中国香港典藏版

中国古代成语故事连环画

第二辑



商务印书馆国际有限公司

中国古代成语故事连环画

商务印书馆国际有限公司

图书在版编目（CIP）数据

中国古代成语故事连环画．第2辑 / 刘宁等编著 ；周雄等绘．-- 北京 ：商务印书馆国际有限公司,2012.5
ISBN 978-7-80103-857-9

Ⅰ．①中… Ⅱ．①刘… ②周… Ⅲ．①汉语－成语－故事－青年读物②汉语－成语－故事－少年读物 Ⅳ．①H136.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第081574号

本书为新雅文化事业有限公司授权北京时代联合图书有限公司的中国大陆地区(不包括香港、澳门及台湾)的中文简体字版本，仅限于在中国大陆地区(不包括香港、澳门及台湾)发行。

中国古代成语故事连环画 第二辑

编　　著	刘　宁等	绘　　图	周　雄　潘飞鹰　江　峰 翡翠玉　潘　伟等
责任编辑	张瑞霞　彭月兰	特约编辑	魏亚西
编辑统筹	薛　彬	装帧设计	许媛媛
封面绘画	刘　夏		
出版发行	商务印书馆国际有限公司	开　　本	880×1230 1/32
地　　址	北京市东城区史家胡同甲24号（100010）	印　　张	6.5
网　　址	www.cpi1993.com	字　　数	13 千字
经　　销	北京时代联合图书有限公司	版　　次	2012年9月第1版　2012年9月第1次印刷
经销热线	010-65519667 010-65513625（传真）	书　　号	ISBN 978-7-80103-857-9
印　　刷	北京缤索印刷有限公司	定　　价	15.00元

版权所有·违者必究

如有印刷质量问题，请与我公司联系调换。

前言

连环画是图文并茂、通俗易懂、雅俗共赏的文艺形式，是通过文学语言与多幅连环画面互相依附、互相补充，密切配合来塑造形象，叙述故事或事件发生、发展过程的一门独立的综合性艺术。

本书由著名古籍画家、作家进行编绘。通过精美的连环图画、精彩的历史故事和精确的诠释，将成语典故的知识和魅力再现给读者。

这套丛书自2007年在中国香港首版至今，受到了广大中小学生以及连环画爱好者的普遍欢迎及好评。

它将每一个成语进行全方位的说明，包括出处、释义等，简洁明了，帮助完善中小学生以及大众读者的知识结构。让他们用最短的时间掌握更多的成语、了解更多的历史典故，同时得到智慧的启迪和心灵的滋养。

本书配以工笔精绘的传统连环画，在阅读的同时丰富了艺术欣赏价值，它不仅适合中小学生阅读，同时也适合大众读者群体欣赏以及供连环画爱好者收藏。

编者



目录



一、图穷匕见 · · ·

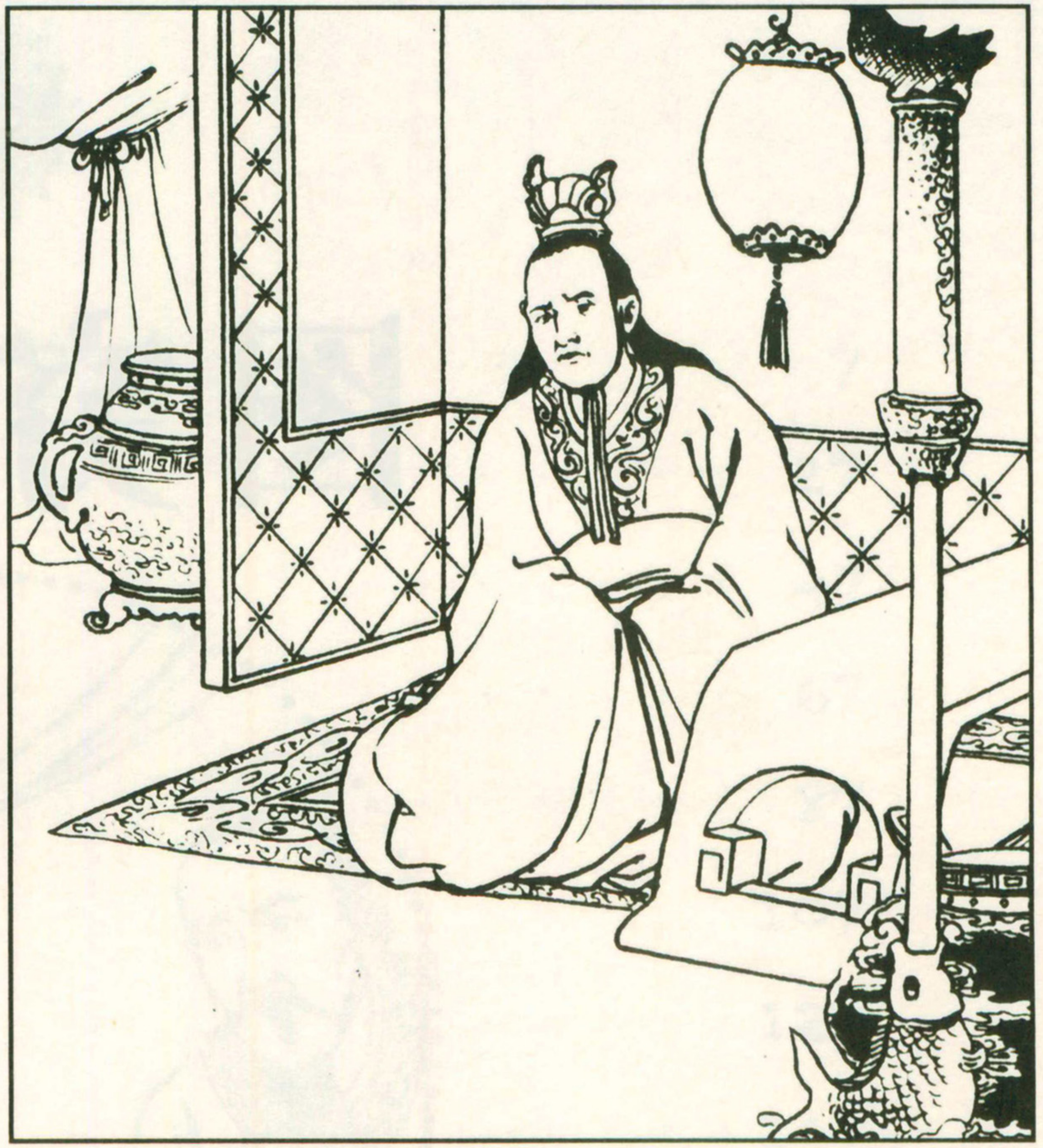
一

图穷匕见





1. 战国时期，秦国灭了韩国、魏国等诸侯国后，大军又来到了燕国的边境。



2. 燕太子丹看见国家处于危险境地，赶紧召集谋士们来共同商议对付秦国的办法。



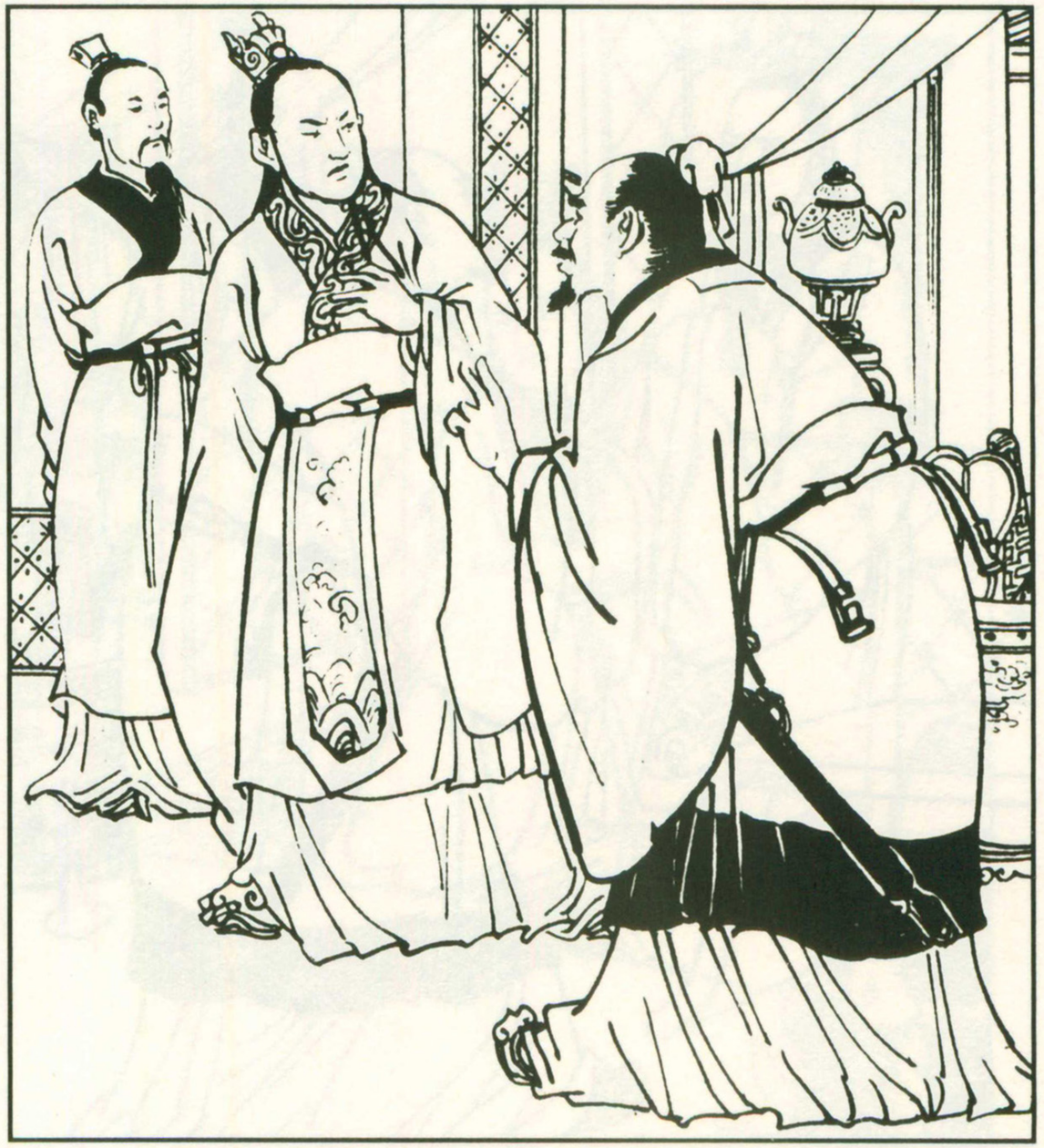
3. 燕国隐士田光说荆轲（jīng kē）是个英勇的大侠，可以派他去秦国行刺。太子丹于是就让田光去请荆轲。



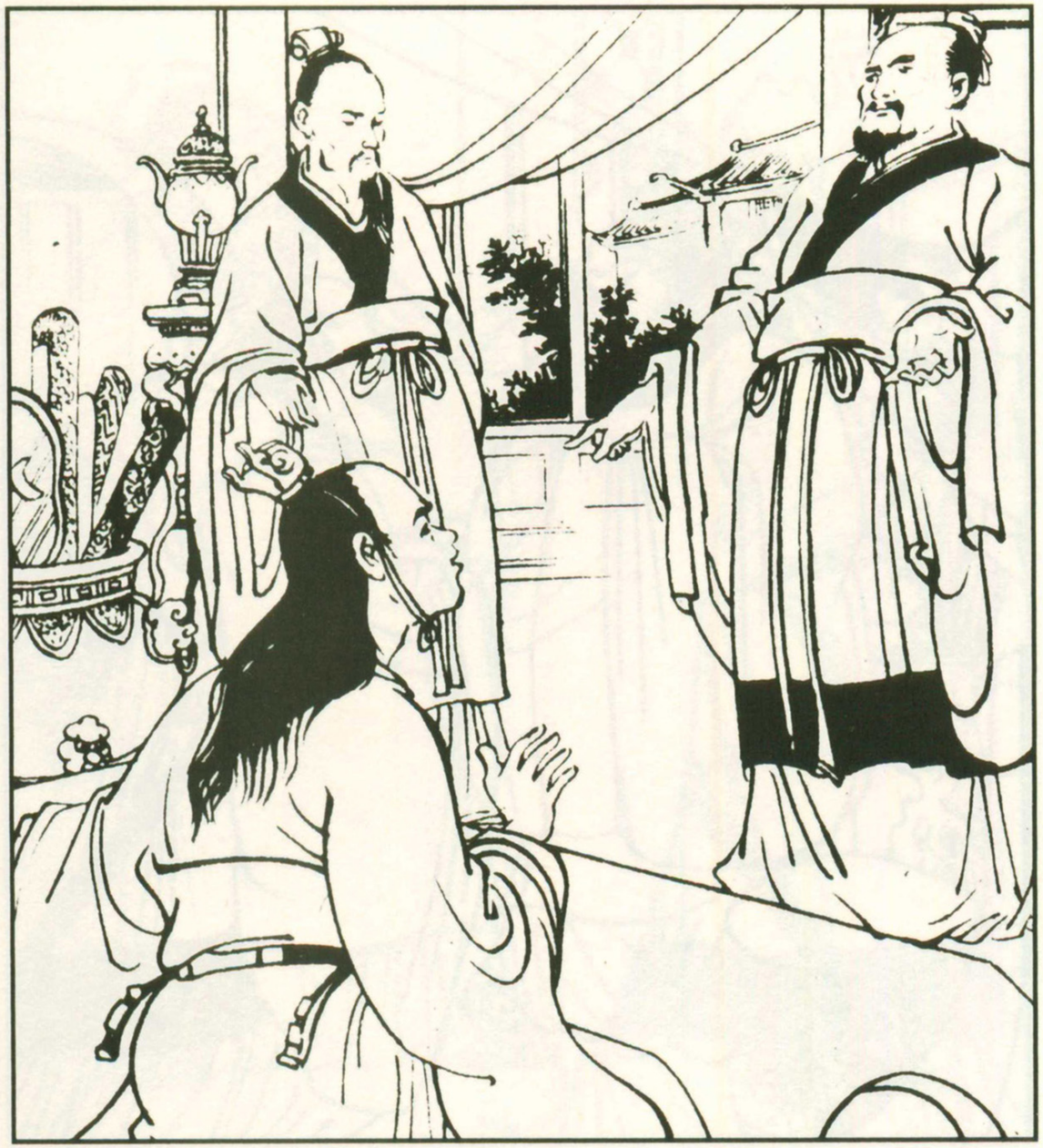
4. 荆轲来后，太子丹请荆轲去秦国刺杀秦王，以解六国的困境。



5.“可以！”荆轲为人豪爽、仗义，听了太子丹的请求，觉得义不容辞，便当即答应。



6.荆轲接着说：“秦王秉性多疑，要想得到秦王的接见，必须得献上两件东西给他。”



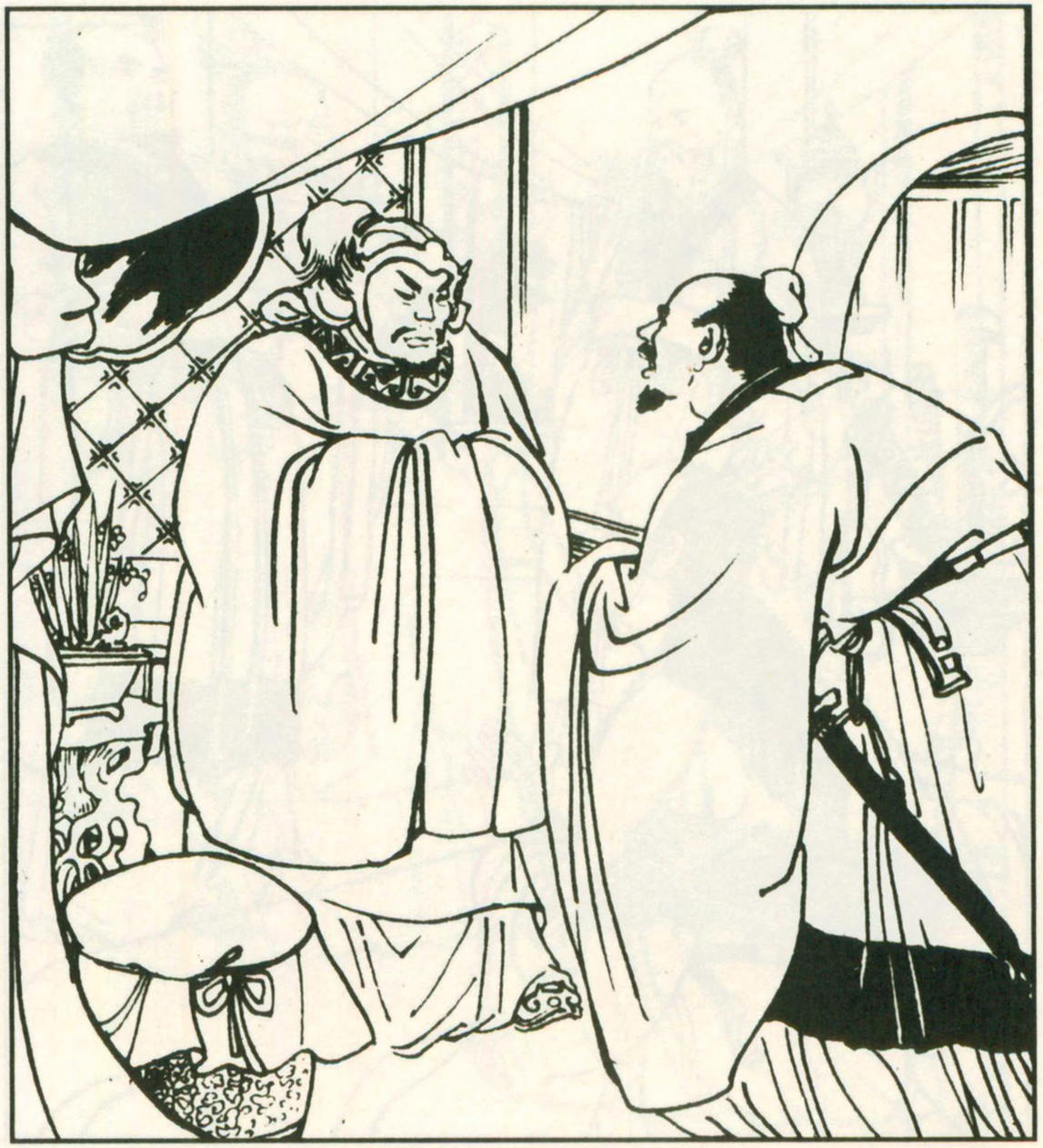
7. “第一件是要献出秦王正在捉拿的逃犯樊於期(fán wū)的头。”



8. “第二件是燕国要将督亢(地名)的地图献给秦王，这样他才有可能见我们。”



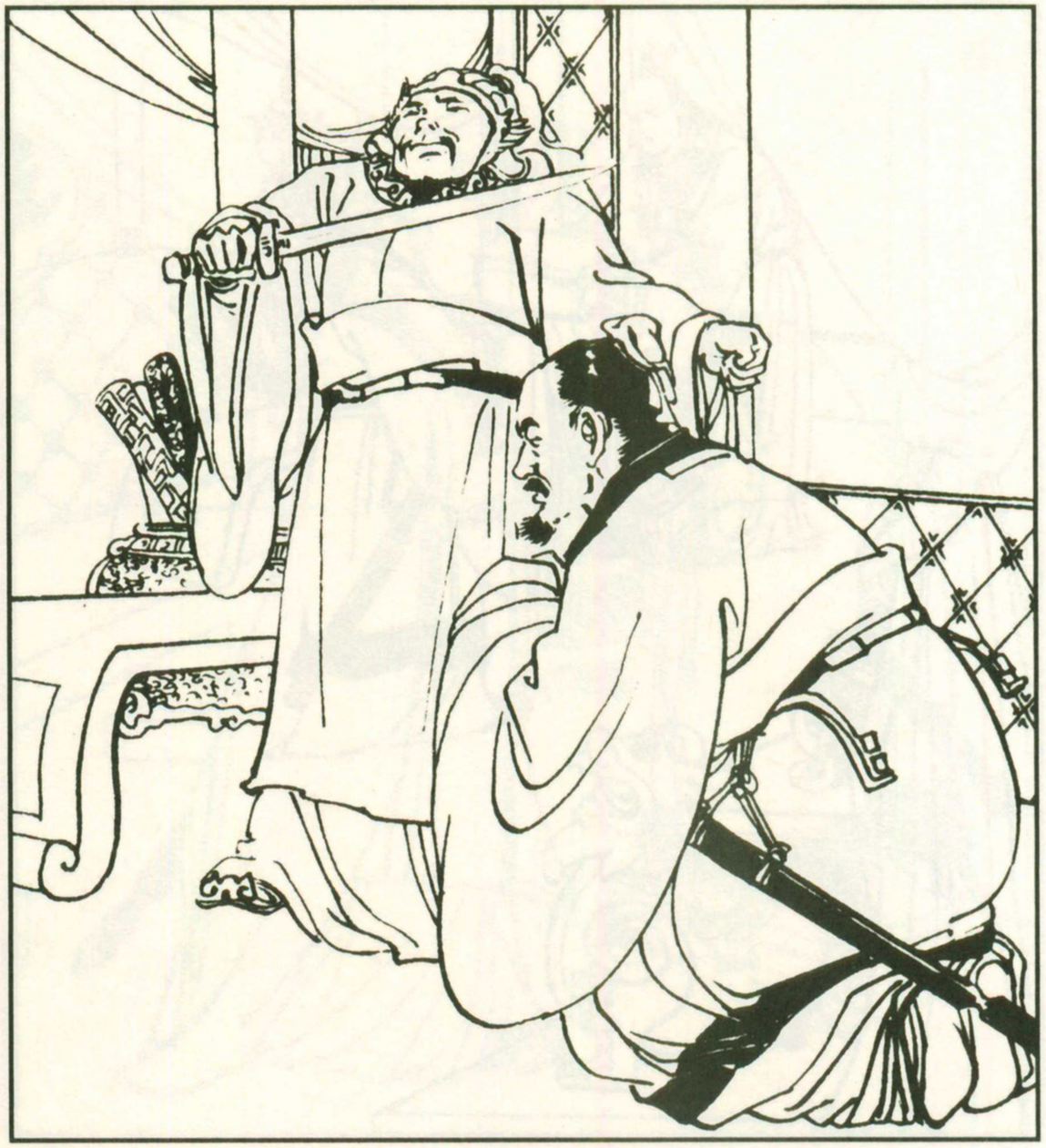
9. 太子丹为难地说："樊於期是从秦国逃到我国的将士，我怎么能杀了他呢？"



10. 荆轲看见太子丹为难的样子，于是私自来见樊於期。



11. 荆轲说出要去刺杀秦王的计划，但要想得到秦王的信任，必须得献出樊於期的人头。



12. 樊於期听了慨然说："我与秦王的大仇终于可以报了！"说完便拔剑自杀了。



13. 太子丹听说后，十分悲痛，没办法，也只能把樊於期的头装在盒子里，准备献给秦王。



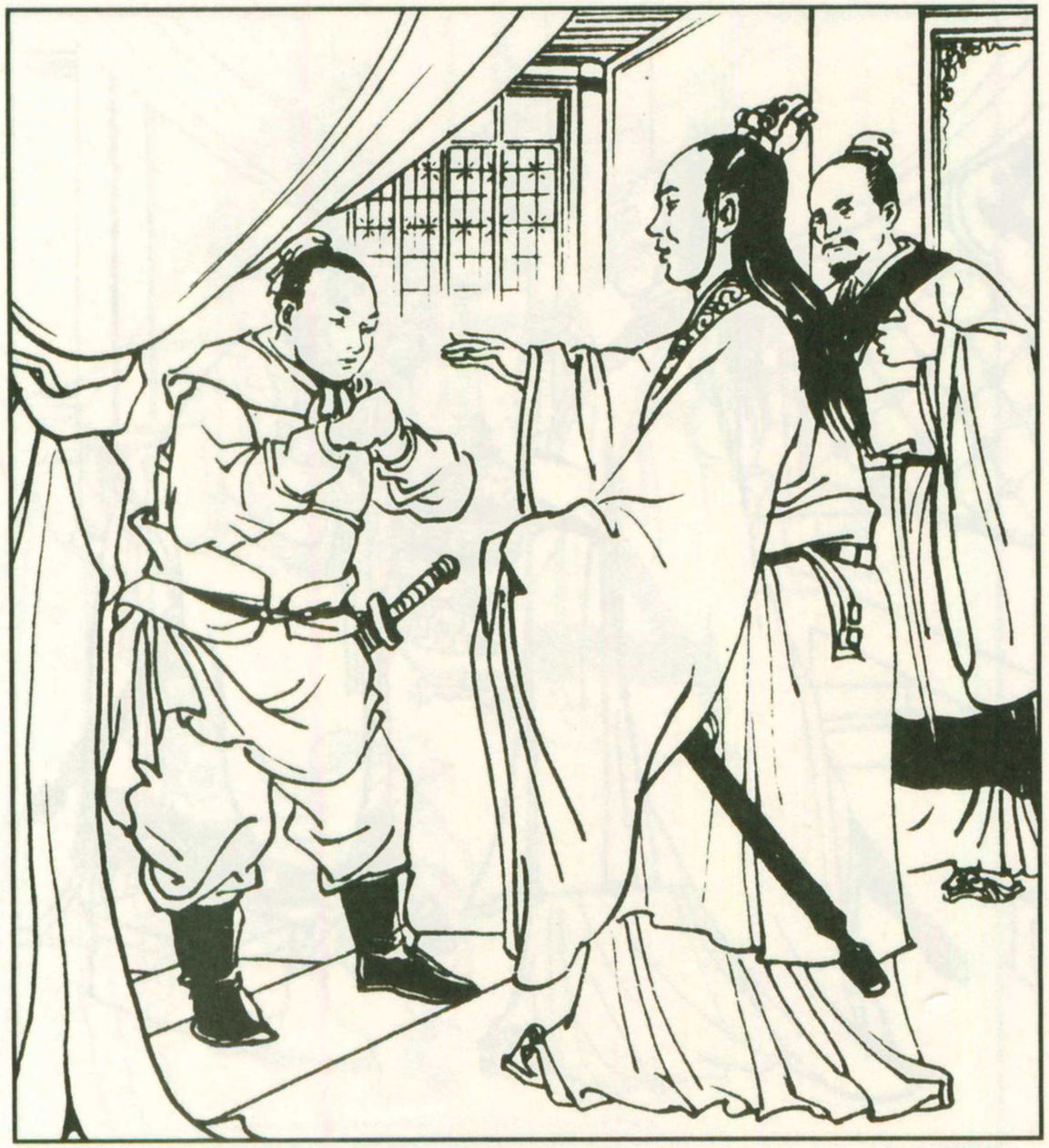
14. 太子丹又用高价买到一把最锋利的匕首，交给荆轲作为行刺的利器。



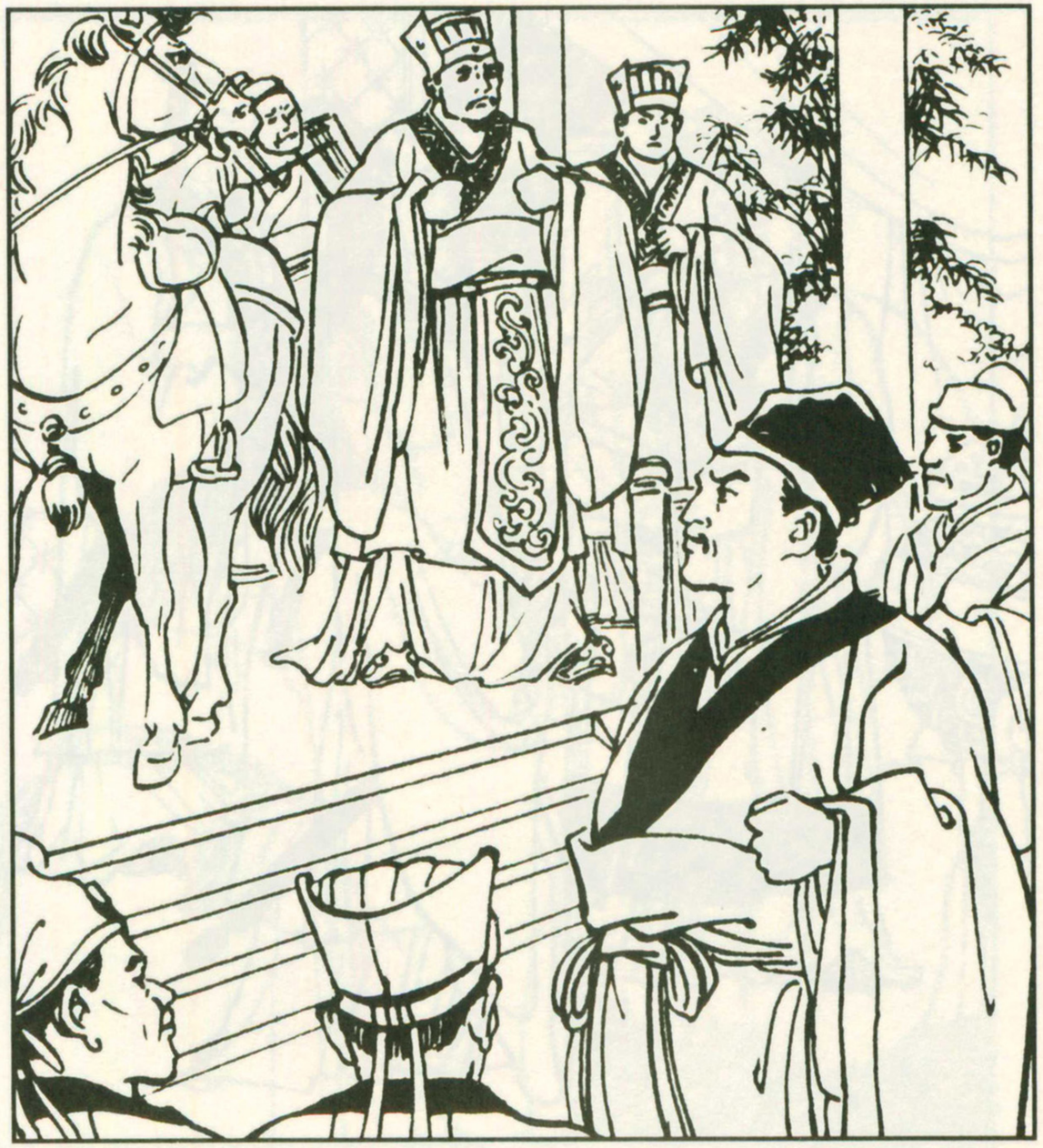
15. 这时秦兵已到了燕国的边境，太子丹催着荆轲赶快行动。



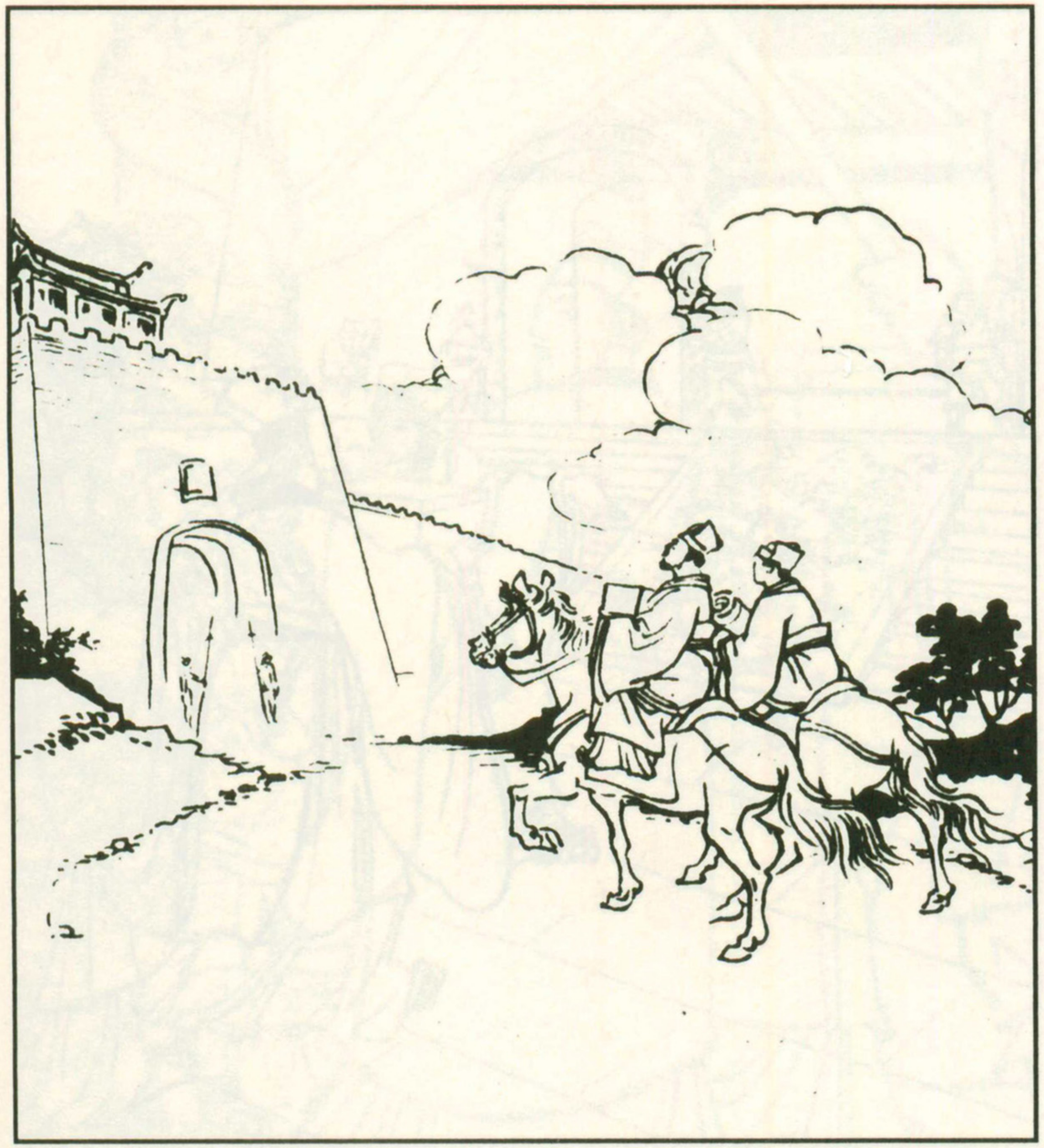
16. 荆轲说这样还不行，还得找一个勇武能干的朋友来当助手。



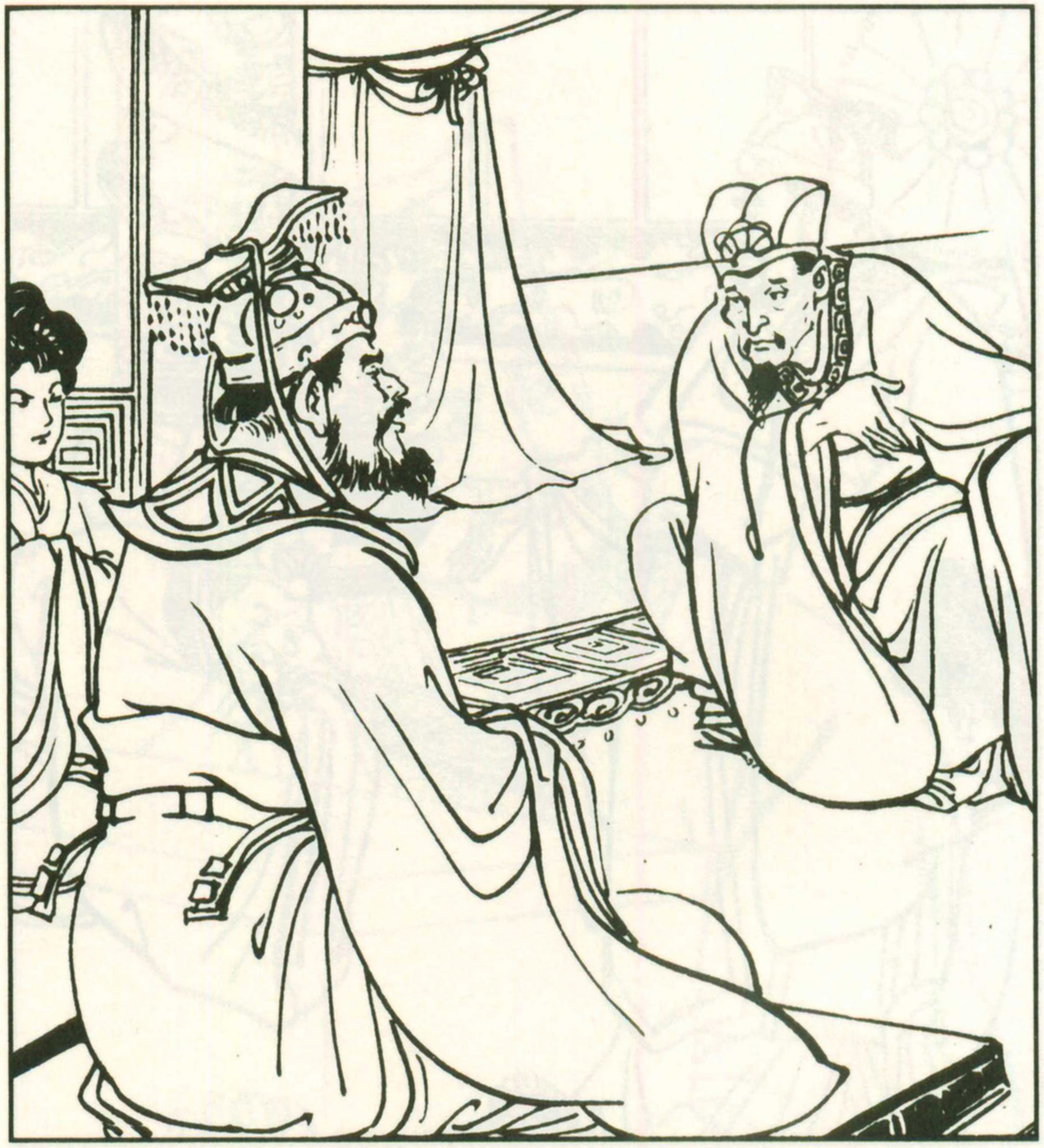
17. 太子丹找来武士秦武阳，让他当荆轲的助手，说:“不能再拖延了，赶快行动吧。”



18. 太子丹送别荆轲，到了易水，荆轲激动地高唱：“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。”



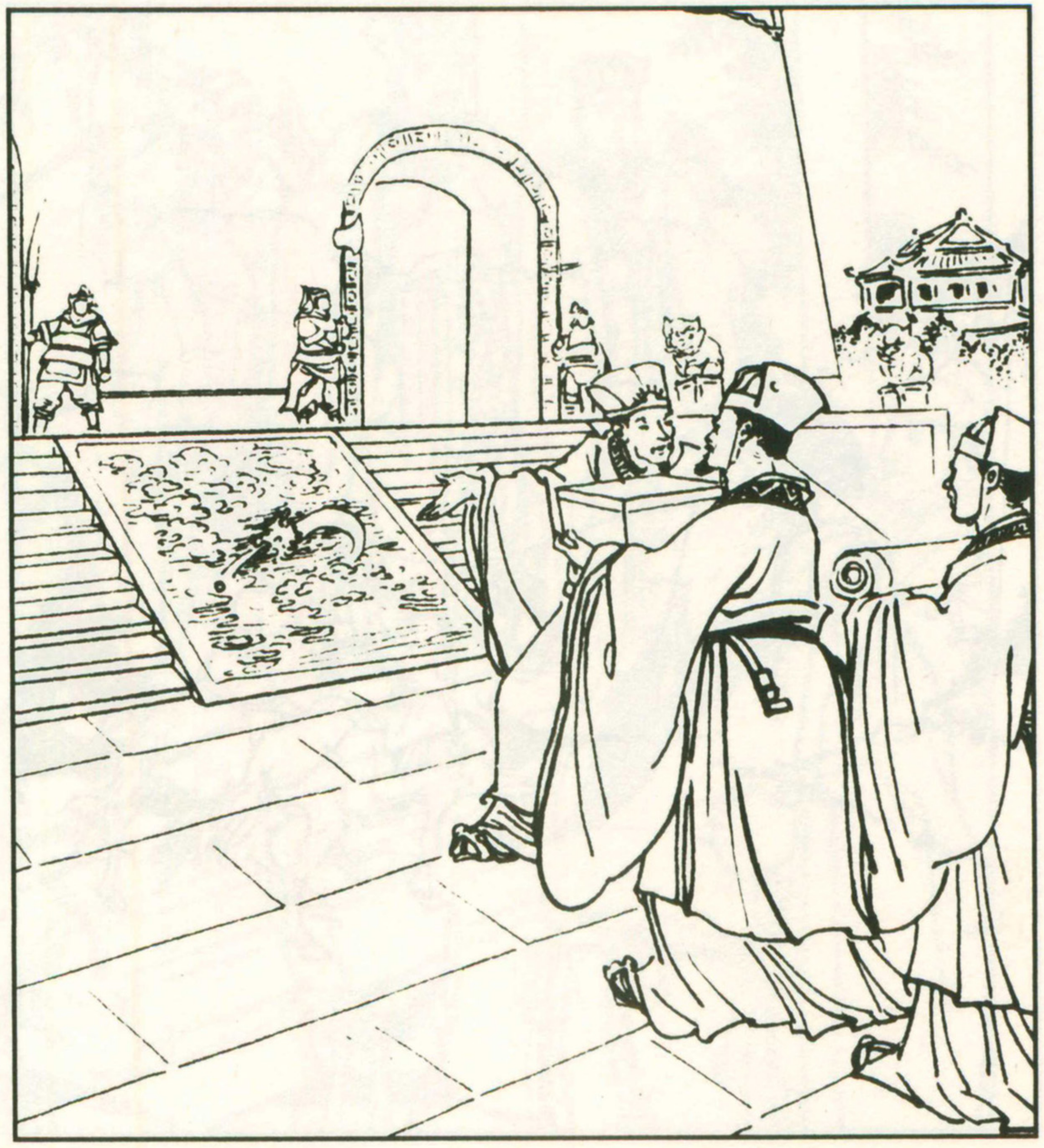
19. 于是荆轲带着秦武阳和两件礼物来到了秦国的都城咸阳。



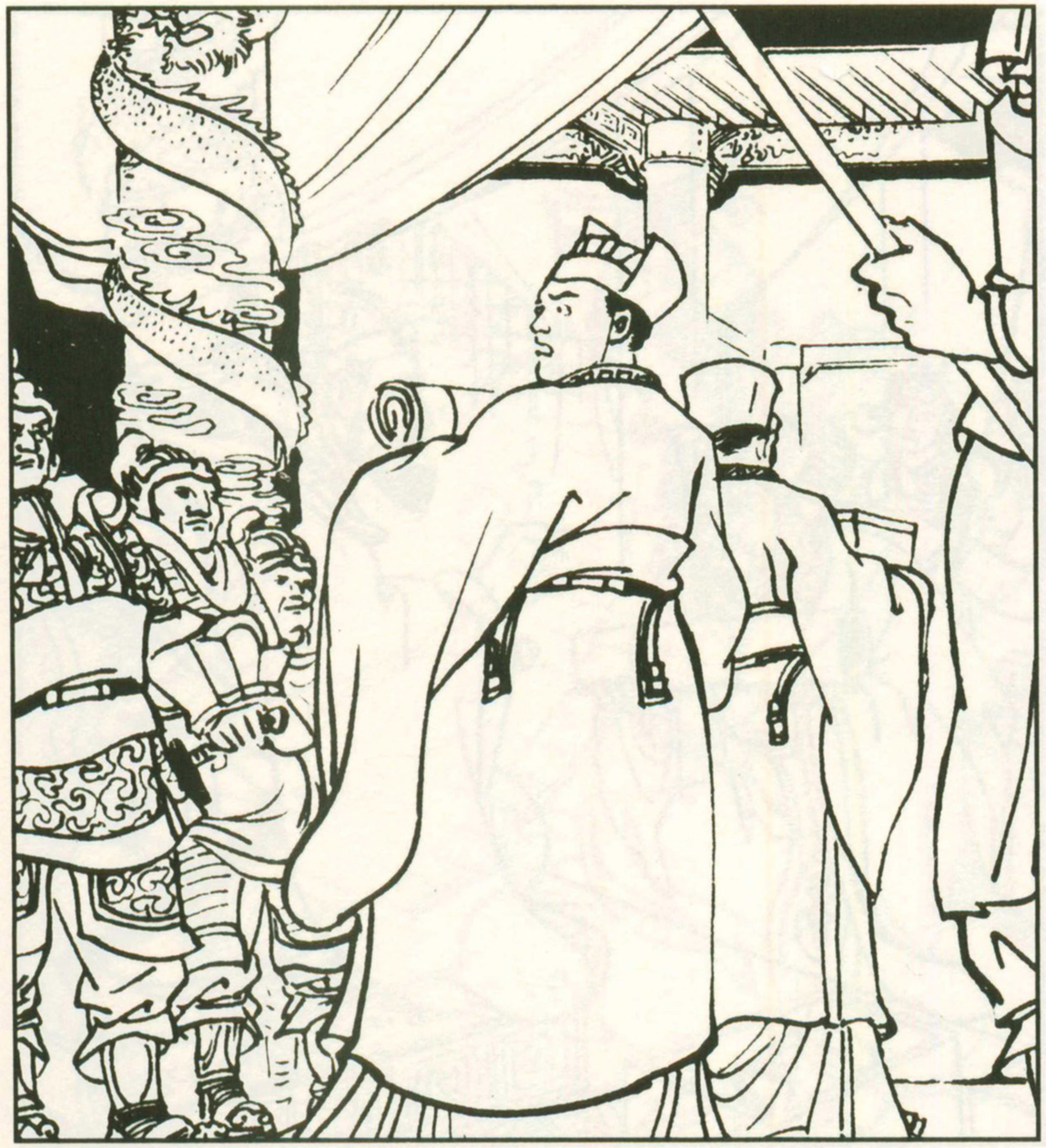
20. 他买通秦王身边的人告诉秦王说，燕国准备了两件非常珍贵的礼物来送给他。



21. 秦始皇一听珍贵的礼物，心中一动，想看看它们到底是什么，于是答应接见他俩。



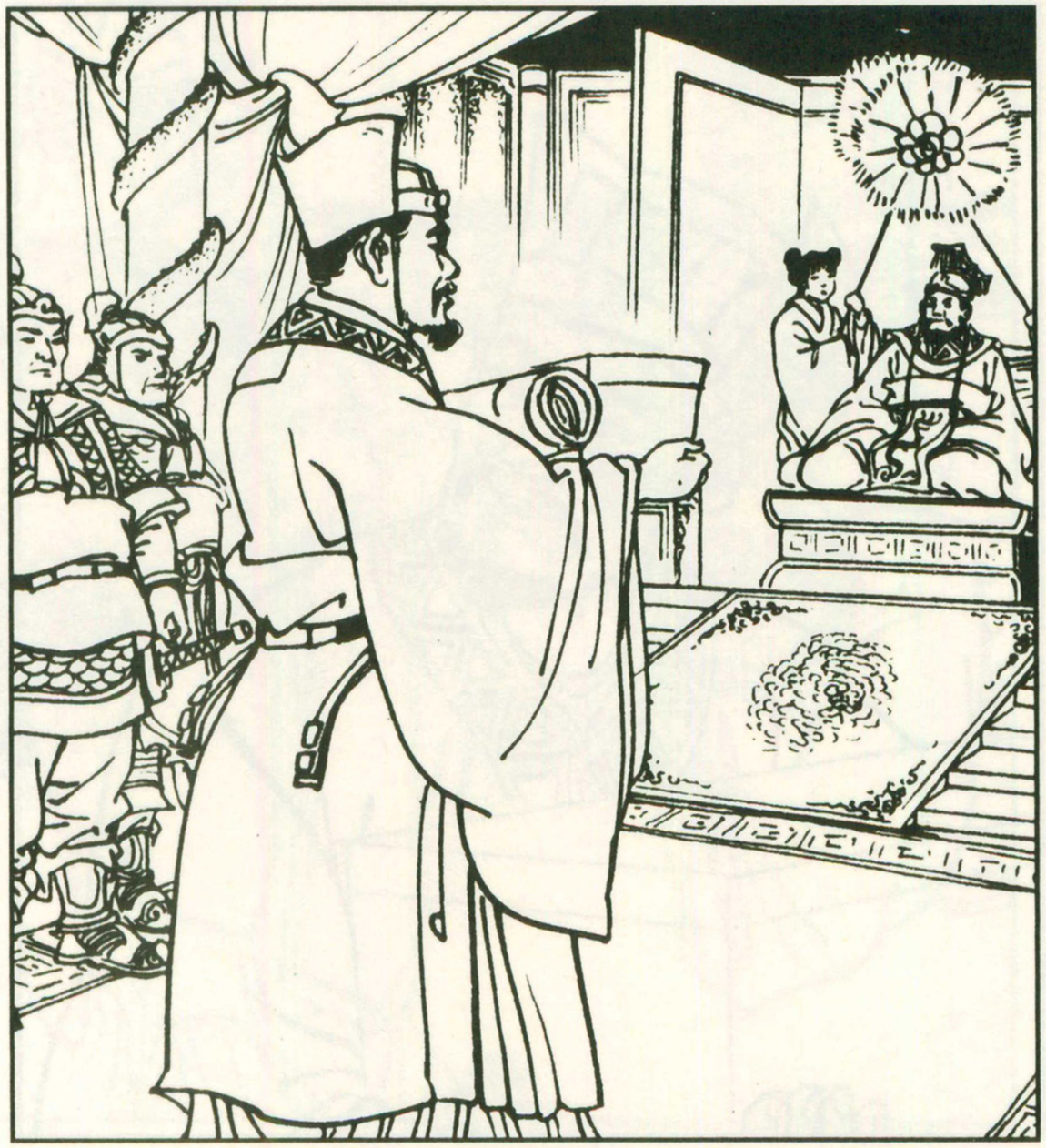
22. 荆轲捧着装有樊於期人头的盒子，秦武阳捧着地图，二人一起走上殿来。



23. 秦武阳看见两旁站立的威武士兵，吓得脸色都变了，不停地发抖，一步也走不动了。



24. 荆轲怕露馅，连忙打圆场笑道："他没见过天子的威严，吓得脸都变色了。"



25. 于是荆轲接过秦武阳手中的地图，一个人从容地走上了殿堂。



26. 秦王看到樊於期的人头后，非常高兴，接着让荆轲给他看燕国割让城市的地图。



27. 地图展开到最后时，匕首露了出来，秦王吓得大叫起来。



28. 荆轲看见匕首已经被发现了，他左手抓住秦王的衣袖，右手拿起匕首向秦王刺过来。



29. 秦王连忙躲闪，两个人绕着柱子转了起来。



30. 事情来得突然，群臣吓呆了，但没有秦王的命令，谁也不能上殿。



31. 慌乱中，太医夏无且用药囊(náng)向荆轲砸过去，左右的人大叫："大王，您背的剑！"



