声声，催他春去。

摊破江城子

娟娟霜月又侵门。对黄昏。怯黄昏。愁把梅花，独自泛清尊。酒又难禁花又恼，漏声远，一更更，总断魂。

断魂。断魂。不堪闻。被半温。香半温。睡也睡也，睡不稳、谁与温存。只有床前、红独伴啼痕。一夜无眠连晓角，人瘦也，比梅花，瘦几分。

木兰花慢

倩娇莺姹燕，说不尽、此时情。正小院春阑，芳园昼锁，人去花零。凭高试回望眼，奈遥山远水隔重云。谁遣风狂雨横，便教无计留春。

谁知雁杳与鸿冥。自难寄丁宁。纵柳院颦深，桃门笑在，知属何人。衣篝几回忘了，奈残香、犹有旧时熏。空使风头卷絮，为他飘荡花城。

八声甘州

问东君、既解遣花开，不合放花飞。念春风枝上，一分花减，一半春归。忍见千红万翠，容易涨桃溪。花自随流水，无计追随。

不忍凭高南望，记旧时行处，芳意菲菲。叹年来春减，花与故人非。总使、梁园赋在，奈长卿、老去亦何为。空搔首，乱云堆里，立尽斜晖。

洞庭春色

锦字亲裁，泪巾偷裹，细说旧时。记笑桃门巷，妆窥宝靥，弄花庭前，香湿罗衣。几度相随游冶去，任月细风尖犹未归。多少事，有垂杨眼见，红烛心知。

如今事都过也，但赢得、双鬓成丝。叹半妆红豆，相思有分，两分青镜，重合难期。惆怅一春飞絮，梦悠扬教人分付谁。销魂处，又梨花雨暗，半掩重扉。

四代好

翠幕东风早。兰窗梦，又被莺声惊觉。起来空对，平阶弱絮，满庭芳草。厌厌未欣怀抱。记柳外、人家曾到。凭画阑、那更春好花好酒好人好。

春好尚恐阑珊，花好又怕，飘零难保。直饶酒好□湔未抵意中人好。相逢尽拚醉倒。况人与、才情未老。又岂关、春去春来，花愁花恼。

水龙吟

夜来风雨匆匆，故园定是花无几。愁多愁极，等闲孤负，一年芳意。柳困花慵，杏青梅小，对人容易。算好春长在，好花长见，元只是、人憔悴。

回首池南旧事。恨星星、不堪重记。如今但有，看花老眼，伤时清泪。不怕逢花瘦，只愁怕、老来风味。待繁红乱处，留云借月，也须拚醉。

玉漏迟

一春浑不见，那堪又是，花飞时节。忍对危栏数曲，暮云千叠。门外星星柳眼，看还似、当时风月。愁万结。凭谁为我，殷勤低说。

不是惯却春心，奈新燕传情，旧莺饶舌。冷篆余香，莫放等闲消歇。纵使繁缃褪尽，犹有酴醾堪折。魂梦切。如今不奈，飞来蝴蝶。

折红英

桃花暖。杨花乱。可怜朱户春强半。长记忆。探芳日。笑凭郎肩，搴红偎碧。惜惜惜。

春宵短。离肠断。泪痕长向东风满。凭青翼。问消息。花谢春归，几时来得。忆忆忆。

上平西（惜春）

爱春归，忧春去，为春忙。旋点检、雨障云妨。遮红护绿，翠帟罗幕任高张。海棠明月杏花天，更惜浓芳。

唤莺吟，招蝶拍，迎柳舞，倩桃妆。尽唤起、万籁笙簧。一觴一咏，尽教陶写绣心肠。笑他人世漫嬉游，拥翠偎香。

瑶阶草

空山子规叫，月破黄昏冷。帘幕风轻，绿暗红又尽。自从

别后，粉销香腻，一春成病。那堪昼闲日永。

恨难整。起来无语，绿萍破处池光净。闷理残妆，照花独自怜瘦影。睡来又怕，饮来越醉，醒来却闷。看谁似我孤令。

碧牡丹

睡起情无著。晓雨尽，春寒弱。酒盏飘零，几日顿疏行乐。试数花枝，问此情何若。为谁开，为谁落。

正愁却。不是花情薄。花元笑人萧索。旧观千红，至今冷梦难讎。燕麦春风，更几人惊觉。对花羞，为花恶。

满庭芳（时在临安晚秋登临）

南月惊乌，西风破雁，又是秋满平湖。采莲人尽，寒色战菰蒲。旧信江南好景，一万里、轻觅莼鲈。谁知道，吴侬未识，蜀客已情孤。

凭高，增怅望，湘云尽处，都是平芜。问故乡何日，重见吾庐。纵有荷纫芰制，终不似、菊短篱疏。归情远，三更雨梦，依旧绕庭梧。

念奴娇

秋风秋雨，正黄昏、供断一窗愁绝。带减衣宽谁念我，难忍重城离别。转枕褰帷，挑灯整被，总是相思切。知他别后，

负人多少风月。

不是怨极愁浓，只愁重见了，相思难说。料得新来魂梦里，
不管飞来蝴蝶。排闷人间，寄愁天上，终有归时节。如今无奈，
乱云依旧千叠。

雪狮儿

断云低晚，轻烟带暝，风惊罗幕。数点梅花，香倚雪窗摇落。
红炉对谖。正酒面、琼酥初削。云屏暖，不知门外，月寒风恶。

迤逦慵云半掠。笑盈盈、闲弄宝箏弦索。暖极生春，已向
横波先觉。花娇柳弱。渐倚醉、要人搂著。低告ǝ乇。早把被
香熏却。

摸鱼儿

掩凄凉、黄昏庭院，角声何处呜咽。矮窗曲屋风灯冷，还
是苦寒时节。凝伫切。念翠被熏笼，夜夜成虚设。倚阑愁绝。
听凤竹声中，犀影帐外，簌簌酿寒轻雪。

伤心处，却忆当年轻别。梅花满院初发。吹香弄蕊无人见，
惟有暮云千叠。情未彻。又谁料而今，好梦分胡越。不堪重说。
但记得当初，重门锁处，犹有夜深月。

闺怨无闷

天与多才，不合更与，弗柳怜花情分，甚总为才情，恼人方寸。早是春残花褪。也不料、一春都成病。自失笑，因甚腰围半减，珠泪频掘。

难省。也怨天、也自恨。怎免千般思忖。倩人说与，又却不忍。拚了一生愁闷。又只恐、愁多无人问。到这里，天也怜人，看他稳也不稳。

孤雁儿

在家不觉穷冬好。向客里、方知道。故园梅花正开时，记得清尊频倒。高烧红蜡，暖熏罗幌，一任花枝恼。

如今客里伤怀抱。忍双鬓、随花老。小窗独自对黄昏，只有月华飞到。假饶真个，雁书频寄，何以归来早。

孤雁儿（有尼从人而复出者，戏用张子野事赋此）

双鬓乍绾横波溜。记当日、香心透。谁教容易逐鸡飞，输却春风先手。天公元也，管人憔悴，放出花枝瘦。

几宵和月来相就。问何事、春山斗。只应深院锁婵娟，枉却娇花时候。何时为我，小梯横阁，试约黄昏后。