32. 秦王一下惊醒了，连忙拔出剑来，一剑砍断了荆轲的左脚。



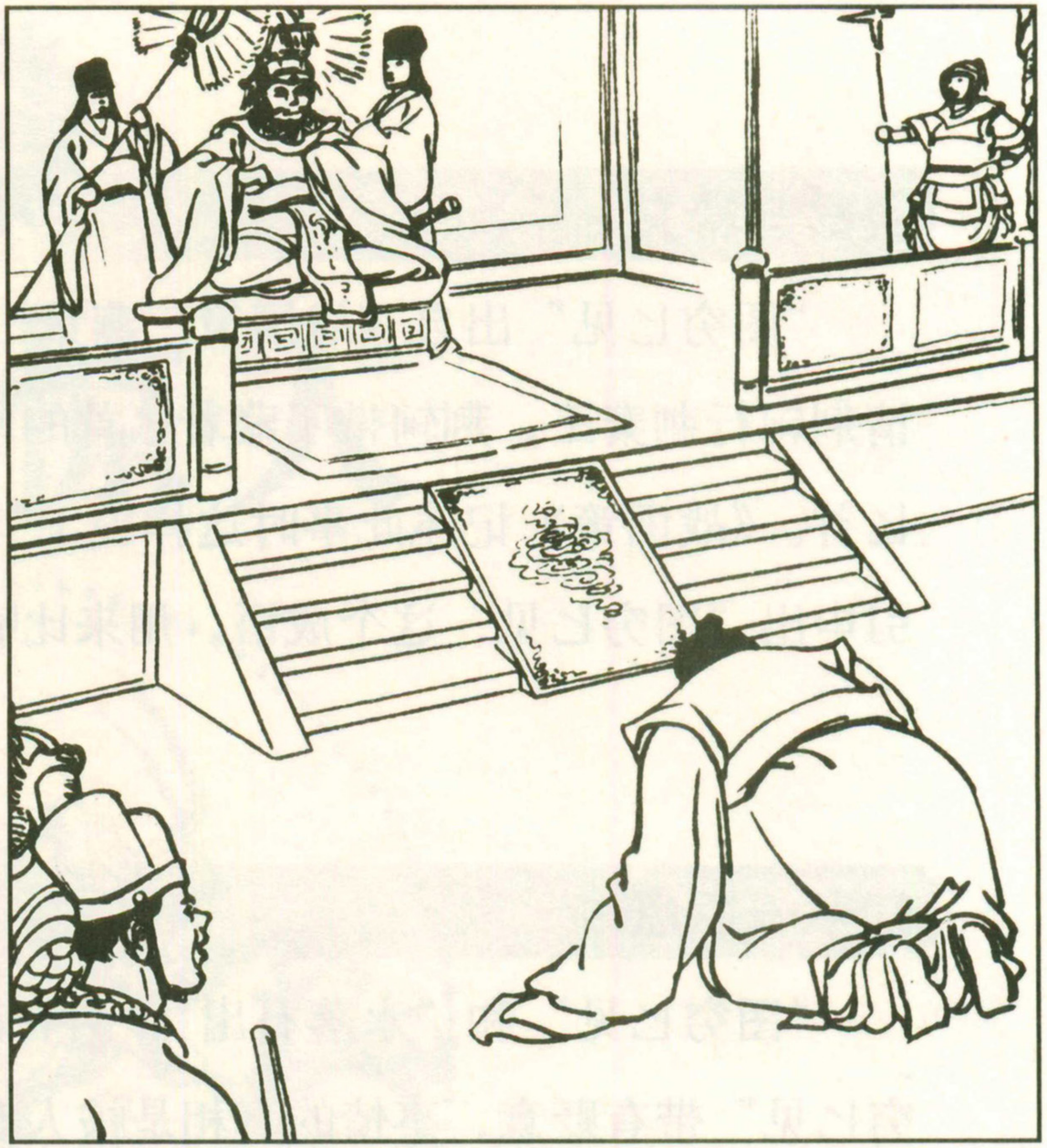
33. 荆轲受伤了，没法再追秦王，只能将匕首投向秦王，却投偏了，匕首刺到了柱子上。



34. 荆轲见没有刺中秦王，很是遗憾。这时卫士都围上来了，荆轲面不改色，靠在柱子上高声叫骂。



35. 卫士们跑上去杀了荆轲，这时秦王的心还在“扑通扑通”地跳着。



36. 事后，秦王起兵攻打燕国，杀了太子丹，最终统一了六国。



典故与释义：

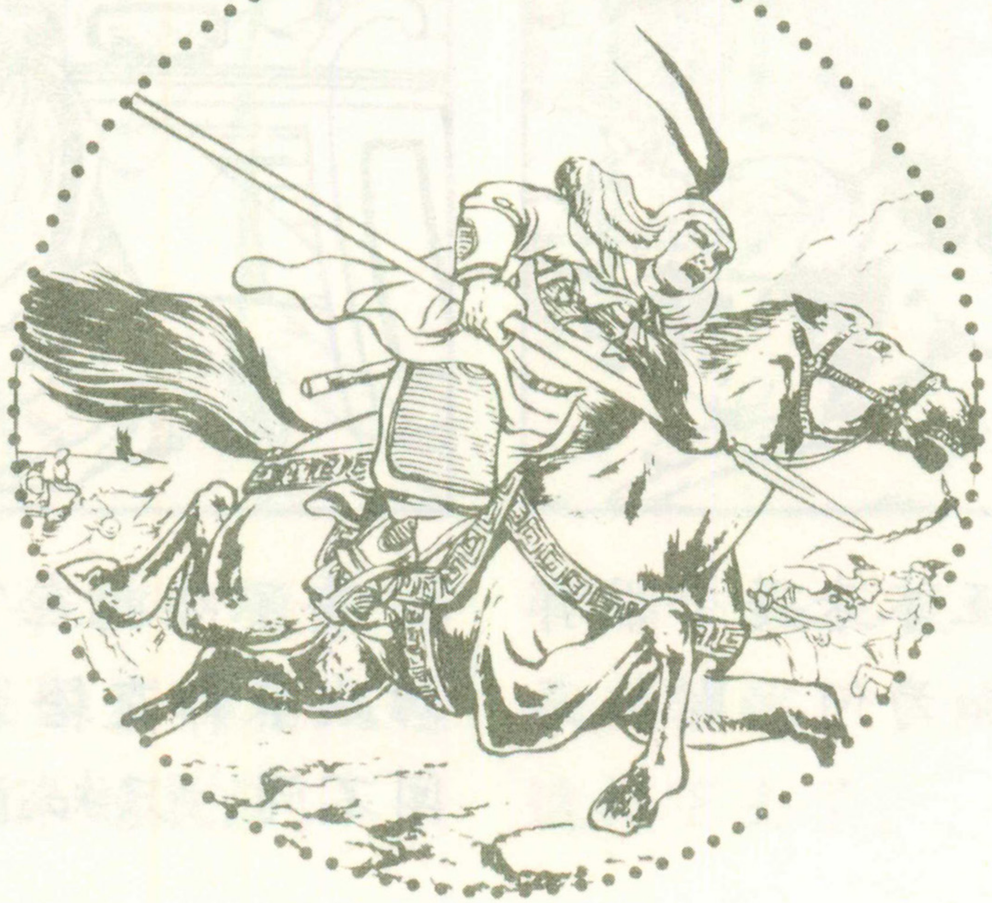
“图穷匕见”出自《战国策·燕策三》。见，通“现”。战国时，燕太子丹请荆轲行刺秦王。荆轲带了藏着匕首的地图入秦。当秦王展开地图，图尽露出匕首。《战国策》记述此事时这样说：“秦王发图，图穷而匕首见。”后人据此引申出“图穷匕见”这个成语，用来比喻事情形迹败露，无法遮盖。

知多一点点：

“图穷匕见”和“水落石出”，两者都有完全暴露出事情真相的意思。“图穷匕见”带有贬意，事情的真相是被人有意地掩盖的；而“水落石出”所说的事情不一定是被人有意掩盖起来的。

二

一鸣惊人



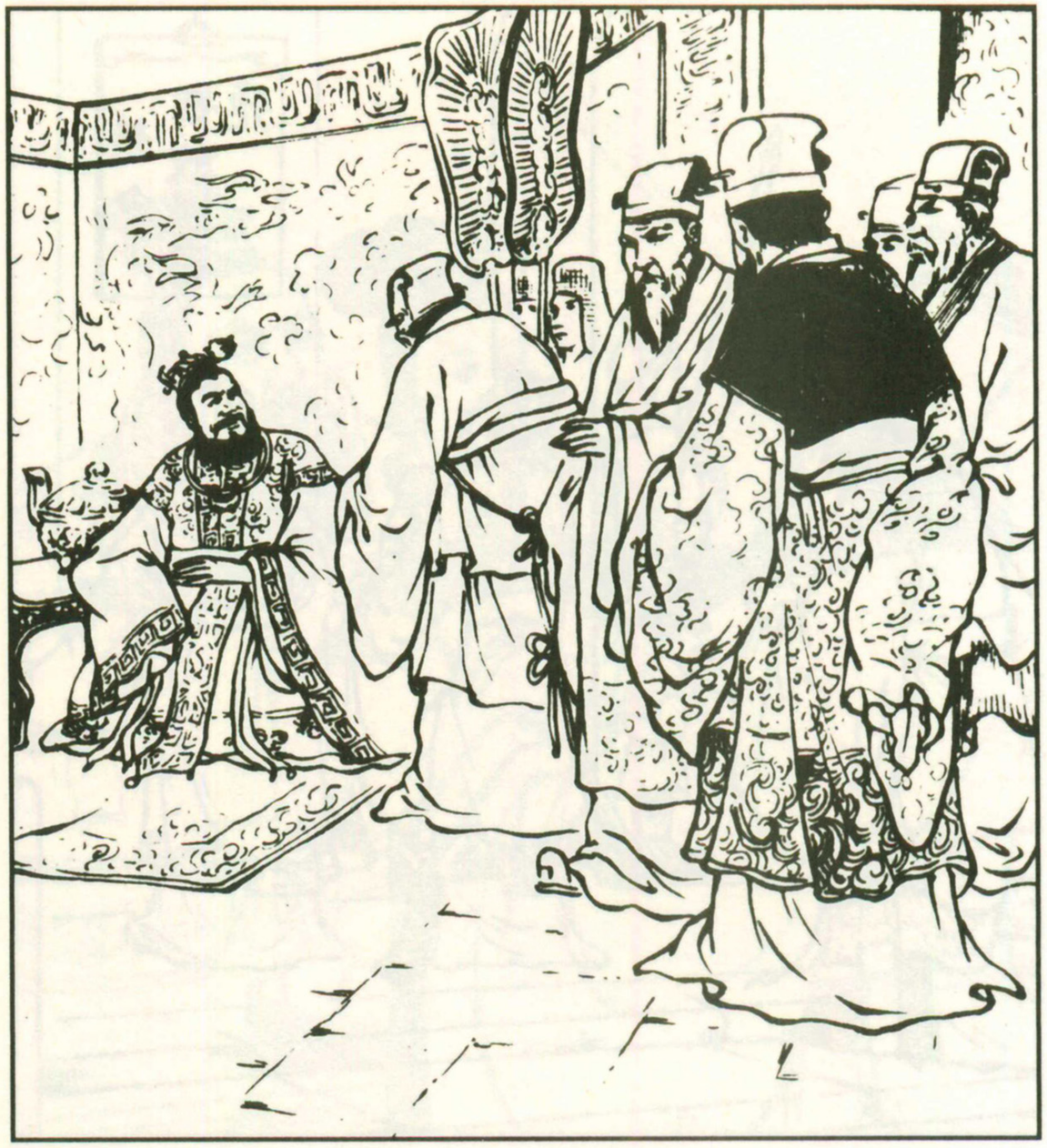


1. 春秋时期，楚庄王本来是个很有才干的君主，但不知为何，即位三年来成天骑马打猎。



2. 要不然就在宫中饮酒作乐，把一切政事都交给大臣们去办，自己不闻不问，只知道玩。





3. 宰相斗越椒(jiāo)借这个机会独掌大权，为所欲为，使得国家的朝政越来越混乱，国势也越来越衰弱。

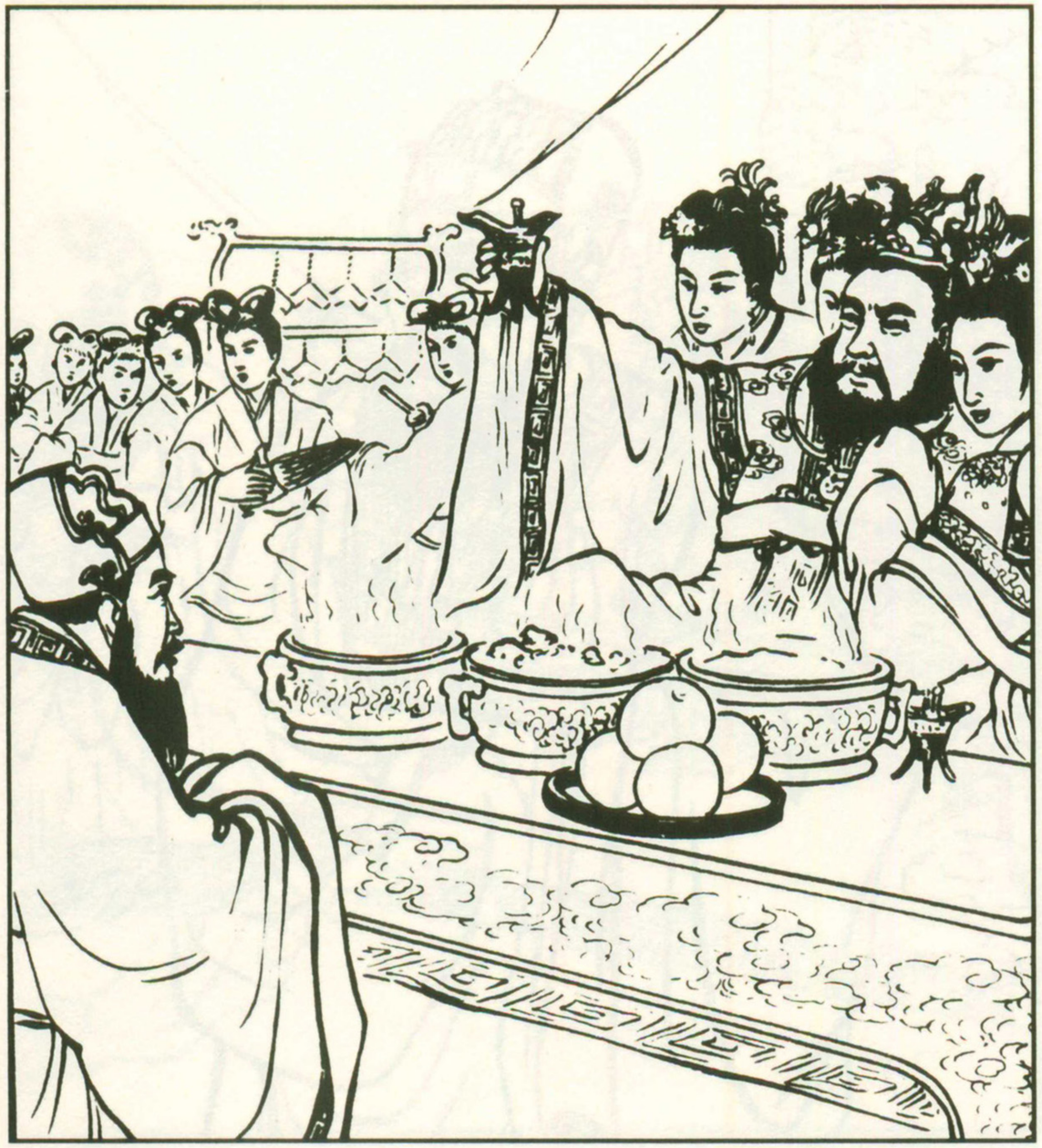
4. 有一些正直的大臣，很为国家的状况担忧，多次劝说楚庄王不能再这样下去了。



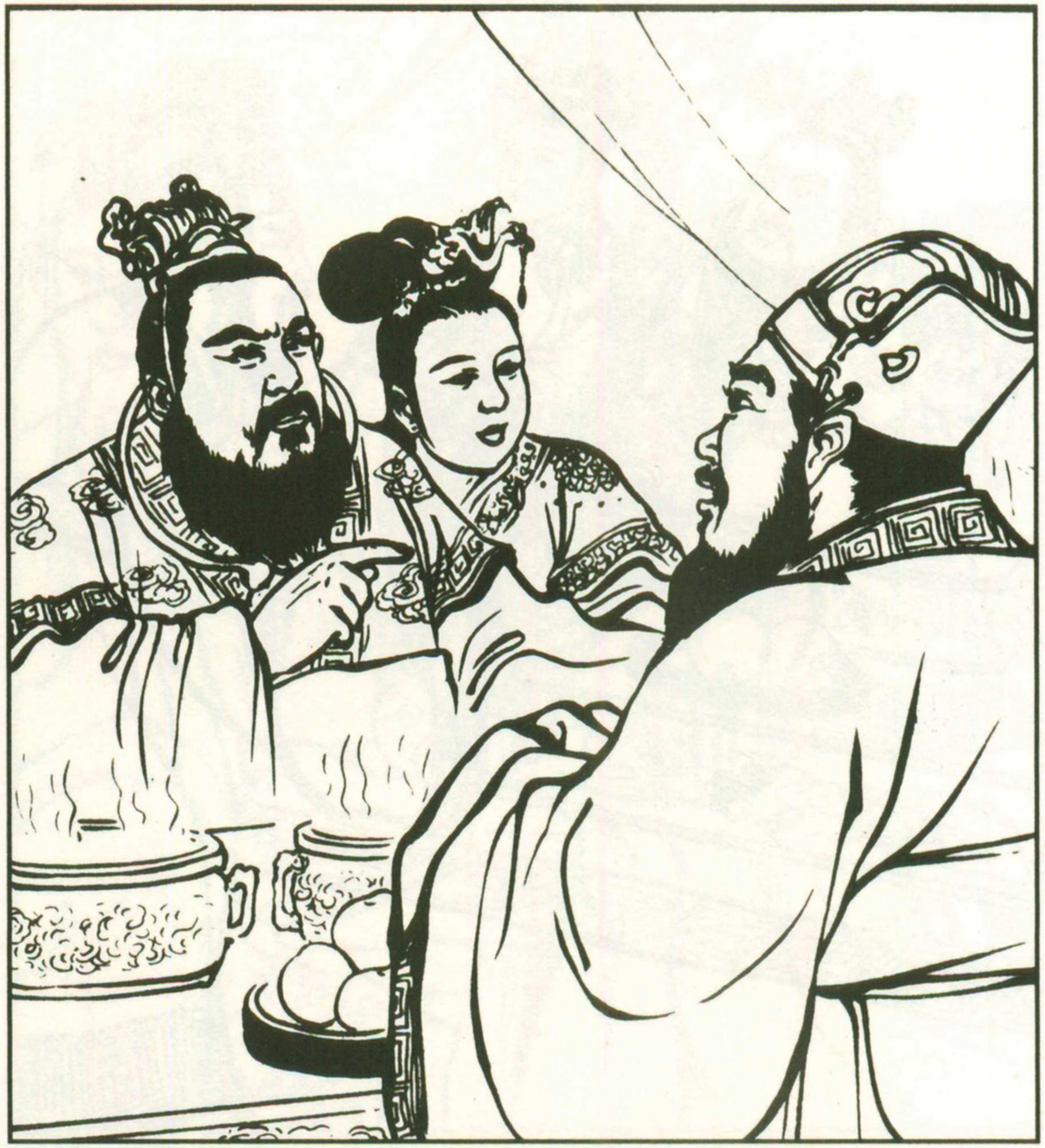
5. 可是，庄王根本听不进他们的劝说，竟然还在宫门上挂上禁令——有敢谏者死。



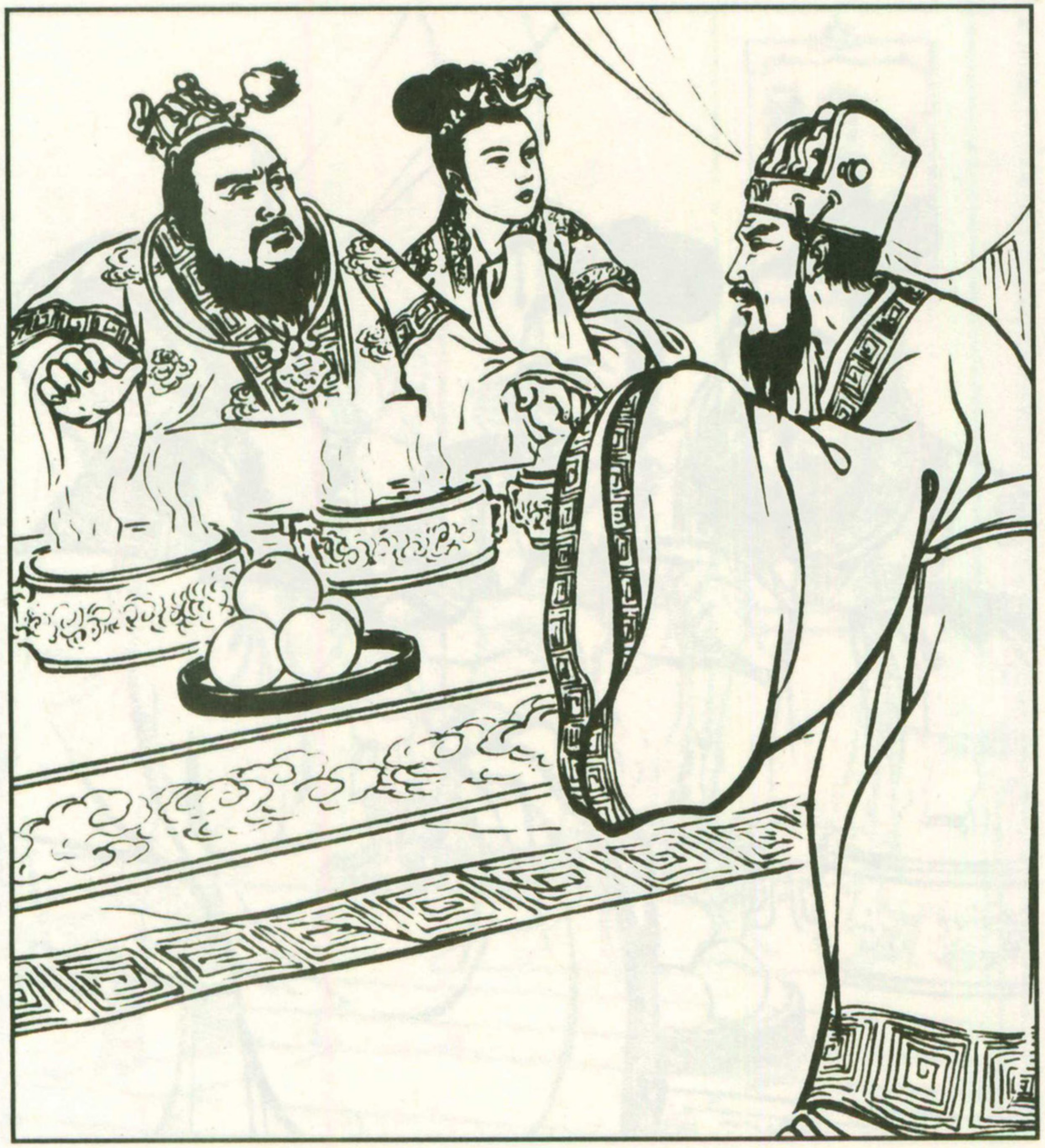
6. 大夫申无畏是个很正直的大臣，他想来想去，最后想出了一个劝楚庄王的办法。



7. 他拿定主意后，进宫求见大王，这时候，庄王正拥着郑姬和蔡女喝酒作乐呢。



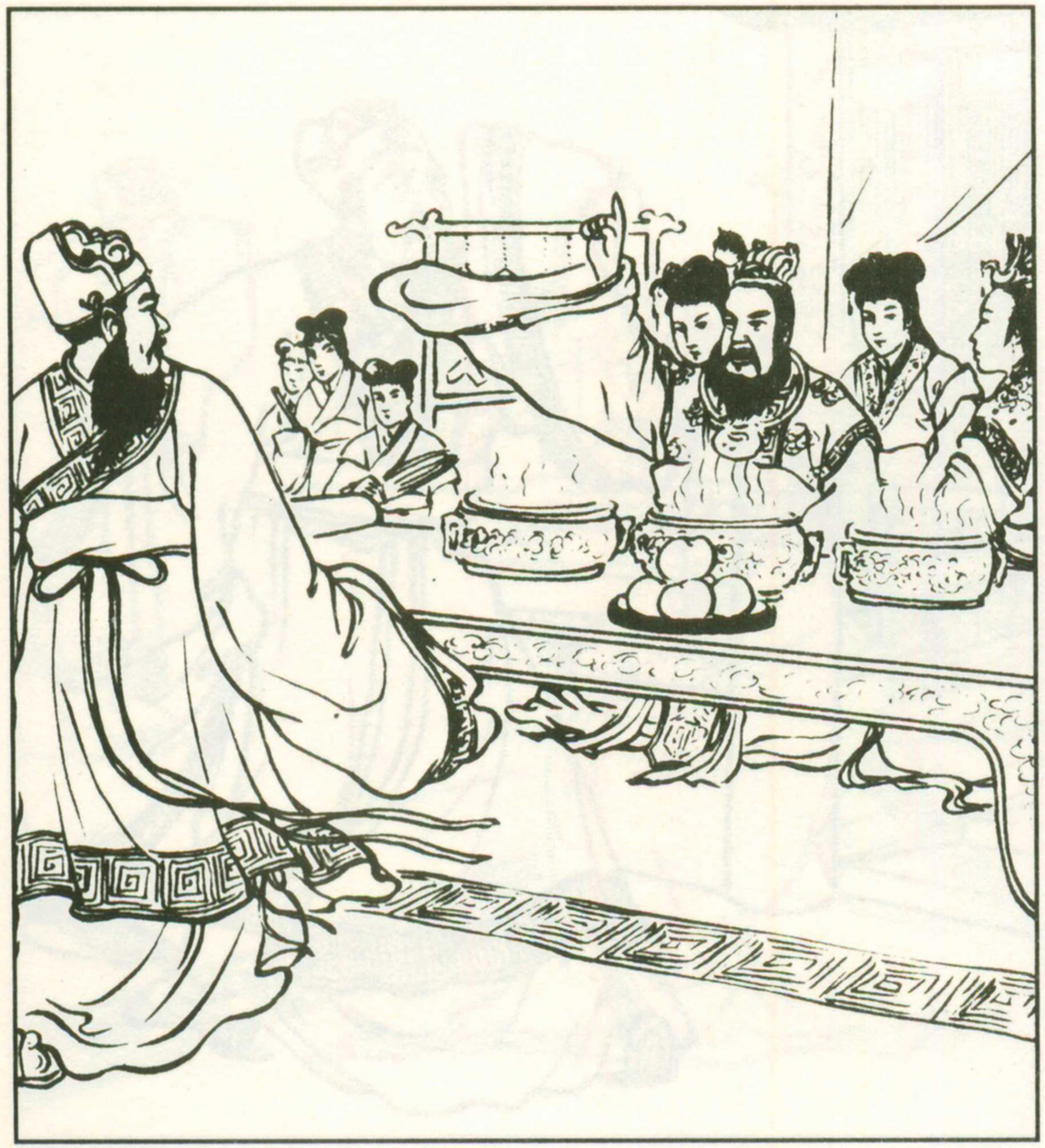
8. 庄王看见他进来，有些不高兴，厉声问道："你是来喝酒的，还是来当说客的呢？"



9. 申无畏说："臣是有一件事怎么想也想不明白，特意来请教大王，让大王给解答解答。"



10. 他接着说："楚国有一只奇怪的大鸟，三年了从来不飞不叫，不知道是什么原因？"



11. 庄王听了，知道申无畏意有所指，笑着说:“这只鸟虽然三年不飞，但一飞必然冲天。”



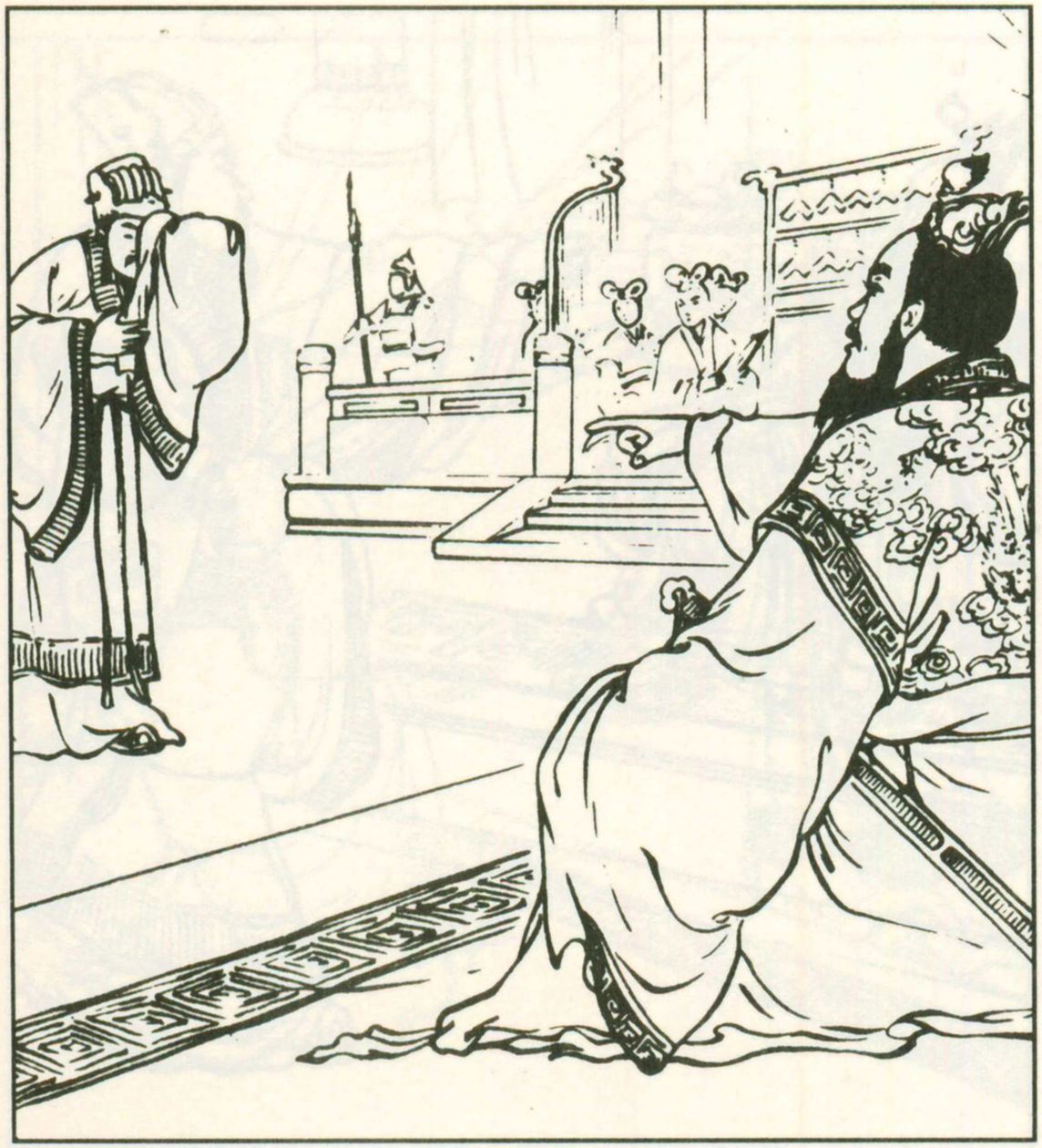
12. “虽然三年不叫，但是一叫必然惊人。你就等着看吧。”



13. 庄王还是天天饮酒作乐，不理国事，各国的诸侯就想趁此机会侵犯楚国，楚国形势危急。



14. 看到国家面临灭亡，大夫苏从再也忍不住了，他放声大哭，并冒死请求见庄王。



15. 他疾步走进宫里，没等到庄王问话，就说自己快要死了，楚国也马上就要灭亡了。



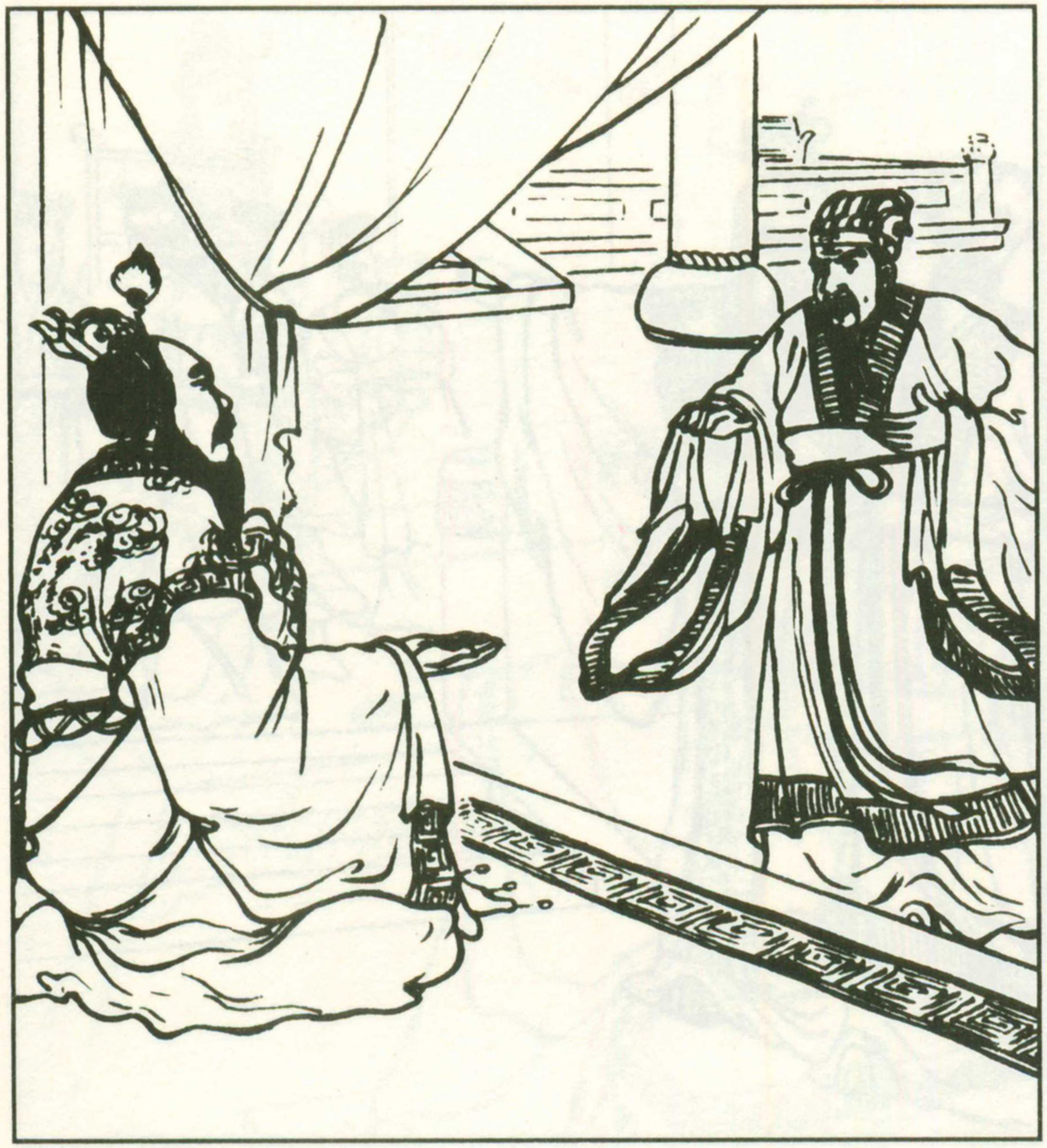
16. 庄王听了很惊异，苏从接着说："国家现在受到各诸侯国的侵扰，臣要劝谏……"



17. 庄王一听大发脾气，骂他竟敢违反君王的命令，说道："这不是来找死嘛，你太愚蠢了。"



18. 苏从并没有被庄王吓倒，而是从容地说："其实最最愚蠢的人是大王，而不是我。"



19.“大王虽贵为一国之君，却成天只知道玩乐，不理国事，这不是等着亡国吗？”



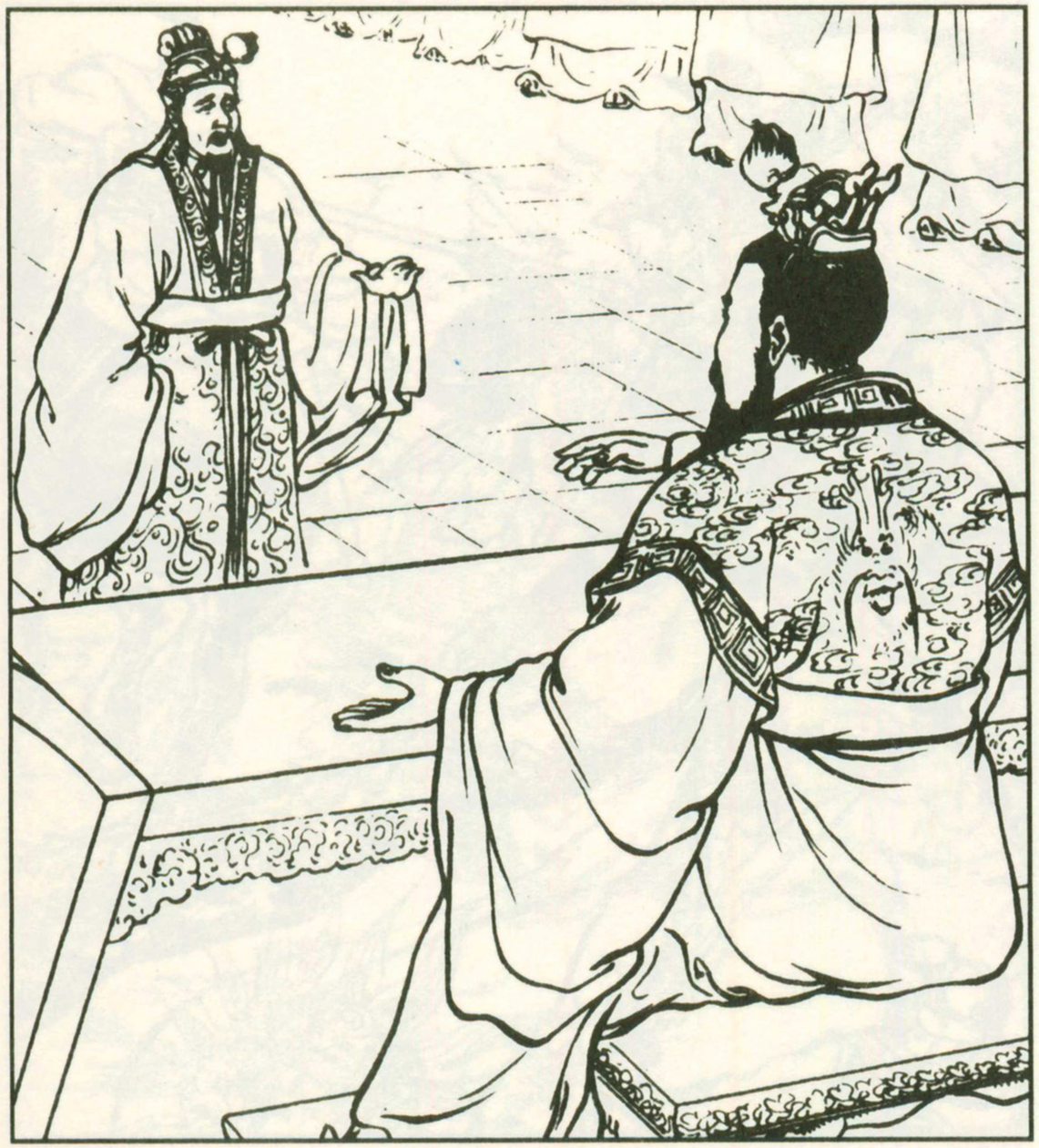
20.“我今天虽然被杀了，但好在还能落个忠臣的美名，而大王你呢，能落个什么名声？”



21. 苏从镇定从容的气势，掷地有声的话语把庄王惊醒了，庄王不禁说道："大夫的话句句是金玉良言啊！"



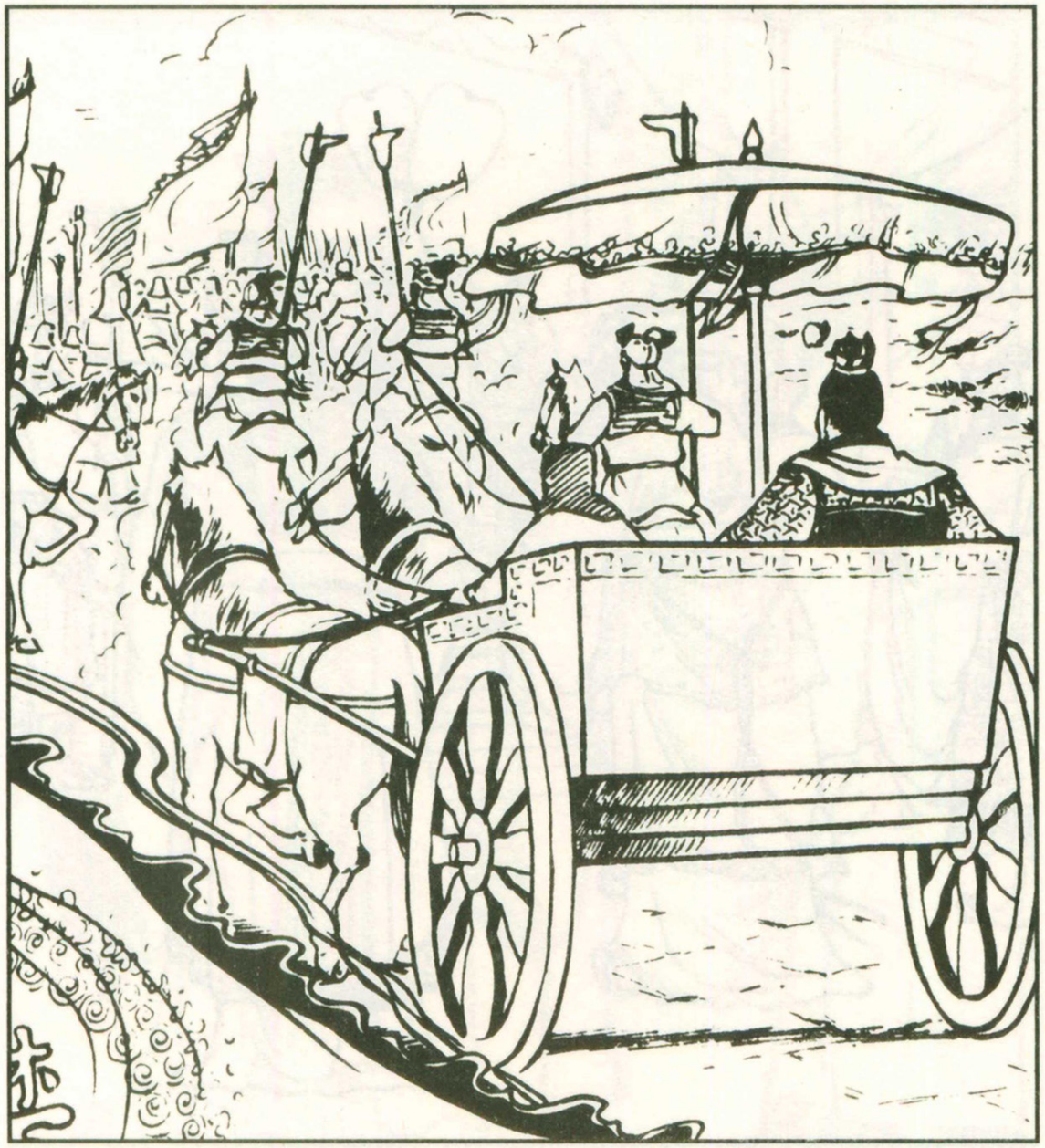
22. 从那以后，他命人撤去女乐，不再沉迷于声色，开始整顿吏治、治理国家，还削减了宰相斗越椒的权力。



23. 他召见文武百官，尽责的给予奖励；无能小人，就加以惩罚。全国上下充满着欣欣向荣的朝气。



24. 从那以后，楚庄王不再接近奸诈的小人，常与朝中的忠臣商议大事，一心扑在朝政上。



25. 这年，羌人陆浑多次在楚国边境作乱，百姓饱受困扰，庄王决定亲自带兵前去讨伐。



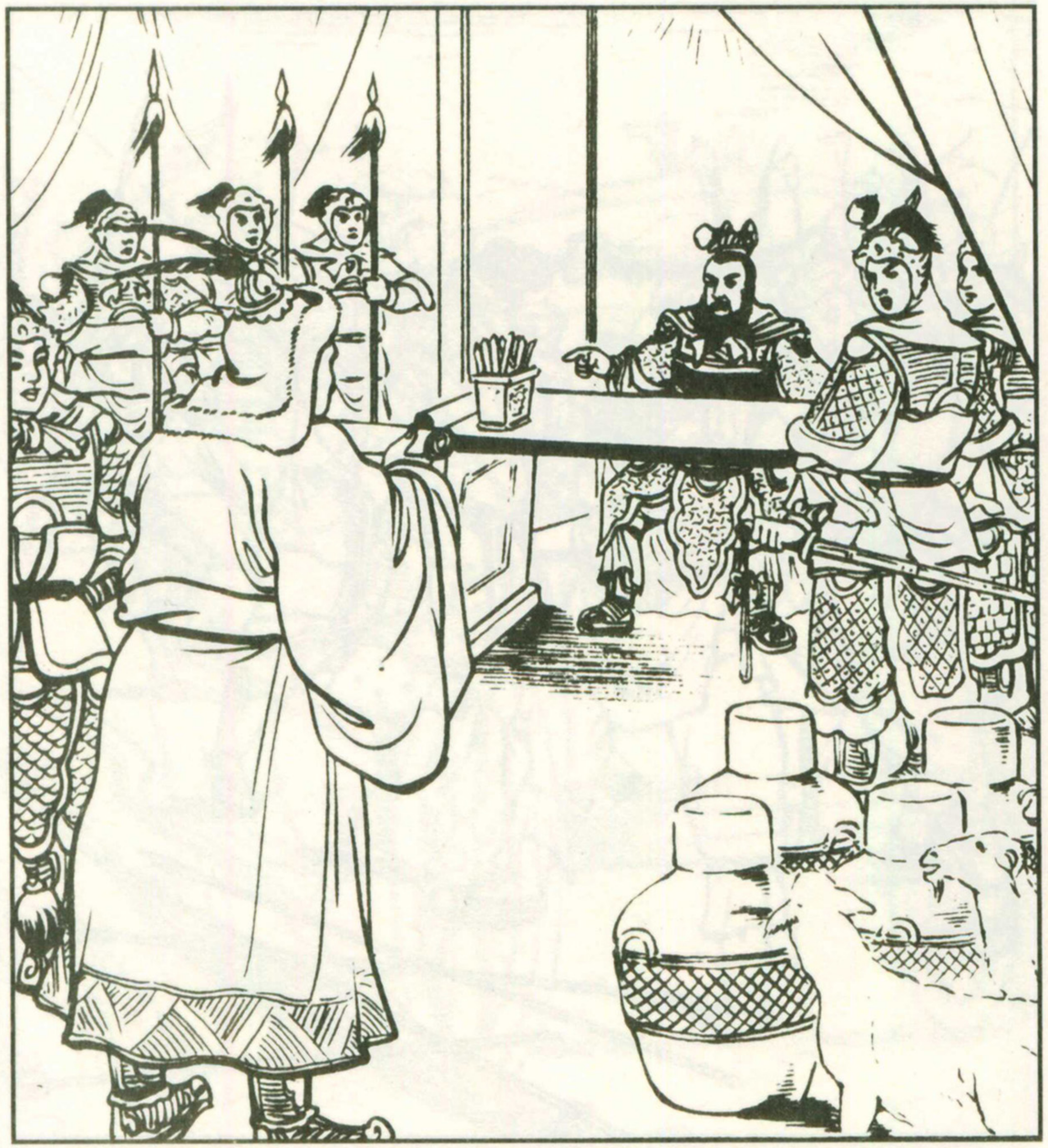
26. 双方对阵，楚兵与羌兵展开了激烈的战斗，楚军在庄王的带领下个个奋勇杀敌。



27. 陆浑的羌兵人少势弱，根本不是楚军的对手，最后被楚军杀得抱头鼠窜，落荒而逃。



28. 这还不算，庄王又用计谋将陆浑的弟弟和妹妹抓了过来，作为人质逼着羌兵彻底投降。



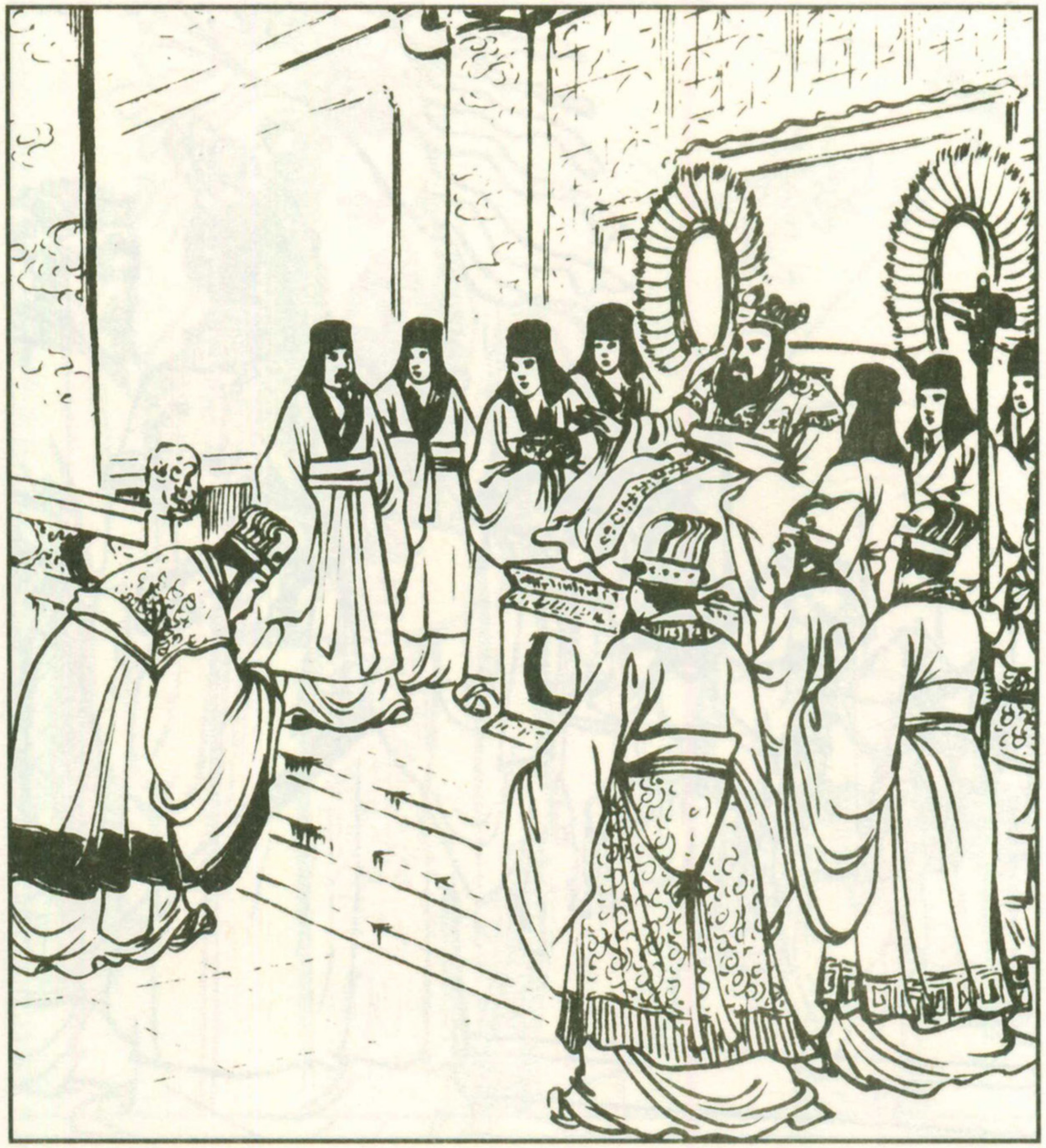
29. 陆浑知道自己不是庄王的对手，弟弟和妹妹又在庄王手里，于是牵着羊、抬着酒来求和。



30. 庄王热情地接待了他，好言好语地劝了他半天，并且和他订立了友好盟约。



31. 楚军大胜，边境也安定了，庄王下令班师回朝，欢迎的队伍竟然排出了几十里。



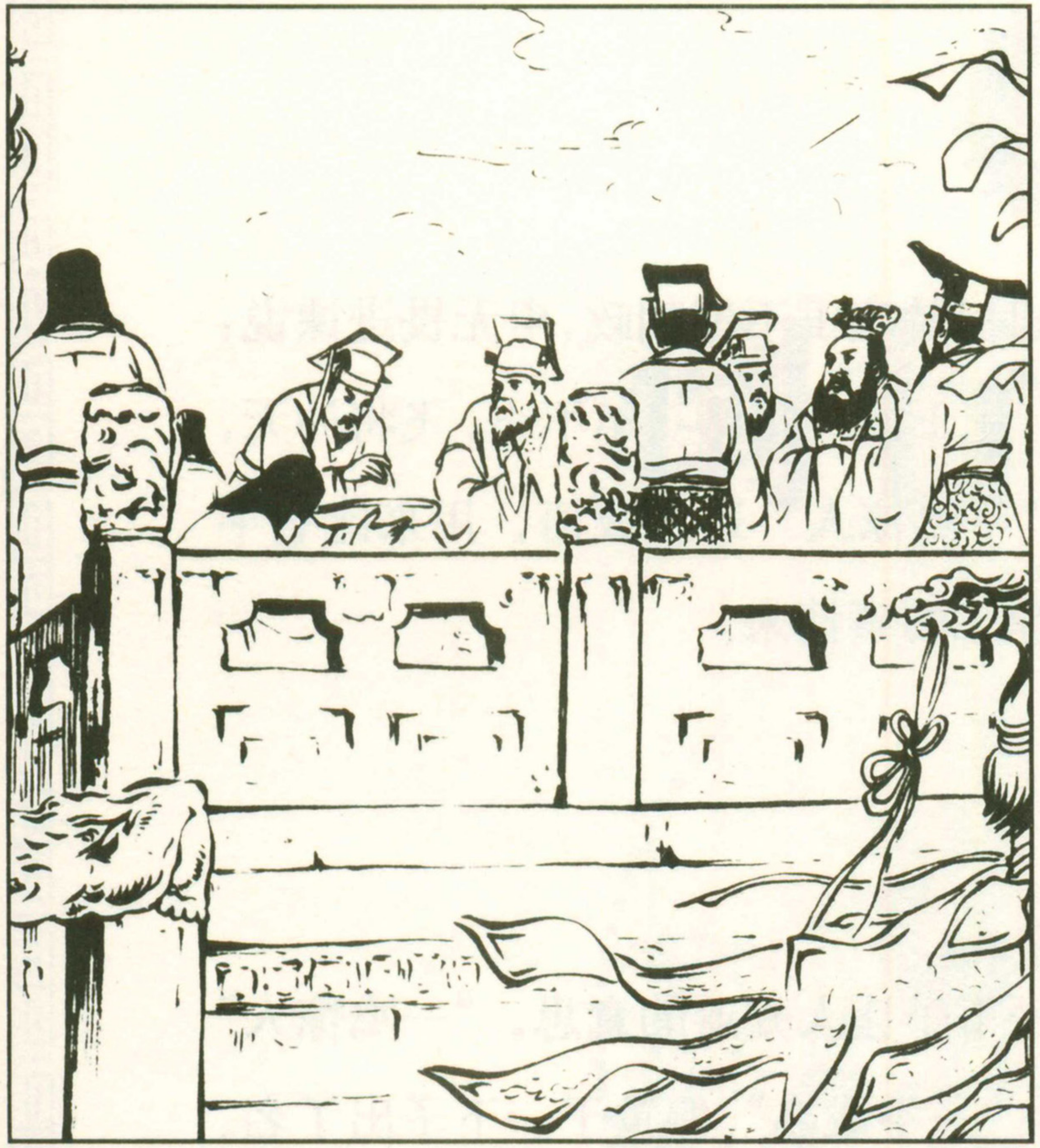
32. 从此以后，庄王更加信任贤臣，远离小人，专心治理国家，并任用孙叔敖为宰相。



33. 庄王首先改革军事制度，积极训练兵马，扩大军队力量，树立国家的威望。



34. 其次兴修水利、发展农业，让百姓生活富足。老百姓都夸他为一代名君。



35. 过了六年，庄王把楚国治理得非常强盛，成为诸侯盟国中强大的国家。



36. 楚庄王就是这样“一鸣惊人”地成为了春秋时期的五霸之一。



典故与释义：

“一鸣惊人”出自《韩非子·喻老》。春秋时，楚庄王不理朝政，申无畏进谏说：“楚有大鸟，三年不飞不鸣，不知是何鸟？”庄王说：“此鸟三年不飞，飞将冲天，三年不鸣，鸣将惊人。”后人据此引申成“一鸣惊人”这个成语，用来比喻平时无所举动，而一旦行动起来，就会做出惊人的事情来。

知多一点点：

“一鸣惊人”和“一举成名”，两者都有一下子让人知道的意思。“一鸣惊人”偏重于之前看起来不起眼，突然使人震惊；“一举成名”偏重于一下子出了名。

三

倒行逆施





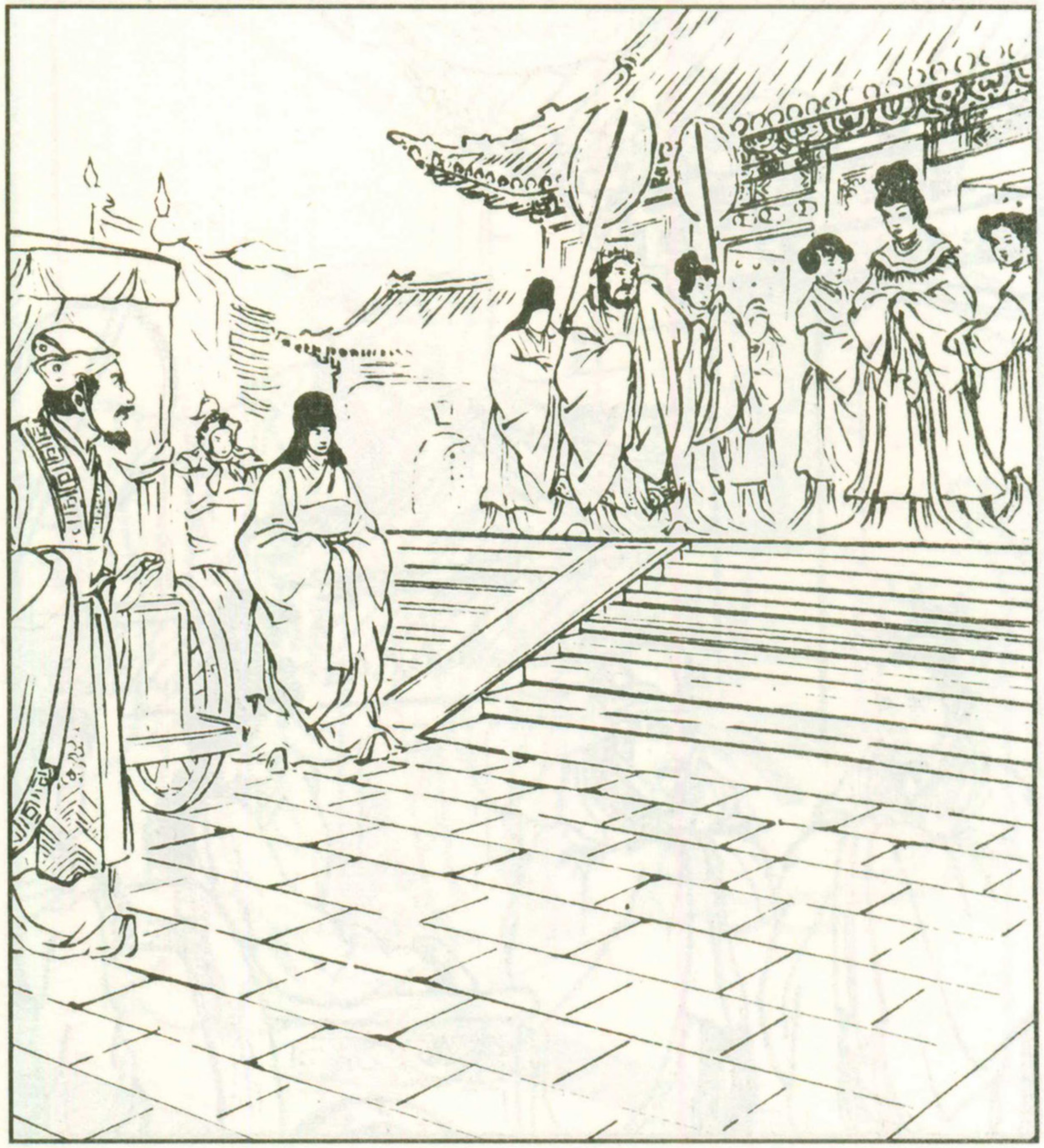
1. 春秋时期，楚公子弃疾为了即位，设计杀死了自己的哥哥，登上了王位，称楚平王。



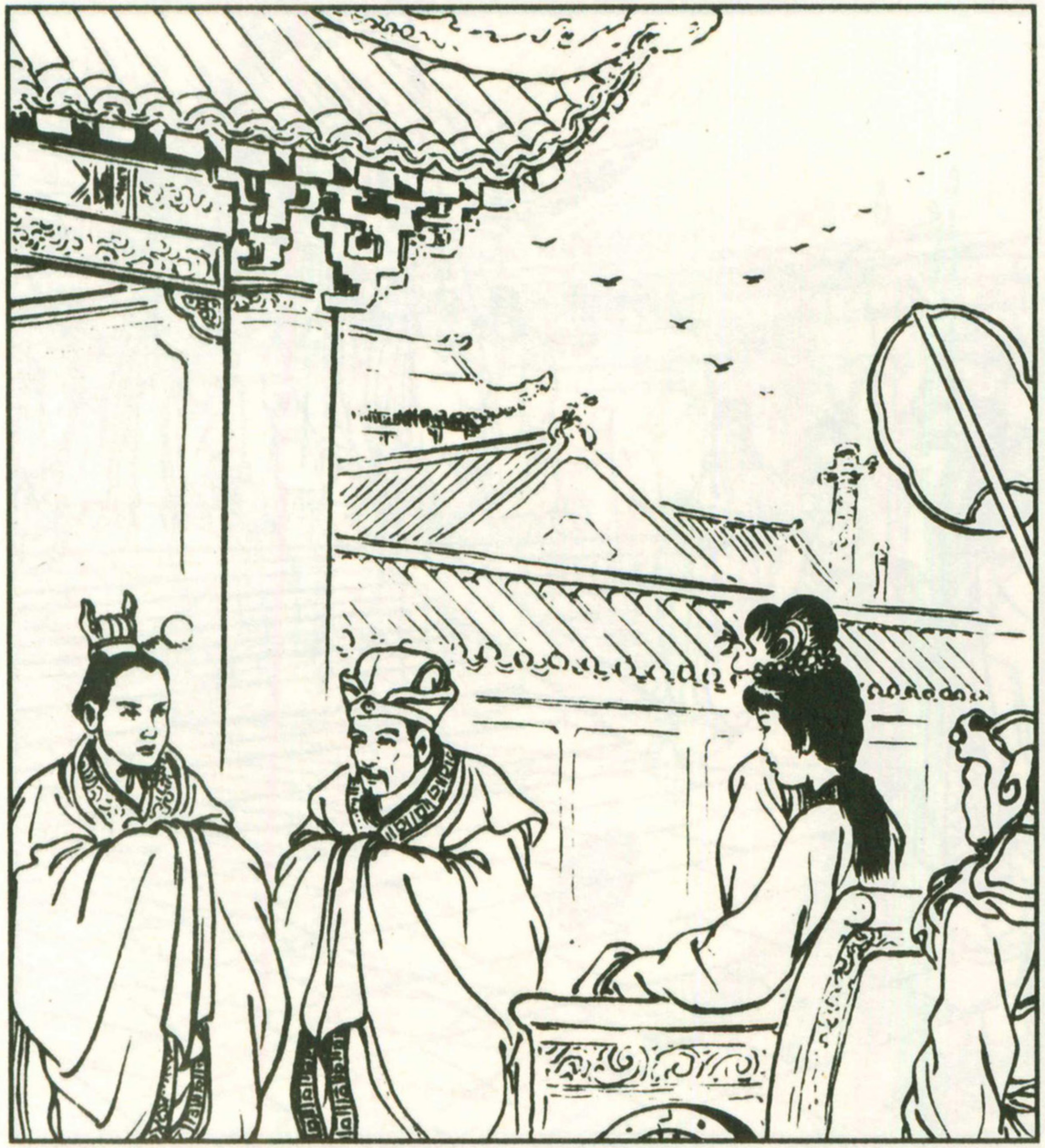
2. 平王昏庸无道，最爱听奉承的话。奸臣费无极最会这一手，所以很受他的宠爱和信任。



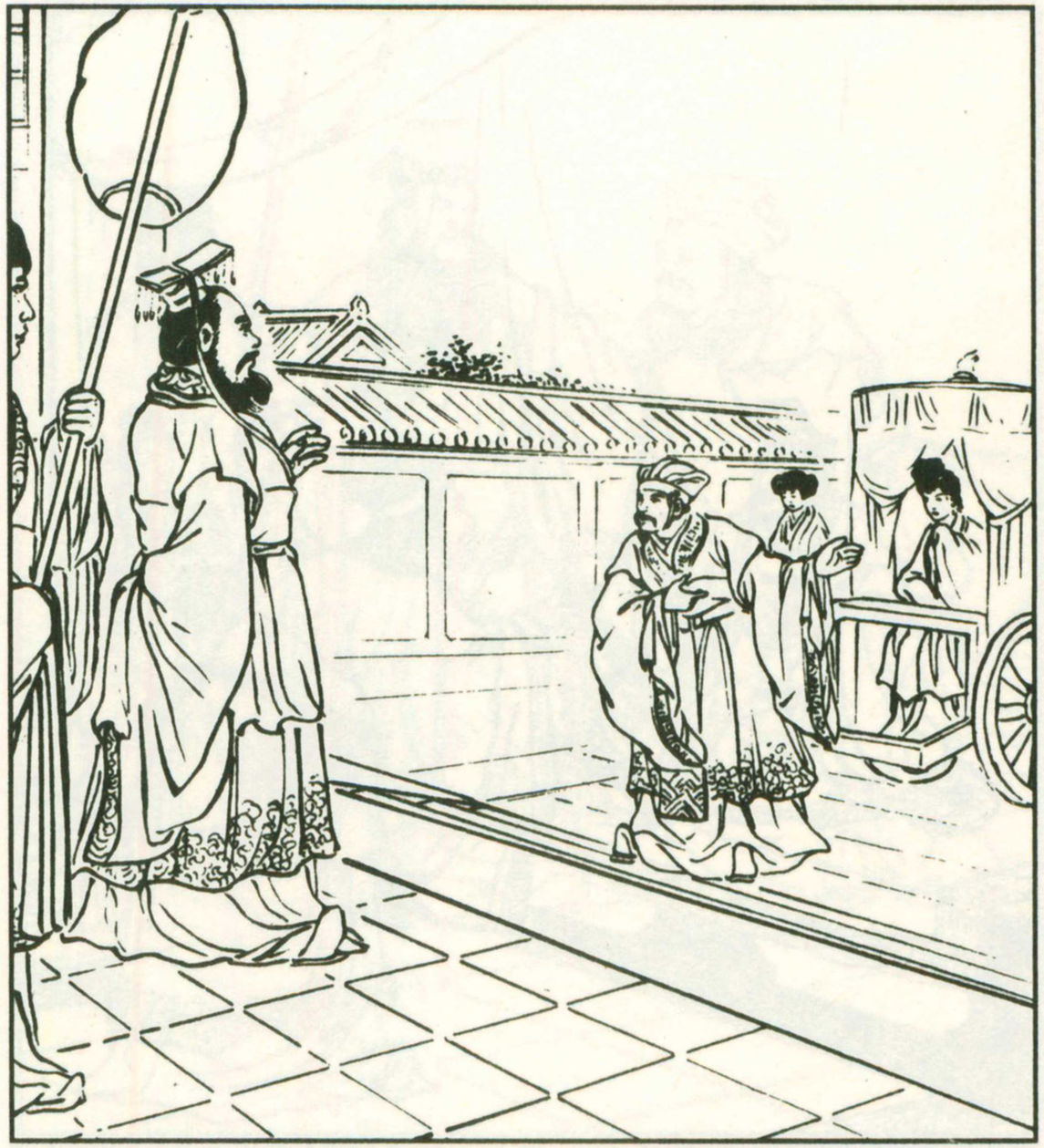
3. 为了和秦国交好，平王与秦国定了姻亲。这天，平王让费无极去秦国，为太子建迎娶秦景公之女孟嬴(yíng)。



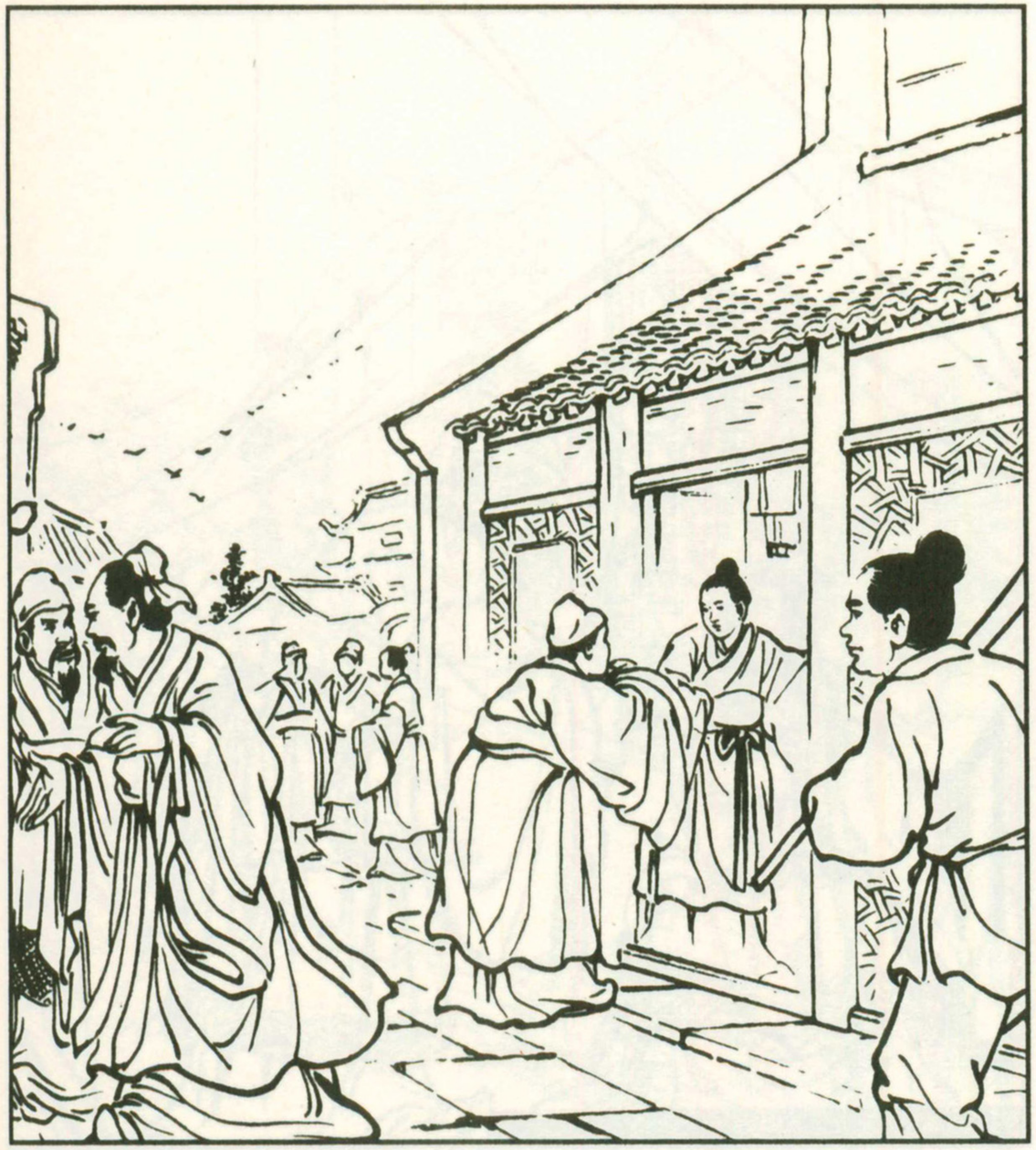
4. 费无极与太子素来不和，他一到秦国，看见孟嬴长得非常美丽，于是心生毒计。



5. 费无极让孟嬴的一个丫鬟(huan)冒充成孟嬴，并把她嫁给了太子。



6. 他却把真正的孟嬴送进平王的宫中。由于孟嬴生得美貌，她得到了平王的宠爱，被封为妃子。



7. 过了一段时间，这件事慢慢地在宫内宫外传开了，太子建自然也知道了这件事。



8. 费无极怕太子建以后报复他，就在平王面前说了很多坏话，让他把太子建派到了边疆。



9. 平王竟然听从了他的建议，派伍奢、奋扬等陪着太子建一同前往。



10. 太子建远在边疆，费无极仍然不放心，他又骗平王说太子建在边疆造反要推翻他。



11. 平王一听大怒，没等弄清楚事情的真相，就马上把伍奢召了回来，并关进了大牢。



12. 平王又派人带信给奋扬，让他把太子杀了，如有不从，格杀勿论。



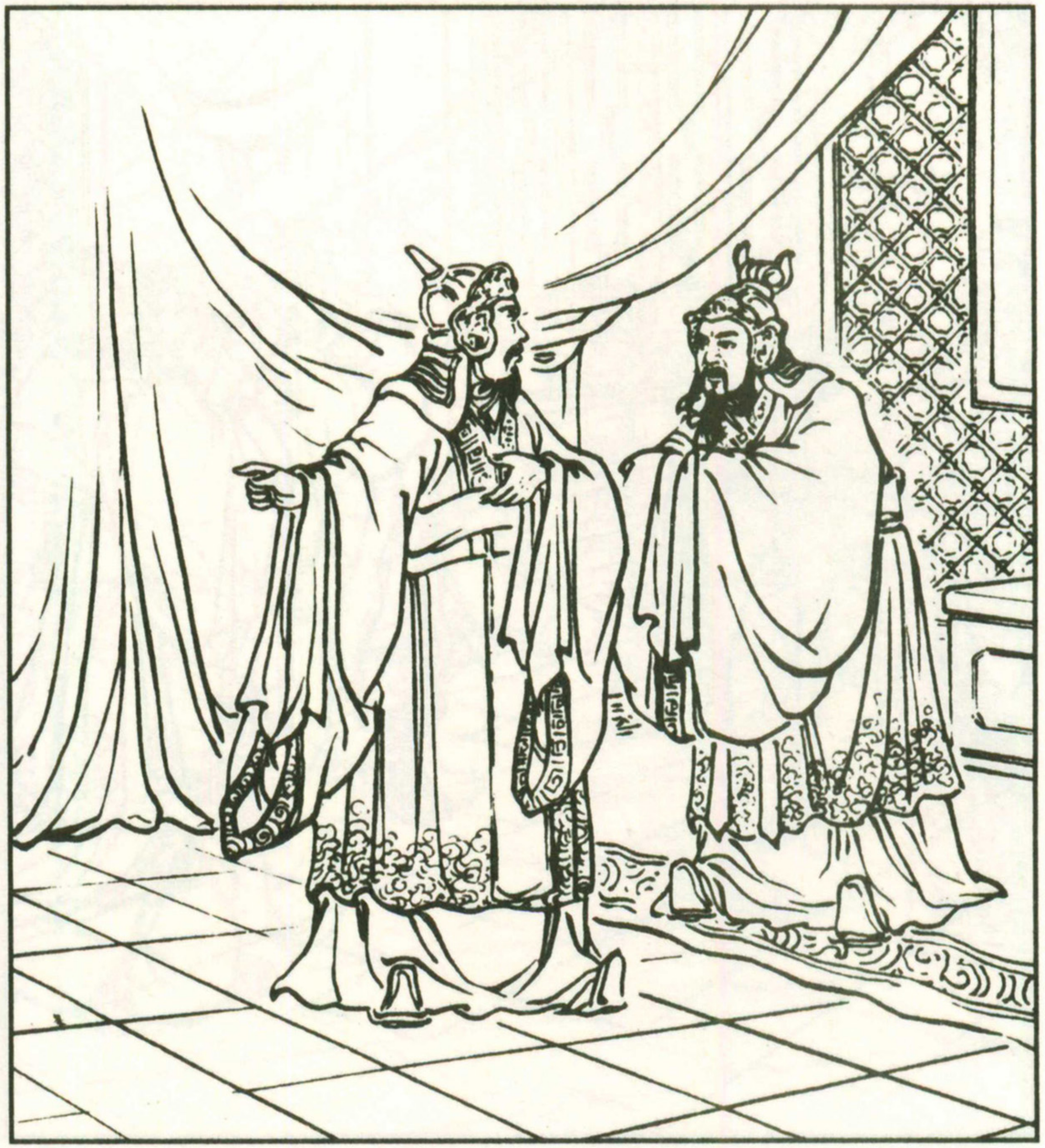
13. 奋扬自小跟随太子，对他很忠心，他偷偷把这件事告诉了太子，让他赶紧逃走。



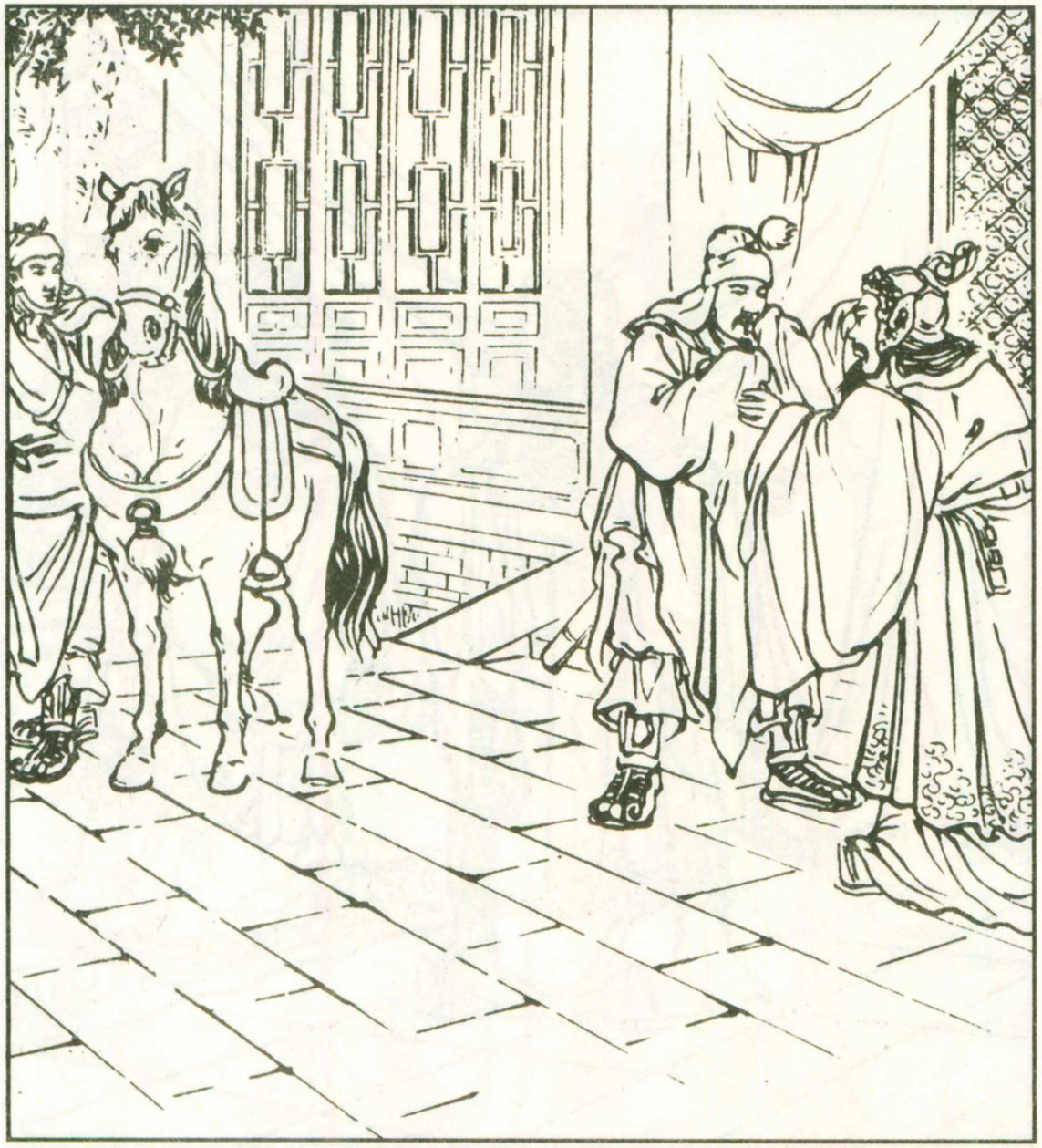
14. 平王怕伍奢的两个儿子造反，又让伍奢下书召回两个儿子，实际是要杀掉他们。



15. 伍奢也知道平王的意图，但君命难违，只得含泪给儿子写信。伍尚和伍子胥(xū)接到信后，知道有诈。



16. 儿子伍尚知道父亲的处境艰难，不想让父亲一个人赴死，于是很快回到了京城。



17. 伍子胥没有和他一起回来，发誓一定要替他们报仇，分别时，兄弟俩抱头痛哭。



18. 伍尚一回到京城，早有抓捕他的官兵在城门外守着，就这样，伍尚和父亲伍奢一起被杀了。



19. 平王得知伍子胥没有回来，怕他日后报复，于是命令武城黑带领三千人马去捉拿伍子胥。



20. 伍子胥听说父亲、哥哥被杀的事，“哇”的一口鲜血喷到地上，痛哭得晕了过去。



21. 等醒来时，武城黑的兵马已经到了，他擦干了眼泪，理好战袍，带兵出来应战。



22. 伍子胥历经沙场，武城黑哪里是伍子胥的对手，不一会儿就被伍子胥打得落荒而逃。



23. 武城黑连夜逃回了京城，平王一听伍子胥拒不投降，于是下令到处张贴他的画像捉拿他。



24. 伍子胥为了替父兄报仇，不得不先保全性命。他只好逃出了楚国，想去吴国请求帮助。



25. 父兄被害，自己又被追杀，流离失所、悲痛交加，他的头发一下子就急白了。



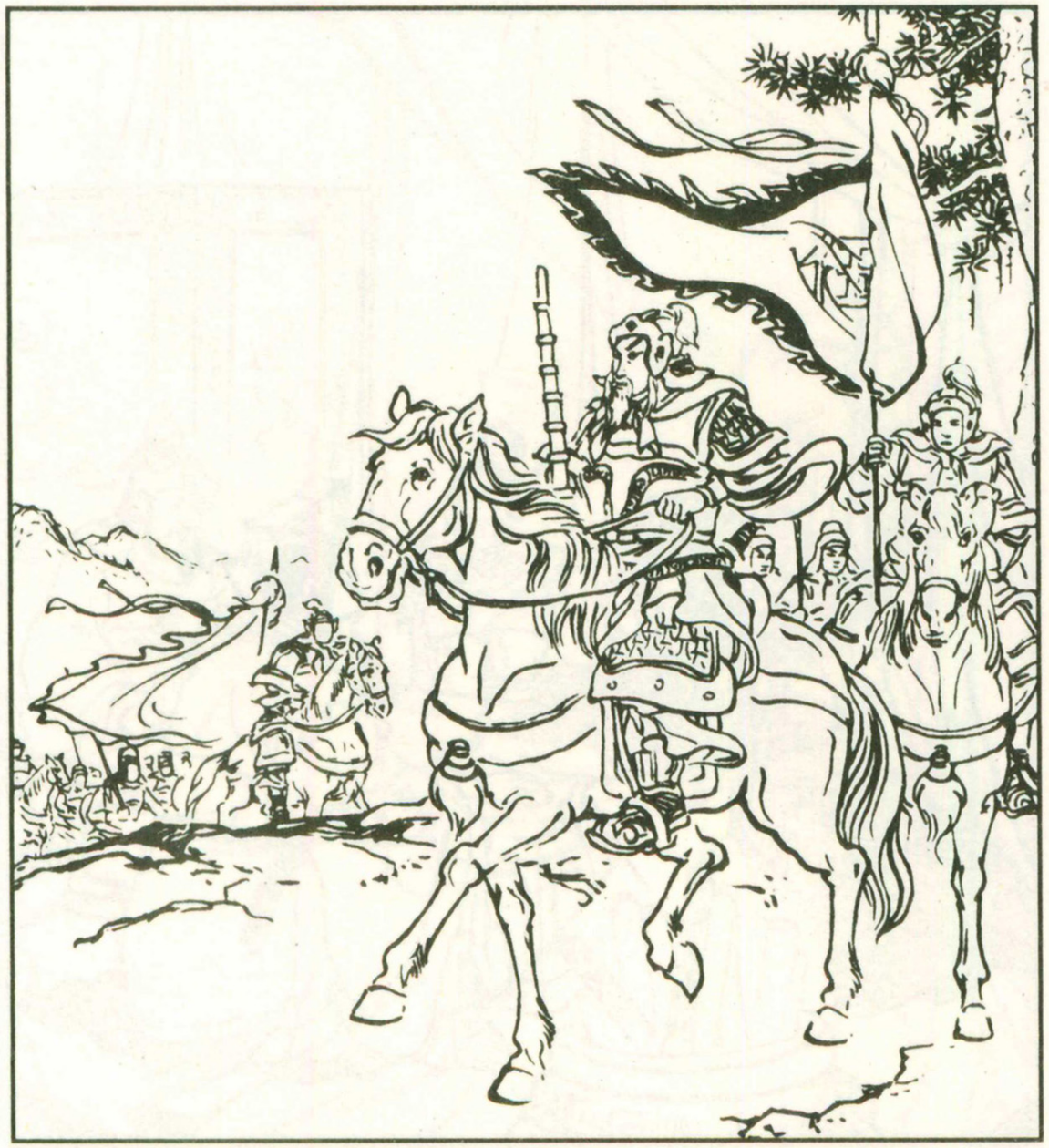
26. 不知经历了多少艰难险阻，伍子胥最终来到了吴国，见到了吴公子姬光。



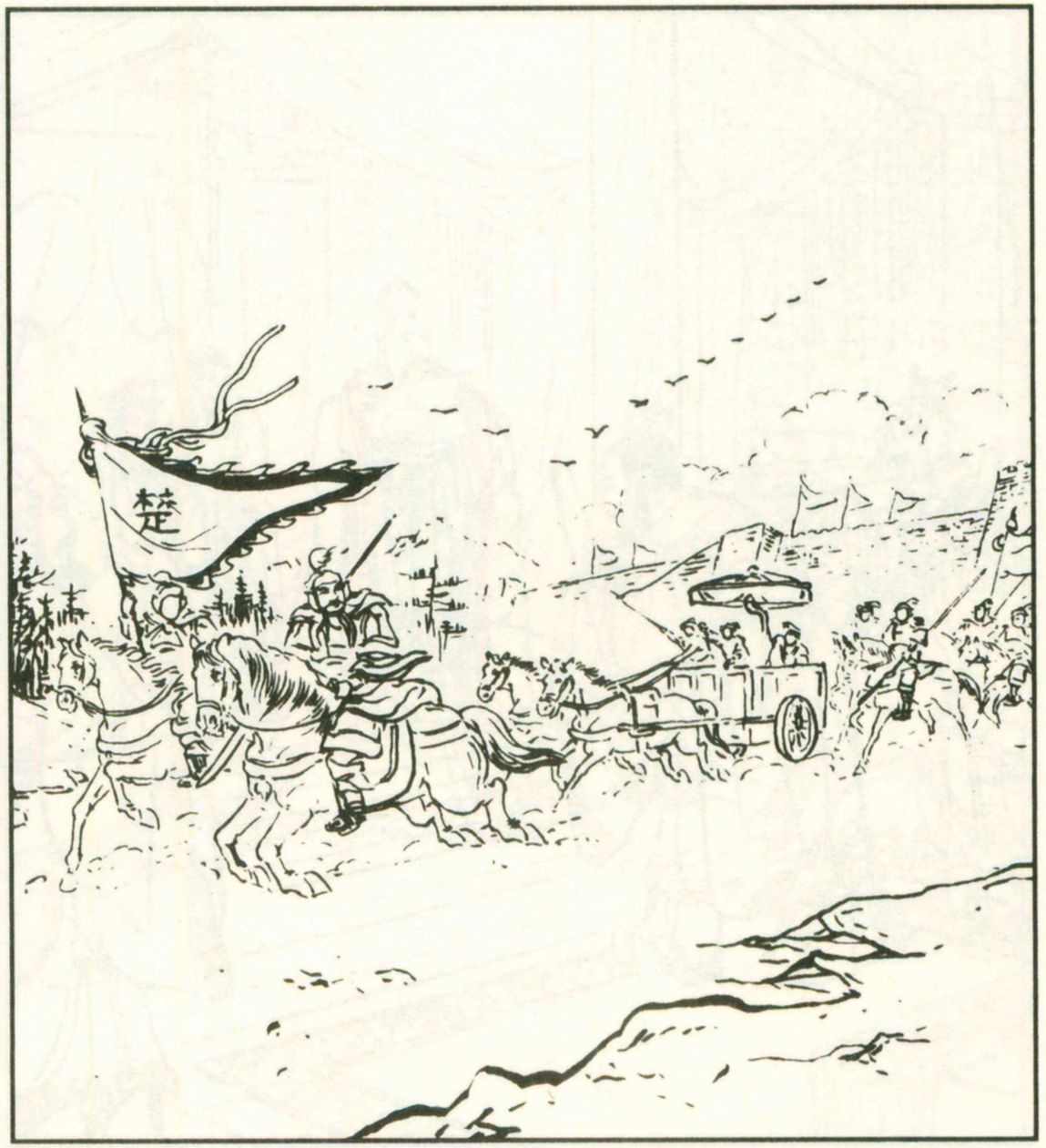
27. 公子姬光知道伍子胥是智勇双全的大将，收留了他。伍子胥也尽心辅助姬光，帮他继承了王位，称阖闾(hé lú)。



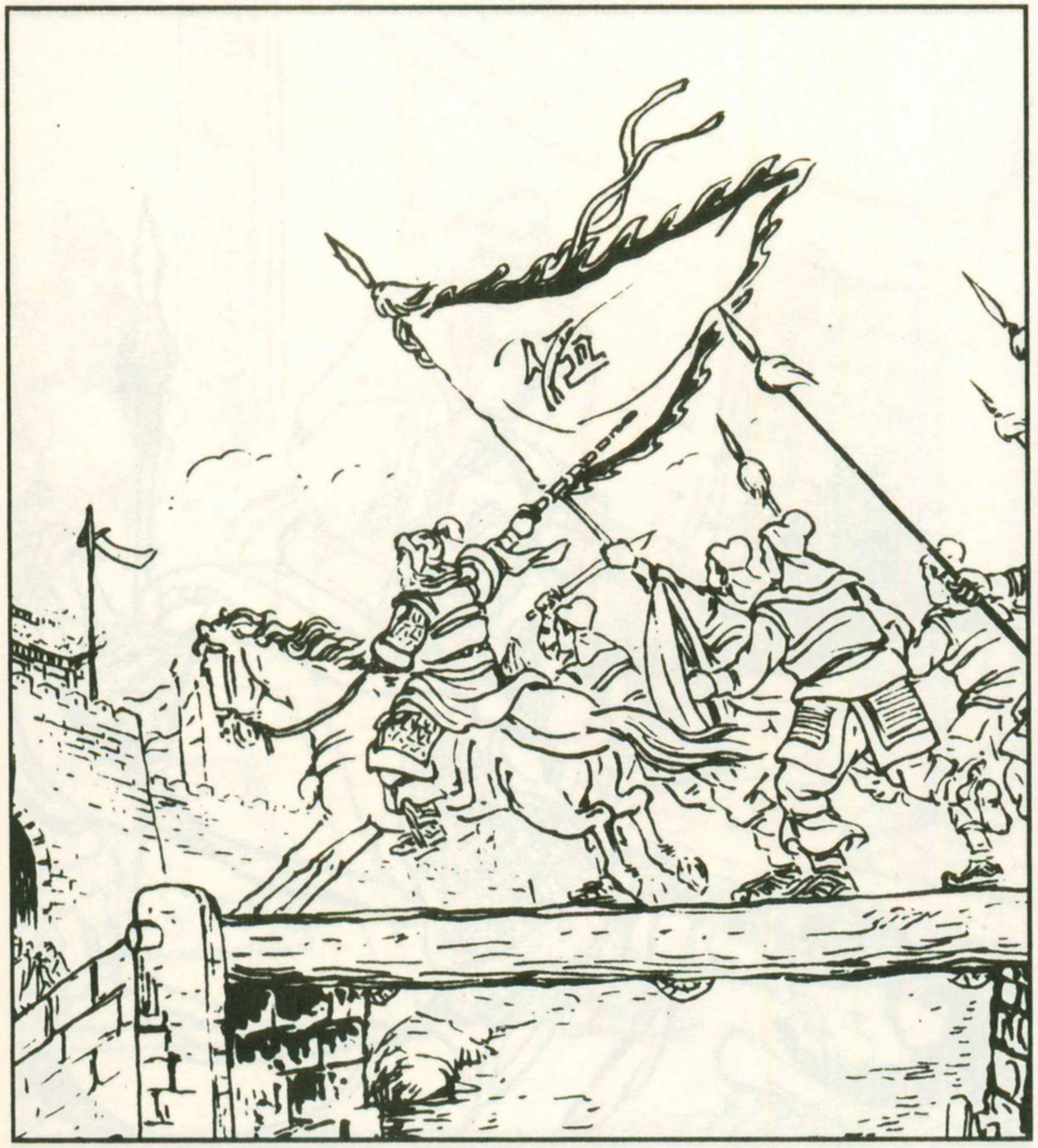
28. 在伍子胥的辅佐下，吴国越来越强大，这时，吴王同意出兵攻打楚国，为伍子胥报仇。



29. 报仇的机会终于到了，伍子胥雄纠纠、气昂昂地带领吴国大军向楚国的郢(yǐng)都进发。



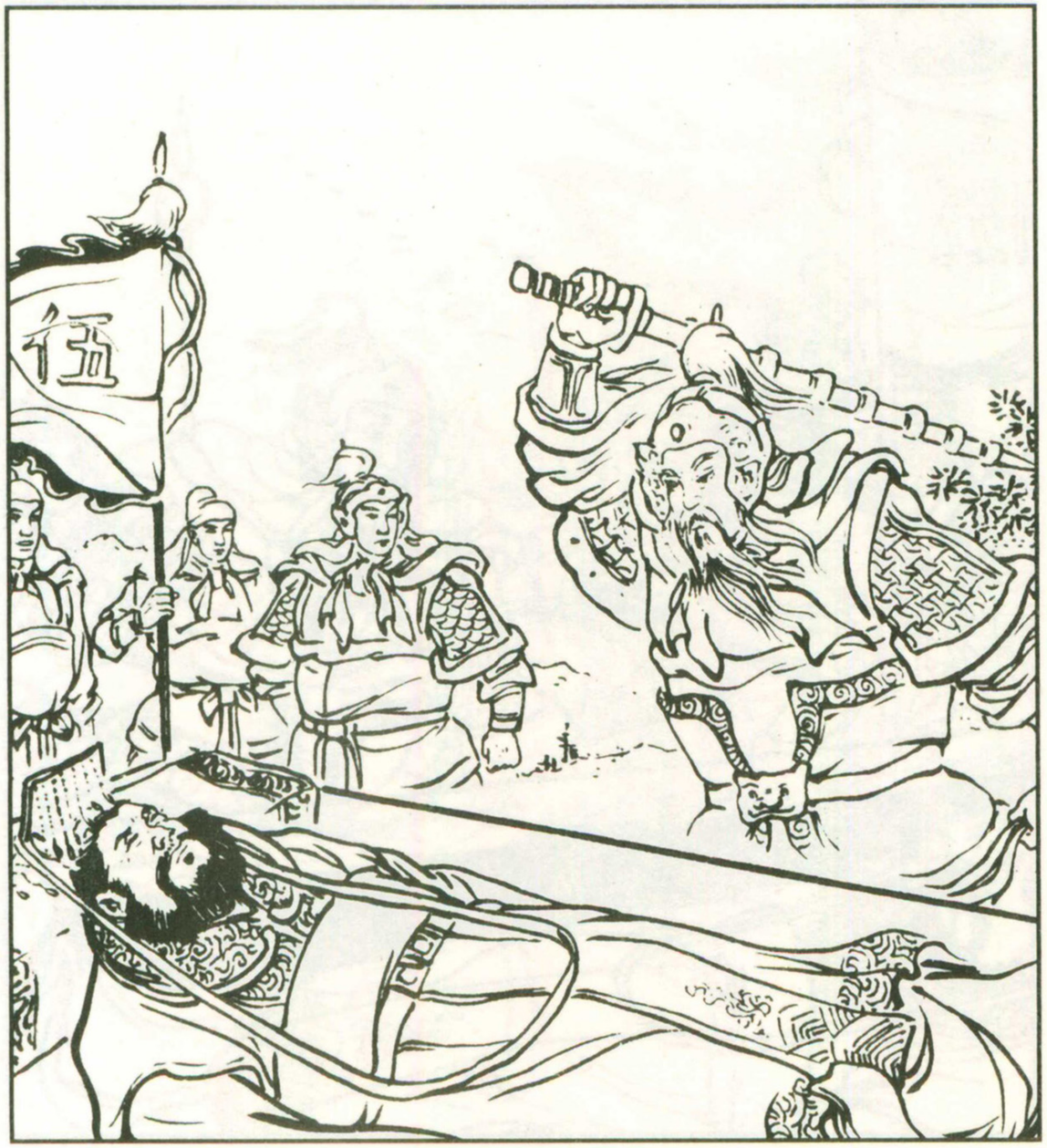
30. 这时候，楚平王已经死了，新即位的昭王看见吴军大军压境，吓得逃到了隋国。



31. 伍子胥带领士兵如入无人之地，顺利攻占了楚国的京城郢都。



32. 进城之后，伍子胥才知道平王已经死了，愤怒的伍子胥让士兵把他的尸体挖出来。



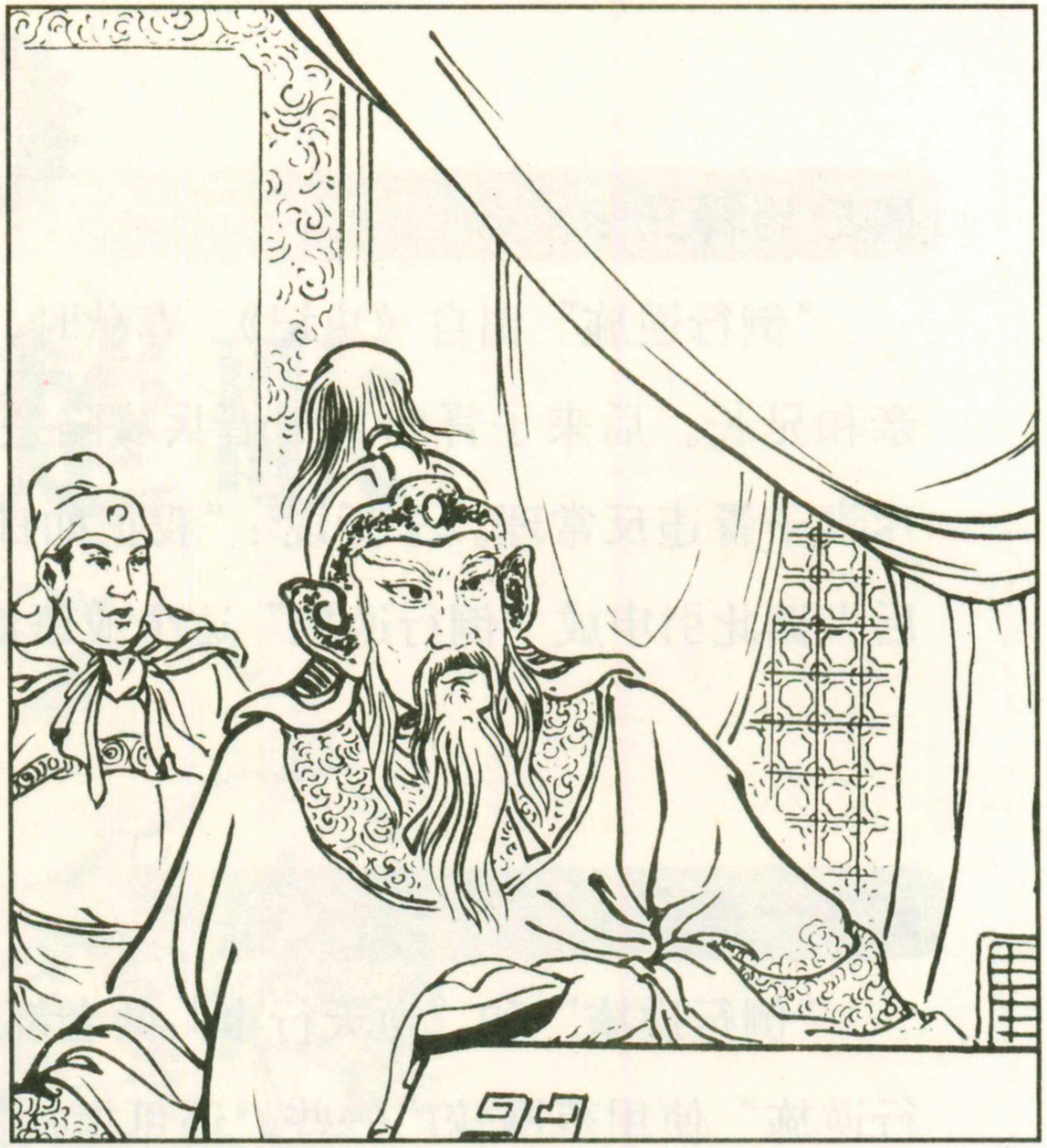
33. 伍子胥拿起鞭子，愤怒地在平王的尸体上抽打了三百下。



34. 一边抽打一边大骂他生前犯下的过错，杀害良臣、听信小人、昏庸无道。



35. 伍子胥的朋友申包胥听说了此事，专门写信给子胥，说他鞭尸的事做得太过分了。



36. 伍子胥说："平王做了那么多恶事，我也不得不倒行逆施了。"