意难忘

花拥鸳房。记驼肩髻小，约鬓眉长。轻身翻燕舞，低语转莺簧。相见处，便难忘。肯亲度瑶觞。向夜阑，歌翻郢曲，带换韩香。

别来音信难将。似云收楚峡，雨散巫阳。相逢情有在，不语意难量。些个事，断人肠。怎禁得恹惶。待与伊、移根换叶，试又何妨。

一丛花

伤春时候一凭阑。何况别离难。东风只解催人去，也不道、莺老花残。青笺未约，红绡忍泪，无计锁征鞍。

宝钗瑶钿一时闲。此恨苦天慳。如今直恁抛人去，也不念、人瘦衣宽。归来忍见，重楼淡月，依旧五更寒。

蓦山溪

老来风味，是事都无可。只爱小书舟，剩围着、琅玕几个。呼风约月，随分乐生涯，不羨富，不忧贫，不怕乌蟾堕。

三杯径醉，转觉乾坤大。醉后百篇诗，尽从他、龙吟鹤和。升沈万事，还与本来天，青云上，白云间，一任安排我。

满江红

葦屋为舟，身便是、烟波钓客。况人间元似，泛家浮宅。

秋晚雨声篷背稳，夜深月影窗棂白。□满船诗酒满船书，随意索。

也不怕，云涛隔。也不怕，风帆侧。但独醒还睡，自歌还拍。卧后从教鳅鳝舞，醉来一任乾坤窄。恐有时、撑向大江头，占风色。

小桃红

不恨残花妥。不恨残春破。只恨流光，一年一度，又催新火。纵青天白日系长绳，也留春得么。

花院重教锁。春事从教过。烧笋园林，尝梅台榭，有何不可。已安排、珍簟小胡床，待日长闲坐。

芭蕉雨

雨过凉生藕叶。晚庭消尽暑，浑无热。枕簟不胜香滑。争奈宝帐情生，金尊意惬。

玉人何处梦蝶。思一见冰雪。须写个帖儿、丁宁说。试问道、肯来么，今夜小院无人，重楼有月。

红娘子

小小闲窗底。曲曲深屏里。一枕新凉，半床明月，留人欢意。奈梅花引里唤人行，苦随他无计。

几点清觞泪。数曲乌丝纸。见少离多，心长分短，如何得是。到如今、留下许多愁，枉教人憔悴。

醉落魄（赋石榴花）

夏围初结。绿深深处红千叠。杜鹃过尽芳菲歇。只道无春，满意春犹悋。

折来一点如猩血。透明冠子轻盈帖。芳心蹙破情忧切。不管花残，犹自拣双叶。

一翦梅

旧日心期不易招。重来孤负，几个良宵。寻常不见尽相邀。见了知他，许大无聊。

昨夜花插翠翘。影落清溪，应也魂消。假饶真个住山腰。那个金章，换得渔樵。

一翦梅

小会幽欢整及时。花也相宜。人也相宜。宝香未断烛光低。莫厌杯迟。莫恨欢迟。

夜渐深深漏渐稀。风已侵衣。露已沾衣。一杯重劝莫相违。何似休归。何自同归。

眼儿媚（陆校：按此调亦系朝中措，作眼儿媚误）

一枝烟雨瘦东墙。真个断人肠。不为天寒日暮，谁怜水远山长。

相思月底，相思竹外，犹自禁当。只恐玉楼贪梦，输他一夜清香。

浪淘沙

山尽雨溪头。水合天浮。行人莫赋大江愁。且是芙蓉城下水，还送归舟。

鱼雁两悠悠。烟断云收。谁教此水却西流。载我相思千点泪，还与青楼。

雨中花令

闻说海棠开尽了。怎生得、夜来一笑。颦绿枝头，落红点里，问有愁多少。

小园闭门春悄悄。禁不得、瘦腰如袅。豆蔻浓时，酴醾香处，试把菱花照。

雨中花令

旧日爱花心未了。紧消得、花时一笑。几日春寒，连宵雨闷，不道幽欢少。

记得去年深院悄。□梁畔，一枝香袅说与西楼，后来明月，莫把菱花照。

雨中花令

卷地芳春都过了。花不语、对人含笑。花与人期，人怜花病，瘦似人多少。

闻道重门深悄悄。愁不尽、露啼烟袅。断得相思，除非明月，不把花枝照。

凤栖梧（客临安，连日愁霖，旅枕无寐，起作）

九月江南烟雨里。客枕凄凉，到晓浑无寐。起上小楼观海气。昏昏半约渔樵市。

断雁西边家万里。料得秋来，笑我归无计。剑在床头书在几。未甘分付黄花泪。

凤栖梧

有客钱塘江上住。十日斋居，九日愁风雨。断送一春弹指去。荷花又绕南山渡。

湖上幽寻君已许。消息不来，望得行云暮。芳草梦魂应记

取。不成忘却池塘句。

凤栖梧

门外飞花风约住。消息江南，已酿黄梅雨。蜀客望乡归不去。当时不合催南渡。

忧国丹心曾独许。纵吐长虹，不奈斜阳暮。莫道春光难揽取。少陵辨得寻花句。

凤栖梧（南窗偶题）

薄薄窗油清似镜。两面疏帘，四壁文书静。小篆焚香消日永。新来识得闲中性。

人爱人嫌都莫问。絮自沾泥，不怕东风紧。只有诗狂消不尽。夜来题破窗花影。

凤栖梧（送子廉侄南下）

九月重湖寒意早。目断黄云，冉冉连衰草。惨别临江愁满抱。酒尊时事都相恼。

闻道吴天消息好。鸳鸯西池，咫尺君应到。若见故人相问劳。为言未分书舟老。

愁倚阑（三荣道上赋）

山无数，雨萧萧。路迢迢。不似芙蓉城下去，柳如腰。
梦随春絮飘飘。知他在、第几朱桥。说与杜鹃休唤怕魂销。

渔家傲（彭门道中早起）

野店无人霜似水。清灯照影寒侵被。门外行人催客起。因个事。老来方有思家泪。

寄问梅花开也未。爱花只有归来是。想见小乔歌舞地。浑含喜。天涯不念人憔悴。

渔家傲

独木小舟烟雨湿。燕儿乱点春江碧。江上青山随意觅。人寂寂。落花芳草催寒食。

昨夜青楼今日客。吹愁不得东风力。细拾残红书怨泣。流水急。不知那个传消息。

临江仙（合江放舟）

送我南来舟一叶，谁教催动鸣榔。高城不见水茫茫。云湾才几曲，折尽九回肠。

买酒浇愁愁不尽，江烟也共凄凉。和天瘦了也何妨。只愁

今夜雨，更做泪千行。

临江仙

浓绿锁窗闲院静，照人明月团团。夜长幽梦见伊难。瘦从香脸薄，愁到翠眉残。

只道花时容易见，如今花尽春阑。画楼依旧五更寒。可怜红绣被，空记合时欢。

朝中措

矮窗西畔翠荷香。人在小池塘。何事未拈棋局，却来闲倚胡床。