典故与释义：

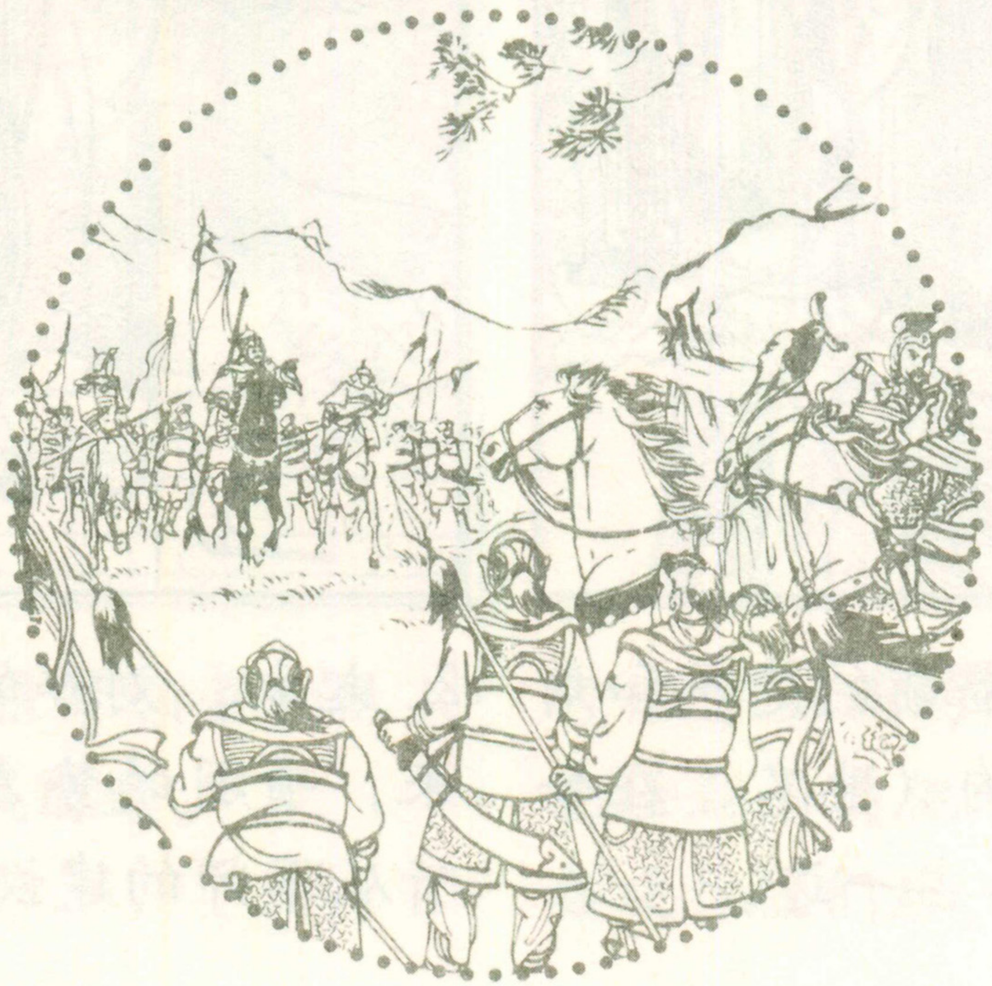
“倒行逆施”出自《史记》。春秋时，楚平王昏庸无道，杀害了伍子胥的父亲和兄长。后来子胥向吴王借兵攻陷楚京，掘开平王墓，鞭尸三百。申包胥斥责子胥违反常理。子胥说：“我正如日暮途远的行人，故不得不倒行逆施。”后人据此引申成“倒行逆施”这个成语，用来比喻违反常理的行为。

知多一点点：

“倒行逆施”和“逆天行事”,两者都有做事违背事物发展规律的意思。“倒行逆施”使用范围较广一些，还可指胡作非为的罪恶行为；“逆天行事”偏重于逆天，指违背天意，使用范围较小。

四

四面楚歌





1. 秦朝末期，项羽带领的楚军和刘邦带领的汉军以鸿沟（地名，在今河南荥阳）为界，各占一边。



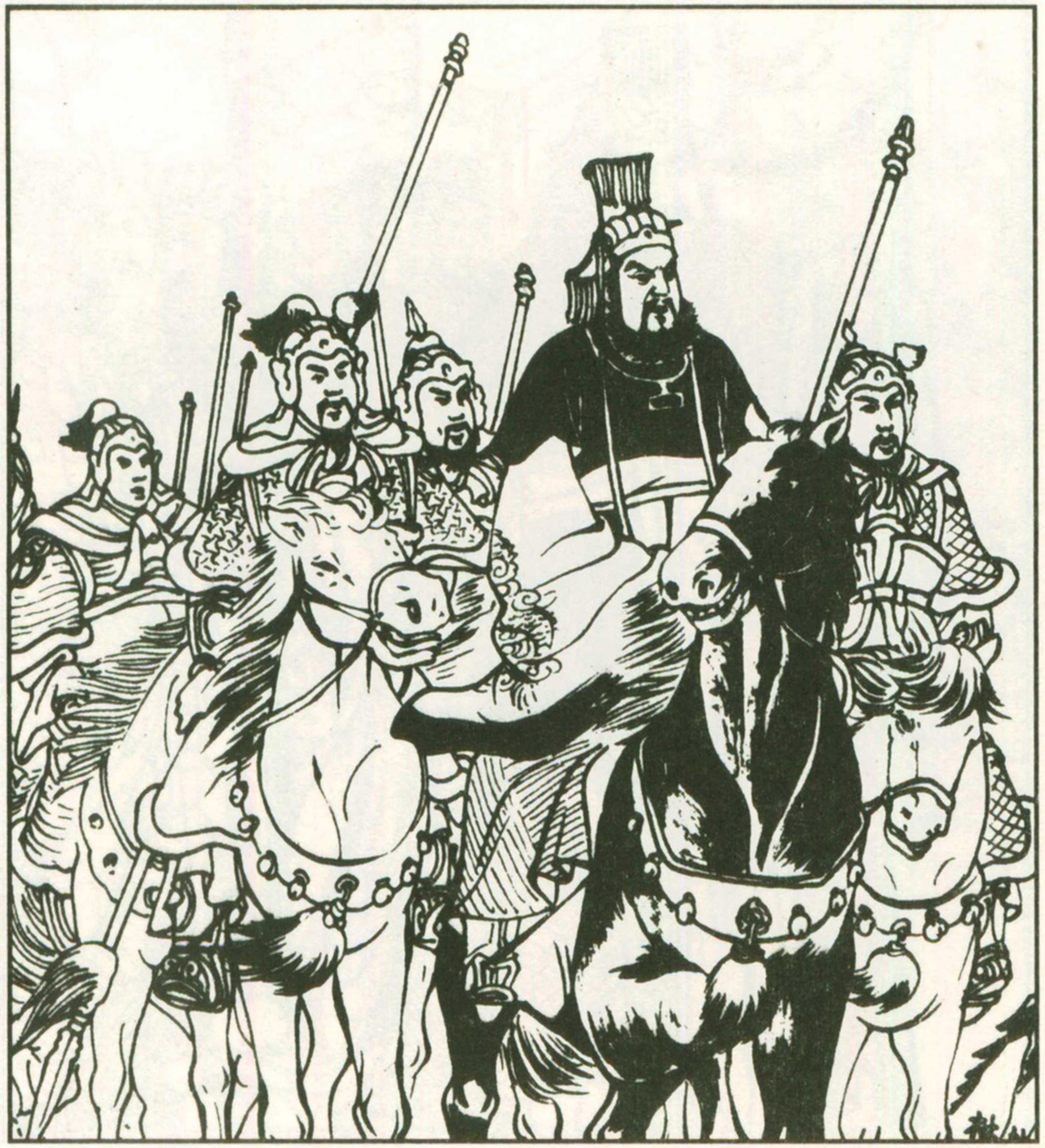
2. 起初，刘邦的势力不如项羽，后来，项羽的势力逐渐削弱了，刘邦听从军师的建议，决定向楚军发兵。



3. 刘邦命大将军韩信带领着大队兵马向项羽驻守的彭城前进。



4. 驻守彭城的项羽听说刘邦的部队已经到了离他不远的沛(pèi)郡，并且准备攻打他们后，非常生气。



5. 于是，项羽马上带领他的大军以最快速度赶到沛郡，发誓要把刘邦的部队打跑。



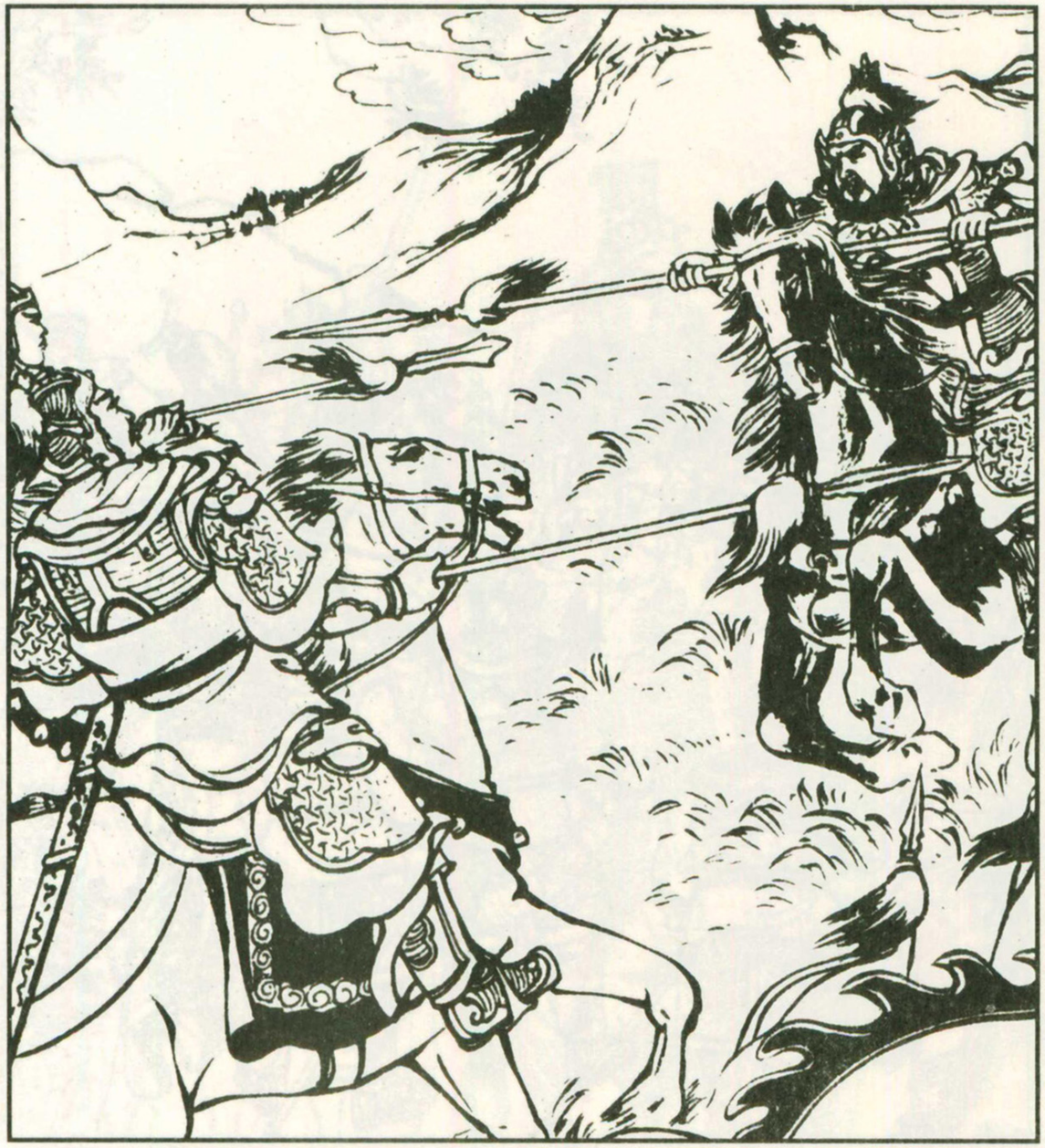
6. 韩信听说项羽正带兵赶往这里，于是选定在九里山南面叫垓(gāi)下的地方埋伏士兵进行把守。



7. 他还派出将领英布带领小股部队，在九里山埋伏好，等机会成熟就将彭城攻下来。



8. 项羽的楚军与刘邦的汉军最终在沛郡这个地方摆开阵势。战前，项羽大骂刘邦不遵守友好相处的约定。



9. 没等刘邦还口，项羽就举着枪向刘邦刺过来。这时，汉将孔熙(xī)和陈贺马上冲上前去。



10. 孔熙和陈贺哪里打得过项羽，没有几个回合就败下阵来，项羽又向汉王刘邦刺来。



11. 汉将夏侯婴一看事情不妙，赶紧掩护着刘邦向东北方向逃跑，项羽带领兵马一路追赶过来。



12. 楚将季布看见汉兵虽然败了，但阵势并不慌乱，害怕有陷阱，便劝阻项羽说："主公不要再追了。"



13. 他的话还没说完，汉兵又从四面八方包围了过来，把楚兵严严实实地包围在了中间。



14. 项羽后悔上当了，但已经来不及了，就这样一直杀到天快黑了，才回到了自己的大营。



15. 刚在大营里坐了一会儿，就有士兵慌里慌张地跑来报告说："主公，彭城已经被汉军占领了。"



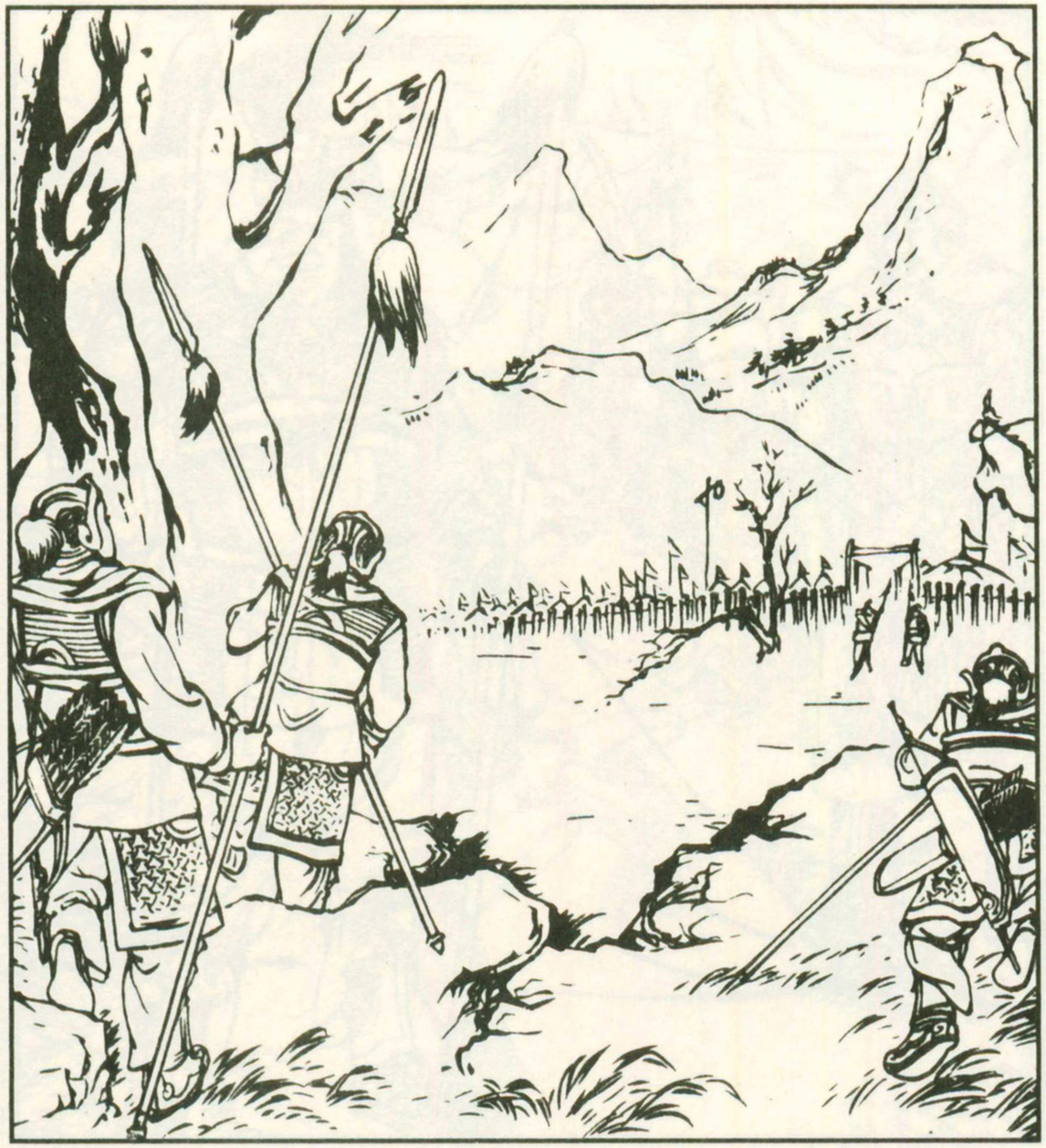
16. 项羽一听气得"哇哇"大叫，他迅速穿上战袍，拿起兵器，带领着士兵冲了出去。



17. 项羽带兵一路杀到垓下，正好中了韩信的圈套，自己和士兵又被汉兵重重围住了。



18. 项羽勇猛无比，陷入包围仍然不惊慌，挥起长枪一口气就杀死了六十多名汉将。



19. 韩信知道想很快打败项羽是不可能的，所以就下令将士们先休息，不着急进攻。



20. 半夜，军师张良来到韩信的住处，说可以用楚歌勾起楚军对故乡的思念之情，用以扰乱楚兵军心。



21. 这时的楚军，缺衣少吃，又有好多士兵受伤。半夜，忽然听到了四面传来楚国的歌曲。



22. 楚国的歌曲里伴随着哀怨的箫声，楚兵本来就远离家乡，听了楚音后个个泪流满面，无心恋战了。



23. 四面响起的楚音，还使得他们以为汉军已经占领了楚国的地盘，由于担心家人的安危，许多人纷纷逃走了。



24. 只有楚将周兰和桓楚两名将士还念及项羽的恩情，不忍心在这紧要关头离去，留了下来。



25. 天亮之后，周兰和桓楚把半夜听到楚歌，许多士兵逃走的事告诉了项羽，项羽惊慌起来。



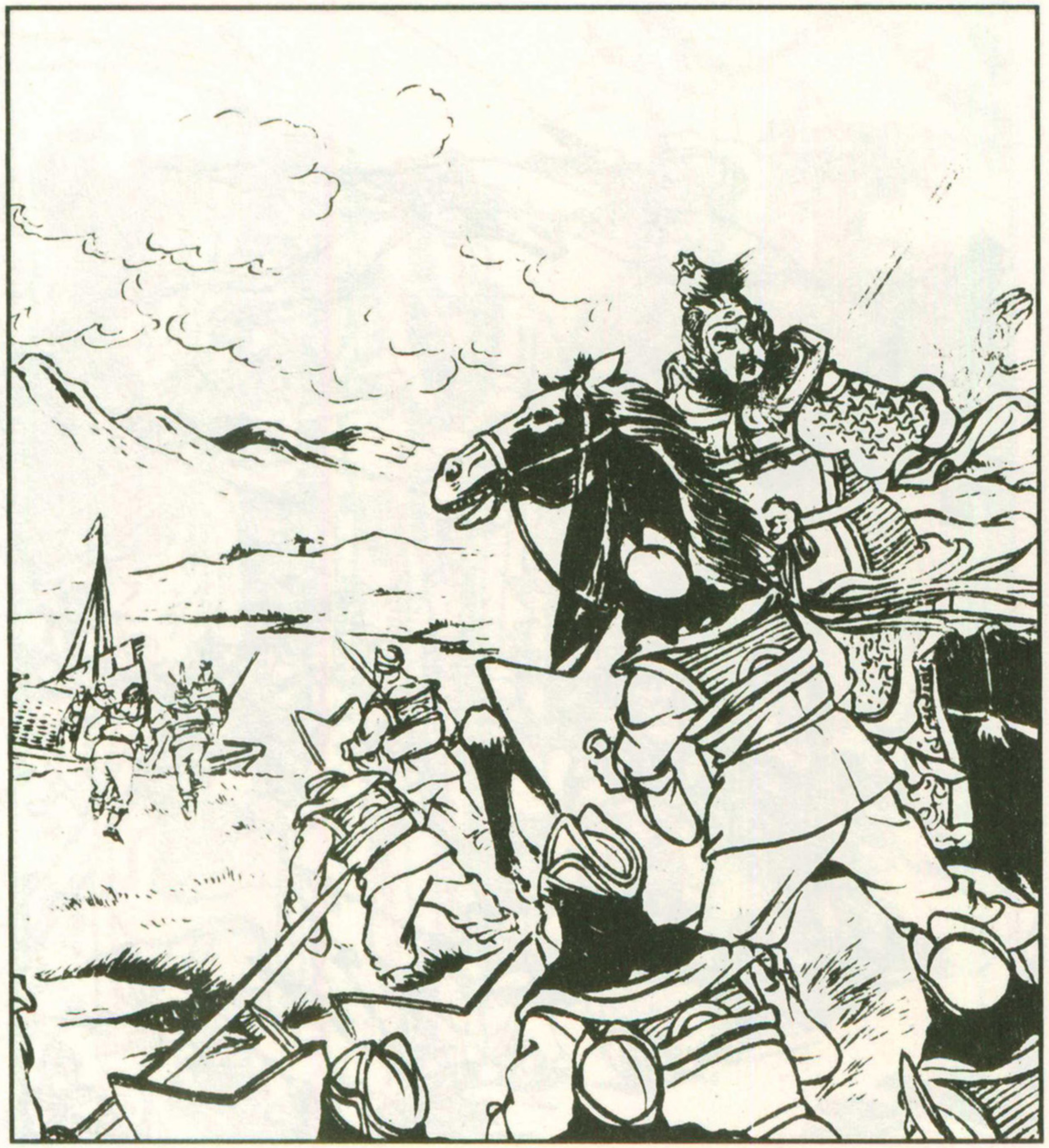
26. 他的爱妃虞(yú)姬知道自己没办法脱身，不想让敌人抓住，拔出剑自杀了，项羽心里非常难过。



27. 项羽带领着剩下的士兵想要突围出去，但是汉将灌婴早已命令兵马在外面进行阻拦。



28. 汉将樊哙(kuài)站在山顶上，高高挥动着进攻的大旗，从天而降的汉兵再一次将楚军围住。



29. 项羽无奈，只能奋起反抗，终于杀出了一条血路，带着残兵败将一直渡过了淮河。



30. 过河不久，项羽的队伍又陷进了沼泽中，幸好他的宝马速度快，才跑了出来。



31. 刚从沼泽中跑出来没有多久，汉将英布、周勃又带着士兵从各个方向包围了上来。



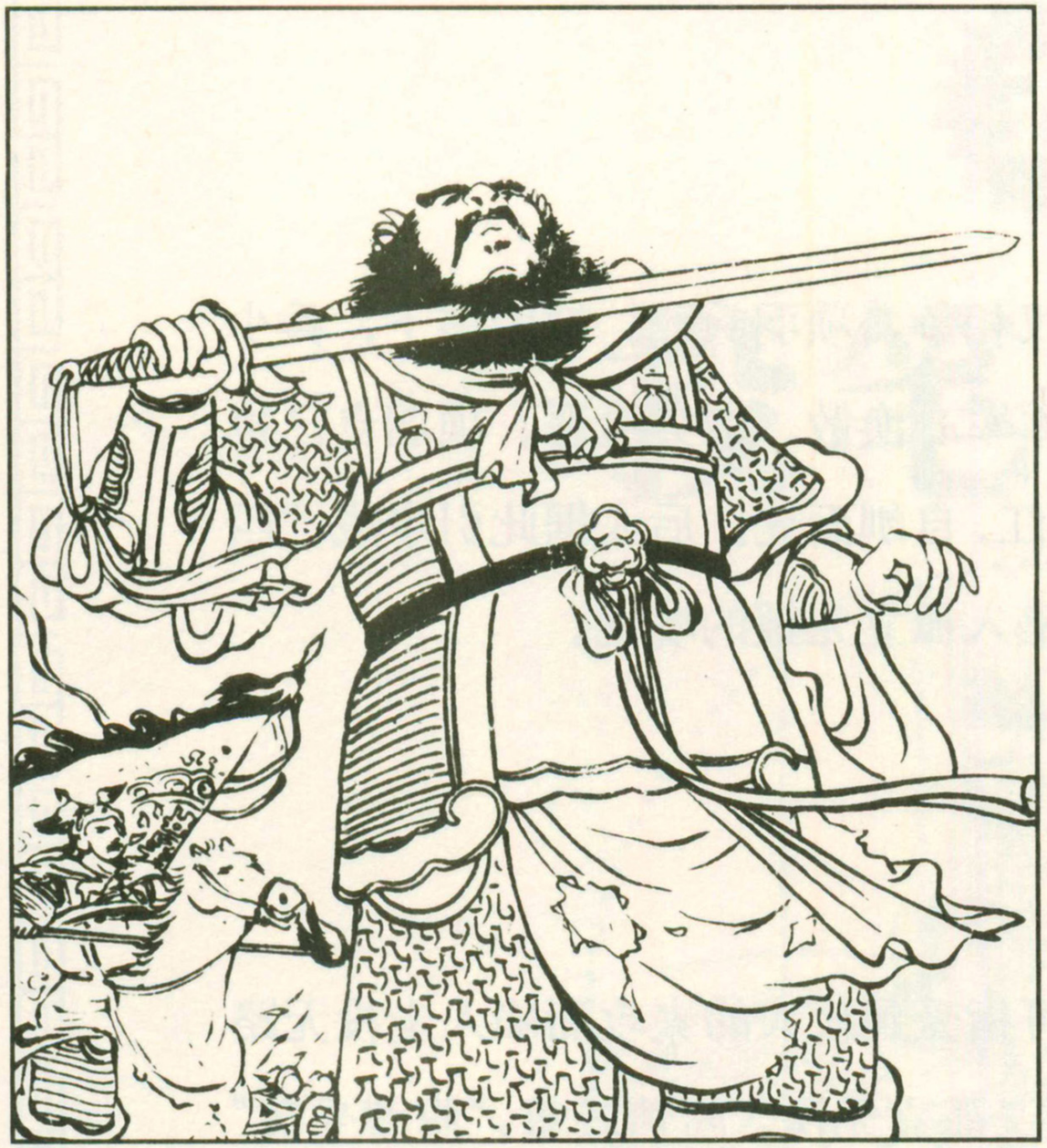
32. 项羽只好摆出阵势，又杀死了九名汉将和数百名的汉兵，但还是改变不了失败的局面。



33. 项羽冲杀到乌江边上，亭长劝他先过江回到楚国去，留得青山在，不怕没柴烧，可项羽就是不听。



34. 项羽伤心地说："我带出来这么多的将士都战死在沙场了，我哪还有脸回到楚国去呢？"



35. 这时，汉兵又包围了上来，一代霸王项羽不愿受辱，拔出佩剑在乌江边上自杀了。



36. 汉王刘邦终于打败了其他各路势力，统一了天下。



典故与释义：

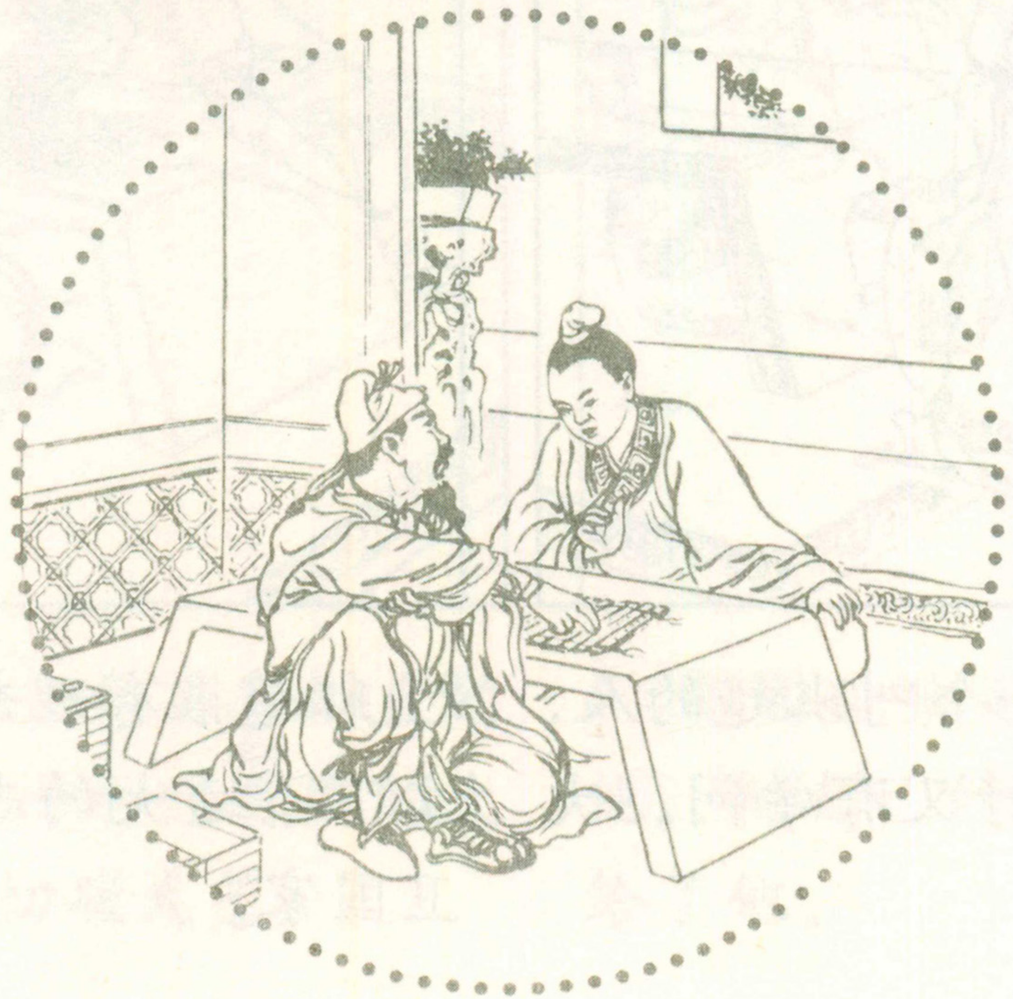
“四面楚歌”出自《史记》。秦末，楚汉相争，项羽兵败，被困垓下，兵少粮缺，夜里又听到汉军四面皆唱楚歌，楚军军心涣散，情势险恶。项羽自己也以为汉军尽得楚地，于是突围而出，逃到乌江，自刎而死。后人据此引申成“四面楚歌”这个成语，用来比喻环境险恶，陷入孤立无援的境地。

知多一点点：

“四面楚歌”和“腹背受敌”，两者都可指受到敌人的夹攻而陷入走投无路的困境。“四面楚歌”偏重于指四面受敌而又孤立无援，险情较重；“腹背受敌”只偏重于指前后受到敌人的攻击。

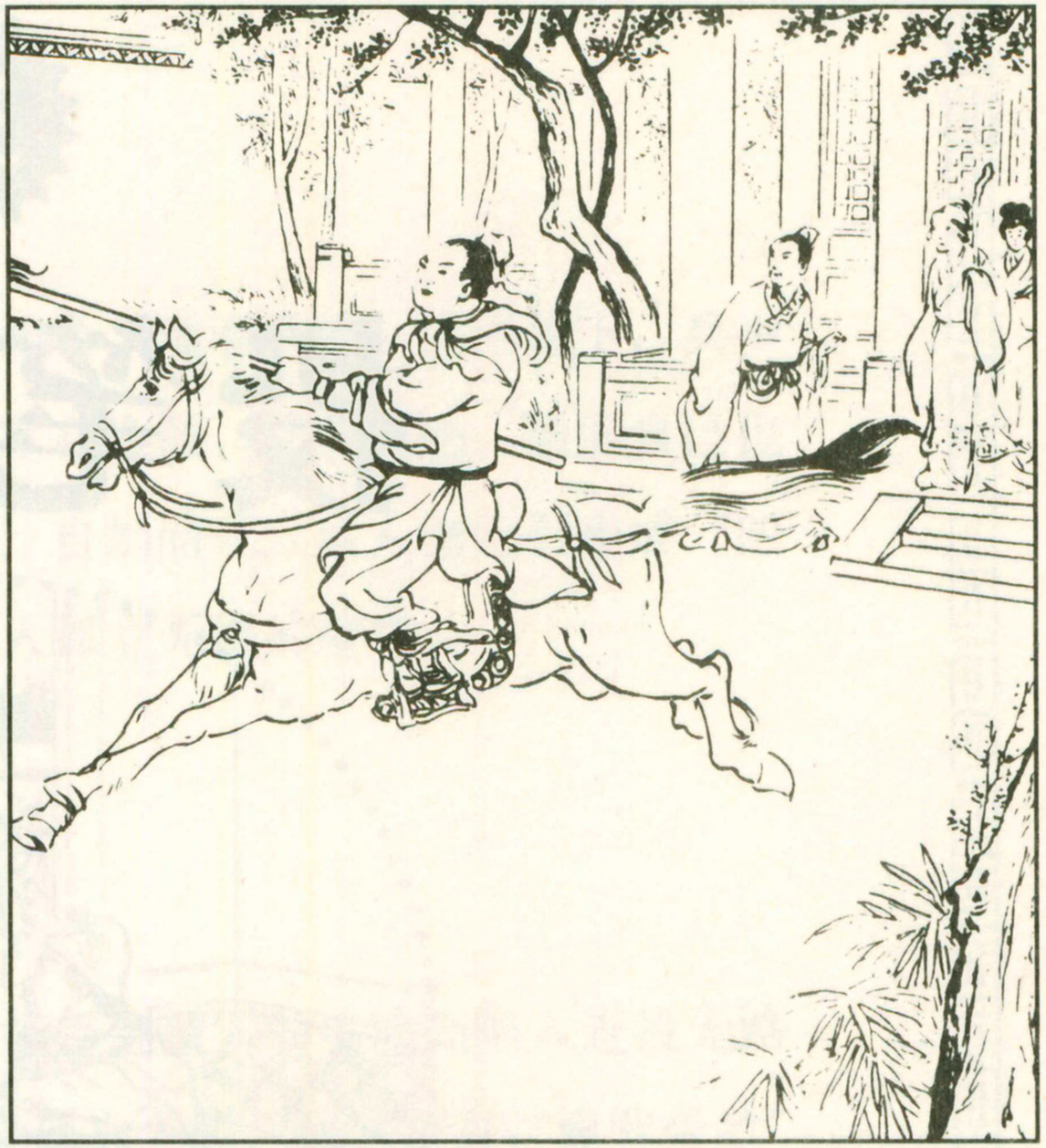
五

投笔从戎

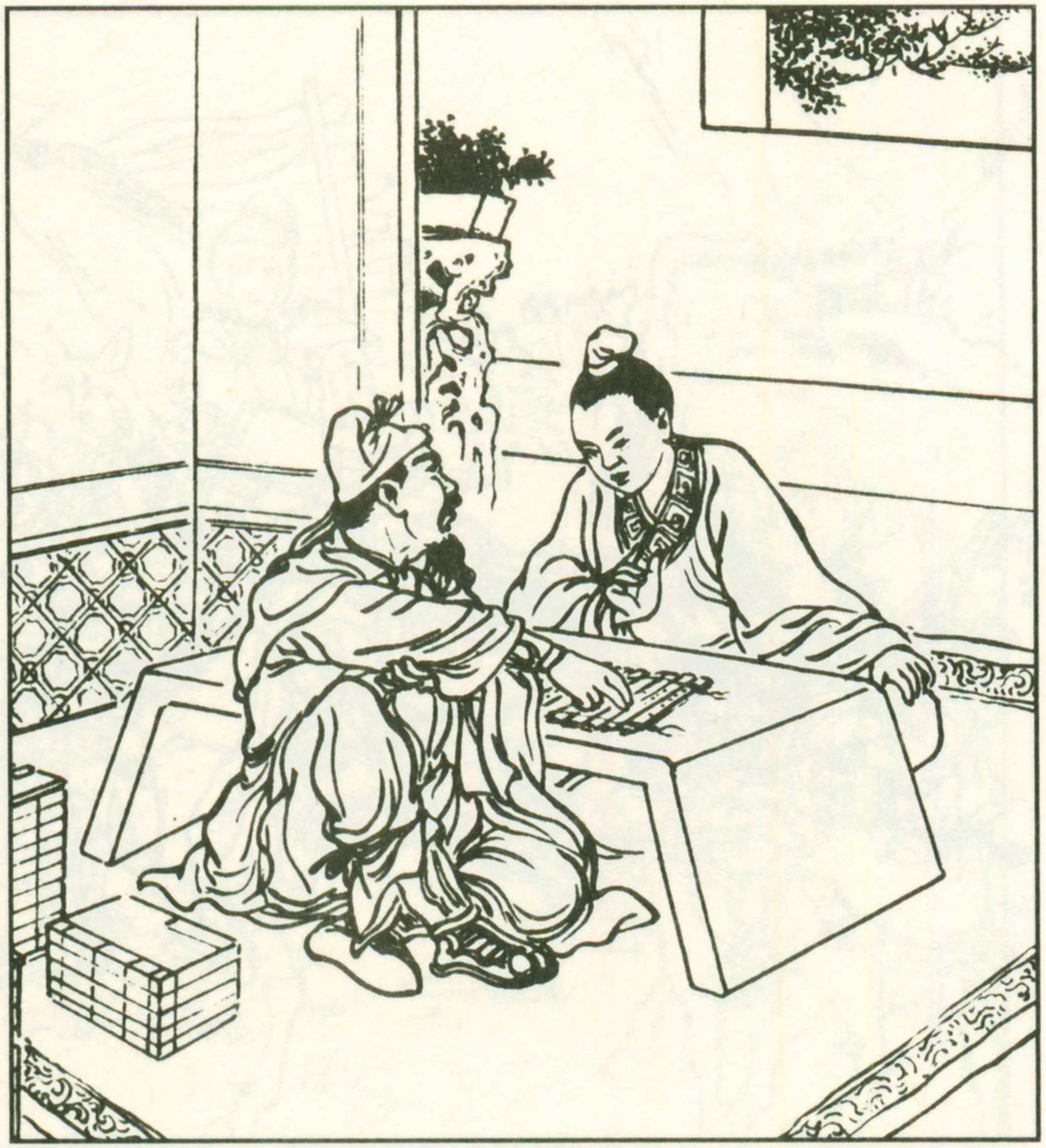




1. 东汉的时候，有一个叫班超的人，他很爱读书，品行好又有学问，大家都很敬佩他。



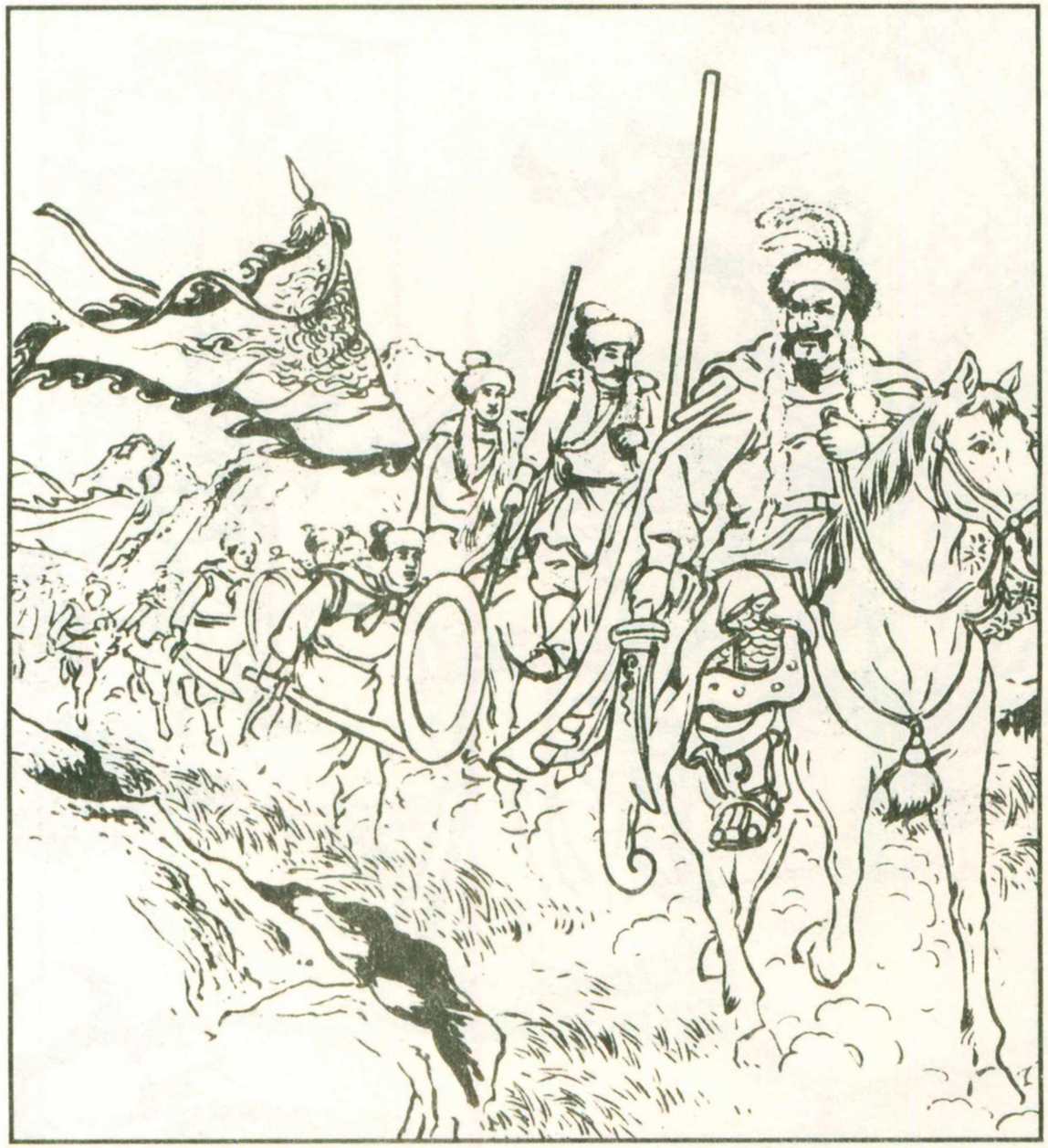
2. 班超很有理想和抱负，他从小就立下了远大的志向，发誓要参军保卫国家。



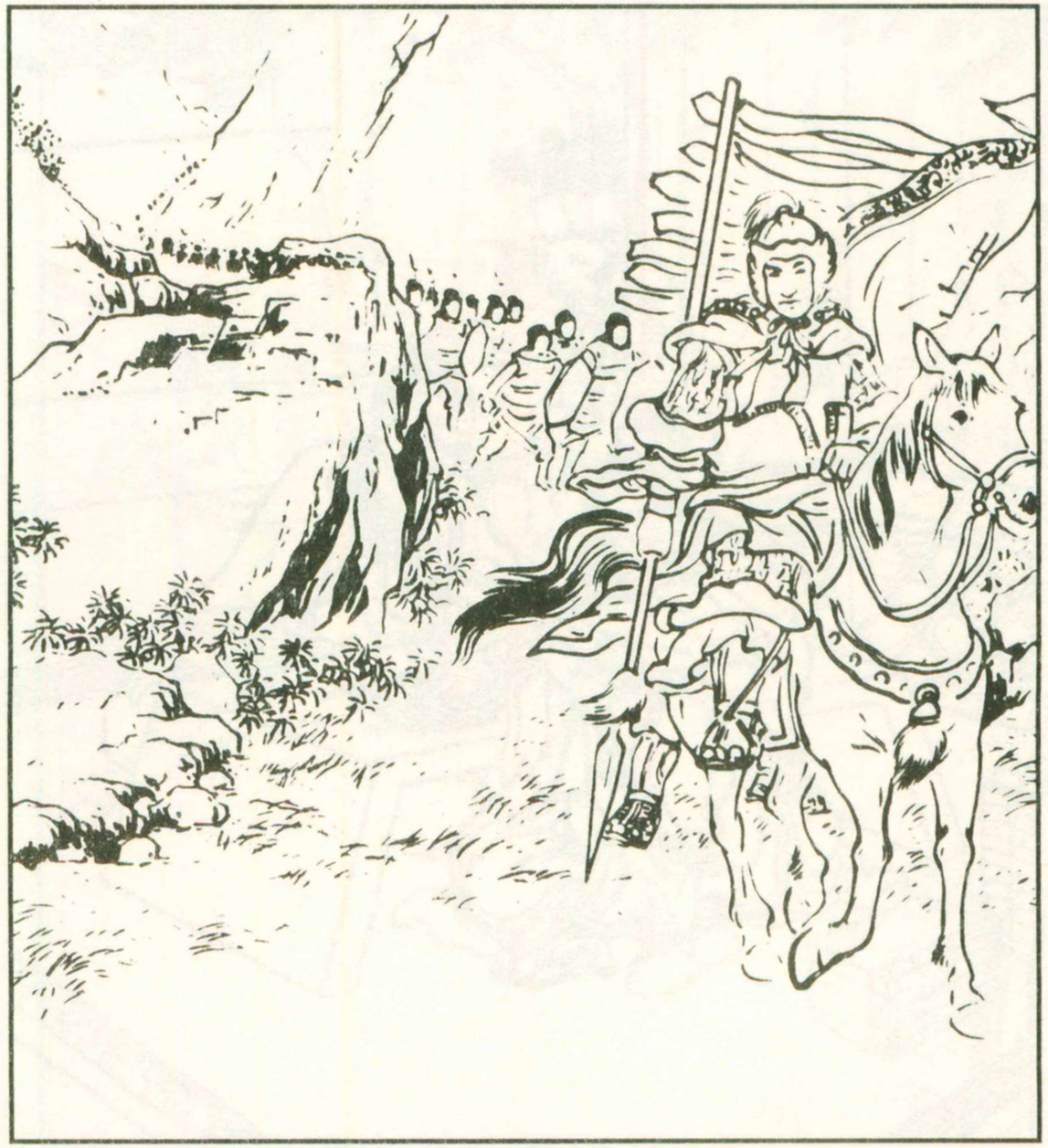
3. 他喜欢结交和他一样品行刚直的人，常常和当朝的一个叫窦(dòu)固的大将一起谈论兵法，切磋武艺。



4. 窦固见班超非常用功，很喜欢他，把自己的学问和武艺都一一教给了他。



5. 在那时，国家的边关不太稳定，匈奴呼衍(yǎn)王一时间称雄西域一带，还不断地起兵进犯中原。



6. 汉朝接到了边关告急的消息，马上派大将祭肜(zhài róng)带兵抗击匈奴。



7. 就这样，双方开始对战，并各自排开了阵势，战场上杀声阵阵，飞沙走石，狂风四起。



8. 匈奴人多势众，祭肜敌不过他们，败下阵来。



9. 呼衍王更加猖狂了，他命令全军进犯中原一带，汉朝的边境更加危险了。



10. 大将窦固听说祭肜失败的消息后，非常悲愤，他马上开始招兵买马，准备前去援救。



11. 班超听说边境告急的事情，非常气愤，他发誓要从军杀敌，为国家报仇。



12. 他来找窦固，要窦固批准他参军，窦固见他爱国心切，就答应了，但是班超还要得到母亲的同意才行。



13. 班超回到家，妹妹班昭看他很生气的样子，就问他出了什么事情。



14. 哥哥班固也以为班超可能是因为文章没有写好而生气，于是就递给他一枝笔，让他重新写。



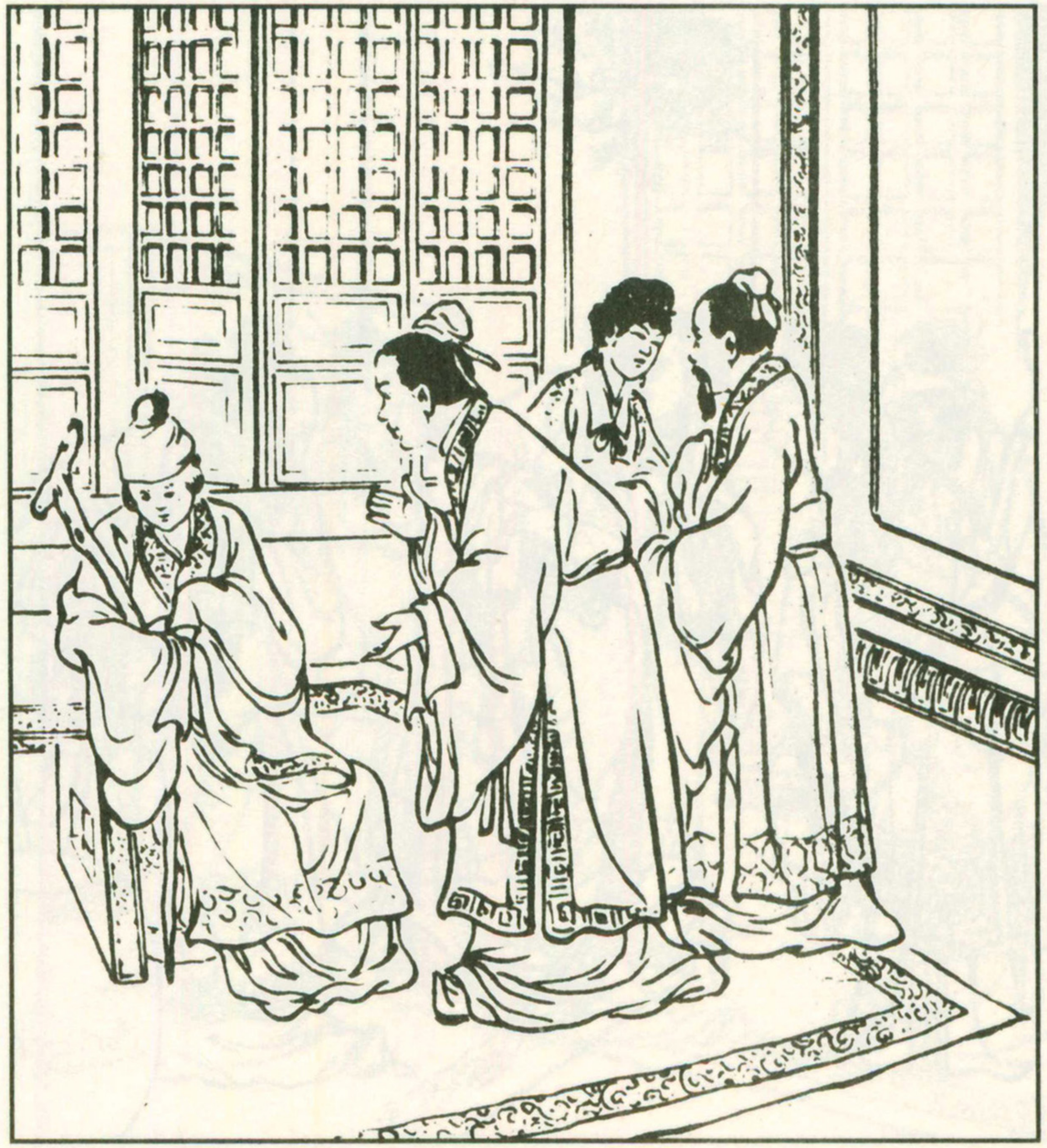
15. 班超见大家不理解自己，更加生气了，正在气头上的班超一下子把笔扔到了地上。



16. 然后班超就把匈奴进犯边境，自己决心“投笔从戎”的事和母亲说了。



17. 班超的母亲很疼爱自己的儿子，她担心儿子上了战场会出危险，说什么也不同意他去打仗。



18. 班超说："母亲大人，请您理解我，要是国家灭亡了，那么我们的家也就没有了。"



19. 哥哥班固和妹妹班昭听了，都觉得班超说得很对，也一起帮着他说服母亲。



20. 班超的母亲见儿女们都这样求她，虽然心里很难过，但也只好答应了。



21. 这时，窦固派人前来，把班超的盔甲、弓箭都送过来了，班超马上出去接过了战衣。



22. 妹妹班昭为了鼓励哥哥，还写了一首诗偷偷塞在了他的剑鞘里。



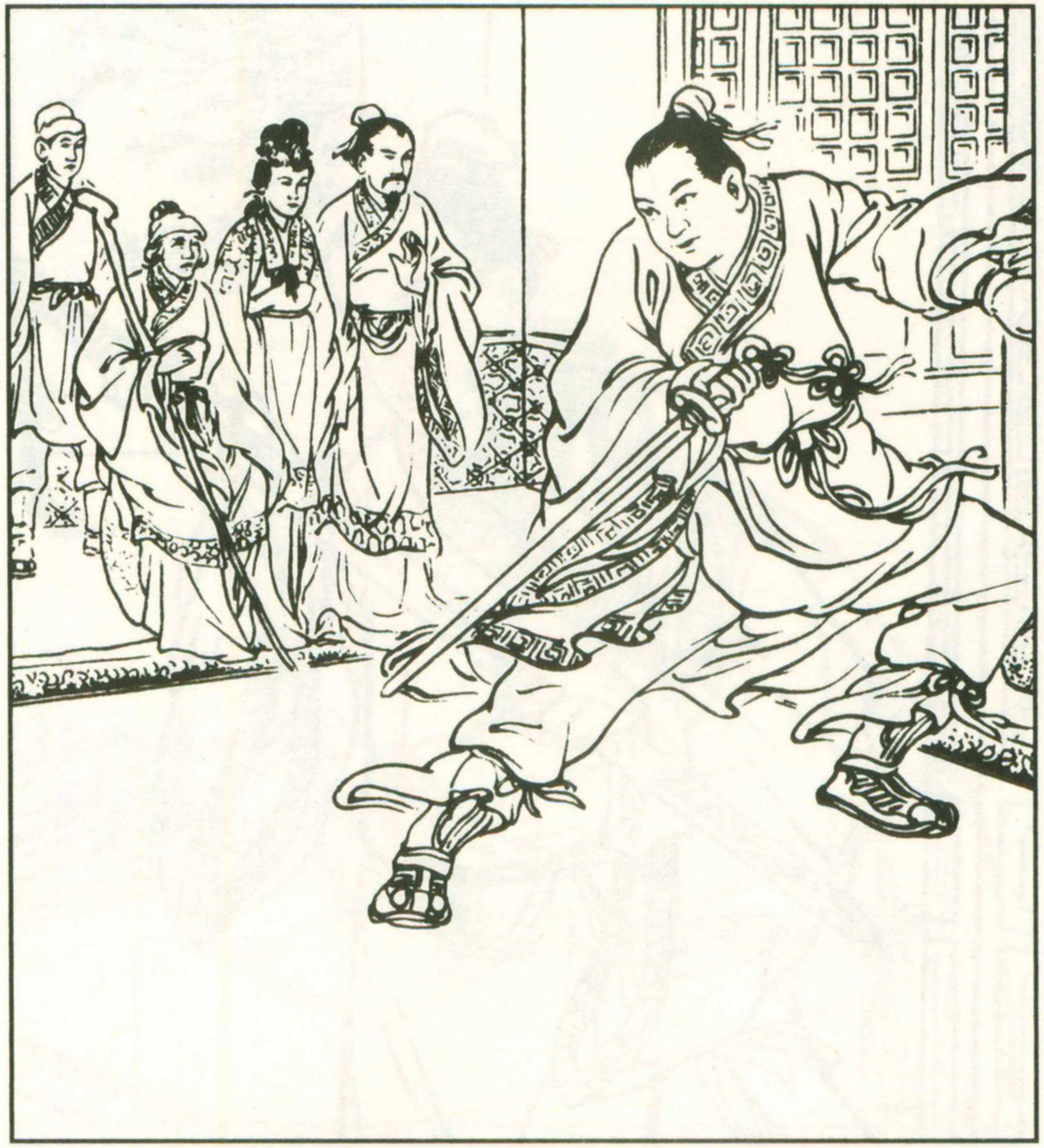
23. 班超接过了宝剑非常兴奋，他想在临行之前给母亲舞一段剑术。



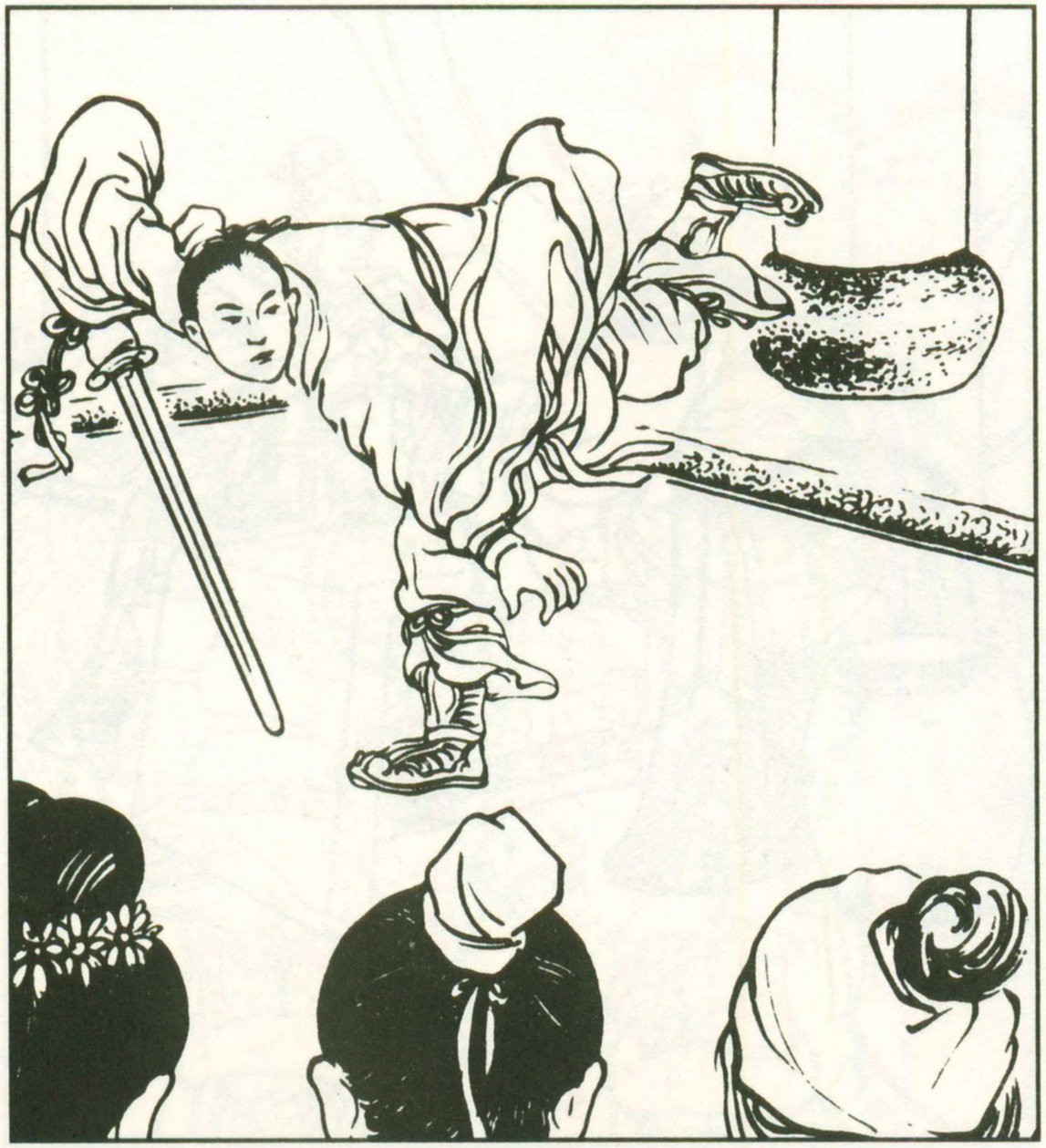
24. 班超走进了母亲住的屋子，他拔出宝剑，刚要起舞，却看到剑中掉下来一张小纸条。



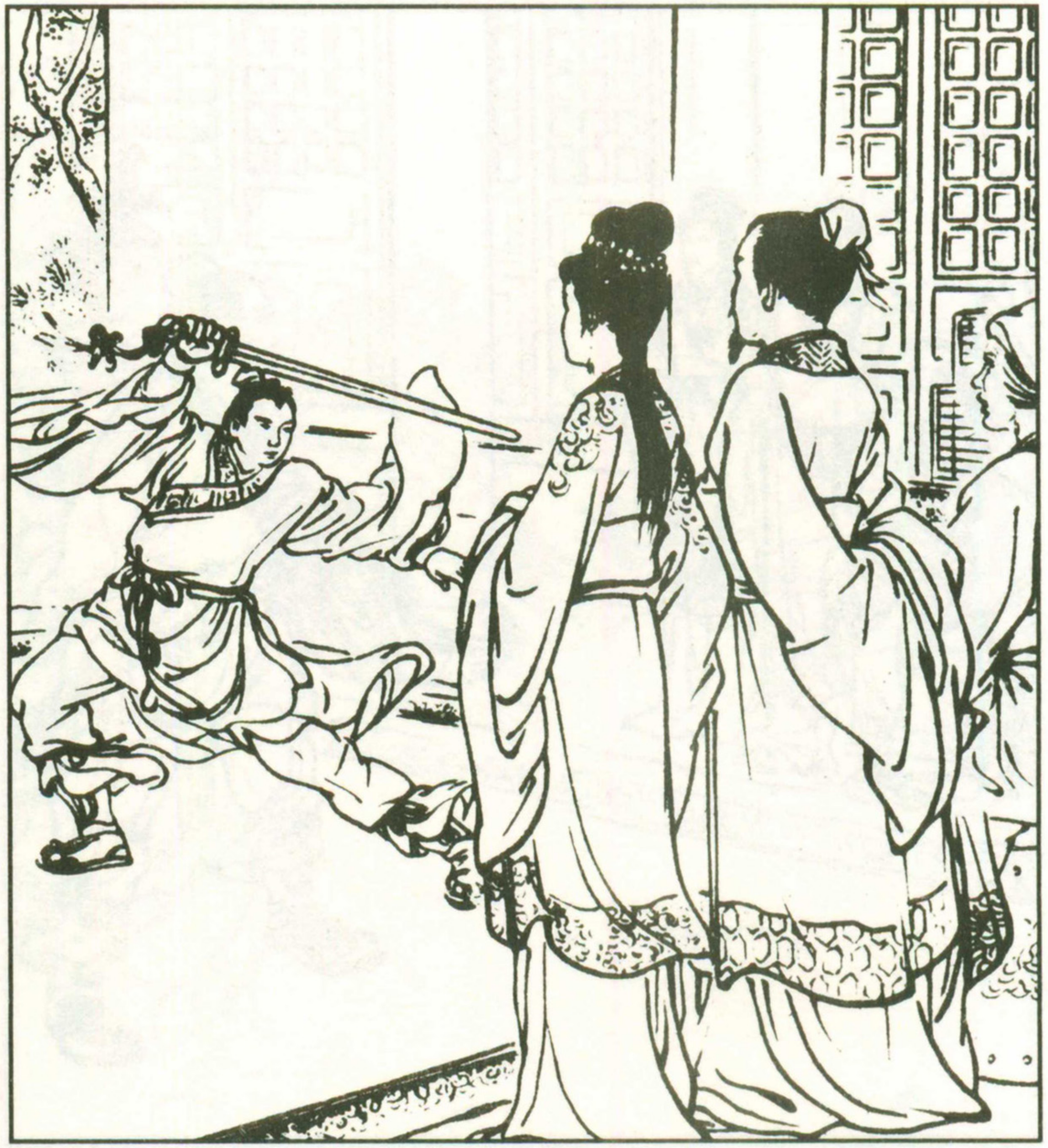
25. 他捡起来一看，原来上面写的是妹妹赞扬他“投笔从戎”的诗句。



26. 班超读过妹妹写的诗句后，更加热血沸腾，他激昂地舞起剑来。



27. 班超剑艺高超，舞剑如龙腾虎跃一般，大家看得眼花缭乱，赞叹他真是身手不凡。



28. 班超的母亲看见儿子的剑术这么高，也禁不住说道："儿子，你真棒啊，为母是得让你去。"



29. 班超舞完剑后，母亲放下心来，她为自己的儿子感到骄傲，也不再为班超担心了。



30. 到了第二天，班超穿上了战袍、背上了战剑，雄赳赳、气昂昂地来到了大将窦固的帐下。



31. 窦固和班超带着全部的兵马，浩浩荡荡地出发了，他们决意誓死捍卫国家。



32. 汉军与呼衍王展开了激烈的战斗，最终把呼衍王打得大败。



33. 之后，汉国想与西域各国交好，达成联盟，但是没有达到目的。



34. 这时，班超为了国家自告奋勇，他愿意亲自去西域各国说和。



35. 为了得到西域各国的认可，班超付出了毕生的精力，他最后与五十多个国家达成了联盟。



36. 喜讯传来，班超功不可没，朝廷称赞他是“投笔从戎”的一代名将。



典故与释义：

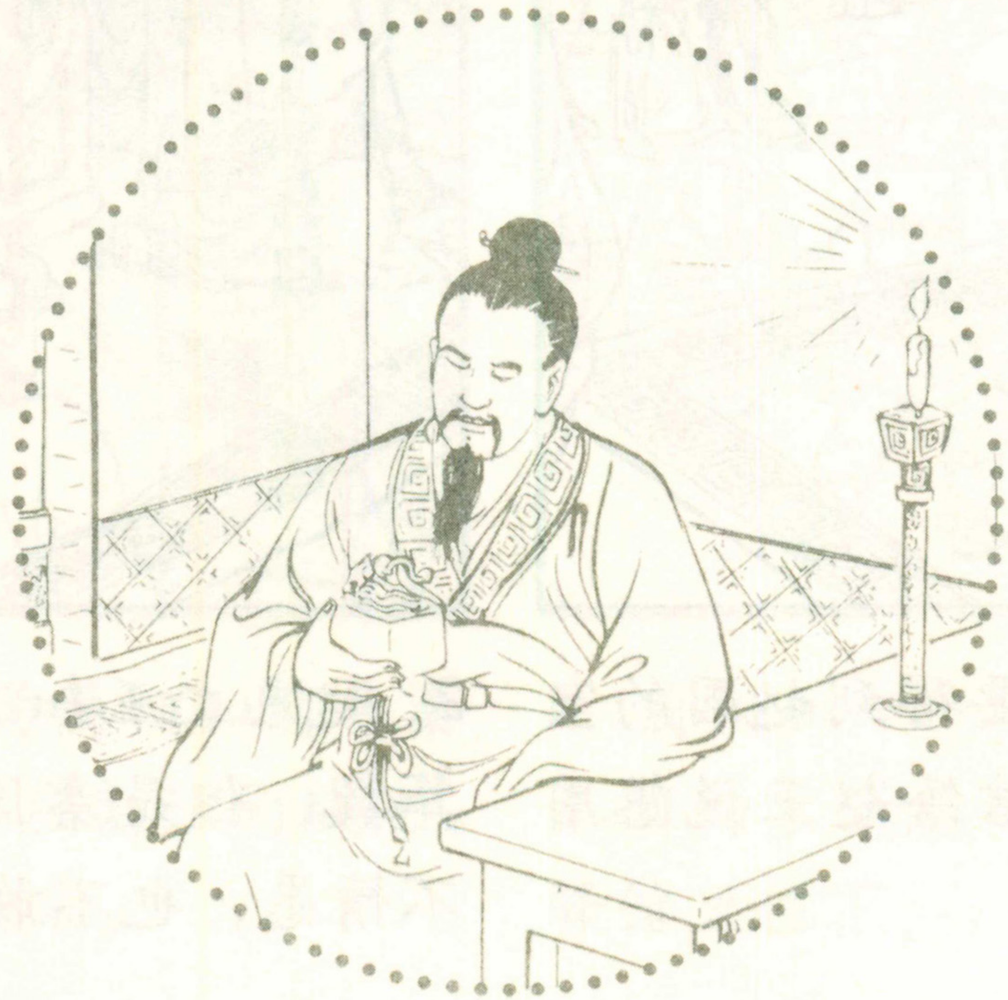
“投笔从戎”出自《后汉书》。东汉时，班超初习文事。一天，他掷笔叹道：“大丈夫即使没有其他什么大志愿，也应当学傅介子和张骞(qiān)，在国外建立功劳，怎能老是埋头在笔墨里面呢？”后来，他果然在西域立了大功。后人据此引申成“投笔从戎”这个成语，用来比喻弃文从武。

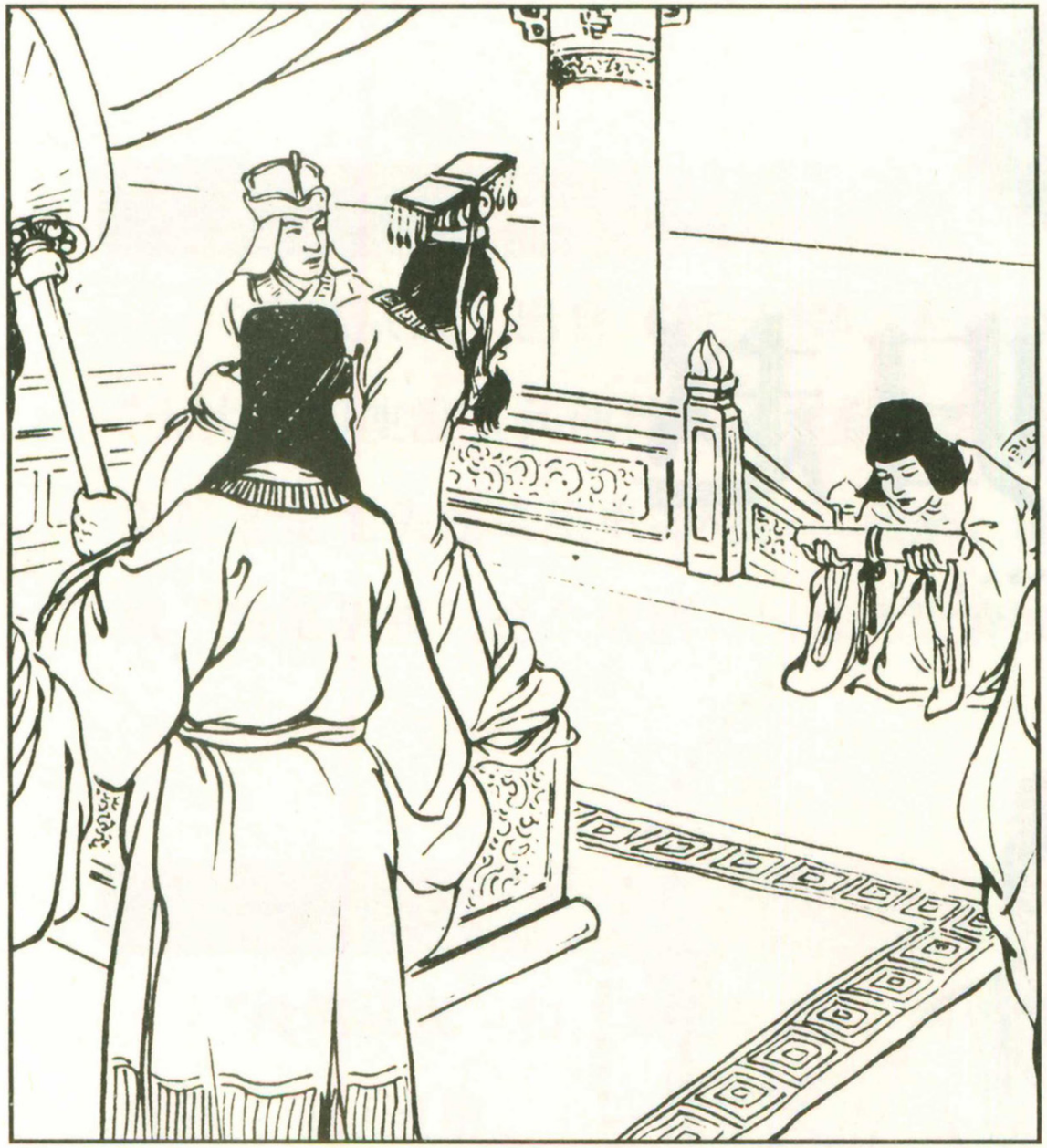
知多一点点：

“投笔从戎”和“弃文从武”，两者都含有放弃笔墨，参加军队或者习武的意思，可以通用。

六

完璧归赵

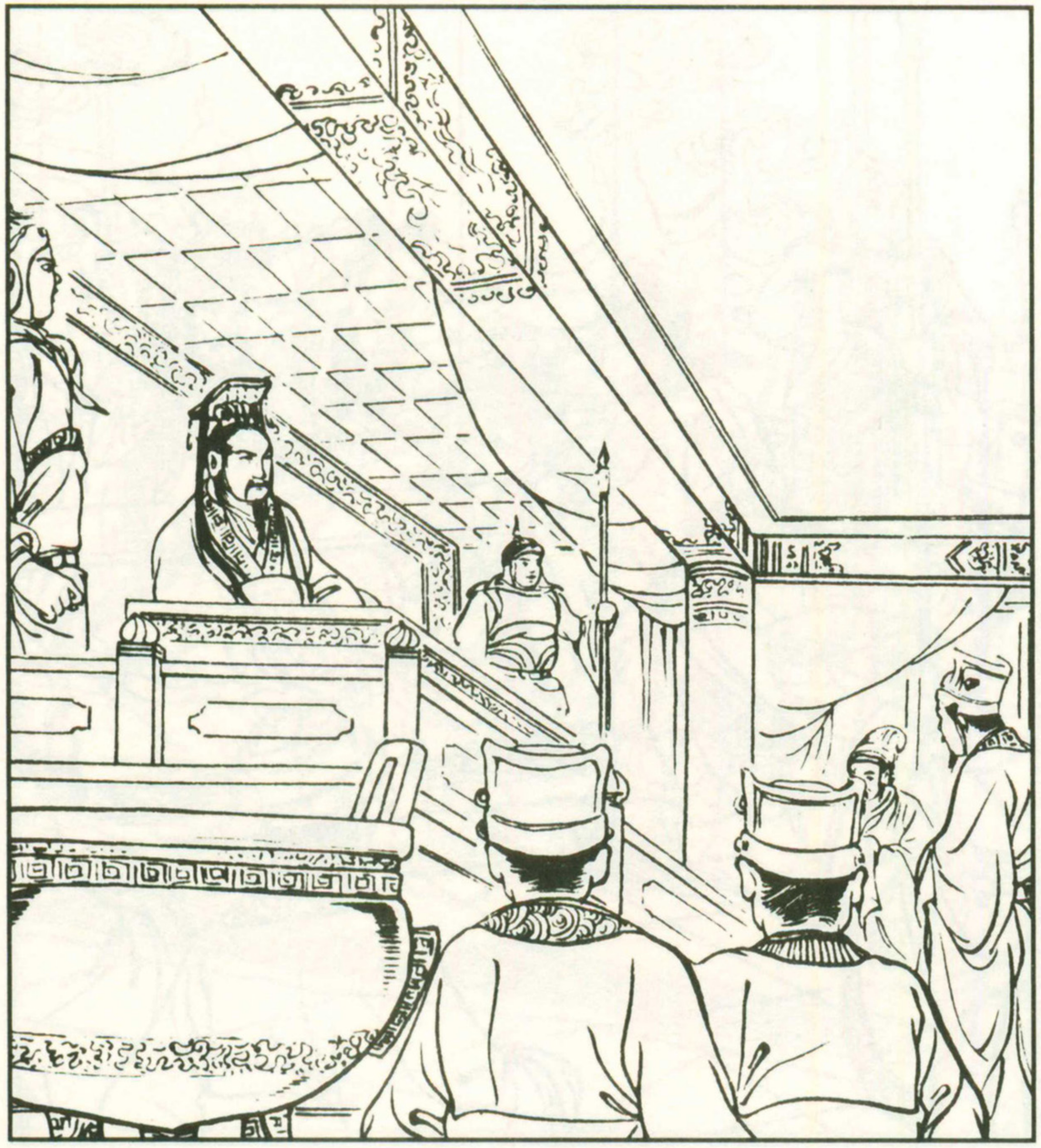




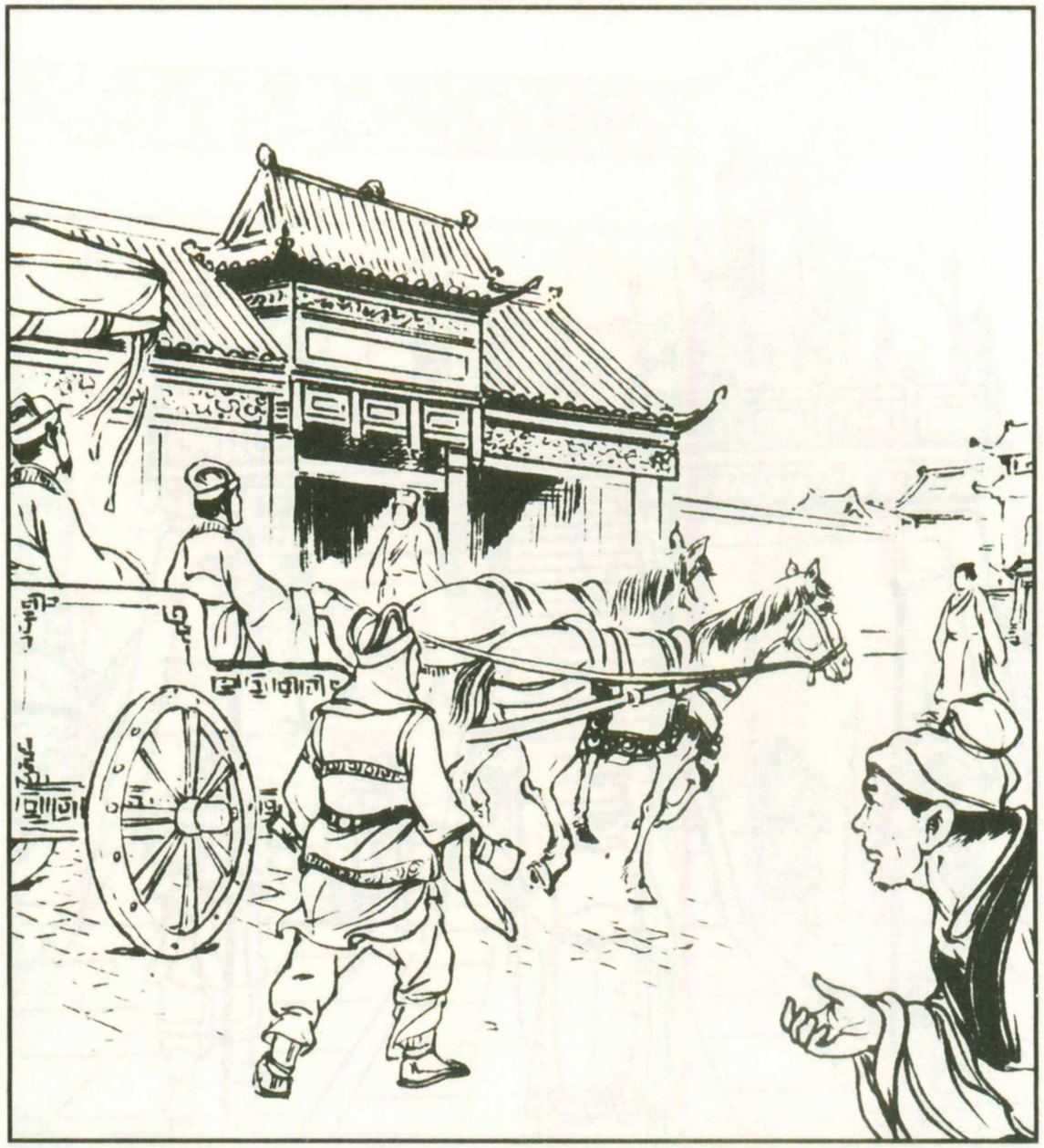
1. 战国时，秦王想要得到赵国的宝物和氏璧，于是写信给赵王说想用十五座城池来交换。



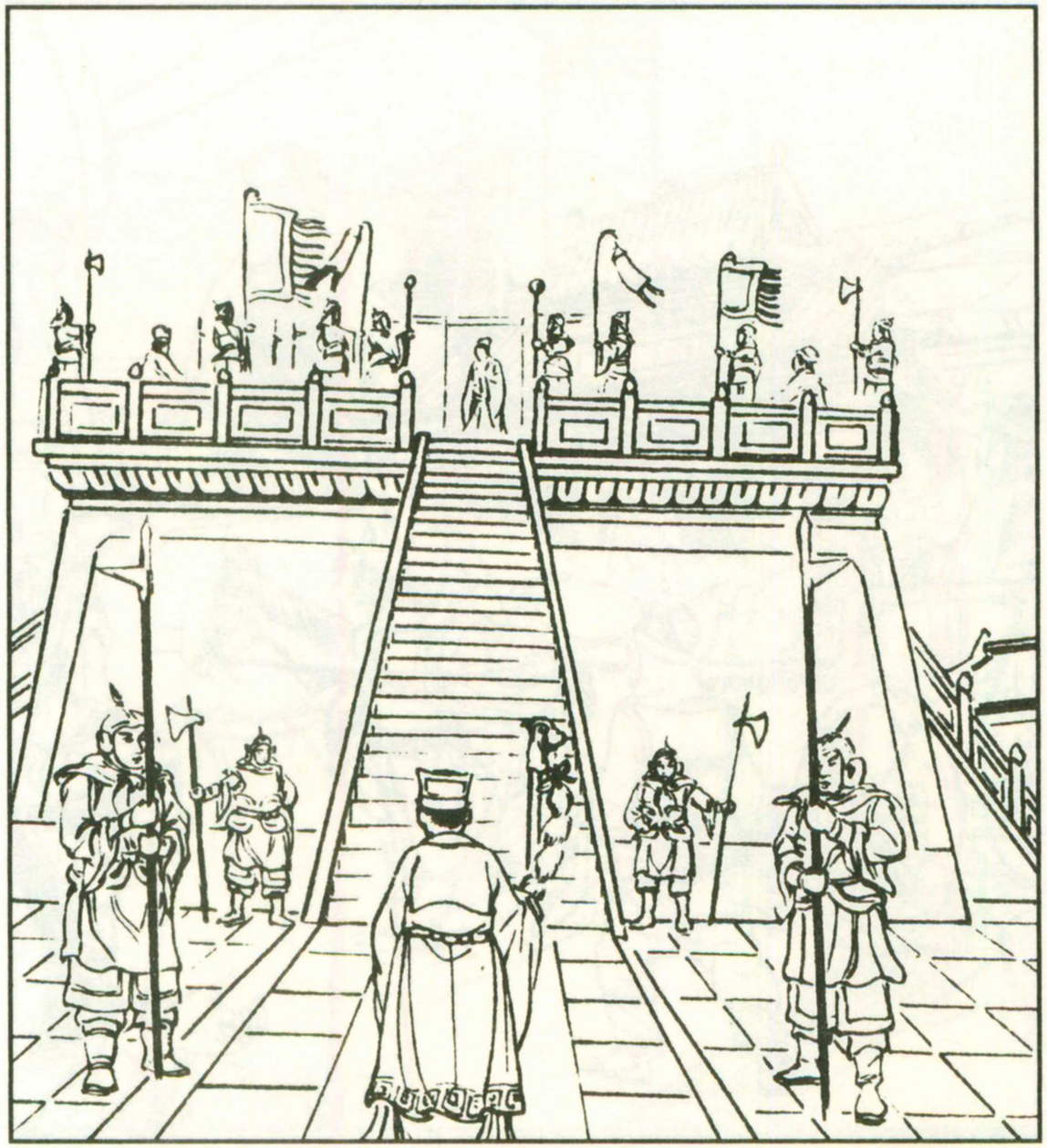
2. 赵惠文王知道秦王很可能说话不算数，但是秦国强大赵国弱小，再不情愿，也不敢不答应。



3. 赵王派很有智谋的蔺相如前往秦国，让他去取秦王答应割让的城池，否则就把和氏璧带回来。



4. 蔺相如一行人带着和氏璧来到了秦国的京城咸阳，先在一个安全的驿馆里住下。



5. 第二天，秦王在章台接见了蔺相如，蔺相如捧着和氏璧走上前去，交给秦王看。



6. 见到秦王，相如信步走上大殿，献上和氏璧，并且请秦王把答应割让的城池的地图拿出来。



7. 秦王捧着和氏璧看了又看，非常喜爱，叹道："真是罕见的宝物啊！"还让大臣们都过来看看。



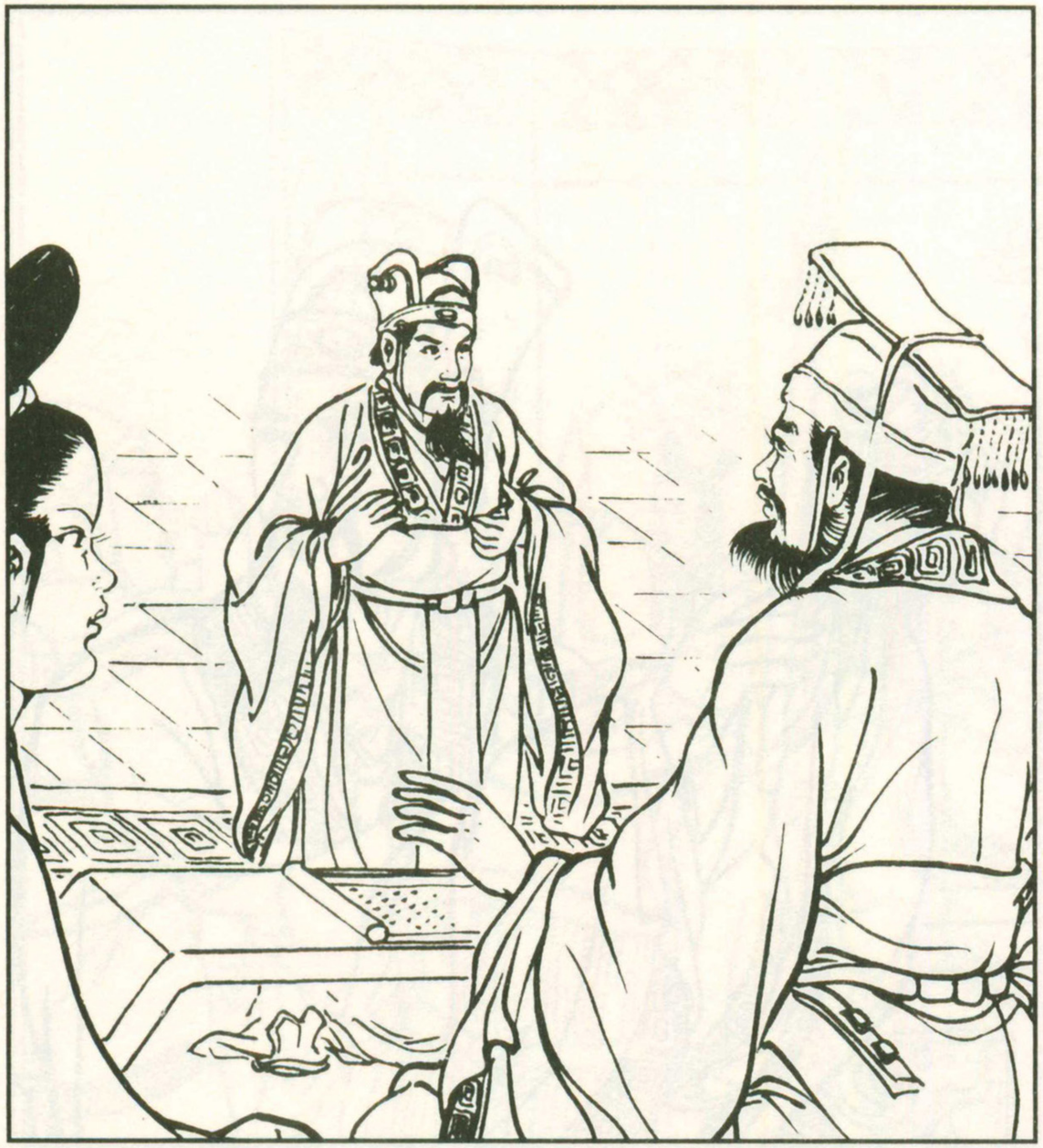
8. 相如看见秦王只顾着看和氏璧，一直不提交换城池的事，明白秦王根本没有诚意。



9. 相如很生气，于是走上前去，连连催促秦王拿出城池地图来作为交换。



10. 秦王哪里把蔺相如放在眼里，仍只顾着看宝物，头都没抬，根本不去理会相如的请求。



11. 相如更加生气了，但为了顾全大局，必须先沉住气，想办法把和氏璧拿回来。



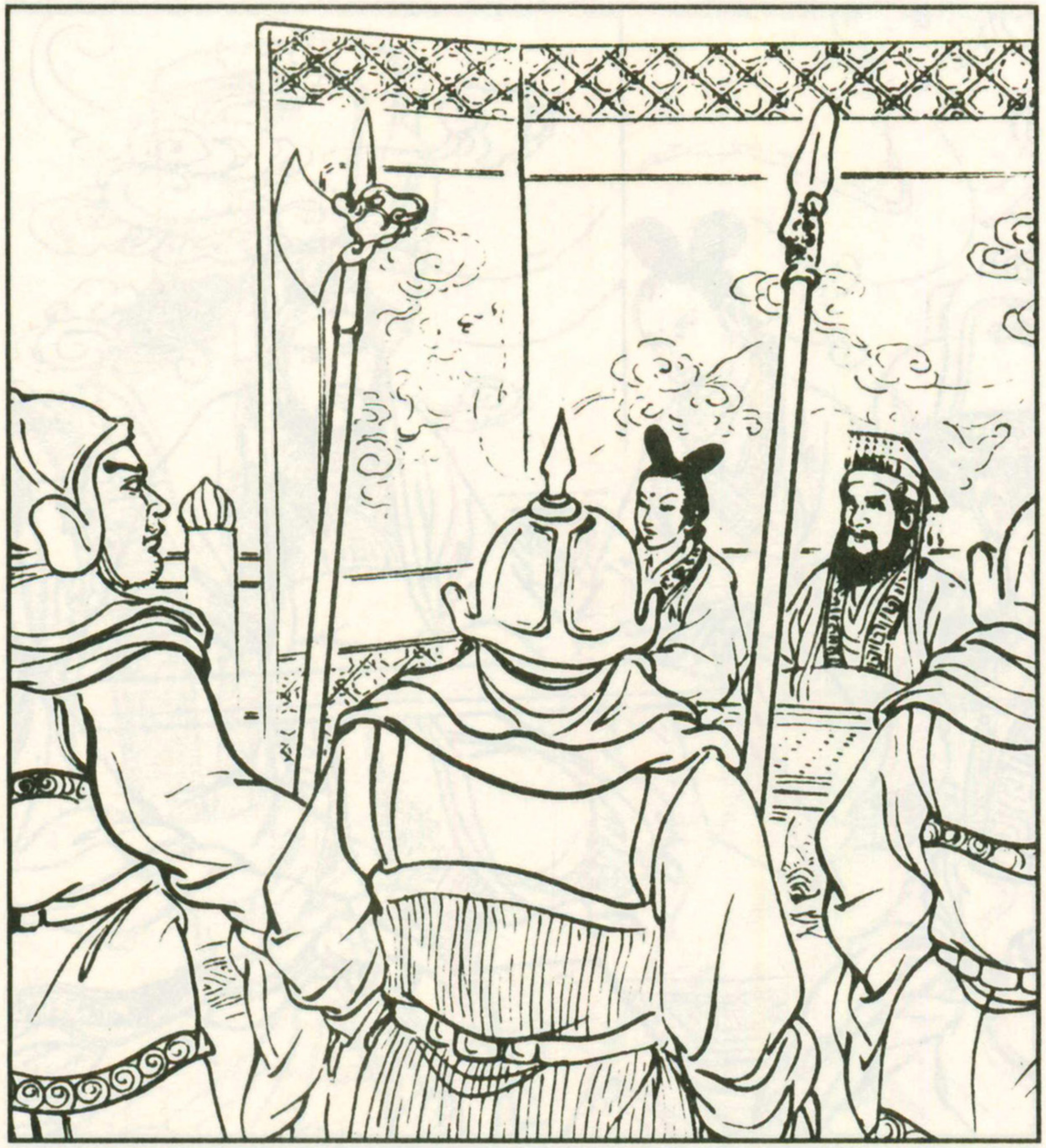
12. 相如假意走上前说："大王，和氏璧上有一个不易看出的小斑点，我这就指给你看。"



13. 秦王听了信以为真，便将和氏璧交给了相如，连声说："在哪儿呢，指给我看。"



14. 相如接过和氏璧后，抱紧了宝物，马上退后几步，指责秦王不守信用，是小人所为！



15. 秦王听了大怒，连忙叫身边的武士们去夺和氏璧，叫道："小心别碰坏了宝物。"



16. 相如怒喝道："如果要抢的话，我愿意将璧和头颇(lú)一起碰碎在这儿，决不屈服。"



17. 秦王看见相如毫不示弱、面无惧色的样子，怕他真的撞破宝物，只能假意说愿意交出城池。



18. “把地图拿来！”秦王假意让手下打开地图，将要割让给赵国的城池比划给相如看。



19. 相如看见这些城池离赵国很远，知道秦王仍然不是真心想用城池来换璧，顿时计上心来。



20. 他必须先稳住秦王，于是要求秦王五日后举行交换仪式，召集列国使臣来当众移交。



21. 秦王一时没有办法，只能勉强答应相如的要求，相如捧着和氏璧健步走下殿去。



22. 相如回到驿馆后，心里不是滋味，想起秦王骗璧的所做所为，越想越寒心，越想越害怕。



23. 相如担心秦王使计派人来抢璧，当天夜里叫一个随从骑快马将璧带回了赵国。



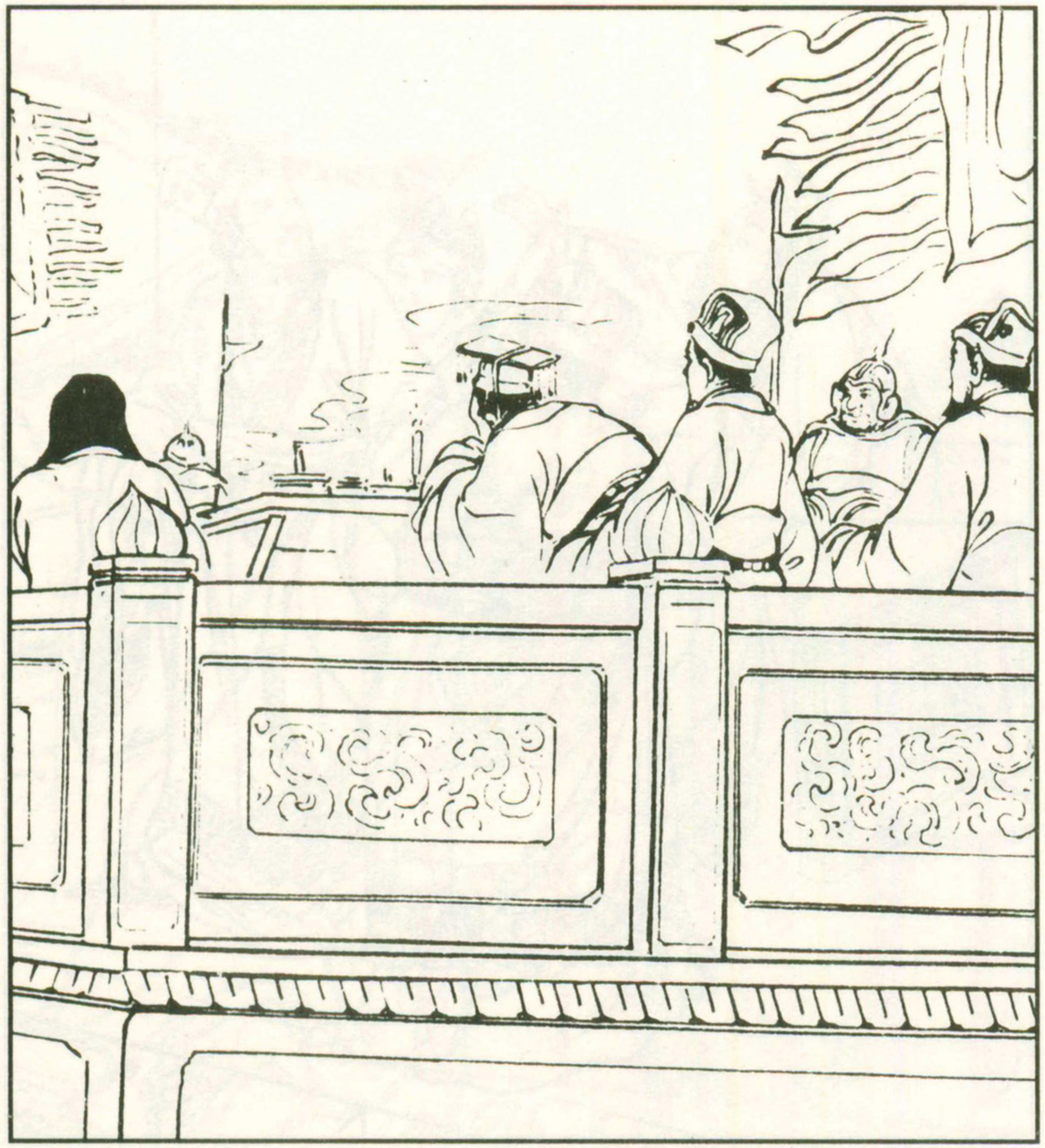
24. 相如还让使者带信回去，请赵王做好抗击秦国的准备，也表达了自己随时打算为国牺牲的决心。



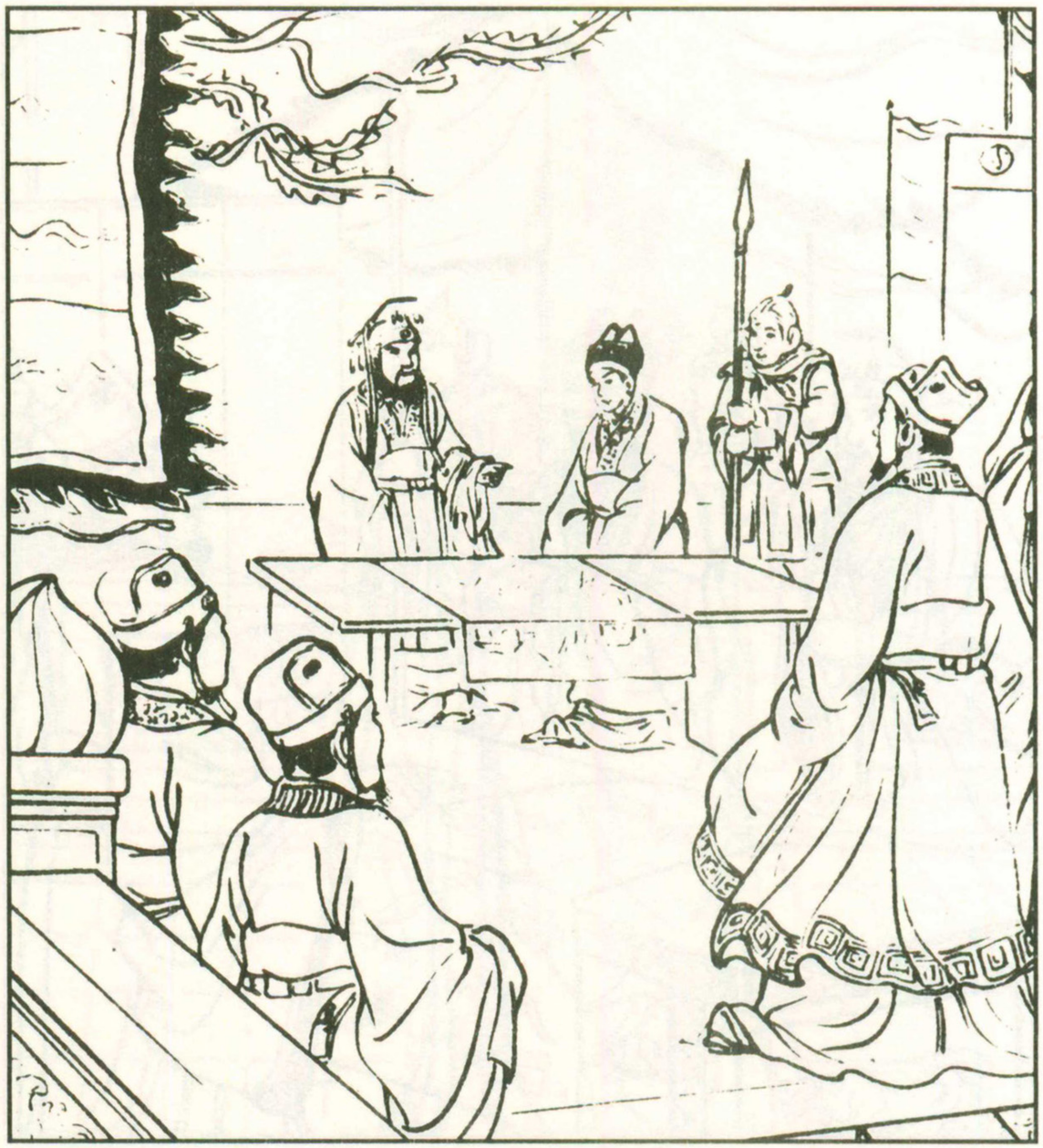
25. 随从安全地出城后，相如这才放下心来，坐在茶馆里听秦国的音乐，好像什么事也没有发生一样。