金盆弄水，玉钗弹鬓，妆懒何妨。莫道困来不饮，今宵却恨天凉。

朝中措（茶词）

华筵饮散撤芳尊。人影乱纷纷。且约玉骢留住，细将团凤平分。

一瓯看取，招回酒兴，爽彻诗魂。歌罢清风两腋，归来明月千门。

朝中措（汤词）

龙团分罢觉芳滋。歌彻碧云词。翠袖且留纤玉，沈香载捧水垆半瓿轻啜，愁绪如丝。记取临分余味，图教归后相思。

朝中措（咏三十九数）

真游六六洞中仙。骑鹤下三天。休道日斜岁暮，行年方是韶华（乐天诗有“行年三十九，岁暮日斜时”之句）。

相逢一笑，此心不动，须待明年。要得安排稳当，除非四十相连。

朝中措

片花飞后水东流。无计挽春留。香小谁栽杜若，梦回依旧扬州。

破瓜年在，娇花艳冶，舞柳纤柔。莫道刘郎霜鬓，才情未放春休。

醉落魄（别少城，舟宿黄龙）

风催雨促。今番不似前欢足。早来最苦离情毒。唱我新词，掩著面儿哭。

临行只怕人行远，殷勤更写多情曲。相逢已是腰如束。从

此知他，还减几分玉。

酷相思

月挂霜林寒欲坠。正门外、催人起。奈离别、如今真个是。
欲住也、留无计。欲去也、来无计。

马上离魂衣上泪。各自个、供憔悴。问江路梅花开也未。
春到也、须频寄。人到也、须频寄。

生查子

溪光曲曲村，花影重重树。风物小桃源，春事还如许。
情知送客来，又作寻芳去。可惜一春诗，总为闲愁赋。

生查子

长记别郎时，月淡梅花影。梅影又横窗，不见江南信。
无心换夕香，有分怜朝镜。不怕瘦棱棱，只怕梅开尽。

忆王孙

萧萧梅雨断人行。门掩残春绿荫生。翠被寒灯枕自横。梦
初惊。窗外啼鹃催五更。

卜算子

枕簟暑风消，帘幕秋风动。月到夜来愁处明，只照团衾凤。
去意杳无凭，别语愁难送。一纸鱼笺枕底香，且做新来梦。

卜算子

独自上层楼，楼外青山远。望以斜阳欲尽时，不见西飞雁。
独自下层楼，楼下蛩声怨。待到黄昏月上时，依旧柔肠断。

卜算子

几日赏花天，月淡荼蘼小。写尽相思唤不来，又是花飞了。
春在怕愁多，春去怜欢少。一夜安排梦不成，月堕西窗晓。

霜天晓角

几夜锁窗揭。素蟾光似雪。恰恨照人敲枕，纱厨爽、簟纹滑。
迤逦篆香簟。好坏谁共说。若是知人风味，来分取、半床月。

霜天晓角

玉清冰样洁。几夜相思切。谁料浓云遮拥，同心带、甚时结。

匆匆休惜别。还有来时节。记取江阴归路，须共踏、夜深月。

乌夜啼

杨柳拖烟漠漠，梨花浸月溶溶。吹香院落春还尽，憔悴立东风。

只道芳时易见，谁知密约难通。芳园绕遍无人问，独自拾残红。

乌夜啼（醉枕不能寐）

白酒欺人易醉，黄花笑我多愁。一年只有秋光好，独自却悲秋。

风急常吹梦去，月迟多为人留。半黄橙子和诗卷，空自伴床头。

乌夜啼

绿外深深柳巷，红间曲曲花楼，一春想见贪游台，不道有人愁。

三月东风易老，几宵明月难留。酴醾白尽窗前也，还肯醉来否。

瑞鹧鸪（瑞香）

东风冷落旧梅台。犹喜山花拂面开。绀色梁衣春意静，水沈熏骨晚风来。

柔条不学丁香结，矮树仍参茉莉栽。安得方盆载幽植，道人随处作香材。

瑞鹧鸪（春日南园）

门前杨柳绿成阴。翠坞笼香径自深。迟日暖熏芳草眼，好风轻撼落花心。

无多春恨莺难语，最晚朝眠蝶易寻。惟有狂醒不相贷，酿成憔悴到如今。

青玉案（用贺方回韵）

宝林岩畔凌云路。记藉草、寻梅去。咏绿书红知几度。行云归后，碧云遮断，寂寞人何处。

一声长笛江天暮。别后谁吟倚楼句。匀面照溪心已许。欲

凭锦字，写人愁去，生怕梨花雨。

好事近（资中道上无双堠感怀作）

别梦记春前，春尽苦无归日。想见鹊声庭院，误几回消息。
万重离恨万重山，无处说思忆。只有路傍双堠，也随人孤只。

好事近（待月不至）

天淡一帘秋，明月几时来得。何事桂底香近，把清光邀勒。
人间明晦总由天，何必问通塞。且为人如月好，醉莫分南北。

好事近

烟尽戍楼空，又是一帘佳月。何事山城留滞，负好花时节。
烧灯翦彩没心情，应有翠娥说。欲借好风吹恨，奈乱云愁叠。

好事近

急雨闹冰荷，销尽一襟烦暑。趁取晚凉幽会，近翠阴浓处。

风梢危滴撼珠玑，洒面得新句。莫怪玉壶倾尽，待月明归去。

点绛唇

梅雨收黄，暑风依旧闲庭院。露荷轻颤。只有香浮面。
挂起西窗，月淡无人见。幽情远。随钗低扇。好个凉方便。

如梦令

风入藕花翻动。夜气与香俱纵。月又带风来，凉意一襟谁共。情重。情重。可惜短宵无梦。

清平乐

山城桃李。催促春无几。日日为花须早起。犹□惜花无计。
阿谁留得春风。长教绕绿围红。莫遣十分芳意，输他万点愁容。

清平乐（酬王静父红木犀词）

秋香谁买。散入琉璃界。点缀小红全不碍。还却铅华余债。
夜来月底相期。一枝未觉香迟。恰似青绡帐底，绛罗初试。

裙儿。

清平乐（咏雪）

疏疏整整。风急花无定。红烛照筵寒欲凝。时见筛帘玉影。
夜深明月笼纱。醉归凉面香斜。犹有惜梅心在，满庭误作
吹花。

清平乐

绿深红少。柳外横桥小。双燕不知幽梦好。惊起碧窗春晓。
起来普懂多时。玉台金镜慵移。多少春愁未说，却来闲数
花枝。

望秦川（早春感怀）

柳弱眠初醒，梅残舞尚痴。春阴将冷傍帘帏。又是东风和
恨、向人归。
乐事灯前记，愁肠酒后知。老来无计遣芳时。只有闲情随
分、品花枝。

望秦川

竹粉翻新箨，荷花拭靓妆。断云侵晚度横塘。小扇斜钗依约、傍牙床。

蘸蜜分红荔，倾筒泻碧香。醉时风雨醒时凉。明月多情依旧、过西厢。

望秦川