26. 五天后，秦王果真按照相如所说大摆宴席，邀请列国使臣来参加以城换璧的仪式。



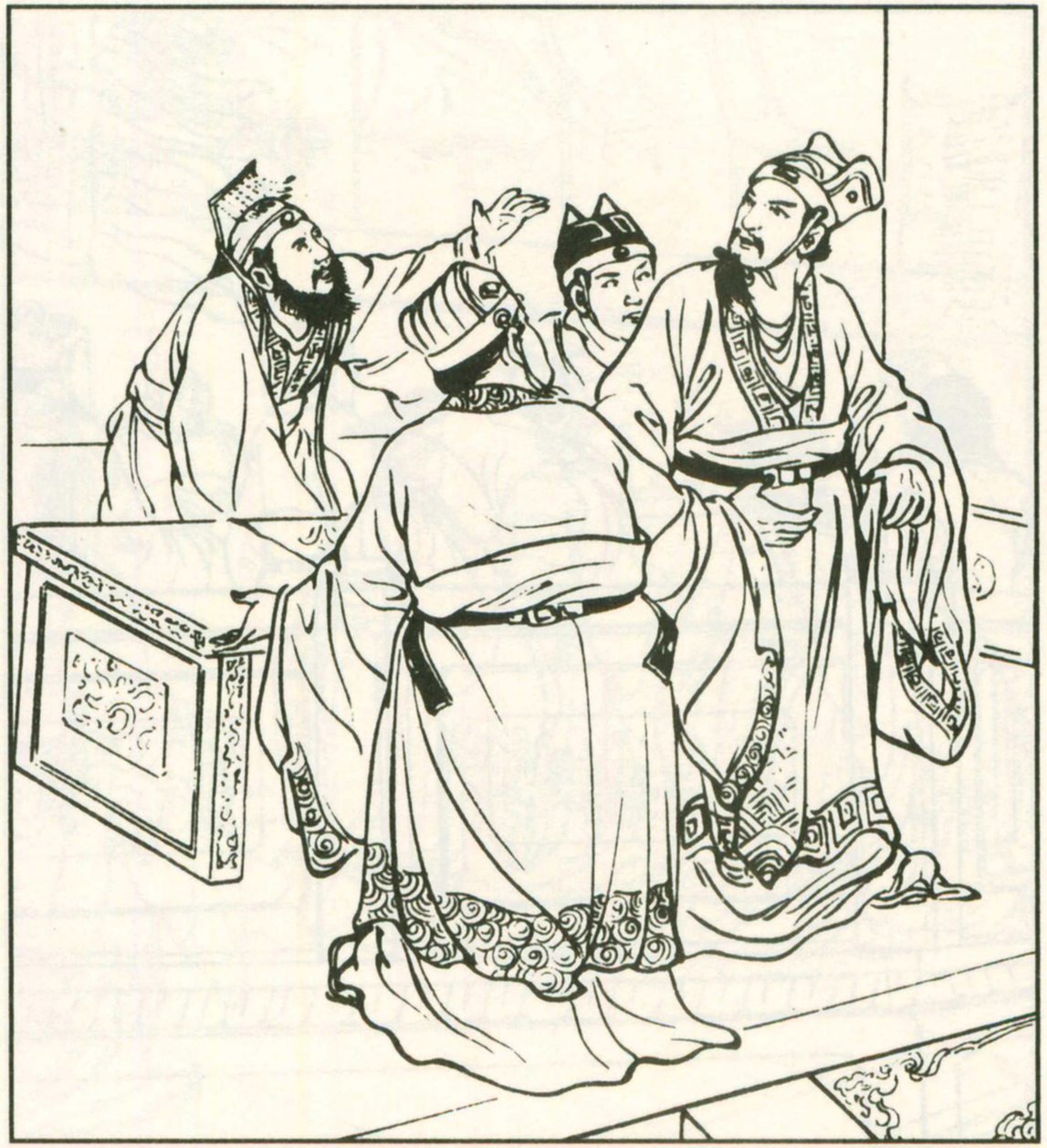
27. 这天，列国使臣先后如约来到了秦国，秦王举行了盛大的祭天大典及交换仪式。



28. 客人落座之后，秦王让随从将割让给赵国的城市地图拿出来，并请相如拿出和氏璧。



29. 相如丝毫不害怕，当着各位列国使臣说出了秦王并不是真心用城池换和氏璧的事情。



30. 他对秦王说："你把离我国很远的城池割让给我们，我们怎么接收，这不明摆着是假的吗？"



31. 秦王哪里受过这样的训斥，况且还是当着各位使臣的面，他喝令武士把相如围住，搜身夺璧。



32. 相如神态自若地说："你今天就是杀了我也没有用，和氏璧早已安全地回到赵国去了。"



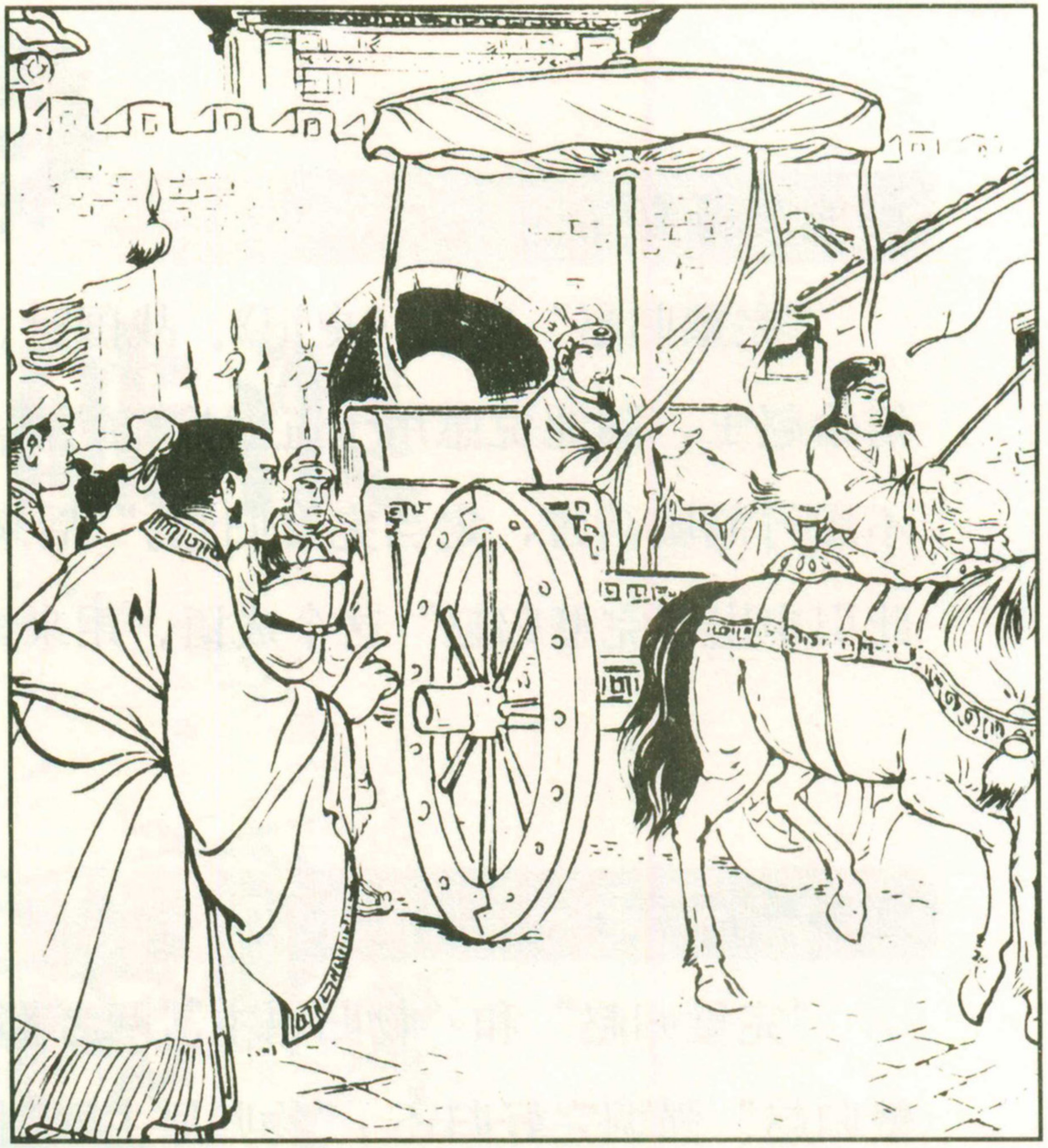
33. 秦王听说和氏璧已经送回了赵国，气坏了，命令武士把相如绑起来推出去斩首。



34. 武士冲上来绑住了相如，他仍然面不改色地斥责秦王背信弃义、想吞并六国的野心。



35. 听了相如的话，列国使臣也纷纷议论起来，秦王也不好再当众发怒了，只好把相如放了。



36. 相如“完璧归赵”回来，京城的百姓都到城门口欢迎他，把他奉为英雄。



典故与释义：

“完璧归赵”出自《史记》。战国时，秦昭襄王想夺取赵国的和氏璧，他写信给赵王，骗他说愿用十五城换璧。蔺相如对赵王说：“我愿带璧使秦，如秦不履行割城诺言，定当完璧归赵。”后来相如果然设法使璧归还赵王。后人据此引申出“完璧归赵”这个成语，用来比喻原物奉还。

知多一点点：

“完璧归赵”和“物归原主”，两者都有把东西还给原来的主人的意思。“完璧归赵”强调完好归还；“物归原主”则泛指归还。

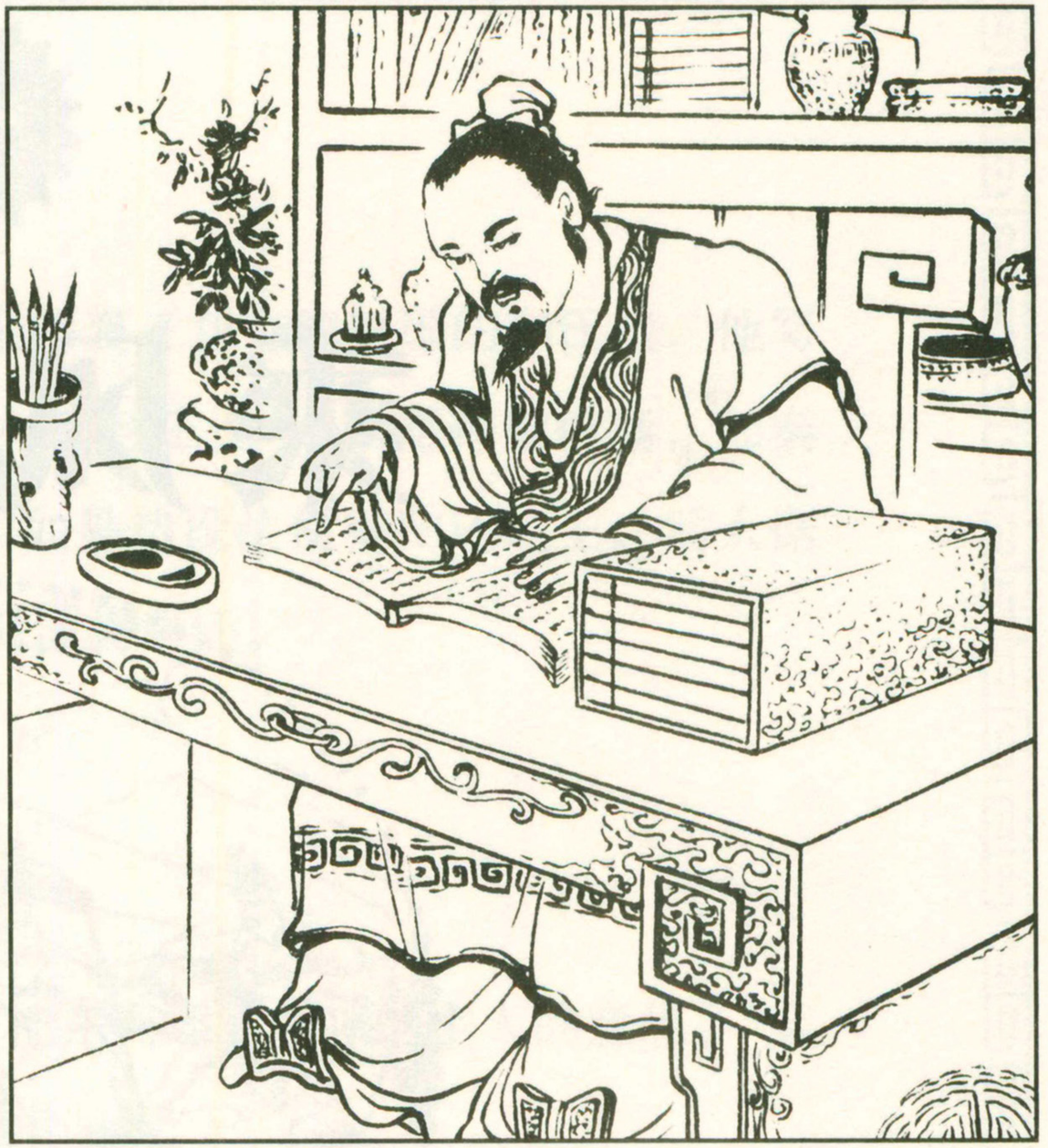
七

乘风破浪





1. 宗悫(què)生长在一个很有读书风气的家庭中，从小就读了很多书。他聪明过人，很得家人的喜爱。



2. 宗悫的叔叔宗炳，是一个饱读诗书、学问很高的隐士。宗悫从小便拜他为师，跟着他读书。



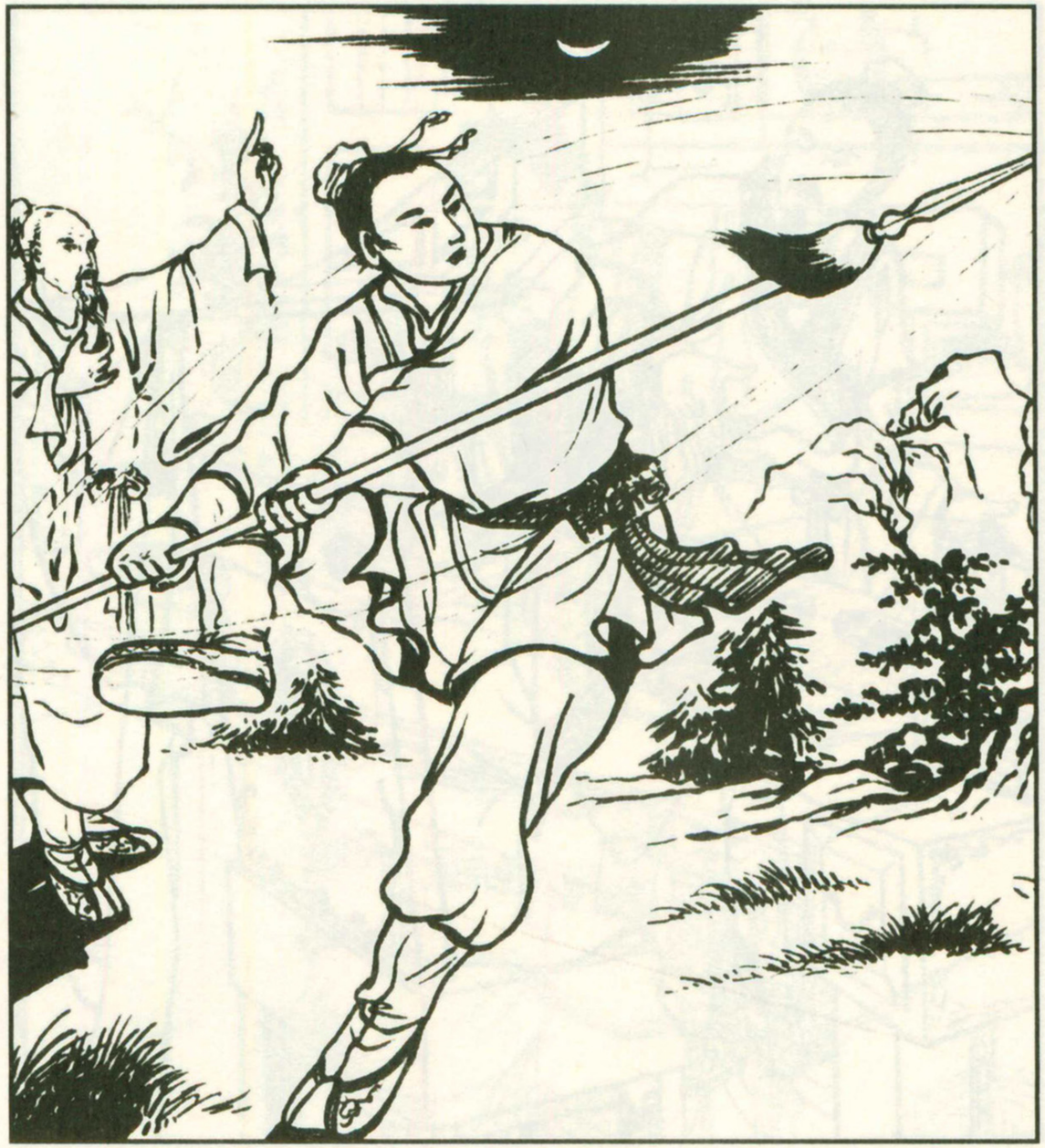
3. 宗炳虽然也很喜欢宗憓，但监督宗憓读书却十分严格。



4. 宗憓天资聪明，读书又刻苦，学习成绩很不错。但他更爱练武学艺、强健身体。



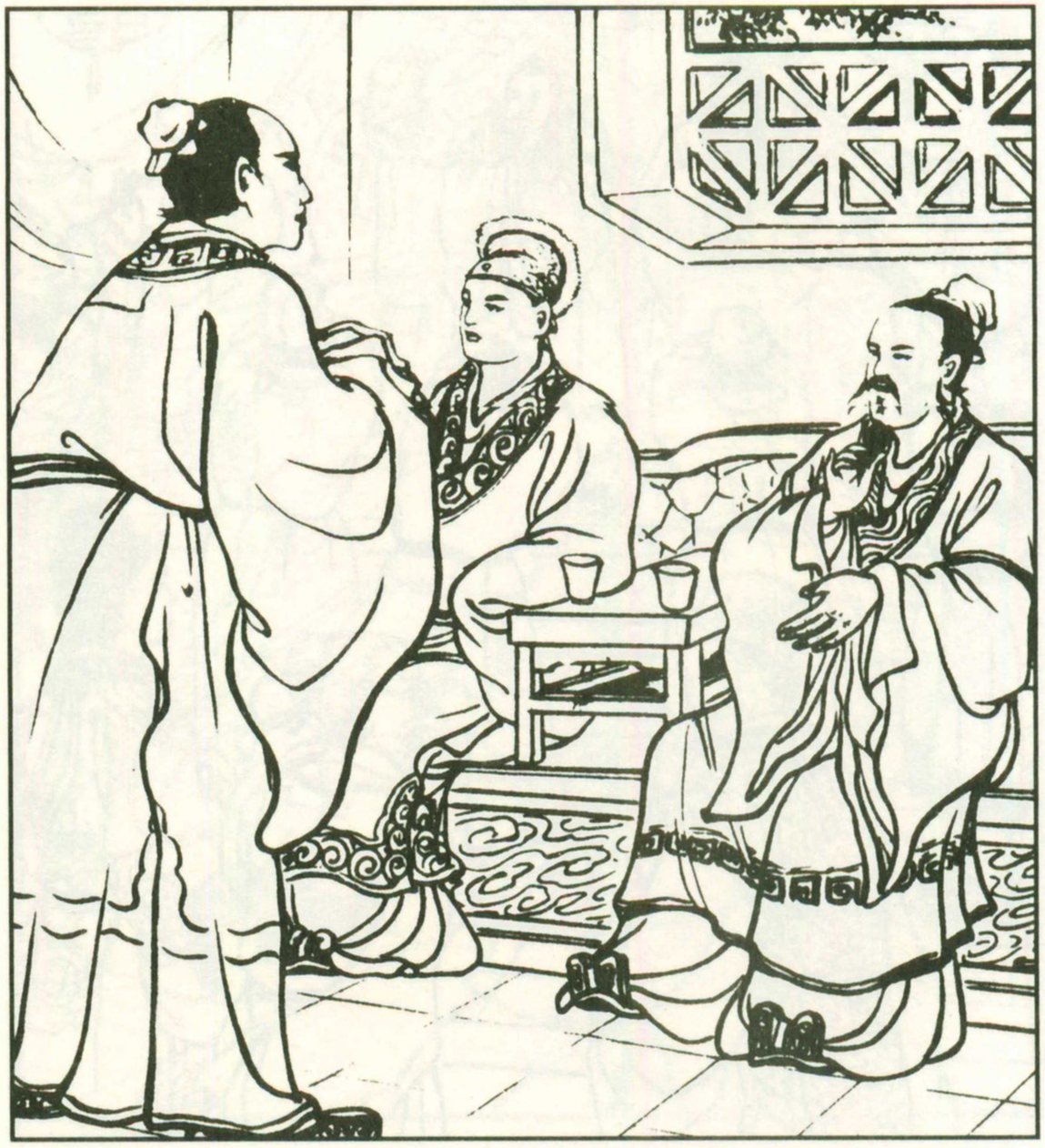
5. 少年时，宗悫曾经遇到一位身怀绝技的人，他看见宗悫对武术很着迷，于是暗地里教他武艺。



6. 就这样，宗悫偷学武艺很多年，尽得高人真传，武功深不可测，但家人却一点都不知道。



7. 宗憲的武功很强，但外表仍是一副文弱书生的模样。说他会武艺，没有任何人能够相信。



8. 宗憲长大了，志向越来越高远。他性情沉稳、乐于助人，又谦虚有礼，在当地很受尊敬。



9. 一天，他的哥哥举办婚礼，结婚场面非常热闹，真的是箫笙悦耳，宾客盈门。



10. 新媳妇过门了，带来了大批嫁妆，迎新的队伍一路上吹吹打打，喜气洋洋，引人注目。



11. 不巧，热闹的场面、惹眼的嫁妆引起了附近一帮强盗的眼红，他们准备动手打劫。



12. 正当婚礼仪式结束，喜宴大开时，强盗们突然持刀舞棒，气势汹汹地涌进了院子。



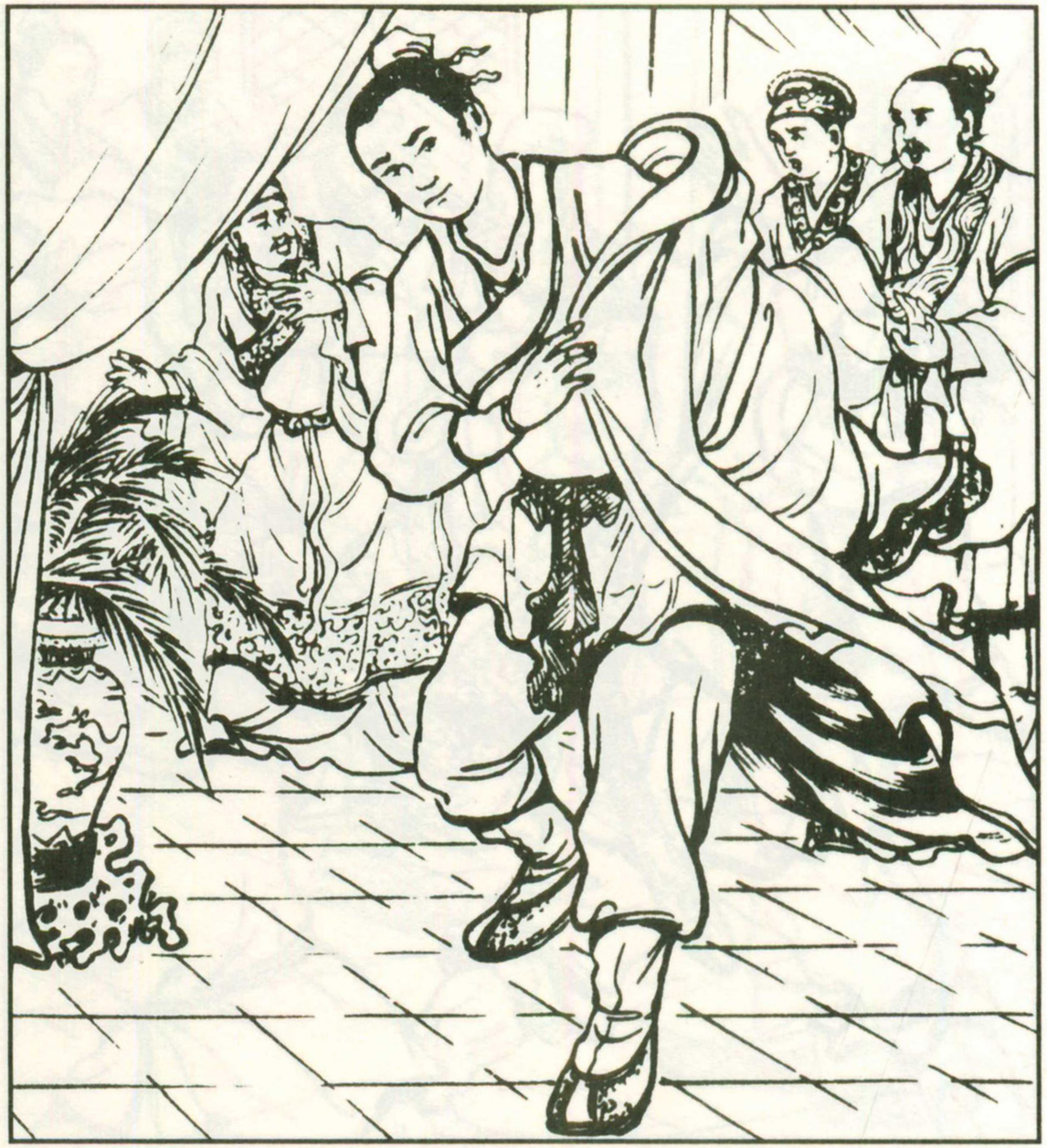
13. 只见为首的那个盗贼生得浓眉大眼、虎背熊腰，他大喝一声，震得地动山摇。



14. 正在饮酒的宾客们被吓得手足无措，连声高呼："大王饶命，大王饶命！"



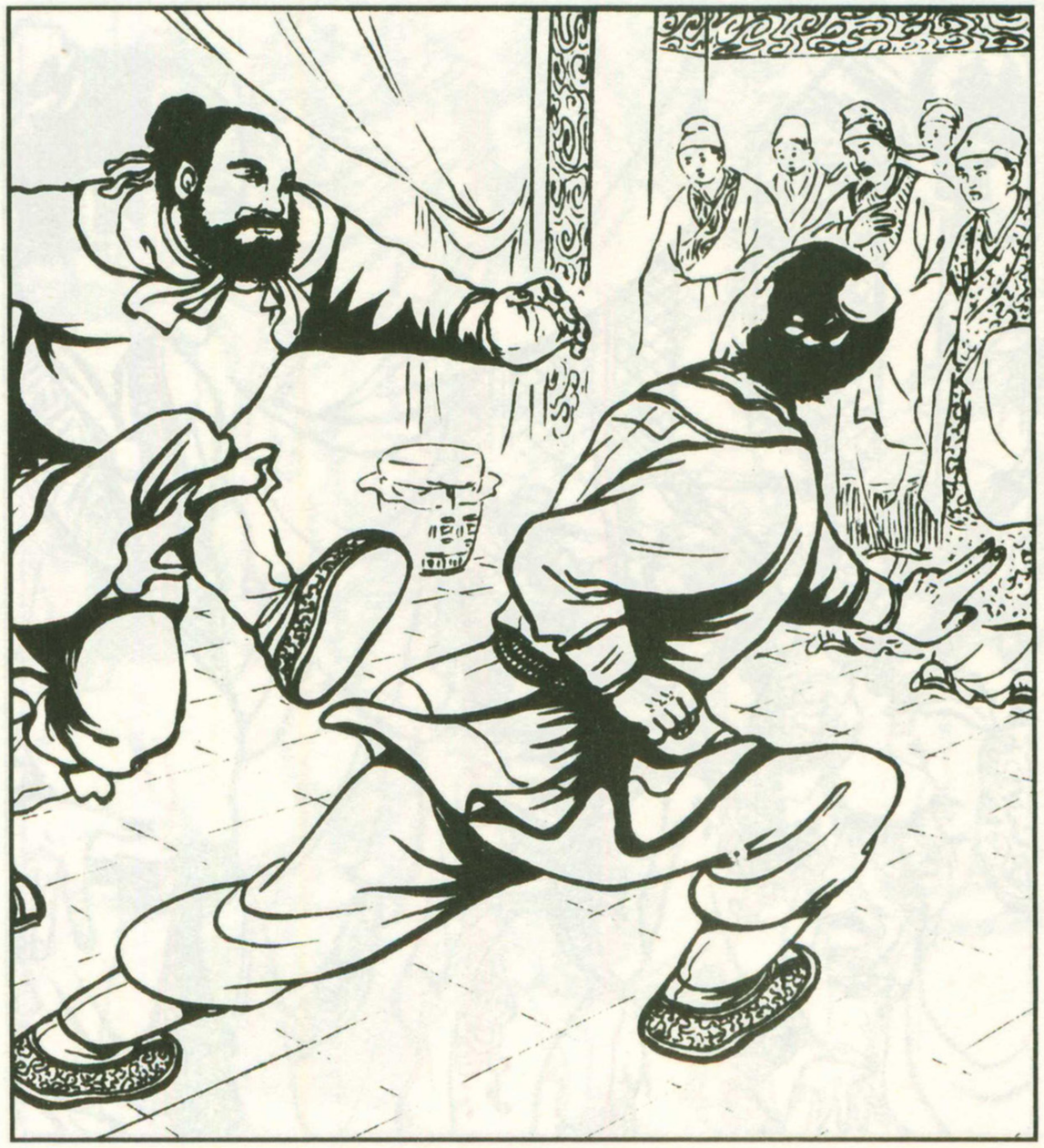
15. 宗悫看见这伙盗贼有二十余人，个个体格健壮、人高马大，并且身手不凡。



16. 他知道这时再不给他们一点厉害看看，不但婚宴会被破坏，而且局面也将不可收拾。



17. 不能再隐瞒下去了！只见宗悫一个箭步窜到了那个强盗头儿的面前。



18. 强盗头儿一看面前是个文弱书生，不禁大笑道："小子，想找死吗？"边说边伸手抓来。



19. “嗖”的一声，宗悫把身子一闪，躲了过去，还嘲笑似的对着强盗头儿笑了一笑。



20. 强盗头儿没想到这个书生竟然有这么好的身手，不禁一惊。他当着众人的面丢了脸，气得满面涨红。



21. 他拔出大刀，挺身向宗悫使了一招“力劈华山”，力道猛烈、寒光闪闪，众人吓得大叫。



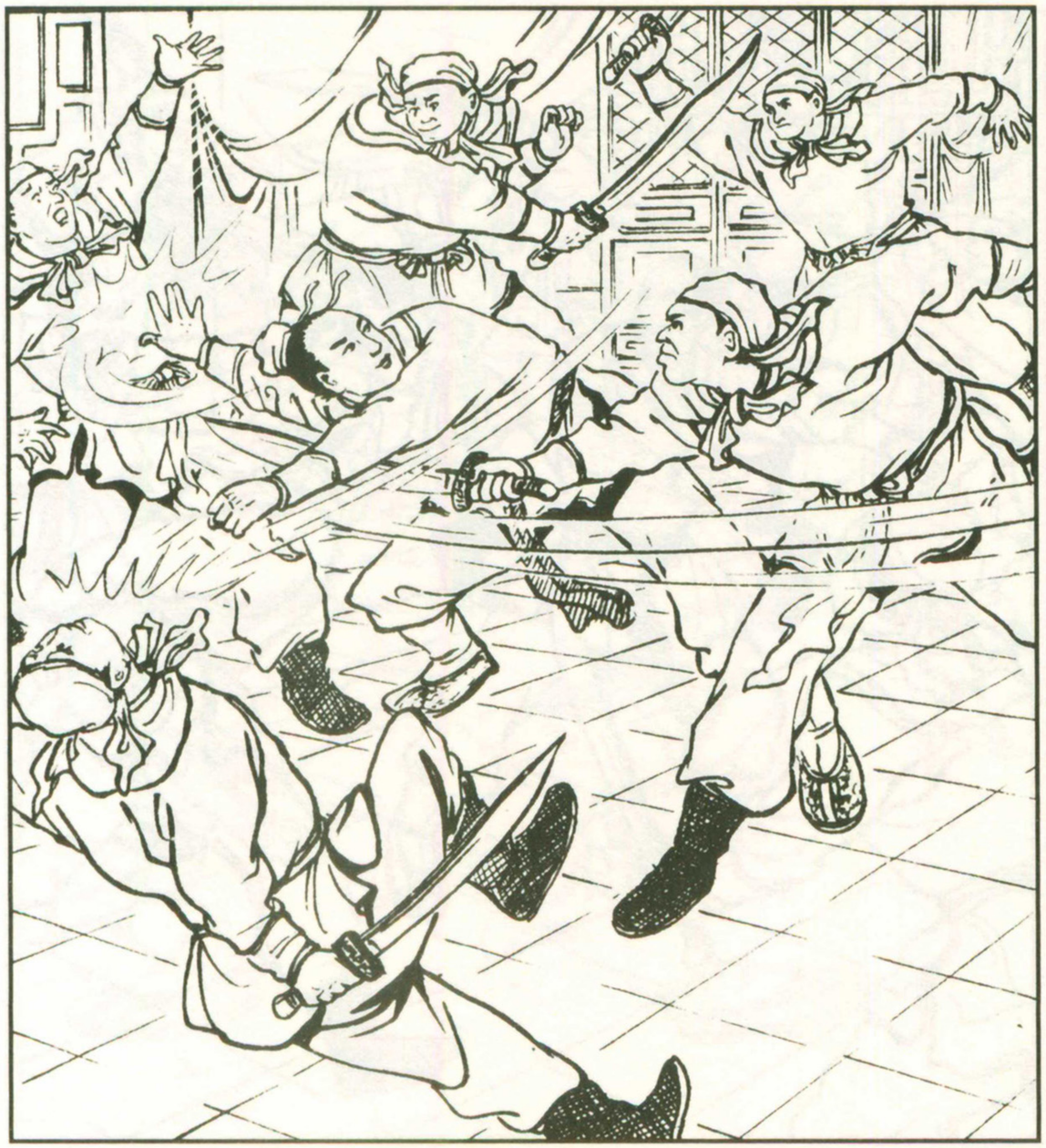
22. 这时，宗悫仍然面不改色心不跳，只见他如闪电般转到了强盗头儿的背后。



23. 此时，宗悫得势不饶人。他又用手掌平推，把那强盗头儿一下子推出了数丈远。



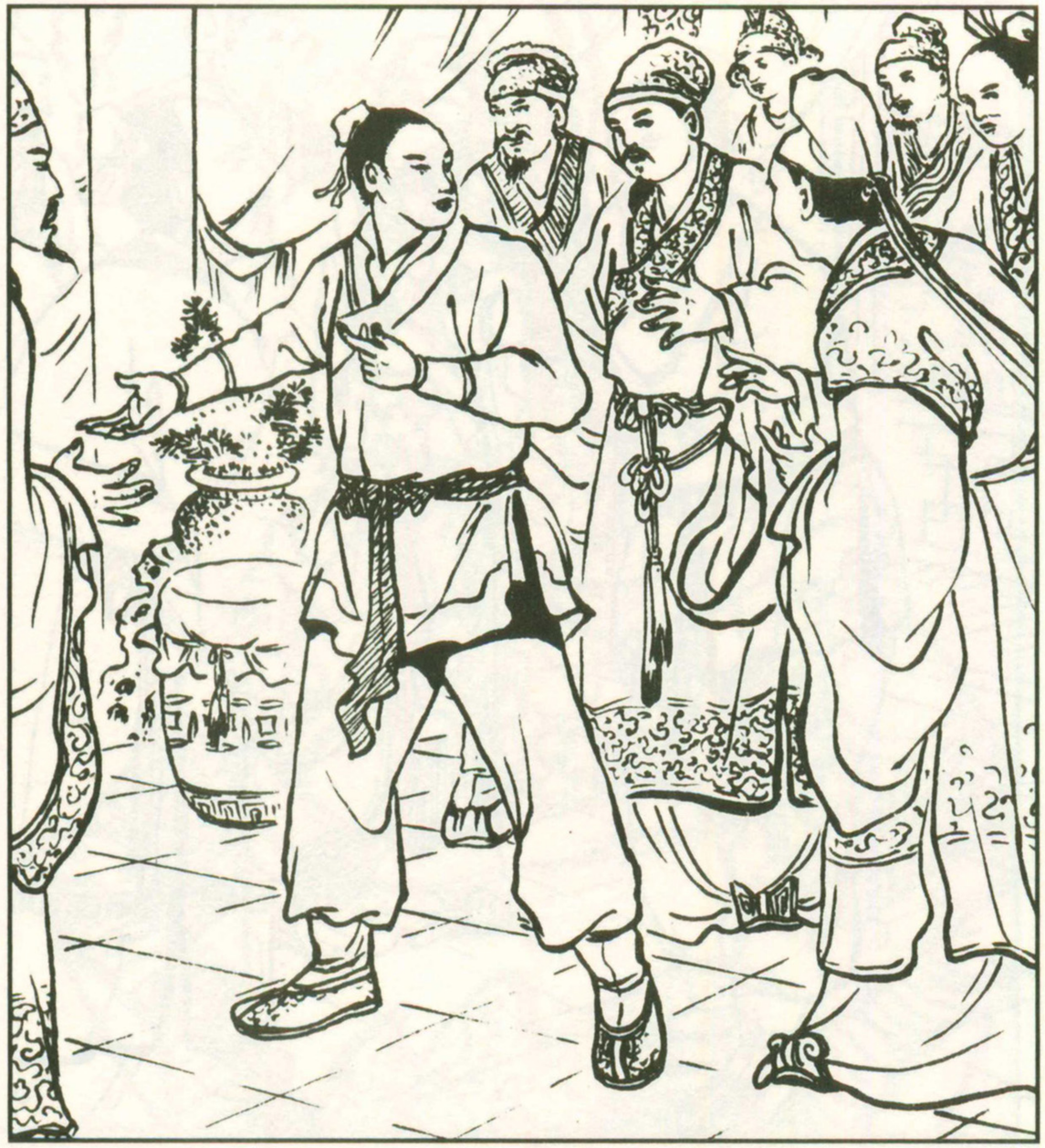
24. 强盗头儿连连失手，羞得面红耳赤。他大喝一声，群盗蜂拥而上，把宗悫围在了中间。



25. 宗悫仍是不慌不忙，他不停变换身形，如花丛中的蝴蝶般上下翻飞，指东打西，敏捷无比。



26. 不一会儿，就把那帮强盗打得抱头鼠窜，哭爹喊娘地逃出了宗悫家。



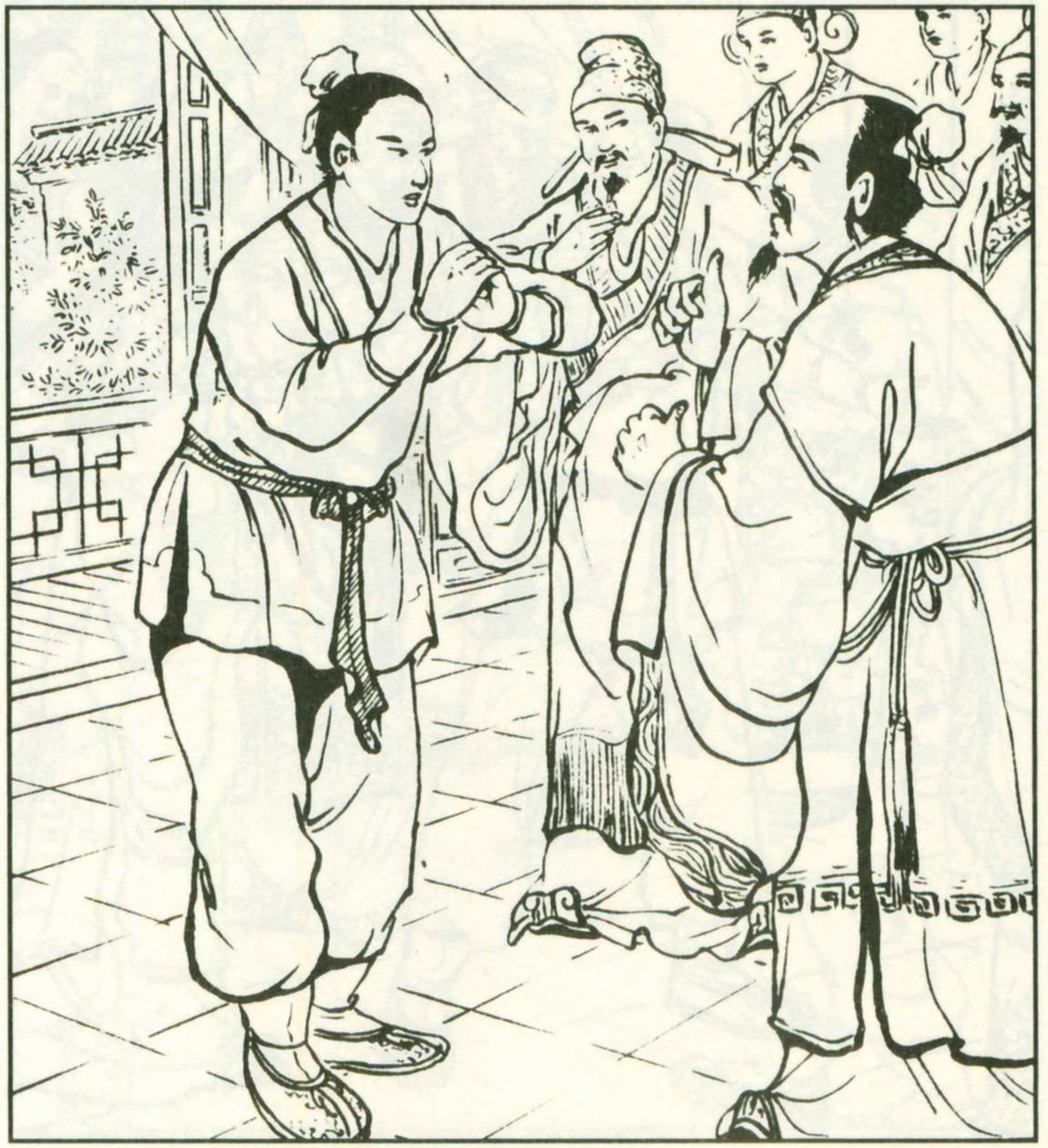
27. 此时，宾客们都看呆了，想不到他们心中的文弱书生宗悫竟然有这样一身惊人的武艺。



28. 他的叔叔宗炳也被惊呆了，赶上前去拉住他问长问短，又问他的志向何在。



29. 宗悫在众人敬佩又惊异的目光注视下，仰起头激昂地说："愿乘长风破万里浪！"



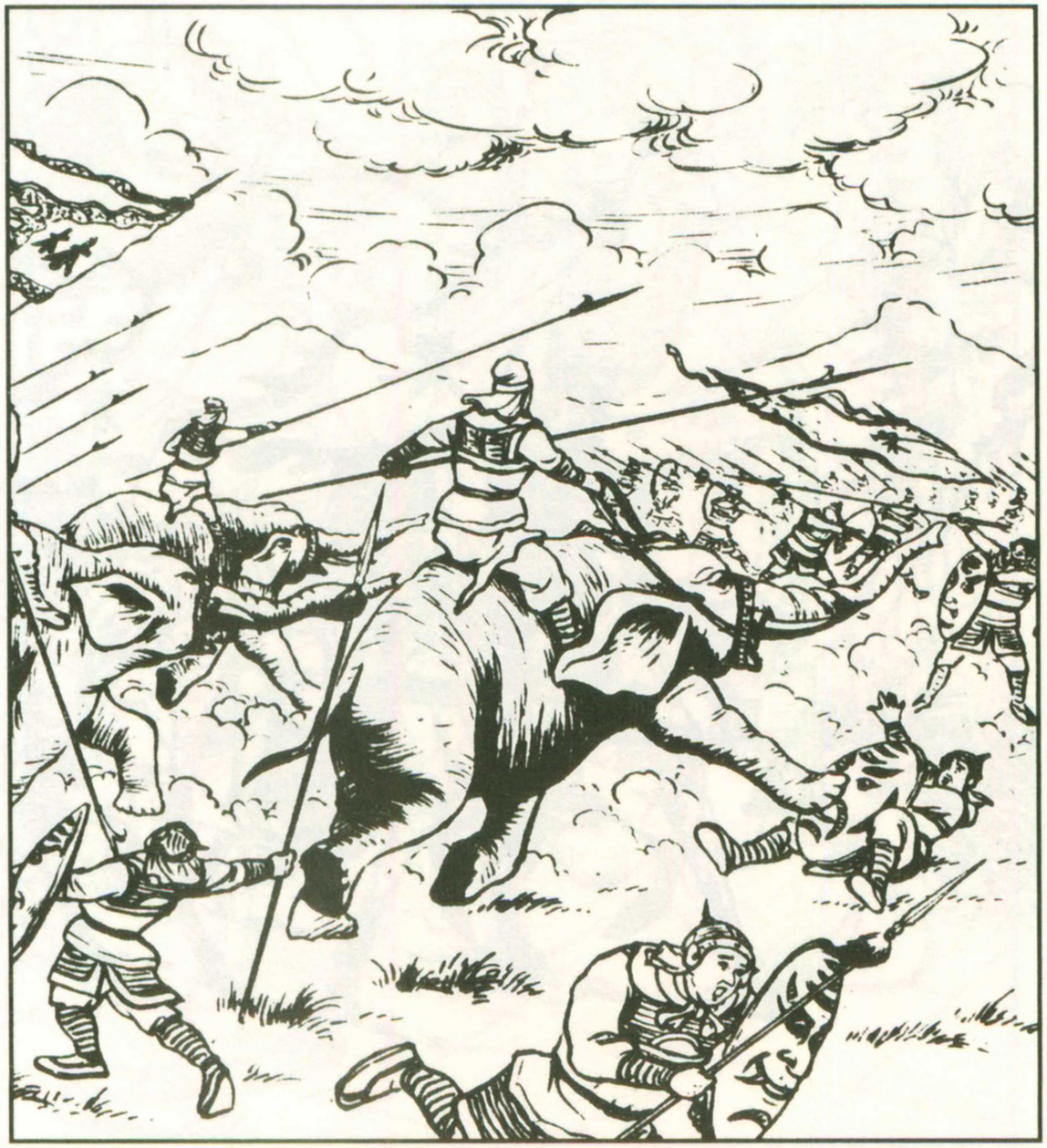
30. 宗炳也敬佩地竖起大拇指，称赞道："好志气！家门有幸出此儿郎，可喜可贺啊！"



31. 后来边境作乱，国家危困时，宗悫从军，积功升至左卫将军，为国家立下很多功劳。



32. 有一次，宗悫奉命带领大军去讨伐叛乱的林邑王，大军一路上辛苦奔波，到达了南方。



33. 两军交战，林邑王擅长用象队，交锋时放出象群踩踏宗悫的士兵，宗悫兵死伤数百。



34. 为了对付象阵，宗悫想出了一条妙计，他命木匠赶造出很多能走动还会叫的木狮子。



35. 再次交锋时，林邑王又出动了象队。宗悫调动木狮阵，把林邑王的象队吓跑了。



36. 宗悫胜利回朝，被封为洮(táo)阳侯，果然是“乘长风破万里浪”啊！



典故与释义：

“乘风破浪”出自《南史宋书·宗悫传》。宗悫是南北朝时代的著名人物，他很有志气，常说“愿乘长风破万里浪”，后来果然替国家立下了不少汗马功劳，封侯拜爵。“乘风破浪”现在用来形容人勇敢向前，立志远大。

知多一点点：

“乘风破浪”和“披荆斩棘”，两者都有克服前进道路上的困难的意思。“乘风破浪”还可以指意向远大，奋勇向前；“披荆斩棘”偏重于清除前进中的阻碍和困难。

八

狡兔三窟





1. 战国时，齐相国孟尝君喜欢结交有才能的人，家里的门客多达三千人，冯谖(xuān)也是其中之一。



2. 孟尝君曾经在自己的封地放了很多债，到了该去薛邑收债的时候了，孟尝君派冯谖去办这件事。



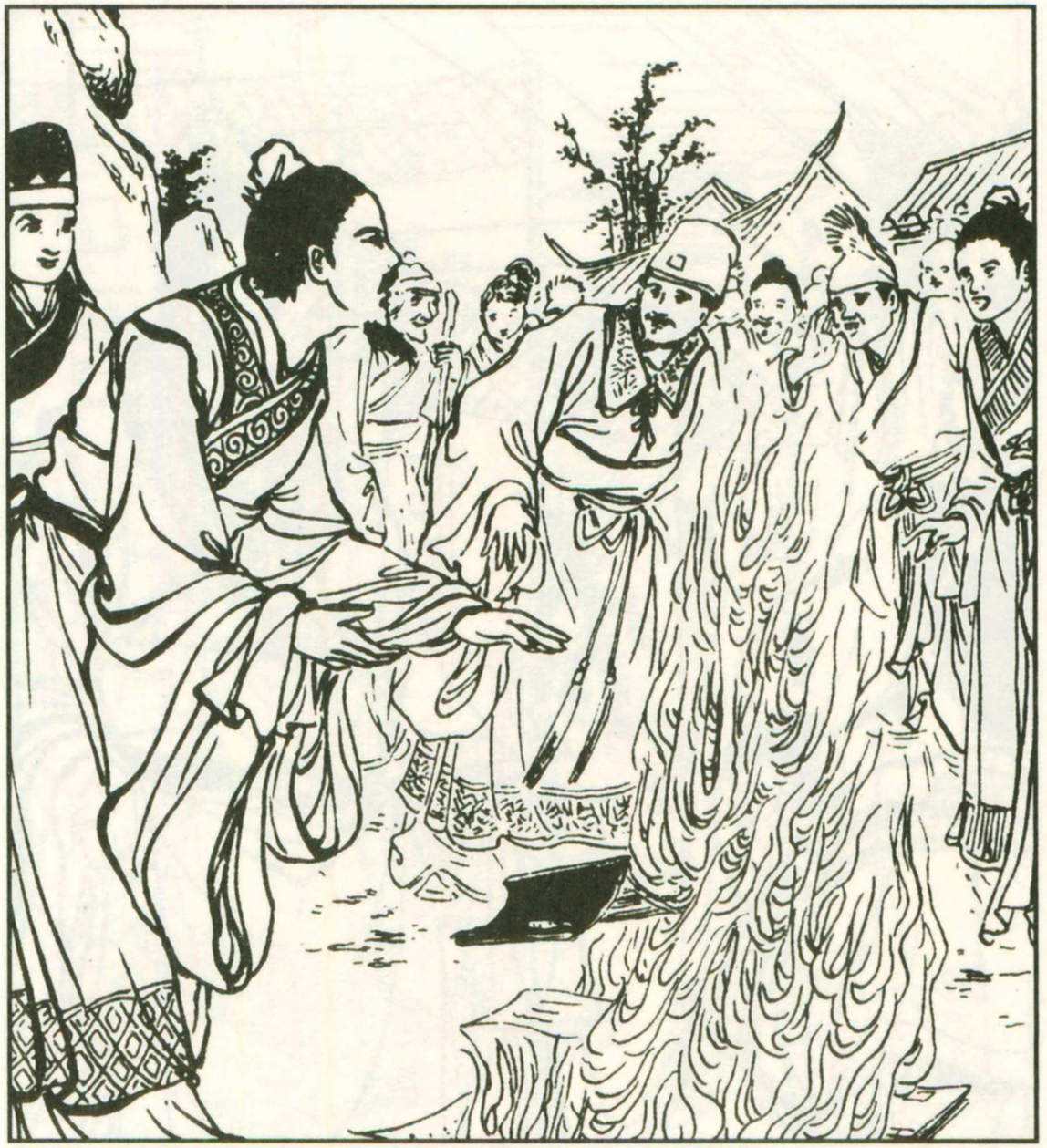
3. 冯谖临走时，问道："债收齐了之后，您想要我买些什么东西回来吗？"



4. 孟尝君说："一时还真想不起要些什么，这样吧，你看我家里缺什么，就买回来吧。"



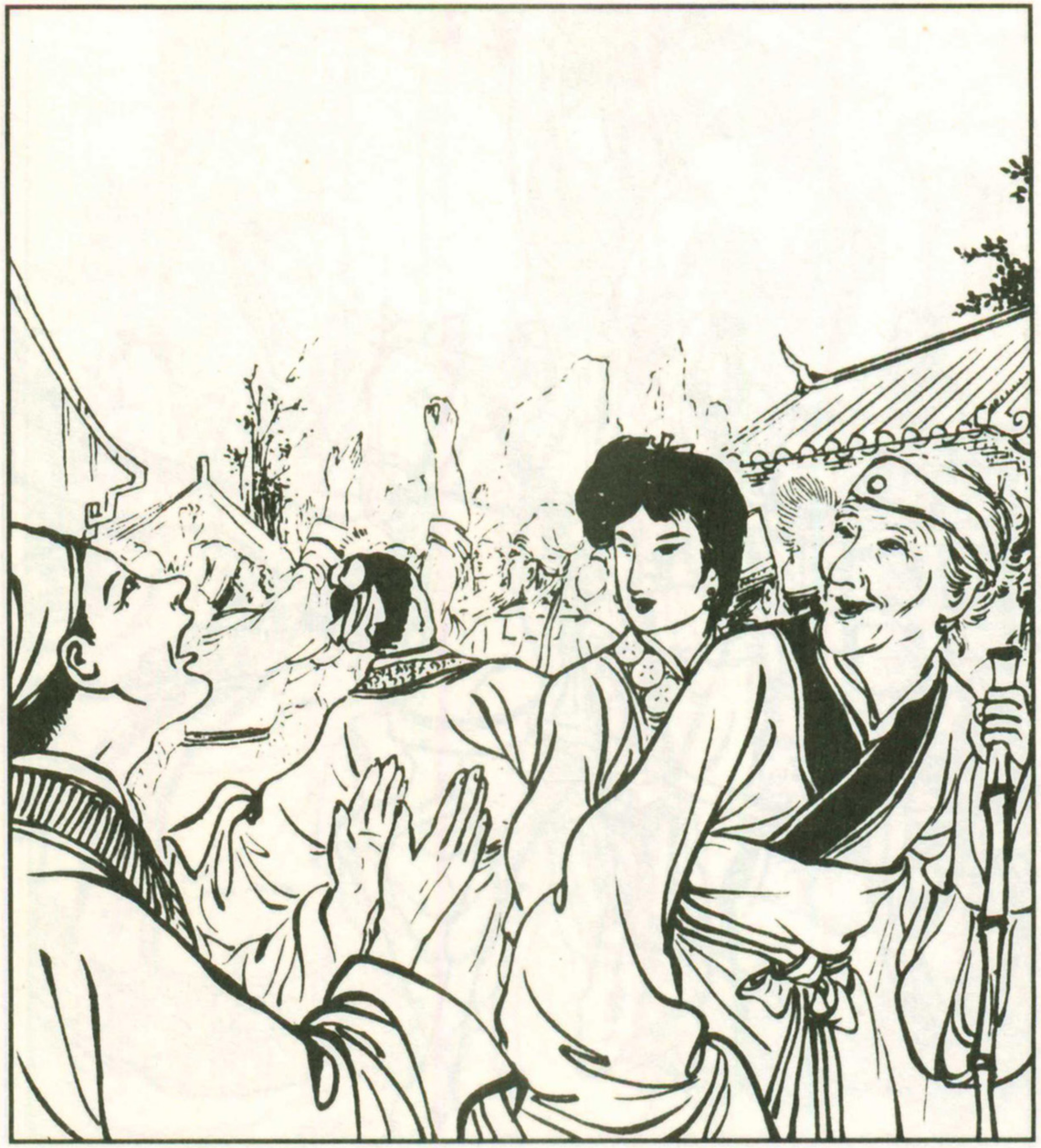
5. 冯谖快马加鞭来到了薛邑，马上在镇上张贴告示，让当地的老百姓来核对债券。



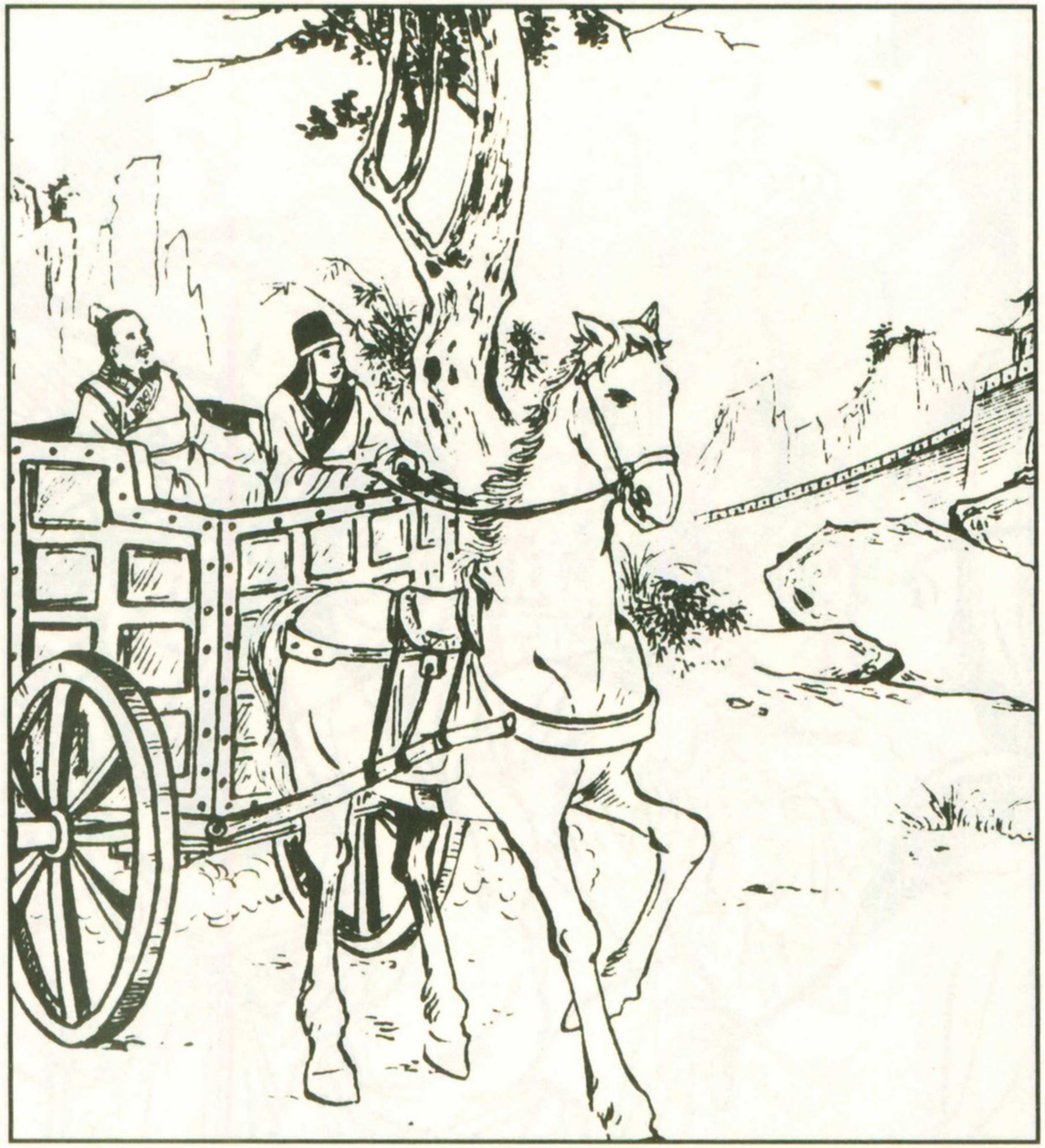
6. 冯谖根据他们的情况，把能收回的欠债和利息收回，实在穷得付不出钱的，就把他们的债券全都烧了。



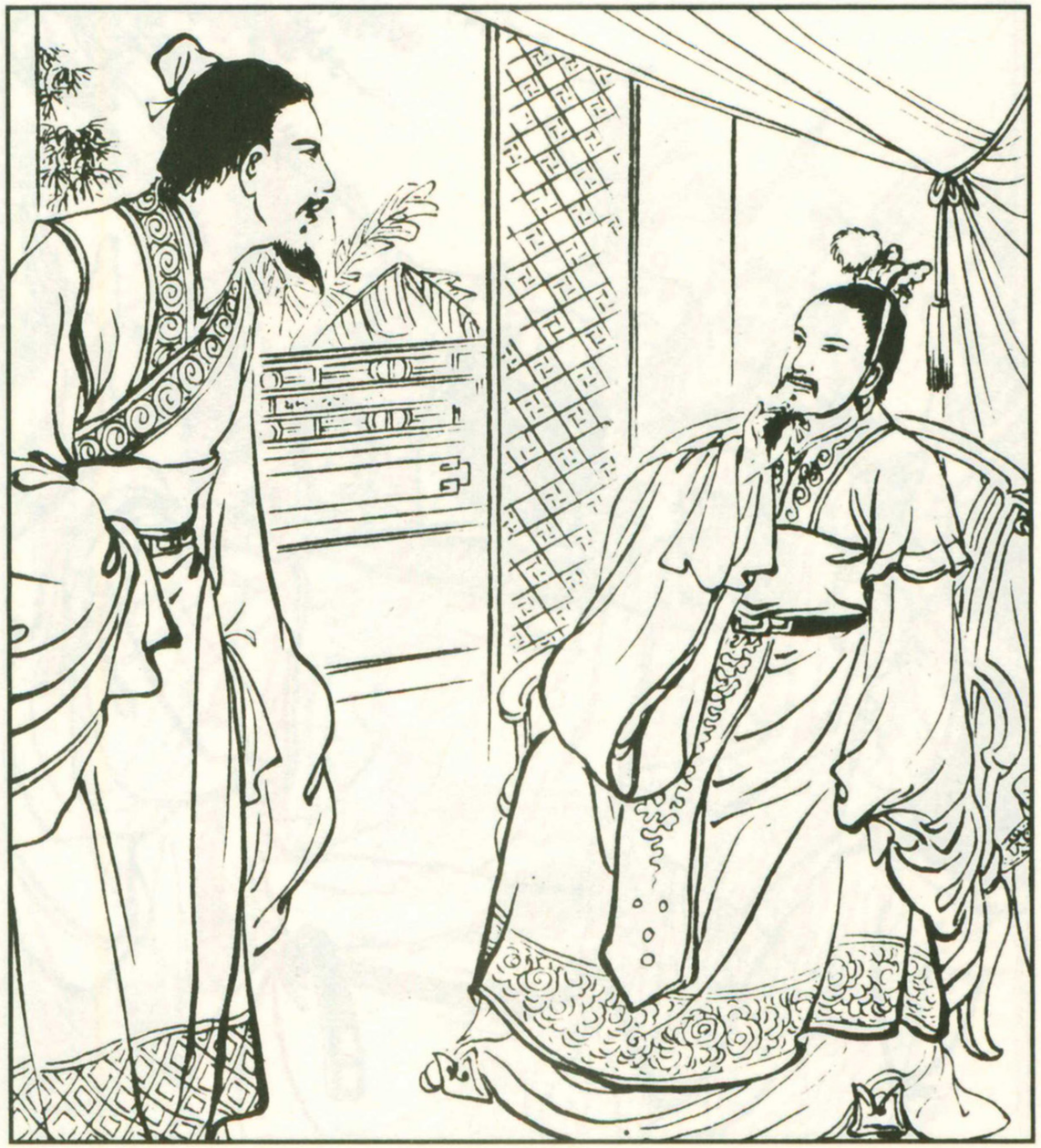
7. 然后他说："孟尝君是一位仁义的主人，他借债给大家，是希望大家能用这些钱做资本，过得更好。"



8. "实在还不起债的，债务就此废除，不用还了。"老百姓们一听，欢声雷动，都很感激孟尝君的恩德。



9. 冯谖办完这件事后，就驾着马车回到了齐国的京城，马上来拜见孟尝君。



10. 孟尝君见他回来了，问道："这么快就回来了，债都收完了吗？买了些什么回来？"



11. 冯谖答道："回禀大人，债都收完了。我给你买了个'义'字回来。"



12. 冯谖接着说道："我想了半天，你家什么东西都有，就是缺少个'义'字啊！"



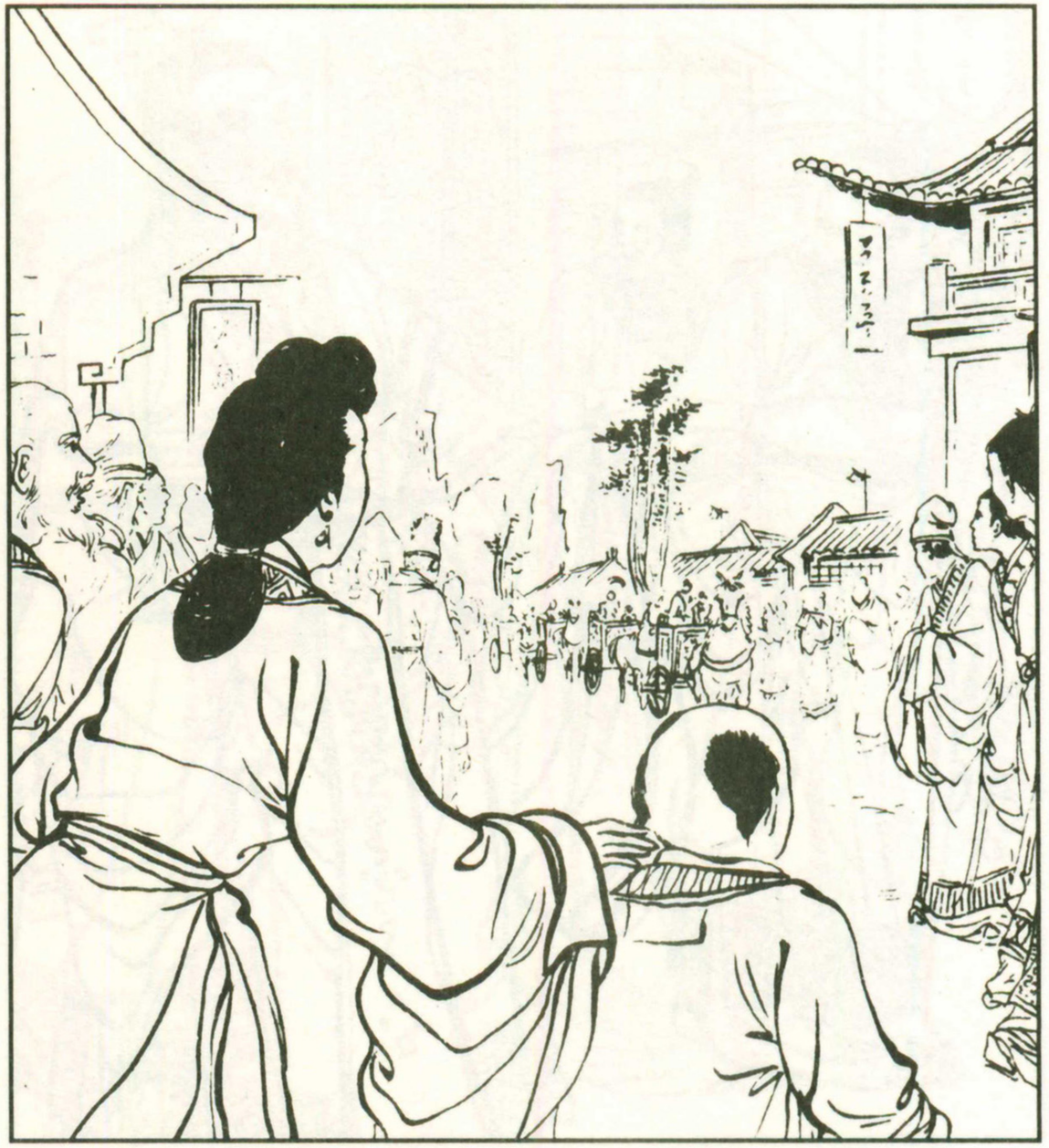
13. 他又把在薛邑如何核对债券、烧毁债券，老百姓又如何欢呼称赞的事都说了。



14. 孟尝君听了，心里有些不快，但事情已经这样了，也只能勉强地说："算了吧！"



15. 一年后，齐王听信了小人的谗言，解除了孟尝君相国的职务，还把他赶回了薛邑。



16. 孟尝君带着家人回到了薛邑，没有想到的是，薛邑的百姓都扶老携幼地出来迎接他。



17. 孟尝君这时大受感动，连连说道："我现在才真正懂得了'义'字的用处啊！"



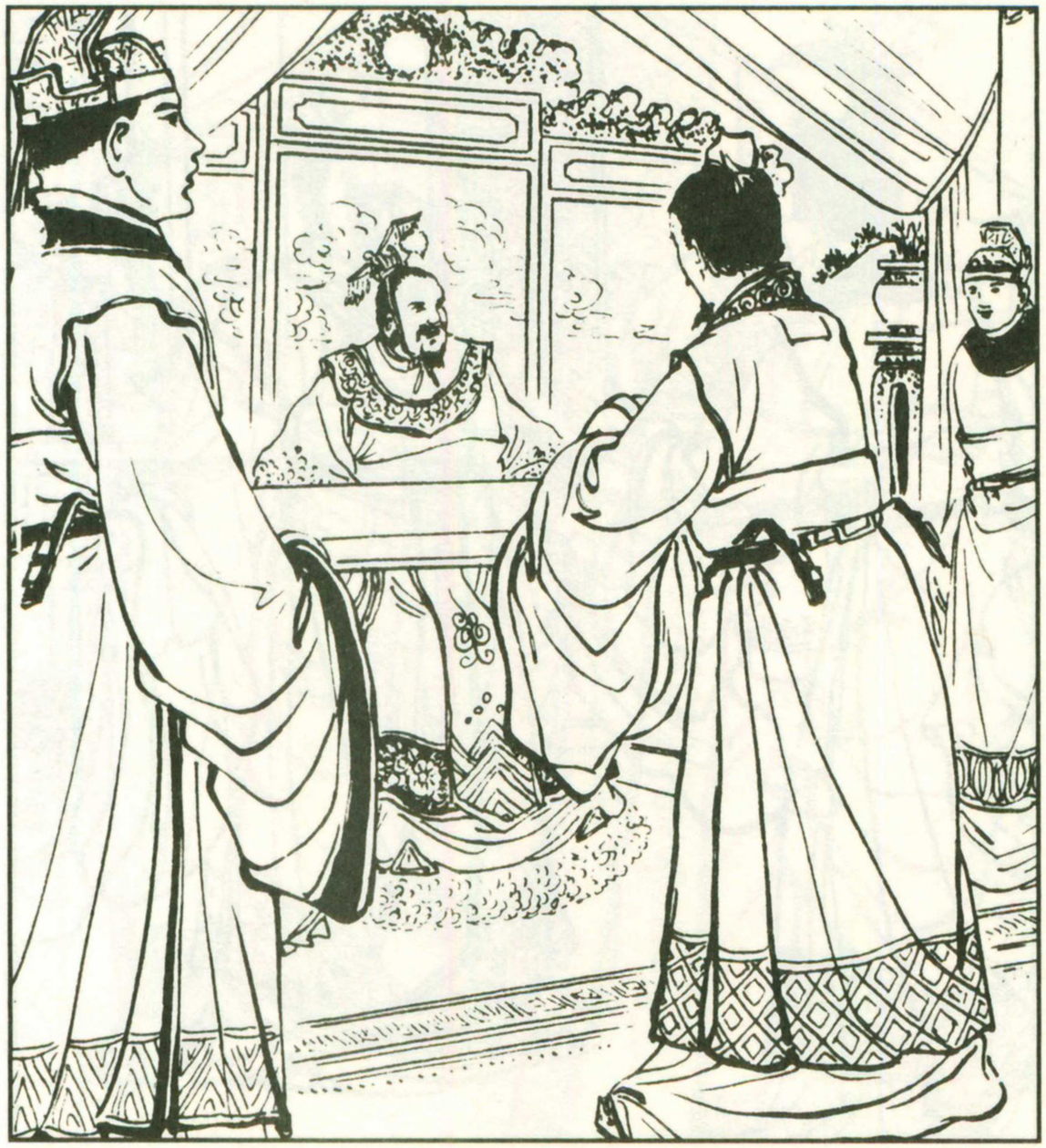
18. 冯谖道："狡猾的兔子为了保住性命，得给自己做好三个窟(kū)，才能放心。"



19.“你现在只有一个窟，差得还远，还不能高枕无忧啊！”



20. 冯谖又向孟尝君献计，让孟尝君给他大量的黄金车马，然后他到魏国去游说。



21. 冯谖带着黄金车马来到了魏国，说孟尝君仁爱有才能，是有用之人，让魏王任用孟尝君。



22. 魏王听从了冯谖的建议，派人带着黄金车辆来到薛邑，想请孟尝君去做相国。



23. 劝说成功之后，冯谖又抢先回到了薛邑，让孟尝君千万不要接受魏王的邀请。



24. 魏国的使者这样来来回回跑了三次，好言好语都说尽了，也没能把孟尝君请去。



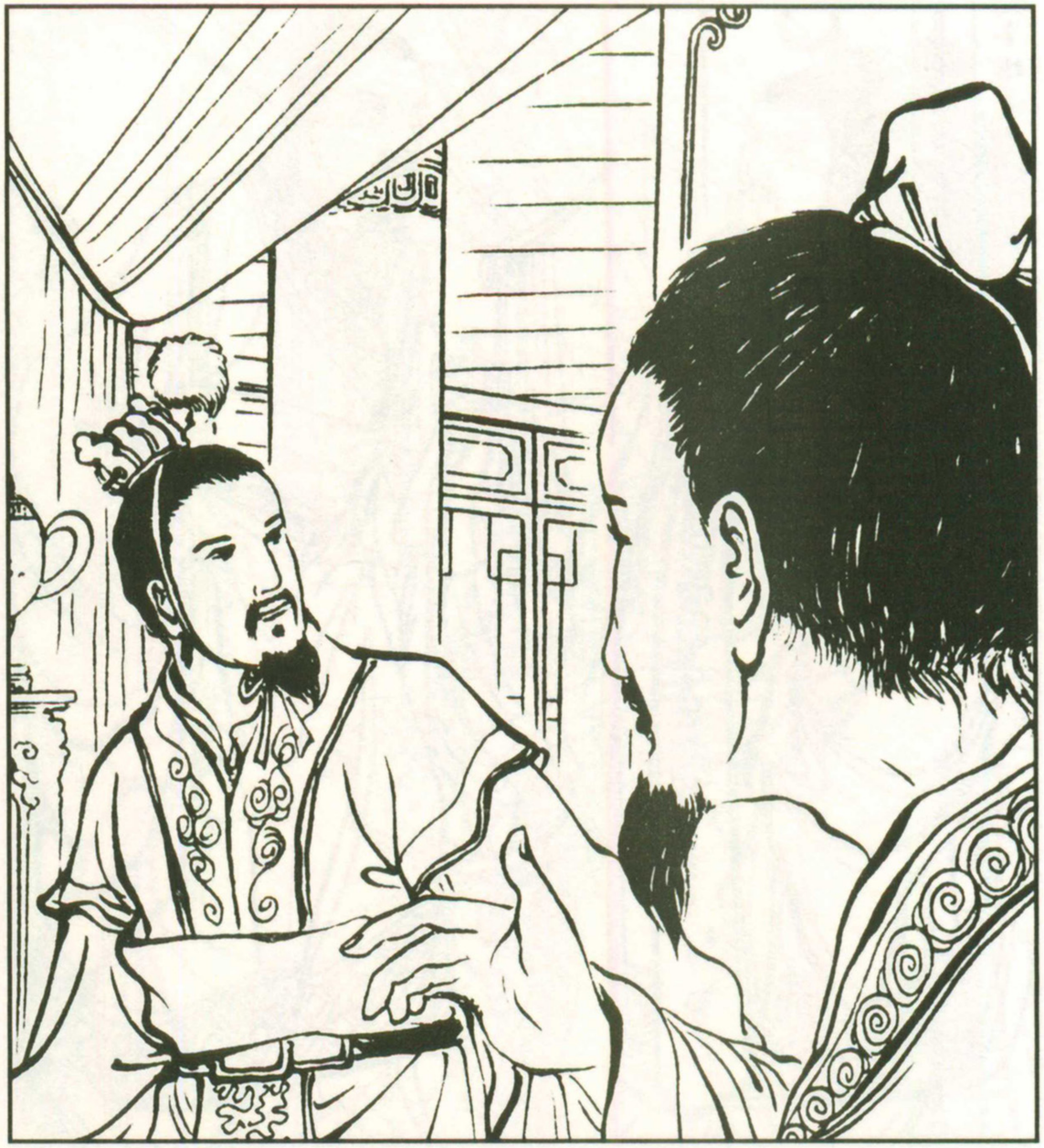
25. 齐王听说了这事，后悔当初听信了旁人的挑拨，他也害怕孟尝君被魏国请了去。



26. 于是赶忙拿着贵重的礼物，亲自去给孟尝君赔罪，并诚心诚意地把他接了回来。



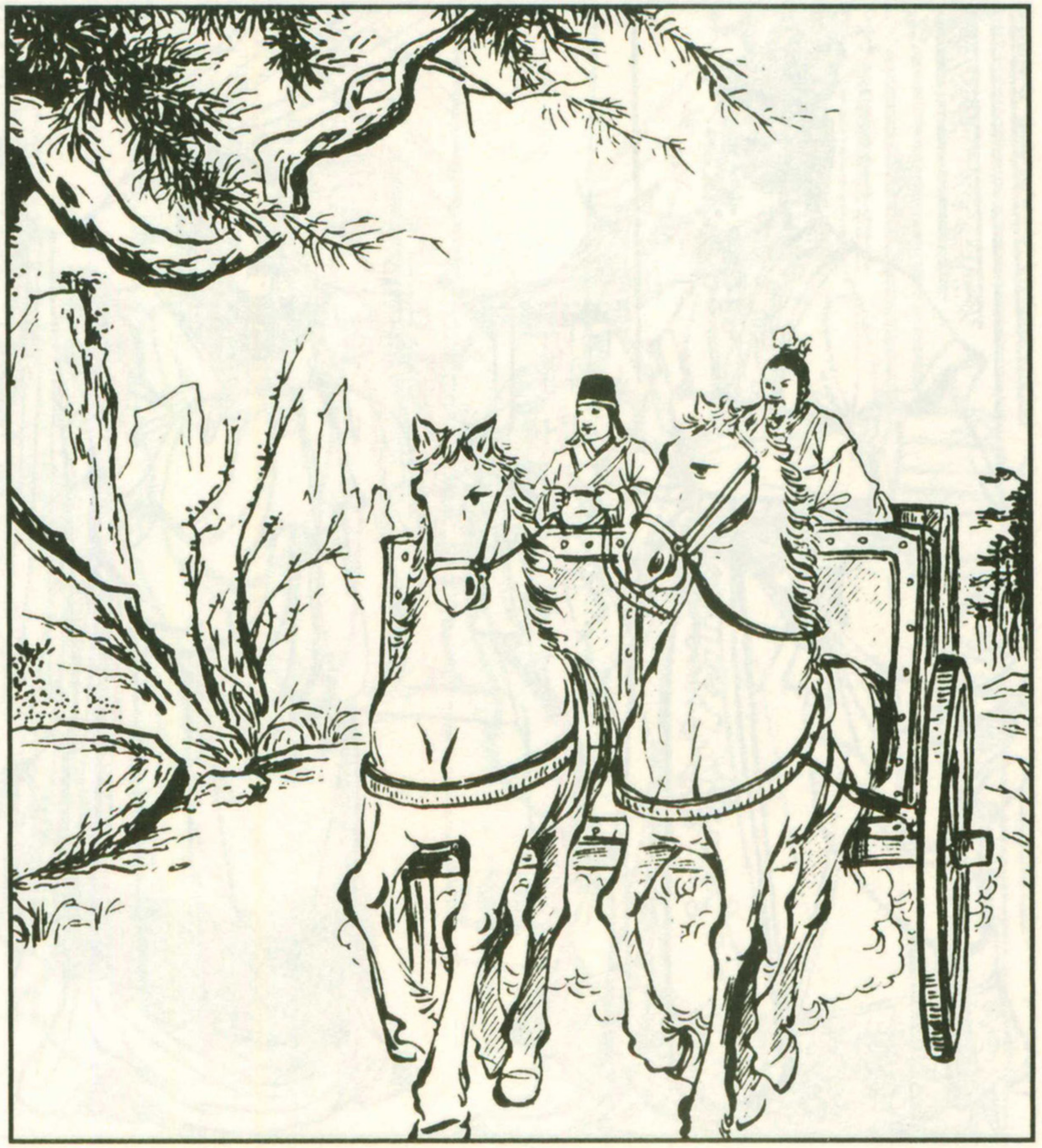
27. 冯谖足智多谋，忠心为主，使得孟尝君更加信任他，走的时候问冯谖还有什么事情要做。



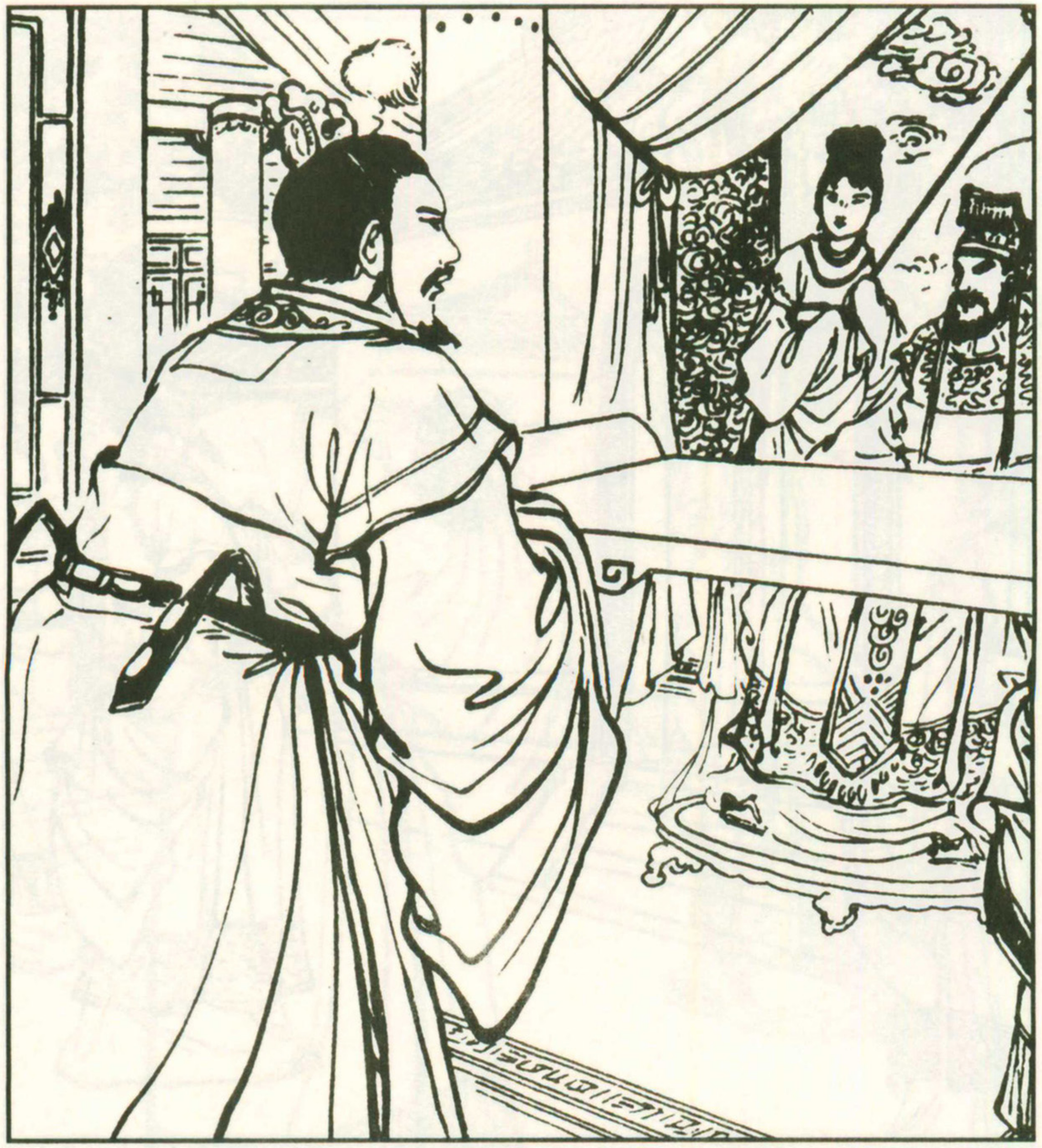
28. 冯谖这时又说："你回去之后，首先要请齐王在薛邑建立宗庙。""这又为了什么？"孟尝君不解地问。



29. “因为宗庙建在薛邑，齐王会尽力保护这个地方，而薛邑是你的封地，以后齐王就不会再赶你走了。”



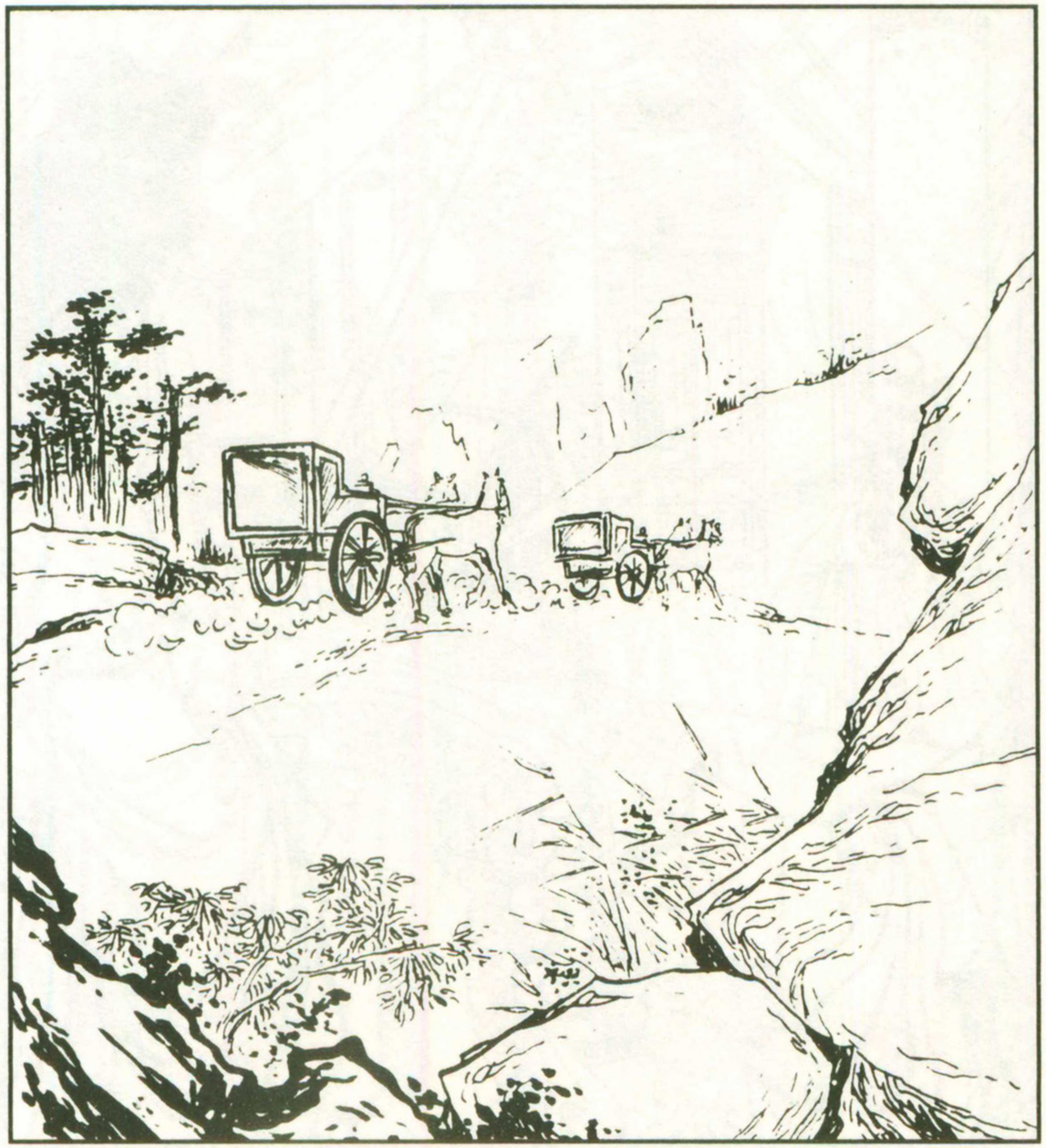
30. 一切准备好了，孟尝君带着随从向京城进发，一路上还连声称赞冯谖的足智多谋。



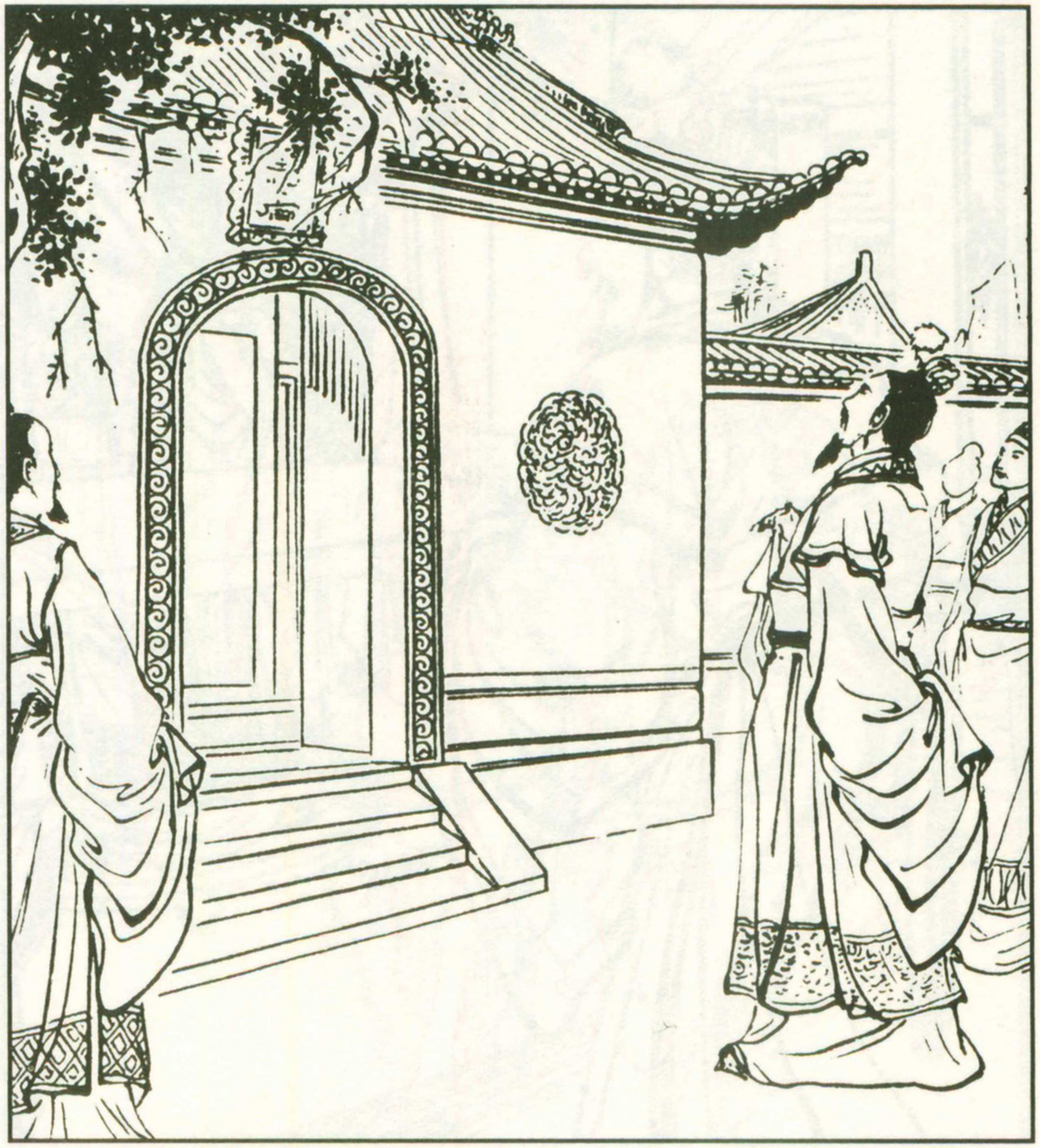
31. 到了京城，孟尝君来拜见齐王，便按照冯谖的计策，提出了在薛邑建立宗庙的请求。



32. 齐王看见孟尝君回来，很是高兴，为了讨好孟尝君，就同意了他的请求。



33. 孟尝君把先王传下的祭器都搬去了薛邑，并且大兴土木，建立宗庙。



34. 宗庙建成了，孟尝君陪同齐王回到了薛邑，看见这么宏伟的宗庙，十分高兴。



35. 冯谖这时说："现在三个窟已经做好了，你可以高枕无忧了。"



36. 后来，孟尝君做了几十年齐相国，果然平安无事。



典故与释义：

“狡兔三窟”出自《战国策》。战国时，齐孟尝君门客冯谖，替孟尝君办了三件事，使孟尝君安枕无忧地做了几十年相国。冯谖曾对孟尝君说：“狡兔有三窟，仅得免其死耳。”后人把冯谖的话引申成“狡兔三窟”这个成语，用来比喻深谋远虑，留有后路，也有藏身周密的意思。

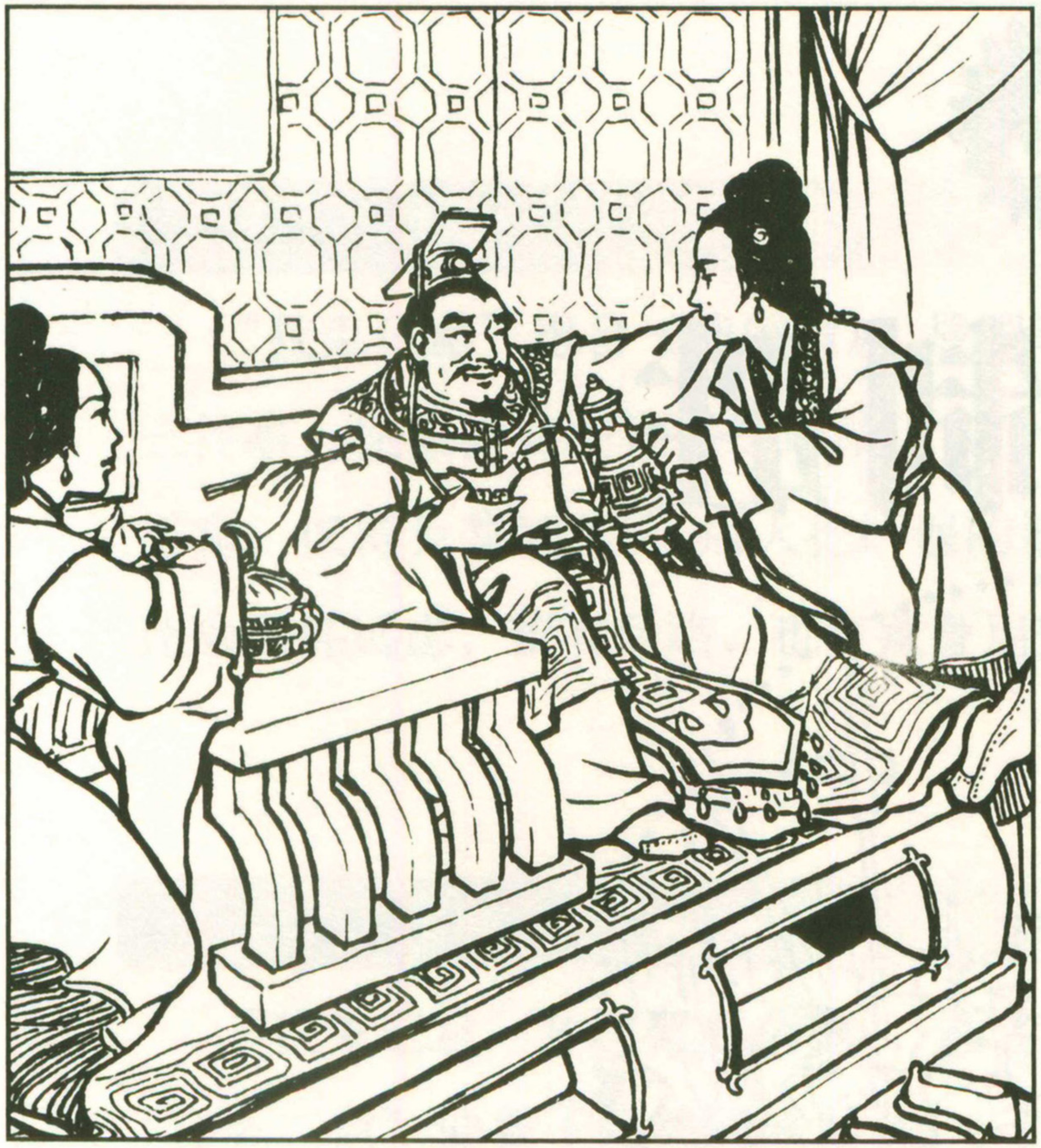
知多一点点：

“狡兔三窟”和“留有余地”，两者都有为了预防祸患，留下后路的意思。“狡兔三窟”偏重于藏身的地方多，后路很多；而“留有余地”仅指预留可以回旋的余地。

九

出奇制胜

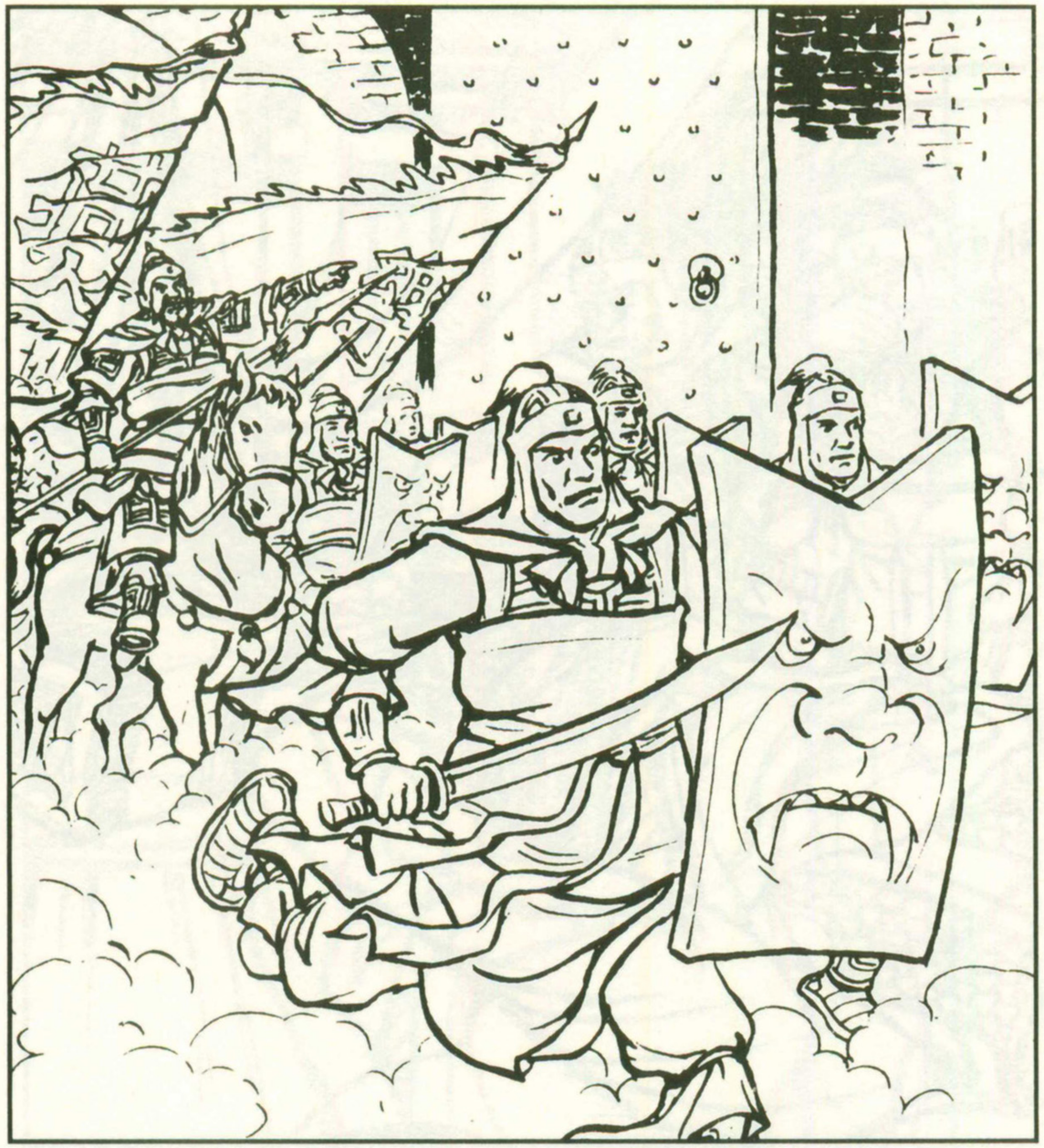




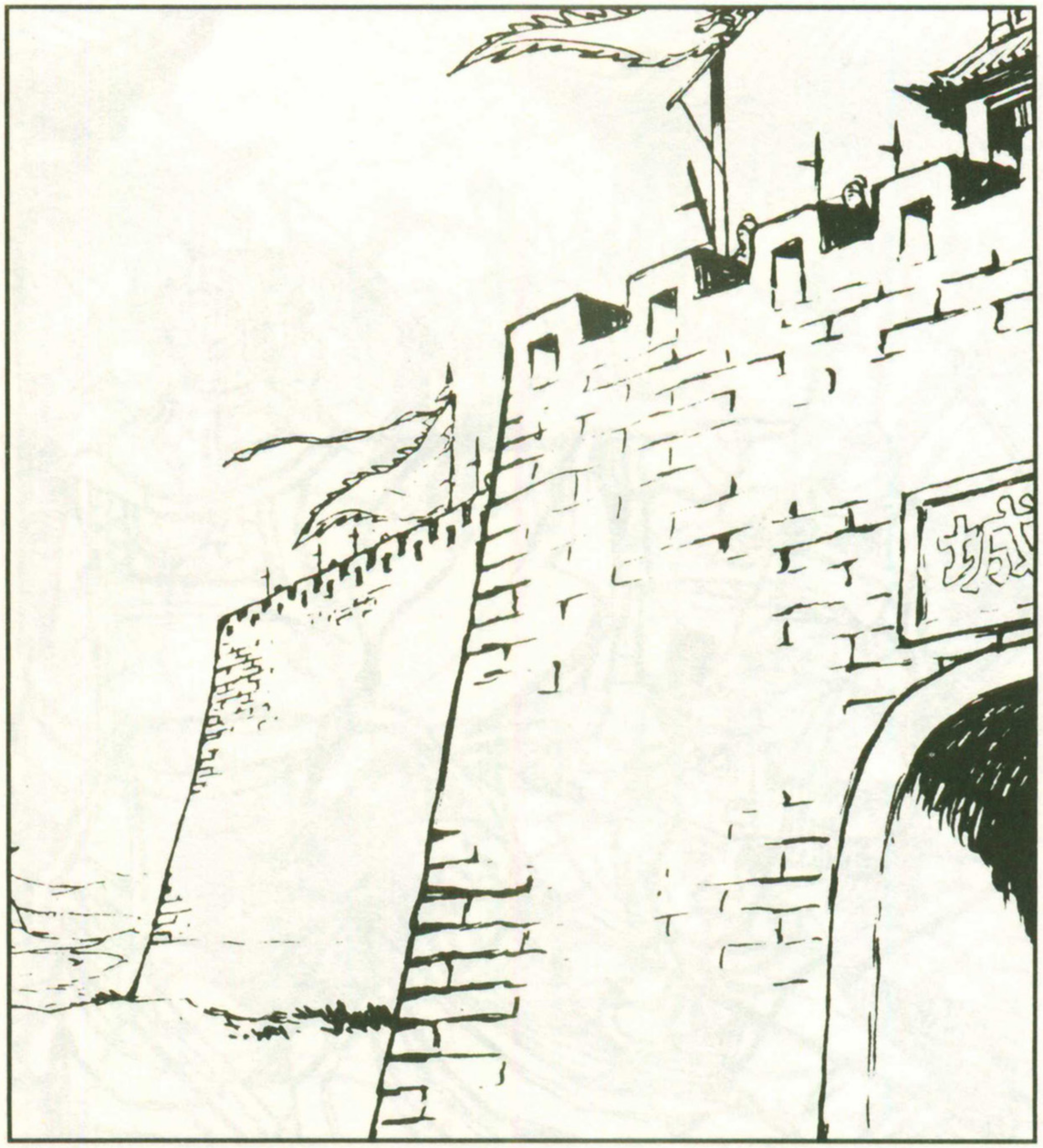
1. 战国时，齐愍(mǐn)王是个昏庸的国王，成天带着妃嫔一起饮酒作乐，根本不问国事。