翠黛随妆浅，铢衣称体香。好风偏与十分凉。却扇含情独自、绕池塘。

碧藕丝丝嫩，红榴叶叶双。牵丝摘叶为谁忙。情到厌厌拚醉、又何妨。

天仙子

惨惨霜林冬欲尽。又是溪梅寒弄影。矮窗曲屋夜烧香，人已静。灯垂炉。

点滴芭蕉和雨听。约个归期犹未定。一夜梦魂终不稳。知他勾得许多情，真个闷。无人问。说与画楼应不信。

望江南（夜泊龙桥滩前遇雨作）

篷上雨，篷底有人愁。身在汉江东畔去，不知家在锦江头。烟水两悠悠。

吾老矣，心事几时休。沈水熨香年似日，薄云垂帐夏如秋。

安得小书舟（家有拟舫名书舟）。

南歌子

雨燕翻新幕，风鹃绕旧枝。画堂春尽日迟迟。又是一番平绿、涨西池。

病起尊难尽，腰宽带易垂。不堪村落子规啼。问道行人一去、几时归。

南歌子（杨光辅又寄示寻春）

淡霭笼青琐，轻寒薄翠绡。有人憔翠带宽腰。又见东风、不忍见柔条。

闷酒尊难寻，亲香篆易销。夜来溪雪已平桥。溪上梅魂凭仗、一相招。

南歌子（早春）

梅坞飞香定，兰窗翠色齐。水边沙际又春归。领略东风、能有几人知。

爱月眠须晚，寻花去未迟。谁家庭院更芳菲。费尽才情、休负一春诗。

南歌子

荷盖倾新绿，榴巾蹙旧红。水亭烟榭晚凉中。又是一钩新月、静方栊。

丝藕清如雪，橱纱薄似空。好维今夜与谁同。唤取玉人来共、一帘风。

南歌子

野水寻溪路，青山踏晚春。偶来相值却钟情。一树琼瑶洗尽、客衣襟。

曲沼通诗梦，幽窗净俗尘。何时散发伴袒裙。后夜相思生怕、月愁人。

南乡子

几日诉离尊。歌尽阳关不忍分。此度天涯真个去，销魂。相送黄花落叶村。

斜日又黄昏。萧寺无人半掩门。今夜粉香明月泪，休论。只要罗巾记旧痕。

浪淘沙

才合又轻离。心事多违。小窗灯影记亲移。可奈酒酣花困

处，不省人归。

山翠又如眉。肠断幽期。相思有梦阿谁知。莫遣重来风絮乱，不似当时。

浪淘沙

老去懒寻花。独自生涯。几枝疏影浸窗纱。昨夜月来人不睡，看尽横斜。

门外欲啼鸦。香意凌霞。从渠千树绕人家。世上一枝元也足，不要随他。

摊破南乡子

休赋惜春诗。留春住、说与人知。一年已负东风瘦，说愁说恨，数期数刻，只望归时。

莫怪杜鹃啼。真个也、唤得人归。归来休恨花开了，梁间燕子，且教知道，人也双飞。

祝英台（晚春）

坠红轻，浓绿润，深院又春晚。睡起厌厌，无语小妆懒。可堪三月风光，五更魂梦，又都被、杜鹃催攒。

怎消遣。人道愁与春归，春归愁未断。闲倚银屏，羞怕泪痕满。断肠沈水重熏，瑶琴闲理，奈依旧、夜寒人远。

虞美人

轻红短白东城路。忆得分襟处。柳丝无赖舞春柔。不系离人只解、系离愁。

如今花谢春将老。柳下无人到。月明门外子规啼。唤得人愁争似、唤人归。

长相思

对重阳。感重阳。身在西风天一方。年年人断肠。
景凄凉。客凄凉。纵有黄花只异乡。晚云连梦长。

长相思

酒孤斟。客孤吟。戏马台荒露草深。英雄何处寻。
爱登临。莫登临。定是愁来关客心。暮天烟水沈。

长相思

风敲窗。雨敲窗。窗外芭蕉云作幢。声声愁对床。
剔银缸。点银缸。梦采芙蓉隔一江。几时蝴蝶双。

鹊桥仙（秋日寄怀）

角声吹月，风声落枕，梦与柔肠俱断。谁教当日太情浓，
扬不下、新愁一段。

黄花了，梅花开未，曾约那时相见。莫教容易负幽期，
怕真个、孤他泪眼。

醉落魄

晚凉时节。翠梧风定蝉声歇。有人睡起香浮颊。倚著阑干，
笑拣青荷叶。

如今往事愁难说。曲池依旧闲风月。田田翠盖香罗叠。留
得露痕，都是泪珠结。

减字木兰花

双双相并。一点红边偏照映。玉翦云裁。不比浮花共蒂开。
几回心曲。选胜摘来情自足。插向云鬟。要与仙郎比并看。

谒金门（杏花）

春悄悄。红到一枝先巧。酒入半腮微带卯。粉寒香未饱。
芳意枝头偏闹。困尽蜂须莺爪。拟倩玉纤和露拗。情多愁

易搅。

谒金门（茶麝）

花簇簇。触眼万条垂玉。小院春深窗锁绿。水沈风断续。
明月又侵楼曲。羞向枕囊拘束。只待夜深清影足。醉来花底宿。

谒金门（陪苏子重诸友饮东山）

乌帽侧。行遍杏花春色。野意青青分陇麦。人家烟水隔。
春事莫催行客。弹指青梅堪摘。醉倚暮天江拍拍。雨晴沙路白。

谒金门（病起）

花半湿。一霎晚云笼密。天气未佳风又急。小庭愁独立。
酒病起来无力。懊恼篆烟锁碧。一饷春情无处觅。小屏山数尺。

谒金门

春夜雨。催润柳塘花坞。小院深深门几许。画帘香一缕。

独立晚庭凝伫。细把花枝闲数。燕子不来天欲暮。说愁无处所。

谒金门

风阵阵。吹落杨花无定。酒病厌厌三月尽。花檀红自隐。
新绿轩窗清润。月影又移墙影。手捻青梅无处问。一春长闷损。

谒金门

浓睡醒。惊对一帘秋影。桐叶乍零风不定。半窗疏雨影。
愁与年光不尽。老入星星双鬓。只拟上楼寻远信。雁遥烟水暝。

蝶恋花

日下船篷人未起。一个燕儿，说尽伤春意。江上残花能有几。
风催雨促成容易。
湖海客心千万里。著力东风，推得人行未。相次桃花三月水。
菱歌谁伴西湖醉。

蝶恋花

满路梅英飞雪粉。临水人家，先得春光嫩。楼底杏花楼外影。墙东柳线墙西恨。

撷翠揉红何处问。暖入眉峰，已作伤春困。归路月痕弯一寸。芳心只为东风损。

蝶恋花（春风一夕浩荡，晓来柳色一新）

寒意勒花春未足。只有东风，不管春拘束。杨柳满城吹又绿。可人青眼还相属。

小叶星星眠未熟。看尽行人，唱彻阳关曲。心事一春何计续。芳条未展眉先蹙。

蝶恋花（自东江乘晴过蟆颐渚园小饮）

晴带溪光春自媚。绕翠萦青，来约东风醉。云补断山疏复缀。雨回绿野清还丽。

拄杖不妨舒客意。临水人家，问有花开未。江左风流今有几。逢春不要人憔悴。

蝶恋花

翠幕成阴帘拂地。池馆无人，四面生凉意。荷气竹香俱细细。分明著莫清风袂。

玉枕如冰笙似水。才弹横钗，早被莺呼起。今夜月明人未睡。只消三四分来醉。

蝶恋花

画阁红炉屏四向。梅拥寒香，次第侵帷帐。烛影半低花影幌。修眉正在花枝傍。
珊粉偎香羞一饷。未识春风，已觉春情荡。醉里不知霜月上。归来已踏梅花浪。

蝶恋花

楼角吹花烟月堕。的皪韶妍，又向梅心破。钗上彩幡看一个。赏心已觉春生坐。
莫恨年华风雨过。人日嬉游，次第连灯火。翠幄高张金盏大。已拚醉袖随香堕。

蝶恋花

小院菊残烟雨细。天气凄凉，恼得人憔悴。被暖橙香羞早起。玉钗一任慵云坠。
楼上珠帘钩也未。数尺遥山，供尽伤高意。伫立不禁残酒味。绣罗依旧和香睡。

蝶恋花（月下有感）

小院秋光浓欲滴。独自钩帘，细数归鸿翼。鸿断天高无处觅。矮窗催暝蛩催织。

凉月去人才数尺。短发萧骚，醉傍西风立。愁眼望天收不得。露华衣上三更湿。

蝶恋花

晴日溪山春可数。水绕池塘，知有人家住。寻日寻花花不语。旧时春恨还如许。

苦恨东风无意绪。只解催花，不解催人去。日晚荒烟迷古戍。断魂正在梅花浦。

菩萨蛮

和风暖日西郊路。游人又踏青山去。何处碧云衫。映溪才两三。

疏松分翠黛。故作羞春态。回首杏烟消。月明归渡桥。

菩萨蛮

春回绿野烟光薄。低花矮柳田家乐。陇麦又青青。喧蜂闲

趁人。

野翁忘近远。怪识刘郎面。断却小桥溪。怕人溪外知。

菩萨蛮（访江东外家作）

画桥拍拍春江绿。行人正在春江曲。花润接平川。有人花底眠。

东风元自好。只怕催花老。安得万垂杨。系教春日长。

菩萨蛮

平芜冉冉连云绿。斜阳衬雨明溪足。小鸭睡晴沙。翠烘三两花。

春光闲婉婉。尽日无人见。试著小屏山。图归云际看。

菩萨蛮（正月三日西山即事）

山头翠树调莺舌。山腰野菜飞黄蝶。来为等闲休。去成多少愁。

小庭花木改。犹有啼痕在。别后不曾看。怕花和泪残。

菩萨蛮

罗衫乍试寒犹怯。妒花风雨连三月。灯冷闭门时。有愁谁得知。

此情真个苦。只为当时语。莫道絮沾泥。絮飞魂亦飞。

菩萨蛮

夜来花底莺饶舌。把人心事分明说。许大好因缘。只成容易传。

春阑无好计。唯有归来是。从此玉台前。晓妆休太妍。

菩萨蛮

小窗荫绿清无暑。篆香终日萦兰炷。冰簟涨寒涛。清风一枕高。

有人团扇却。门掩庭花落。少待月侵床。教他魂梦凉。

菩萨蛮（回文）

暑庭消尽风鸣树。树鸣风尽消庭暑。横枕一声莺。莺声一枕横。

扇纨低粉面。面粉低纨扇。凉月淡侵床。床侵淡月凉。

菩萨蛮

东风有意留人住。熏风无意催人去。去住两茫然。相逢成短缘。

平生花柳笑。过后关心少。今日奈情何。为伊饶恨多。

菩萨蛮

去年恰好双星节。鹊桥未渡人离别。不恨障云生。恨他真个行。

天涯消息近。不见乘莺影。楼外鹧鸪声。几回和梦惊。

菩萨蛮

浅寒带暝和烟下。轻阴挟雨随风洒。翠幕护重帘。篆香销半爿。

平生风雨夜。怕近芭蕉下。今夕定愁多。萧萧声奈何。

菩萨蛮

客窗曾剪灯花弄。谁教来去如春梦。冷落旧梅台。小桃相次开。

人间春易老。只有山中好。闲却槿花篱。莫教溪外知。

菩萨蛮

晓烟笼日浮山翠。春风著水回川媚。远近碧重重。人家山色中。

野花香自度。似识幽人处。安得著三间。与山终日闲。

菩萨蛮

扶犁野老田东睡。插花山女田西醉。醉眼眩东西。看看桃满溪。

耕桑山下足。纨绔人间俗。莫管旧东风。从教吹软红。

木兰花

疏枝半作窥窗老。又是一年春意早。风低小院得香迟，月傍女墙和影好。

去年苦被离情恼。今日逢花休草草。后时花紫尽从他，且趁先春拚醉倒。

鹧鸪天

昨夜思量直到明。拂明心绪更愁人。风披露叶高低怨，冷雨寒烟各自轻。

休赖酒，莫求神。为谁教尔许多情。如今早被思量损，好

更当时做弄成。

入塞

好思量。正秋风、半夜长。奈银缸一点。耿耿背西窗。衾又凉。枕又凉。

露华凄凄月半床。照得人、真个断肠。窗前谁浸木犀黄。花也香。梦也香。

桃源忆故人

粉霜拂拂凝香砌。酝酿梅花天气。月上小窗如水。冷浸人无寐。

平生可惯闲憔悴。担负新愁不起。消遣夜长无计。只倚熏香睡。

愁倚阑

春犹浅，柳初芽。杏初花。杨柳杏花交影处，有人家。

玉窗明暖烘霞。小屏上、水远山斜。昨夜酒多春睡重，莫惊他。

乌夜啼

静院槐风绿涨，小窗梅雨黄垂。欲看春事留连处，惟有夜寒知。

魂梦长闲消午醉，扫花共坐风凉。归来窗北有胡床。兴在羲皇以上。

忆秦娥

青门深。海棠开尽春阴阴。春阴阴。万重云水，一寸归心。

玉楼深锁烟消沈。知他何日同登临。同登临。待收红泪，细说如今。

忆秦娥

情脉脉。半黄橙子和香擘。和香擘。分明记得，袖香熏窄。

别来人远关山隔。见梅不忍和花摘。和花摘。有书无雁，寄谁归得。

忆秦娥

愁无语。黄昏庭院黄梅雨。黄梅雨。新愁一寸，旧愁千缕。

杜鹃叫断空山苦。相思欲计人何许。人何许。一重云断，一重山阻。

西江月

众绿初围夏荫，老红犹驻春妆。画帘燕子日偏长。静看新雏来往。

□□□□□□，□□□□□□。□□□□□□□。□□□□□□。

西江月

□□□□□□，□□□□□□。□□□□□□□。□□□□□□。

汲井漫随兰炷，心情半怯罗衣。粉香消尽无人觑，只门外、子规啼。

乌夜啼

墙外雨肥梅子，阶前水绕荷花。阴阴庭户熏风满，水纹簟、怯菱芽。

春尽难凭燕语，日长惟有蜂衙。沈香火冷珠帘暮，个人在、碧窗纱。

浣溪沙（病中有以阑花相供者，戏书）

天女殷勤著意多。散花犹记病维摩。肯来丈室问云何。
腰佩摘来烦玉笋，鬓香分处想秋波。不知真个有情么。

浣溪沙

遥想当年出凤雏。王□风有未全疏。只今朱绂为谁纡。
芳草池塘春梦后，粉香帘幕晓晴初。一簪华发要人梳。

浣溪沙

翠葆扶疏傍药阑。乱红飘洒满书单。清明时节又看看。
小雨勒成春尾恨，东风偏作夜来寒。琴心老尽不须弹。

浣溪沙

薄日移影午暑空。一杯何事便潮红。扇纨挥尽却疏慵。
早睡情怀冰枕外，夜来消息雨荷中。不须留烛眩房栊。

浣溪沙

闲倚前荣小扇车。晚妆无力殢云鸦。凝情香落一庭花。
笑挽清风归玉枕，懒随缺月傍窗纱。羞红两脸上娇霞。

鹧鸪天

木落江空又一秋。天寒几日不登楼。红绡帐里橙犹在，青琐窗深菊未收。

新画阁，小书舟。篆烟熏得晚香留。只因贪伴开炉酒，恼得红儿一夜讴。

鹧鸪天（寄少城）

泪湿芙蓉城上花。片飞何事苦参差。锁深不奈莺无语，巢稳争如燕有家。

情未老，鬓先华。可怜各自淡生涯。桃花不解知人意，犹自沾泥也学他。

一落索

门外莺寒杨柳。正减欢疏酒。春阴早是做人愁，更何况、花飞后。

莫倚东风消瘦。有酴醾入手。尽偎香玉醉何妨，任花落、愁依旧。

一落索（歌者索词，名之一东）

小小腰身相称。更著人心性。一声歌起绣帘阴，都遏住、行云影。

闻道玉郎家近。被春风勾引。从今莫怪一东看，自压尽、人间韵。

破阵子

小小红泥院宇，深深翠色屏帏。簇定熏炉酥酒软，门外东风寒不知，恰疑三月时

钗影半 11 绿子，歌声轻度红儿。醉里不愁更漏断，更要梅花看几枝。起来霜月低

一剪梅（冬至）

斗转参横一夜霜。玉律声中，又报新阳。起来无绪赋行藏。只喜人间，一线添长。

帘幕垂垂月半廊。节物心情，都付椒觞。年华渐晚鬓毛苍。身外功名，休苦思量。

木兰花（二江得书作）

别时已有重来愿。谁料情多天不管。分明咫尺是青楼，抵死浓云遮得遍。

寄声只倚西飞雁。雁落书回空是怨。领愁归去有谁知，水

又茫茫山又断。

生查子（春日闺情）

兰帷夜色高，绣被春寒拥。何事玉楼人，屡踏杨花梦。
分明相见陈，不道幽情重。乞个好因缘，莫待来生种。

陈三聘

满江红（冬至）

薄日轻云，天气好、相将祈谷。民情喜、颂声洋溢，清风斯穆。饮酒不多元有量，吟诗无数添新轴。对古人、一笑我真愚。君无俗。

斜川路，经行熟。黄花在，归心足。问渊明去后，有谁能属。神武衣冠惊梦里，江湖渔钓论心曲。但从今、散发更披襟，谁能束。

满江红

天岂无情，天若道、有情亦老。功名事、问天因甚，蒙人不了。好伴云烟耕谷口，休将翰墨传江表。算鬓边、能得几春风，惊秋早。

陶令尹，张京兆。怀舒啸，贪荣耀。尽南柯一梦，漏残钟晓。滕阁暮霞孤鹜举，庾楼明月鸟飞绕。念老来、於此兴无穷，知音少。

满江红（雨后携家游西湖，荷花盛开）

紺谷浮空，山拥髻、晚来风急。吹骤雨、藕花千柄，艳妆新浥。窥鉴粉光犹有泪，凌波罗袜何曾湿。讶汉宫、朝罢玉皇归，凝情立。

尊前恨，歌三叠。身外事，轻飞叶。怅当年空系，誓江孤楫。云色远连平野尽，夕阳偏傍疏林入。看月明、冷浸碧琉璃，君须吸。

满江红

斜日镕金，三万顷、棹歌齐举。风不动、采苹双桨，翠鬟相语。月殿欲浮蟾兔魄，海神不放鱼龙舞。到今宵、秋气十分清，无今古。

君试唤，扁舟侣。来伴我，潇湘渚。共夷犹春浪，笑歌秋浦。霸越独高身退后，尘缨未濯人谁许。叹酒杯、不到子陵台，刘伶土。

千秋岁（重到桃花坞）

当年渔隐，路转桃溪汇。流水下，青山外。客行花径曲，月上松门对。撑艇子，雪中蓑笠亲曾载。

老去谁倾盖。腰瘦频移带。人健否，花仍在。明年春更好，来向花前醉。青鬓改，恁时难拚千金买。

浣溪沙（烛下海棠）

酒力先从脸晕生。粉妆新丽笑相迎。晓寒高护彩云轻。
不语似愁春力浅，有情应恨烛花明。更於何处觅倾城。

浣溪沙

翠幕遮笼锦一丛。尊前初见浅深红。淡云和月影葱茏。
醉态只疑春睡里，啼妆愁听雨声中。更烧银烛醉东风。

浣溪沙（新安驿席上留别）

不怕春寒更出游。兰桡飞动却惊鸥。烟光佳处辄迟留。
屏曲未曾歌醉梦，眉尖空只锁闲愁。从教丝柳绊行舟。

浣溪沙

越浦潮来信息通。吴山不见暮云重。人生何事各西东。
烟外好花红浅淡，寸余芳草绿葱茏。苦无欢意敌春浓。

浣溪沙（元夕后三日王文明席上）

点检尊前花柳丛。於中偏占牡丹风。等闲言语惯迎逢。
扇影不摇珠的皪，钗梁斜亸玉玲珑。梦魂长向楚江东。

浣溪沙

不跃银鞍与绣鞦。曲筇芒屨见衰年。寻幽来立渡头船。
碧涧芹羹珍下箸，红莲香饭乐归田。不妨尊酒兴悠然。

浣溪沙

帘押低垂月影疏。梅枝和雪玉相扶。儿家春信入来无。
半坠宝钗慵览镜，任偏罗髻却拈书。琴心谁与问相如。

朝中措（丙午立春大雪，是岁十二月九日丑时立春）

朝来和气满西山。拄颊小阑干。柳色野塘幽兴，梅花纸帐轻寒。

三杯淡酒，玉腴蔬嫩，青楼堆盘。细写池塘诗梦，玉人翦做春幡。

朝中措

求田何处是生涯。双鬓已先华。随分夏凉冬暖，赏心秋月春花。

吾年如此，愁来问酒，困后呼茶。结社竹林诗老，卜邻江上渔家。

朝中措

去年曾醉杏花坊。柳色间轻黄。重觅旧时行迹，春风满路梅香。

平沙岸草，夫差故国，知是吾乡，梦断数声柔艭，只应已过横塘。

朝中措

草堂春过一分余。幽事酒醒初。琴调细鸣焦木，矢声不断铜壶。

关心药里，忘年蓑笠，自著潜夫。雨后长镰东麓，月明短艇西湖。

朝中措

秋山横截半湖光。湖渚橘枝黄。纨扇罢摇蟾影，练衣已怯风凉。

插红裂蟹，银丝鲙鲫，莫负传觞。醉里乾坤广大，人间宠

辱兼忘。

蝶恋花

阊阖城西山四面。鸭绿鳞鳞，轻拍横塘岸。一阵东风羊角转。

望中已觉孤帆远。独恨寻芳来较晚。柘老桑稠，农务村村遍。山鸟劝酤官酒贱。炊烟深巷听绿茧。

南柯子

别后惊人远，归心怯舳舻。晚天凉思冷於秋。冷浸一溪明月、水弥流。

醉里狂仍在，吟余趣极幽。夜深何用数更筹。别有好风吹酒、不须求。

南柯子

烟树观前浦，风苹听远洲。等闲来上水边楼。怅望天涯、何处有归舟。

香断灯花夜，歌停扇影秋。欲缄尺素说离愁。不见双鱼、空有大江流。

南柯子（七夕）

月傍云头吐，风将雨脚吹。夜深乌鹊向南飞。应是星娥顰恨、入双眉。

旧怨垂千古，新欢只片时。一年屈指数佳期。到得佳期别了、又相思。

水调歌头

玉鉴十分满，清露一年秋。漂流踪迹，谁念楚尾与吴头。此夜刮明尘眼。望极好张诗胆。何处有高楼。浩荡银潢冷。缥缈白云浮。

笑劳生，难坎止，亦乘流。阑干拍碎，清夜起舞不胜愁。万里关河依旧。一寸功名乌有。清泪滴衣裘。老去心空在，归梦绕苹洲。

水调歌头（燕山九日作）

有客念行役，劲气凜於秋。男儿未老，衔命如虏亦风流。决定平戎方略。恢复旧燕封壤，安用割鸿沟。莫献肃霜马，好衣白狐裘。

我何人，怀壮节，但凝愁。平生未逢知己、哢伍实堪羞。金马文章何在，玉鼎勋庸何有，一笑等云浮。拚断好风月，羯鼓打梁州。

西江月

诗眼曾逢花面，画图还识春娇。当年风格太娇饶。粉腻酥柔更好。

酒晕不温香脸，玉慵犹怯轻绡。春风别后又秋高。再见只应人老。

西江月

春事已浓多日，游人偏盛今年。梨花寒食雨余天。鸭绿含风浪浅。

翠袖半黏飞粉，罗衣尚怯轻寒。不辞归路委香钿。门外东风如箭。

鹊桥仙（七夕）

银潢仙仗，离多会少，朝暮世情休妒。夜深风露洒然秋，又莫是、轻分泪雨。

云收雾散，漏残更尽，遥想双星情绪。凭谁批敕诉天公，待留住、今宵休去。

宜男草

摇落丹枫素秋后。舞长亭、尚余衰柳。别梦回、忆得霜柑分我，应自有、浓香噀手。

宿醒谁解三杯酒。晓山横、望中衔斗。人去也、纵得相逢似旧，问当日、红颜在否。

宜男草

绿水黏天净无浪。转东风、□纹微涨。个中趣、莫遣人知，容我日日、扁舟独往。

平生书癖已均恙。解名缰、更逃羁网。春近也、梅柳频看，枝上玉蕊、金丝暗长。

秦楼月

云衣薄。春晴自有东风掠。东风掠。度听枝上，几声干鹊。曲屏心事新题却。离愁何用堆眉角。堆眉角。今朝莫是，打头风恶。

秦楼月

花前狭。翠茵围坐花阴合。花阴合。闲情不似，一双狂蝶。春沟何处寻红叶。春寒料想罗衣怯。罗衣怯。午醺醒未，翠衾重叠。

秦楼月

光风薄。杨花欲谢春应觉。春应觉。一庭红杏，粉花吹落。
冶游无复飞红索。凭高独上湖边阁。湖边阁。黄昏独倚，
画阑西角。

秦楼月

青楼缺。楼心人待黄昏月。黄昏月。入帘无奈，柳绵吹雪。
谁人弄笛声呜咽。伤春未解丁香结。丁香结。鳞鸿何处，
路遥江阔。

秦楼月

春膏集。新雷忽起龙蛇蛰。龙蛇蛰。柳塘风快，水流声急。
伤心有泪凭谁浥。尊前容易青衫湿。青衫湿。渡头人去，
野船鸥立。

念奴娇

浮云吹尽，卷长空、千顷都凝寒碧。兔杵无声风露冷，天
在怜人寂。故遣姮娥，驾蟾飞上，玉宇元同色。天津何事，此
时偏界南北。

不但对影三人，我歌君和，我舞君须拍。涤洗胸中愁万斛，莫问今宵何夕。老矣休论。著鞭安用，一笑真狂客。夜深归去，烂然溪上阡陌。

念奴娇

晴风丽日，算东君、坼遍梅心桃萼。独有名花开殿后，一笑嫣然如昨。黄袂层肤，霞冠高拥，多态春才觉。雨巾风帽，故人来趁花约。

好是罗绮添春，香风环坐，半醉金钗落。老去心情难似旧，手捻花枝为乐。麝馥萦愁，妆花凝恨，莫惜金荷酌。酒阑花睡，梦魂重到京洛。

念奴娇

水空高下，望沈沈一色，浑然苍碧。天籁不鸣凉有露，金气横秋寂寂。玉宇琼楼，望中何处，月到天中极。御风归去，不愁衣袂无力。

此夜飘泊孤篷，短歌谁和，自笑狂踪迹。咫尺蓝桥仙路远，窅窅云英消息。疏影婆娑，恍然身世，我是尊前客。一声凄怨，倚楼谁弄长笛。

念奴娇

余霞飞绮，望长天、顷刻云容凝碧。今夕江皋风力软，明日波心头白。客舸东流，语离深夜，遣我新愁积。春融花丽，定知天相行色。

别后一纸乡书，故人相问，好趁秋鸿翼。空有佳人千点泪，锦字机中曾织。利锁名缰，古今同是，谁失知谁得。来朝愁望，旧楼何处西北。

念奴娇（和徐尉游石湖）

扁舟此计，问当年、谁与寻盟鸥鸟。许国勋名彝鼎在，风月不妨吟笑。碧草台边，红云溪上，寿杖扶诗老。水浮天处，未应俗驾曾到。

盛事埒美知章，鉴湖君赐，宸翰今题号。指点飞烟轻霭外，有路直通仙岛。蓑笠渔船，琴书客坐，清夜尊罍倒。未须归去，片蟾初上林表。

惜分飞

莫唱骊驹容首聚。花径重来微步。从此朝天去。故山怨鹤栖猿侣。

试卜西园春在否。无奈濛濛细雨。明日长亭路。断魂芳草人何处。

梦玉人引

别来何处，酒醒后，梦难觅。晚日溪亭，清晓便挂帆席。
满载离愁，指去程，还作江南行客。目断层城，数迢迢山驿。
素巾空染，泪痕斑、应是暗中滴。记得轻分，玉箫犹自凄
咽。昨夜东风，梅柳惊春色。料伊也、没心情，过却好天良夕。

梦玉人引

倚阑干久，人不见，暮云碧。芳草池塘，春梦暗惊诗客。
昨夜溪梅，向空山、雪里轻匀颜色。好赠行人，折枝南枝北。
雨巾风帽，昔追游、谁念旧踪迹。料得疏篱，暗香时度风
息。淡月微云，有何人消得。便归去、踏溪桥，慰我经年思忆。

如梦令

红紫不将春住。风定更飘无数。溪涨绿含风，短艇晚横沙
渡。归去。归去。肯念西池鸳鹭。

如梦令

珍重故人相许。来向水亭幽处。文字间金钗，消尽晚天微
暑。无雨。无雨。不比寻常端午。

菩萨蛮

筇枝探得梅开了。青鞋渐踏江头草。日日作东风。海棠相次红。

离多良会少。此计应须早。莫待作行人。却将愁送春。

菩萨蛮（元夕立春）

春城办得红蕖了。红蕖未点春先到。新月入新年。方才今夜圆。

云屏谁为隔。肠断金钗客。好语写春幡。都教席上看。

菩萨蛮

杨花满院飞红索。春光不似人情薄。楼阁断霞明。梨花开晚晴。

玉虬香散后。扶困三杯酒。不是听思归。归心思此时。

临江仙

夜饮只愁更漏促，留连笑□蔷薇。歌声缭绕彻帘帏。坐中清泪落，梁上暗尘飞。

重覩舞腰惊束素，不应更褪罗衣。别来容易见来稀。次公狂已甚，不醉亦忘归。

临江仙

白首故人重会面，论交尔汝忘形。从今心迹喜双清。飞鸿追往事，为蝶笑余生。

琥珀杯浓春正好，此怀端为君倾。旧时猿鹤敢寒盟。鸠居从拙计，鹏翼任高程。

减字木兰花

凝云不动。玉海无声千丈冻。来倚阑干。襟袖凭虚彻骨寒。归心易折。后夜月明应恨别。罨画图边。著我披蓑上钓船。

减字木兰花

东篱黄菊。细捻香枝人事熟。少缓芳尊。且醉侬家麹米春。老人斋戒。底事新来移角带。归梦相关。明月松江万顷宽。

减字木兰花

盈盈袅袅。欲问卿卿还好好。无奈娇何。摺摺湘裙薄薄罗。尊前顾曲。舞作回风花拍促。压尽时流。棋里输伊一百筹。

减字木兰花

先生困熟。万卷书中聊亸彳亍宿。似怯清寒。更爇都梁向博山。
游仙梦杳。啼鸟声中春又晓。未著乌纱。独坐溪亭数落花。

减字木兰花

殷勤举白。昨夜东风犹有雪。莫恨春迟。曾见梅花第一枝。
阴晴未决。早晚清明新火活。梦绕秦楼，欲趁归潮上客舟。

鹧鸪天

酒晕从教上脸丹。春愁何事点眉山。都将别后深深意，且
向尊前细细看。

多少恨，说应难。粉巾空染泪斓斑。炉猊笋雁长闲却，明
月楼心夜正寒。

鹧鸪天

指剥春葱去采苹。衣丝秋藕不沾尘。眼波明处偏宜笑，眉
黛愁来也解颦。

巫峡路，忆行云。几番曾梦曲江春。相逢细把银□照，犹

恐今宵梦似真。

鹧鸪天

昨夜东风怒不成。晓来犹自扫残英。半酸梅子连枝重，无力杨花到地轻。

情易感，涕先零。玉虬香冷更凄清。事如芳草绵绵远，恨比浮云冉冉生。

鹧鸪天（雪梅）

翦碎霜绡巧作团。玉纤特地破朝寒。疏花好向钗横见，瘦影难敲月堕看。

将旧恨，入眉弯。不须多样楼金幡。当时千点东风泪，怪见妆成粉未干。

好事近

我欲御天风，飞上广寒宫阙。撼动一轮秋桂，照人间愁绝。归来须著酒消磨，玉面点红缬。起舞为君狂醉，更何须邀月。

好事近

枝上几多春，数点不融香雪。纵有笔头千字，也难夸清绝。
艳桃秣李敢争妍，清怨笛中咽。试策短筇溪上，看影浮波月。

卜算子

雪后竹枝风，醉梦风吹醒。瘦立寒阶满地春，淡月梅花影。
门外辘轳寒，晓汲喧金井。长笛何人更倚楼，玉指风前冷。

卜算子

涧下水声寒，壑底松风静。时有清香度竹来，步月寻疏影。
往事属东风，试问花应省。曾是花前把酒人，别梦溪堂冷。

三登乐

南北相逢，重借问、古今齐楚。烛花红、夜阑共语。帐六
朝兴废，但倚空高树。目断帝乡，梦迷雁浦。

故人疏、梅驿断，音书有数。塞鸿归、过来又去。正春浓，
依旧作、天涯行旅。伤心望极，淡烟细雨。

三登乐

注望晓山，晴色丽、晨餐应饱。般纹平、涨天渺渺。倚藤枝、撑艇子，昔游曾到。江山自古，水云转好。

怅年来、心纵在，盟寒鸥鸟。故人中、黑头渐少。问几时、寻旧约，石矶重扫。一竿钓月，鬓霜任老。

三登乐

久蛰群虬，犹未肆、新雷初启。鼓东风、雨膏为洗。望横塘、越溪路，石湖烟水。西接洞庭，下连甫里。

忆当年、归计早，扁舟从此。祖清风、相门有几。圃堂高、应解笑，纷纷蜗蚁。锦囊雪月，更看醉里。

三登乐

一品归来，强健日、小园幽圃。扁舟兴、恐天未许。想当年、持汉节。众齐咻楚。丹忠此日，盛名千古。

挹词章、师海内，纬文经武。莫寒盟、故山旧侣。到鲈乡、还又是，秋风斜雨。鸣刀鲙雪，未应便去。

浪淘沙

风雨晚春天。芳兴慵慳。浅红稠绿园间。独有梨花三四朵，留住春寒。

年少跃金鞍。咫尺关山。倦飞如我已知还。洒向东风千点泪，衣上重看。

虞美人（寄人觅梅）

融融睡觉东风息。行到溪亭侧。一枝梅玉似人人。索笑依然消瘦、不禁春。

相逢试问情多少。应怪山翁老。翠罗高护结花邻。一任余芳争学、捧心颦。

虞美人

天公意向人情满。灯月教同看。中秋虽是十分明，不比今宵处处、有华灯。

艳桃李歌阑后。更醉青楼酒。不妨饮尽玉东西。横笛声中春色、要君知。

虞美人

飞琼晓压梅枝重。酒面羊羔冻。谁将绀带逐车翻。明月秦楼昨夜、不胜寒。

何须卷起重帘幕。愁怕春罗薄。玉杯持劝醉厌厌。无奈有人笼袖、出香尖。

虞美人（红木犀）

乾红翦碎烦纤玉。相并黄金粟。汉宫素面说明妃。马上秋风应解、著燕支。

黄昏小树堪愁绝。不比梅花月。满天风露透肌凉。插取双枝归去、是谁香。

醉落魄（元夕）

东风寒绝。江城待得花枝发。欲知此夜碧天阔（下缺）。