2. 齐国国力日渐衰弱，百姓生活困苦，燕国乘机派大将乐毅带领五十万大军攻打齐国。



3. 燕国大军到达齐国边境时，齐愍王竟然还不知道，燕兵如入无人之境，长驱直入。



4. 燕兵乘胜猛攻，一连攻下了齐国七十座城池，最后只剩下莒(jǔ)城和即墨这两个城池了。



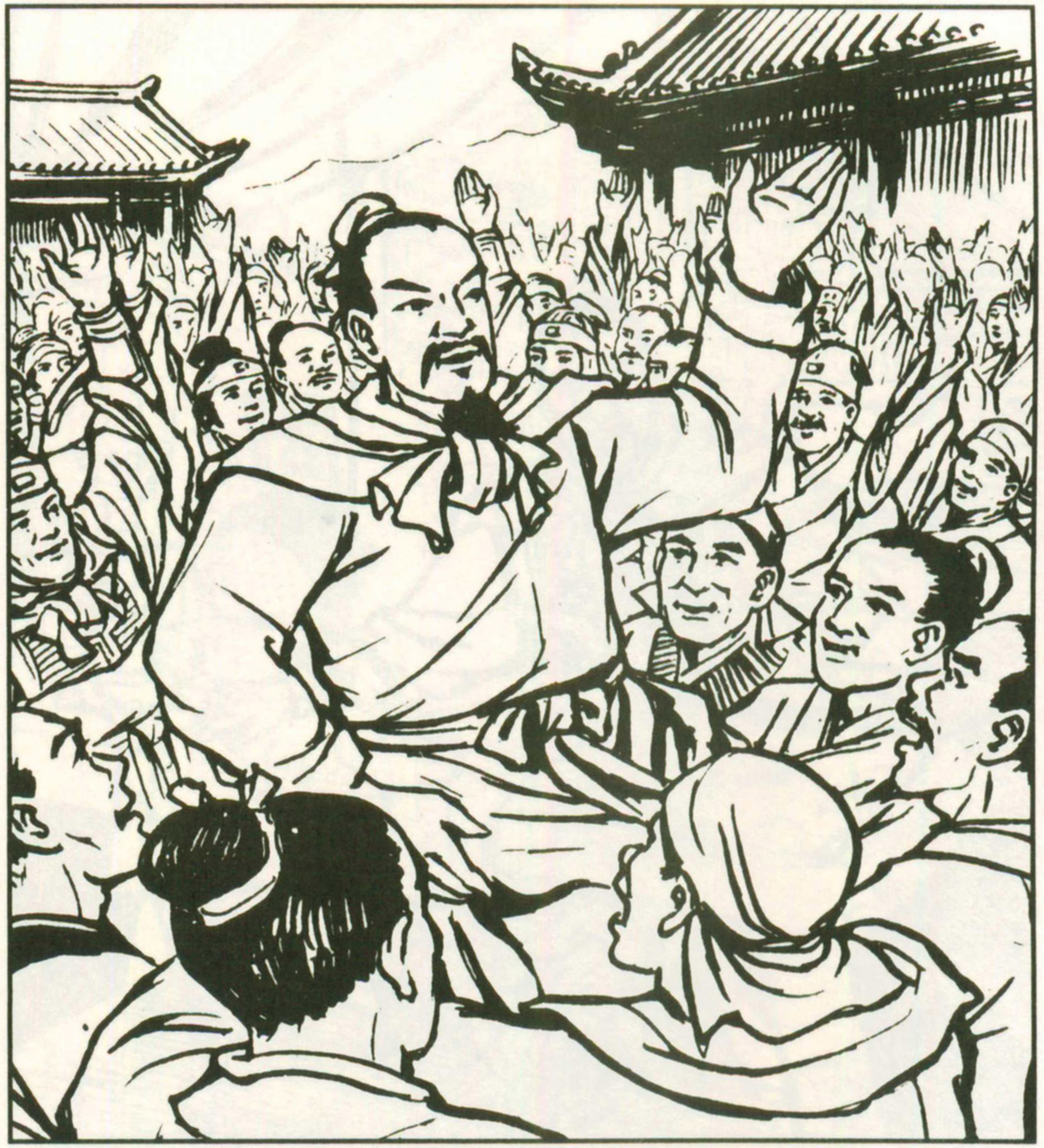
5. 即墨大夫是个忠心卫国的良将，大敌当前，他坚守城池，燕兵攻了很久也没有攻下来。



6. 即墨大夫带领士兵日夜守城，片刻不敢放松。不幸的是，因为疲劳过度，不久他得病死了。



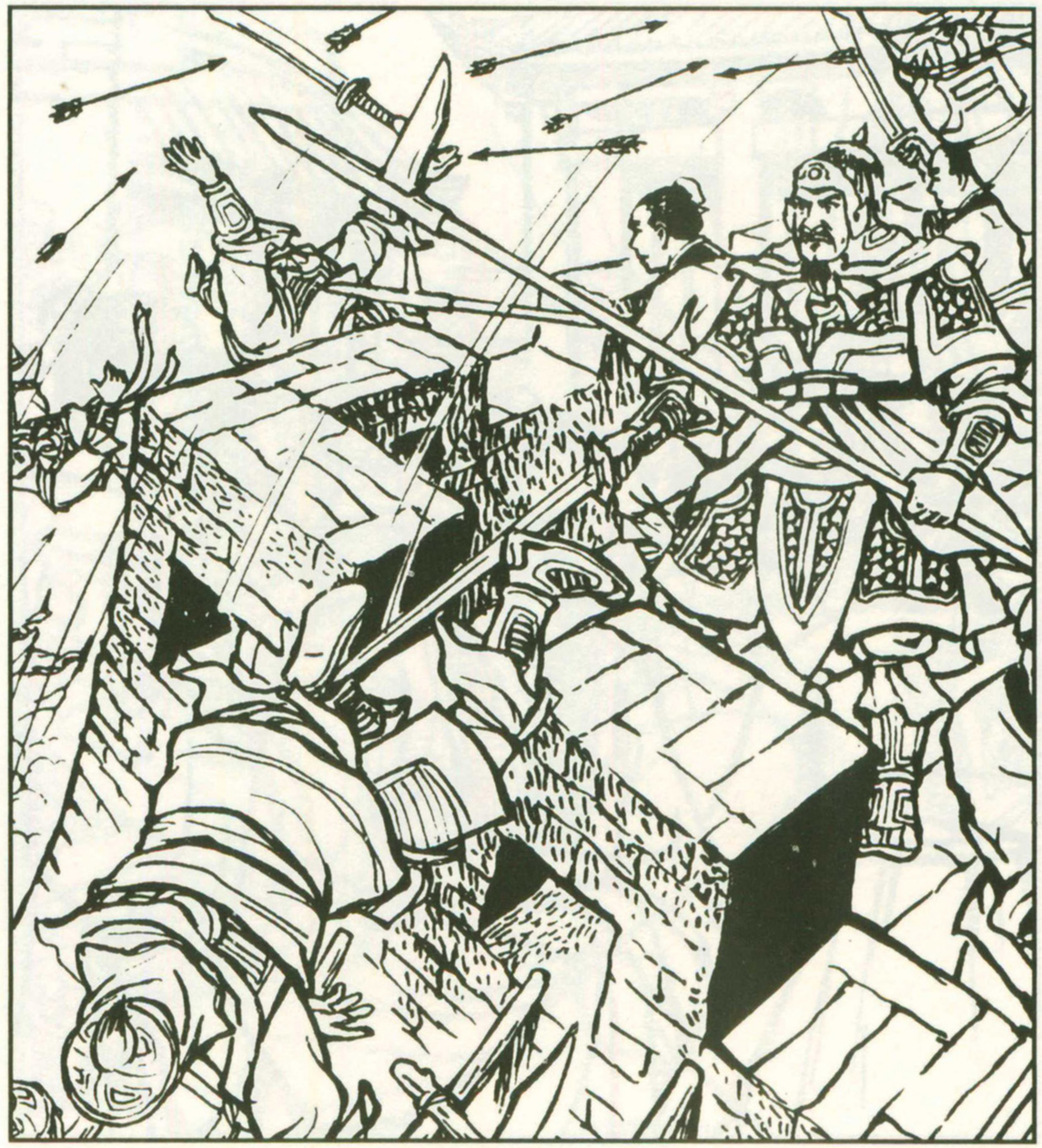
7. 即墨大夫一死，城里的士兵军心马上就涣散了，眼看着燕兵就要攻进来了，老百姓也都非常惊慌。



8. 兵不能一日无帅，危急时刻，老百姓推举智勇双全的田单出来，继续带领士兵守城。



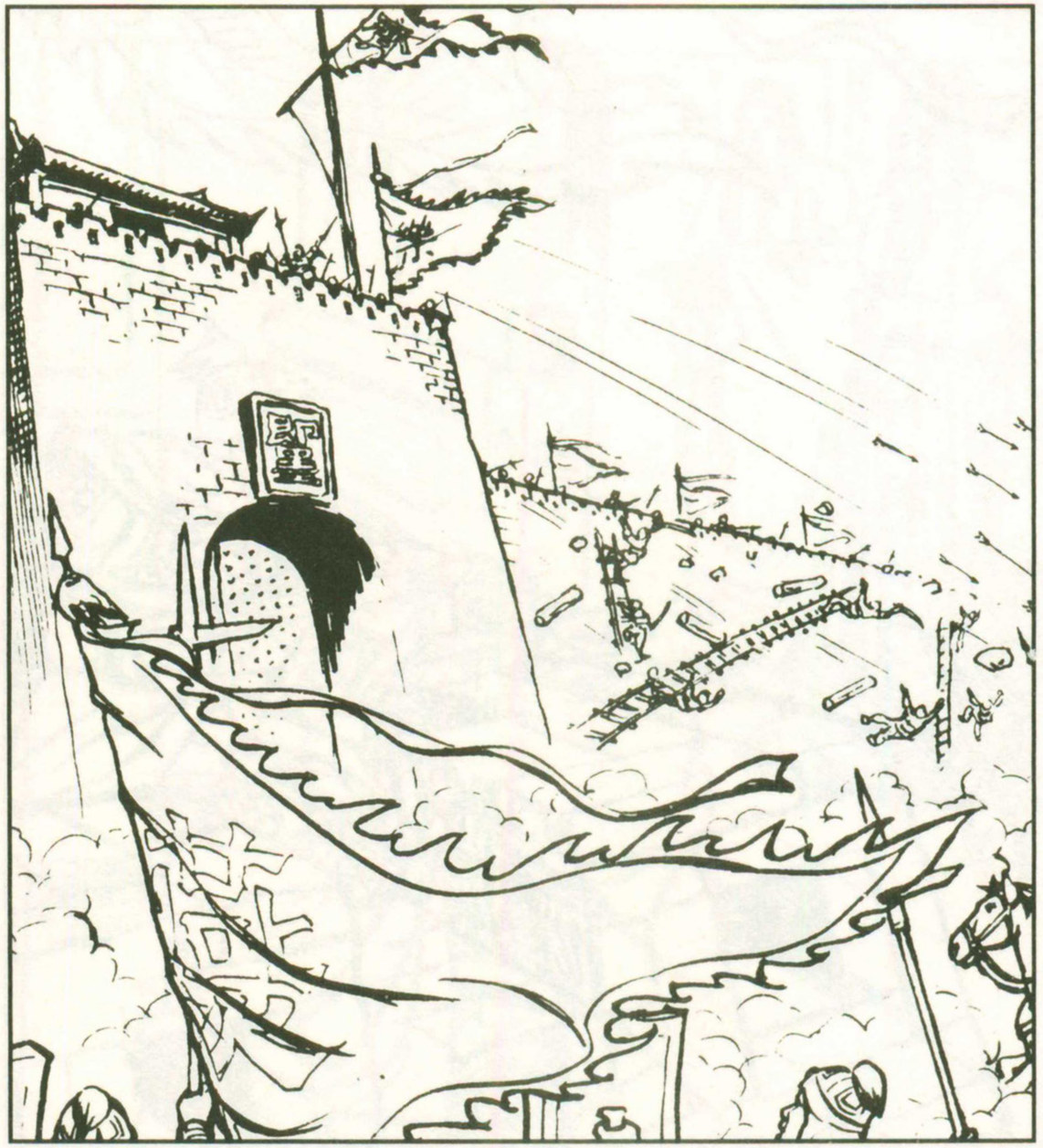
9. 责任重大，田单起初也很犹豫，但是见百姓如此爱戴和信任自己，只好担起了抗敌守城的重担。



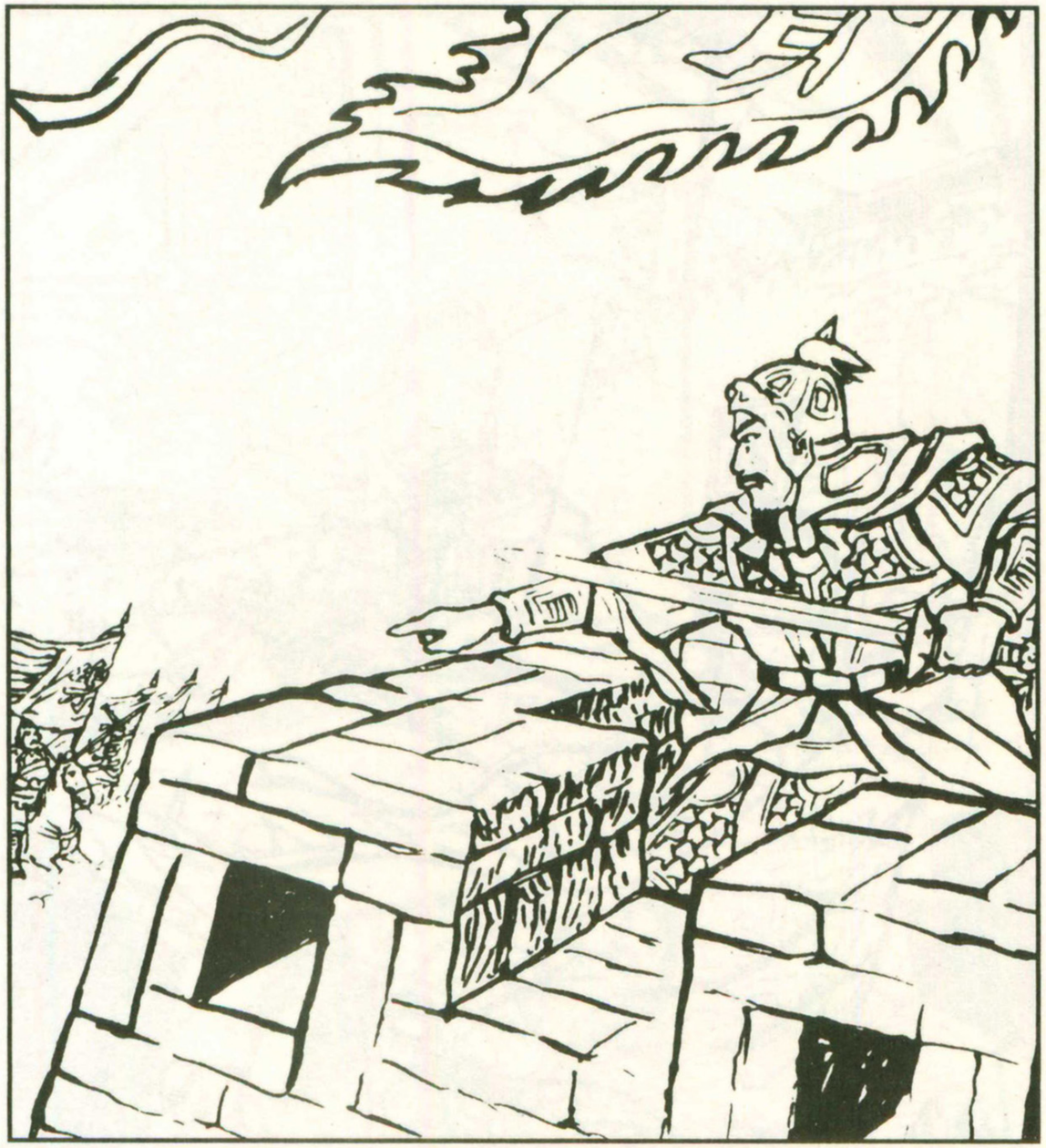
10. 田单果然不负众望，也和即墨大夫一样，尽心尽职，日夜指挥守城，丝毫不敢松懈。



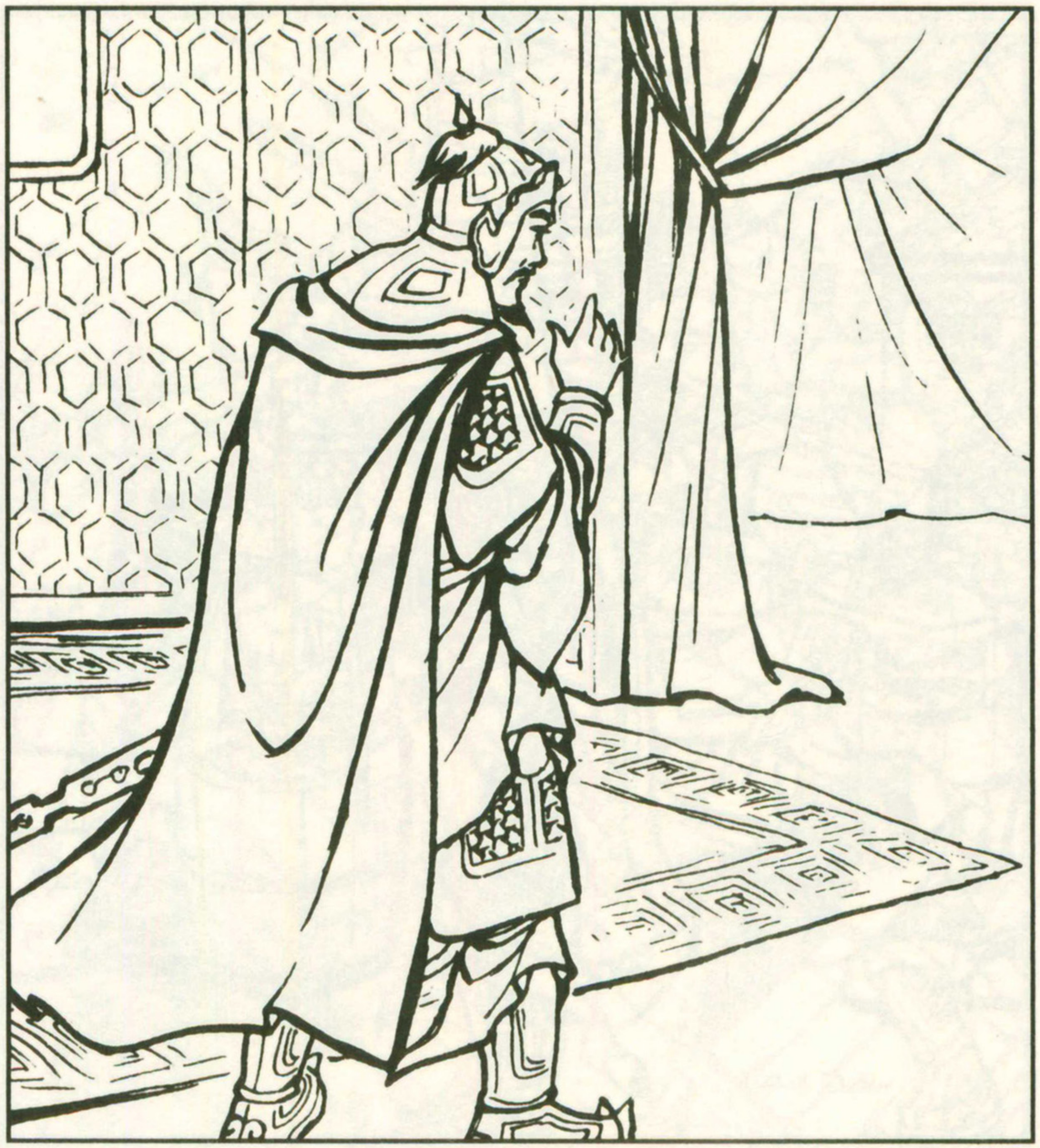
11. 他对老百姓非常仁爱，还下令官兵要爱护百姓。他与百姓士兵同甘共苦，大家都很敬佩他。



12. 有了田单这样的好将领，官兵百姓齐心协力，即墨城更加稳固了，燕军围攻了三年都没有攻下来。



13. 燕将乐毅是个擅长打仗又足智多谋的人，有他在必然是大患，田单决定用计除去他。



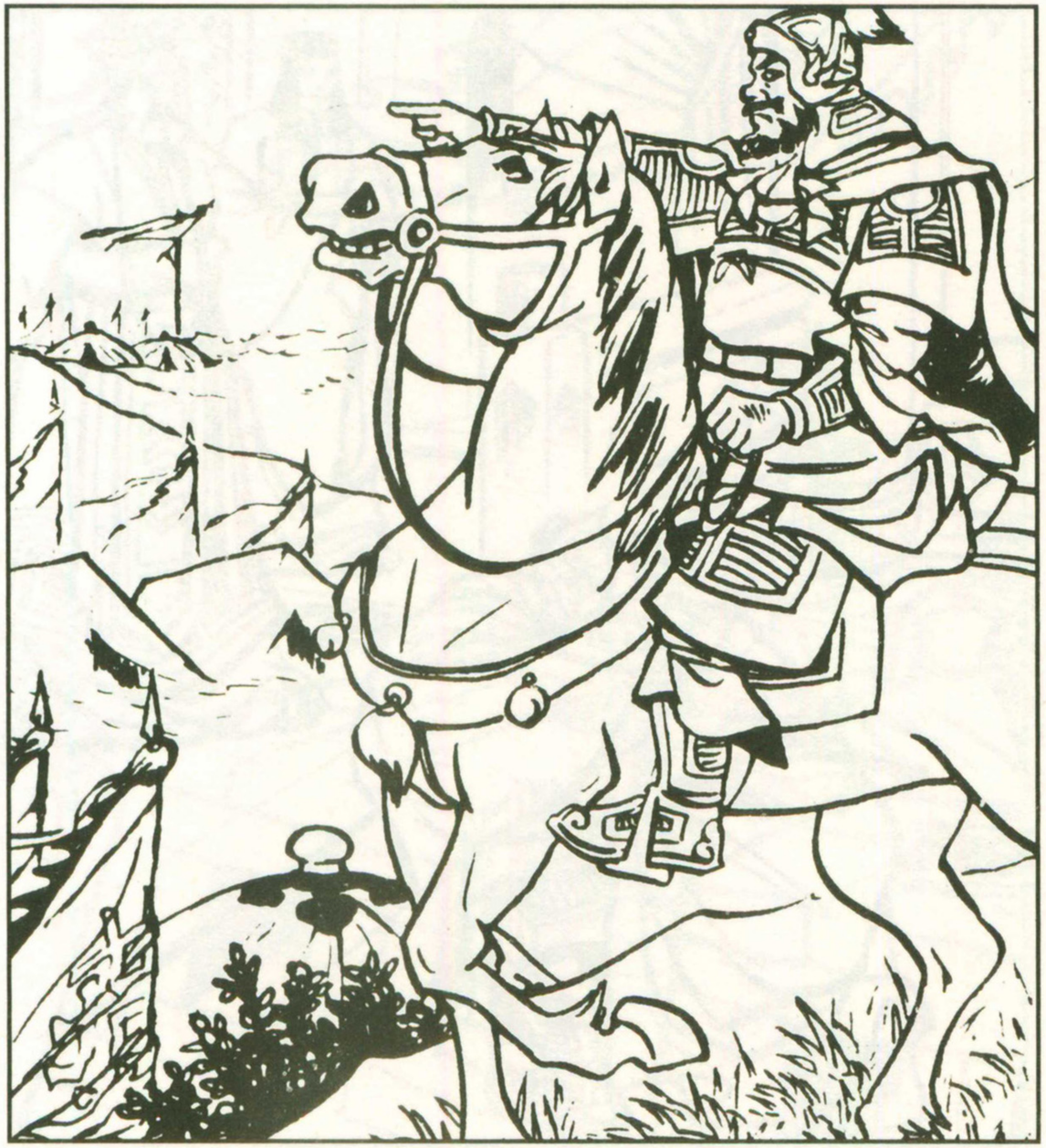
14. 田单打听到燕国新即位的君王与乐毅关系不和，便心生一计。



15. 田单派人到燕京四处散布流言，说乐毅因为和新君不和，不甘于人下，想自立为王。



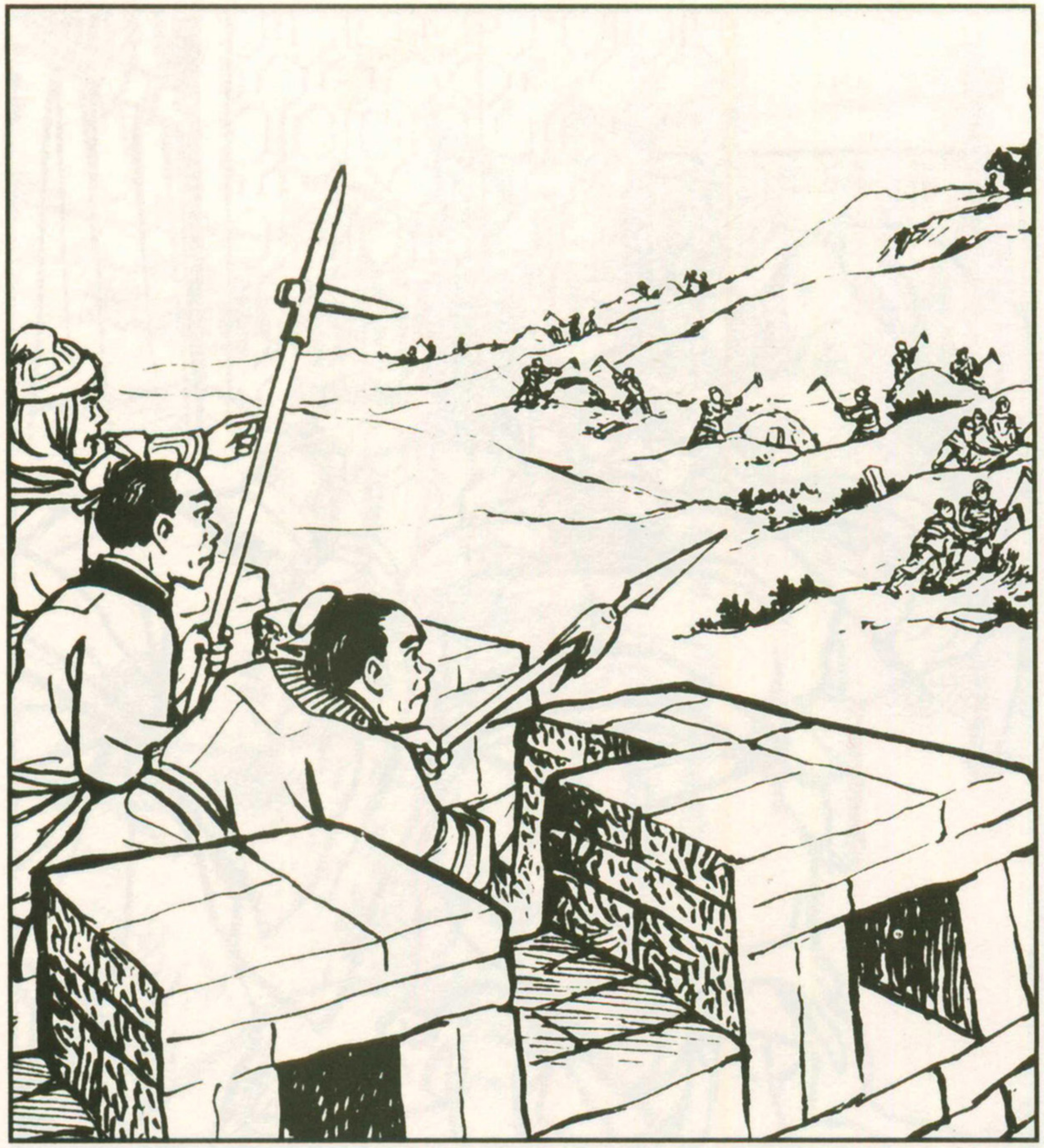
16. 这个消息很快就被燕王听到了，他勃然大怒，想都没想，就立即派骑劫去取代乐毅。



17. 骑劫是个好大喜功又很自负的人，一到军营就把乐毅替下了，而且把他定下的战略部署全部改变了。



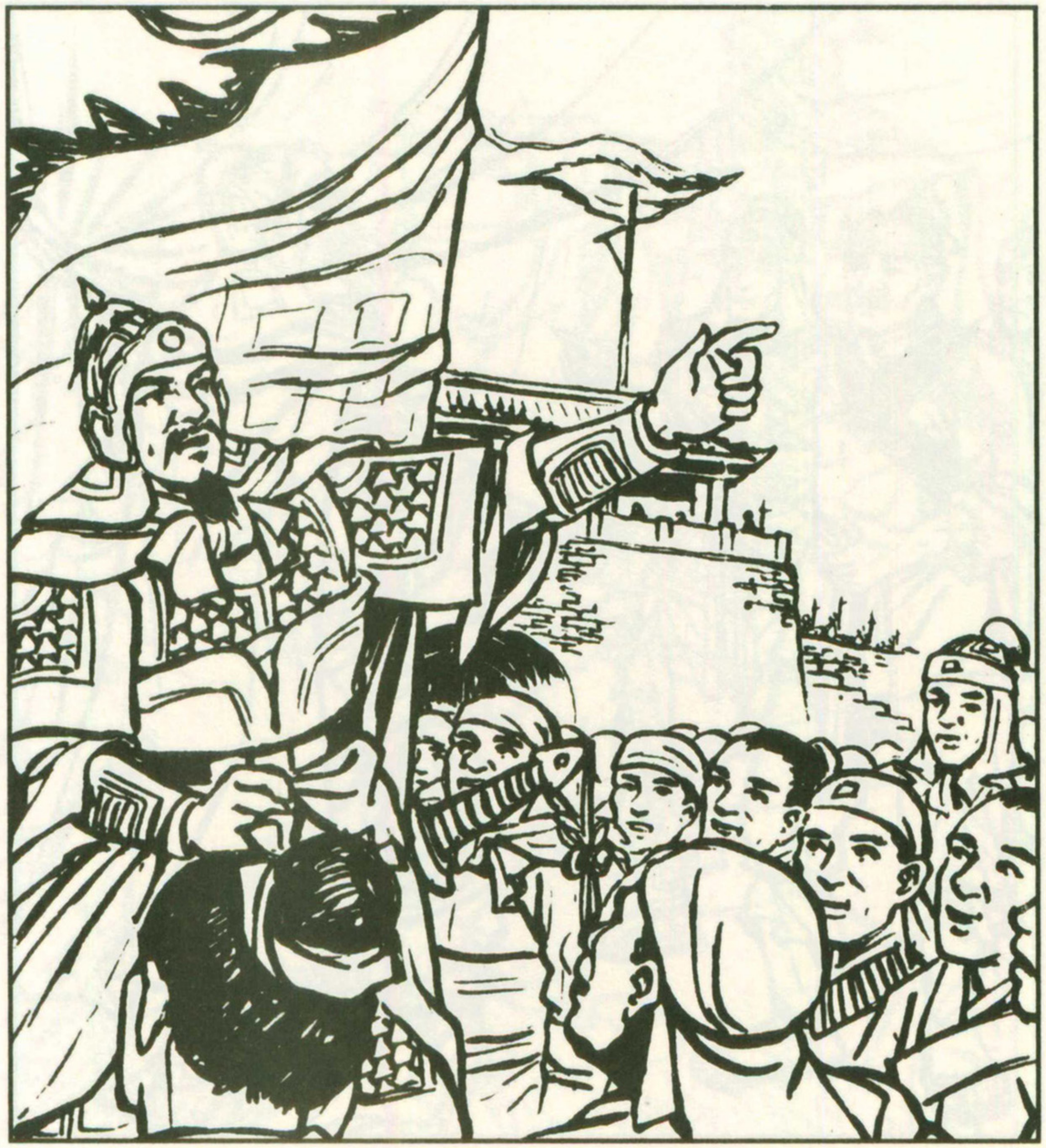
18. 他的性情非常粗暴，常常不分青红皂白打骂士兵。士兵们怨气很重，都不想跟着他干了。



19. 他没有什么才能，坏主意还特别多，竟然下令挖掘齐人的祖坟，这下，齐国人也都恨死他了。



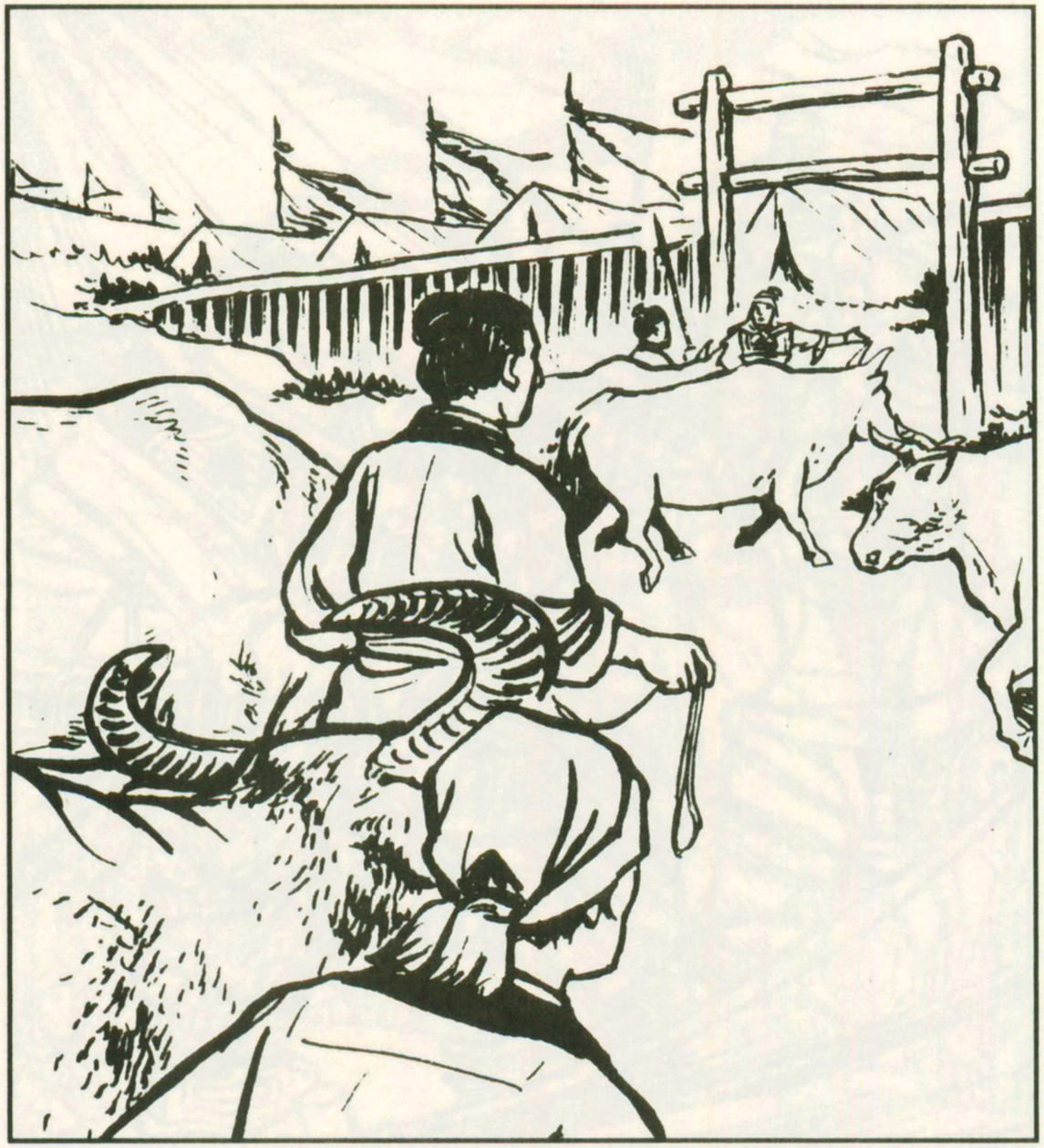
20. 挖了祖坟，这是对齐国人最大的侮辱，齐国人个个向田单请求出兵攻打燕国，为家国报仇。



21. 田单见乐毅被替换了，燕兵军心不稳，时机成熟了，就下令做好攻击的准备。



22. 田单让一些老百姓假装向燕兵投降。这下，骑劫以为齐人是真的怕他，高兴之余更加放松了戒备。



23. 之后，田单又给全城的百姓做工作，让他们把耕牛全部交到大营里来，为了国家暂时牺牲个人利益。



24. 老百姓把家里的牛都交了出来，田单要大家在牛角上绑上尖刀，牛尾上绑上芦苇，牛身披上彩色毯子。



25. 他又让老百姓在城门附近凿了十多个大洞，震耳的“咚咚”声响遍了整个城池。



26. 等到天色暗了之后，田单让五千士兵在脸上、盔甲上涂上五颜六彩的油墨。



27. 一切准备工作做完之后，田单才放下心来，向百姓士兵说出了他的“火牛阵计划”。



28. 大家听了，欢声雷动，都连连说田单真是足智多谋，这一妙招，一定能打败燕兵。



29. 夜深了，燕兵因为长时间攻城，早已人困马乏。这时，田单突然擂响了进攻的战鼓。



30. 士兵按照田单的计谋，把几千头牛的尾巴点着了，火牛疯了一样叫着冲向燕营，有如鬼哭狼嚎！



31. 燕兵被巨大的嚎叫声惊醒，还没来得及看清是怎么回事，就见无数奇人怪兽冲来，大惊失色。



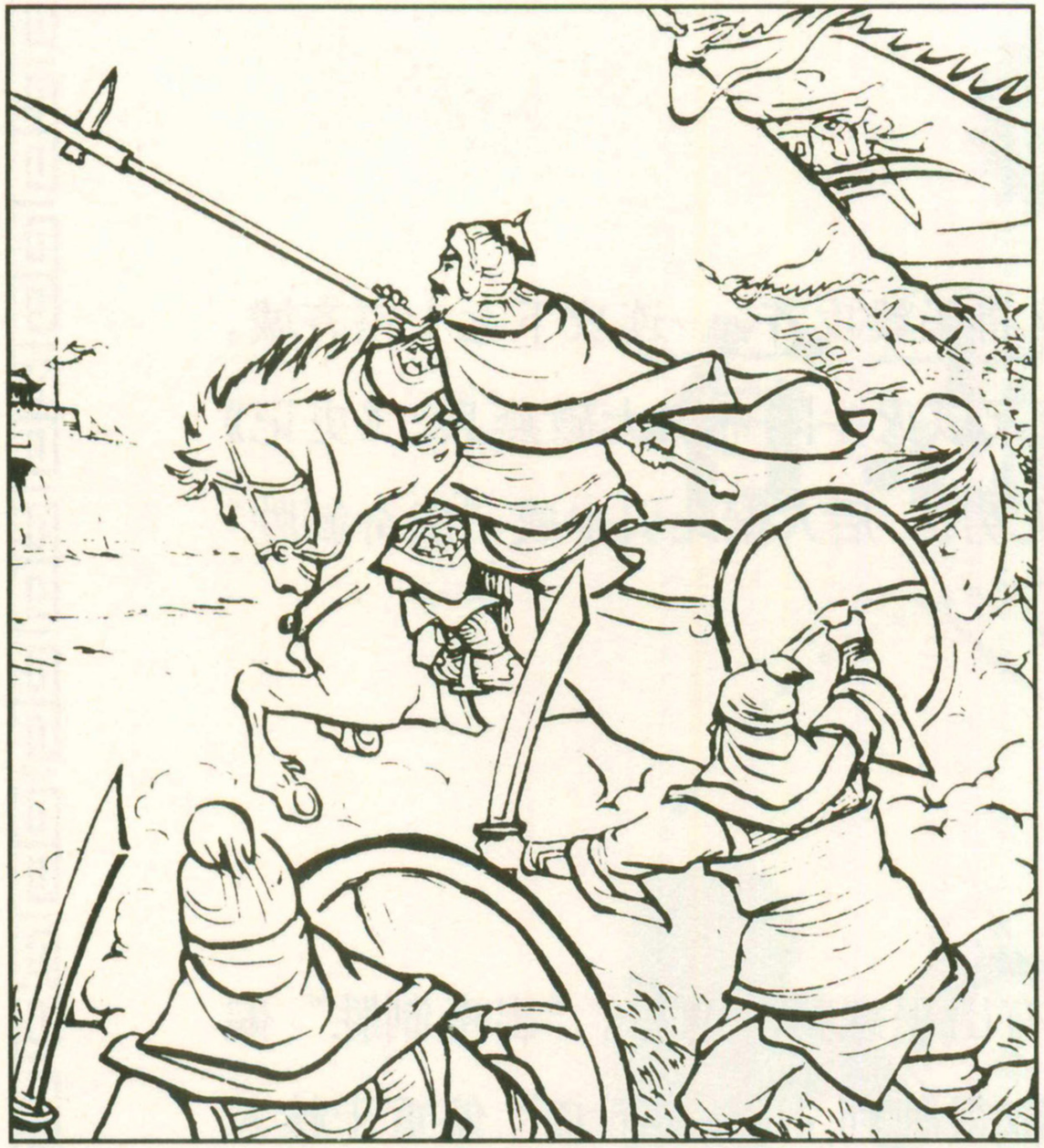
32. 惊恐的燕兵以为真的是天兵火龙下凡来帮助齐国，哪里还顾得上作战，纷纷四处逃窜。



33. 这时的骑劫也顾不上指挥士兵作战了，大喊一声“快逃”，就在逃窜中被齐兵一刀砍死了。



34. 齐兵乘胜奋起直追，把燕兵杀得尸横遍野、片甲不留。



35. 大胜之后，齐兵纷纷要求收复失地。在田单的带领下，他们真的把失去的那七十座城池都收了回来。



36. 田单胜利回京时，百姓们都出来迎接他，欢声称赞他“出奇制胜”的妙计！



典故与释义：

“出奇制胜”出自《史记》。战国时，燕将乐毅攻齐，一连攻下七十座齐城。后齐人田单设法使燕王撤换乐毅，紧接着又以火牛阵奇谋大破燕兵。《史记》记述此事时曾说：“兵以奇胜，善之者出奇无穷。”后人据此引申成“出奇制胜”这个成语，用来比喻使出奇谋，取得胜利。

知多一点点：

“出奇制胜”和“出其不意”，两者都有出乎意料的意思。“出奇制胜”偏重于使用奇妙的、意想不到的策略或方法取得胜利；“出其不意”偏重于趁人不备，施行突然袭击或采取使别人意外的行动。

十

有志竟成

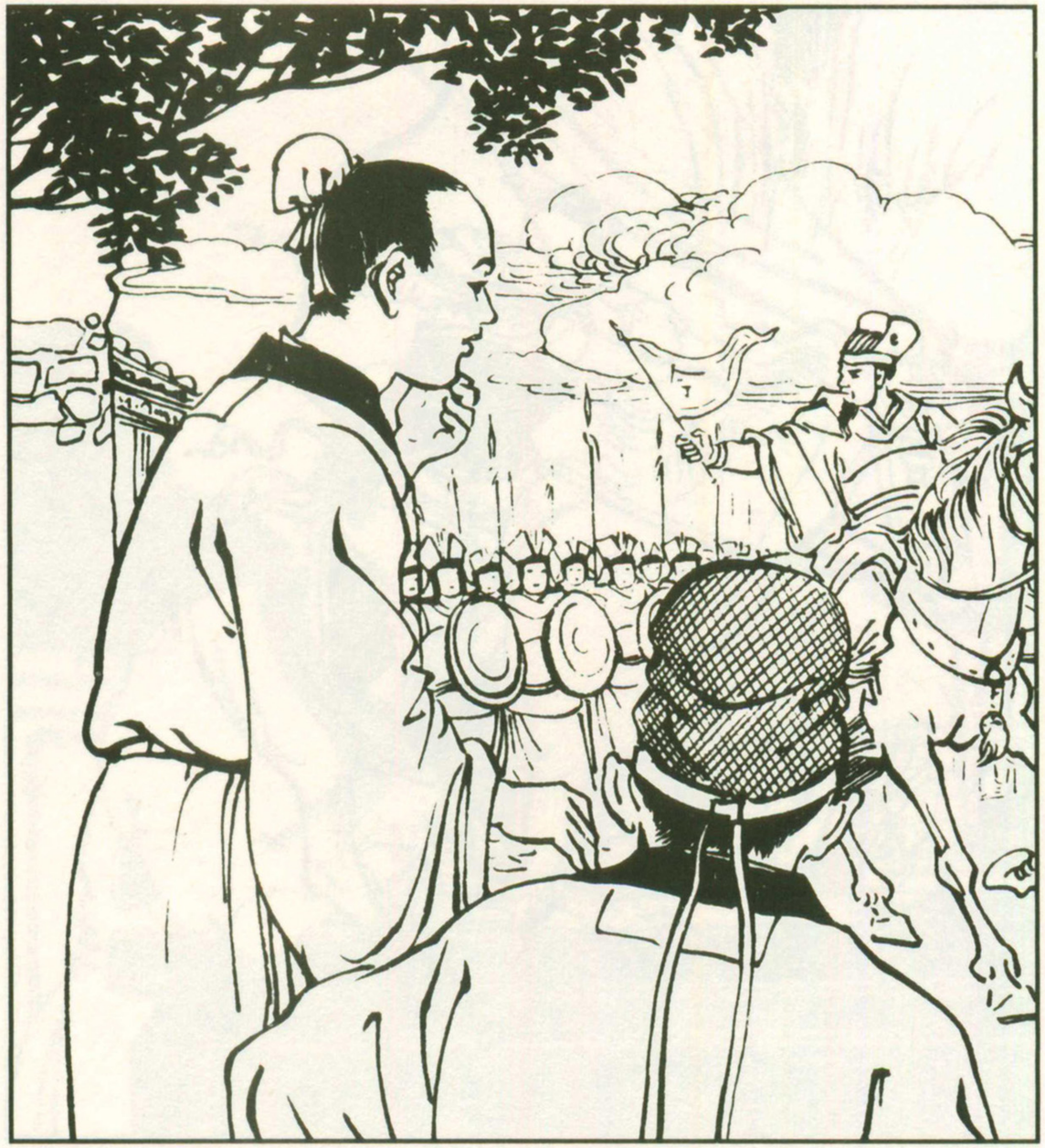




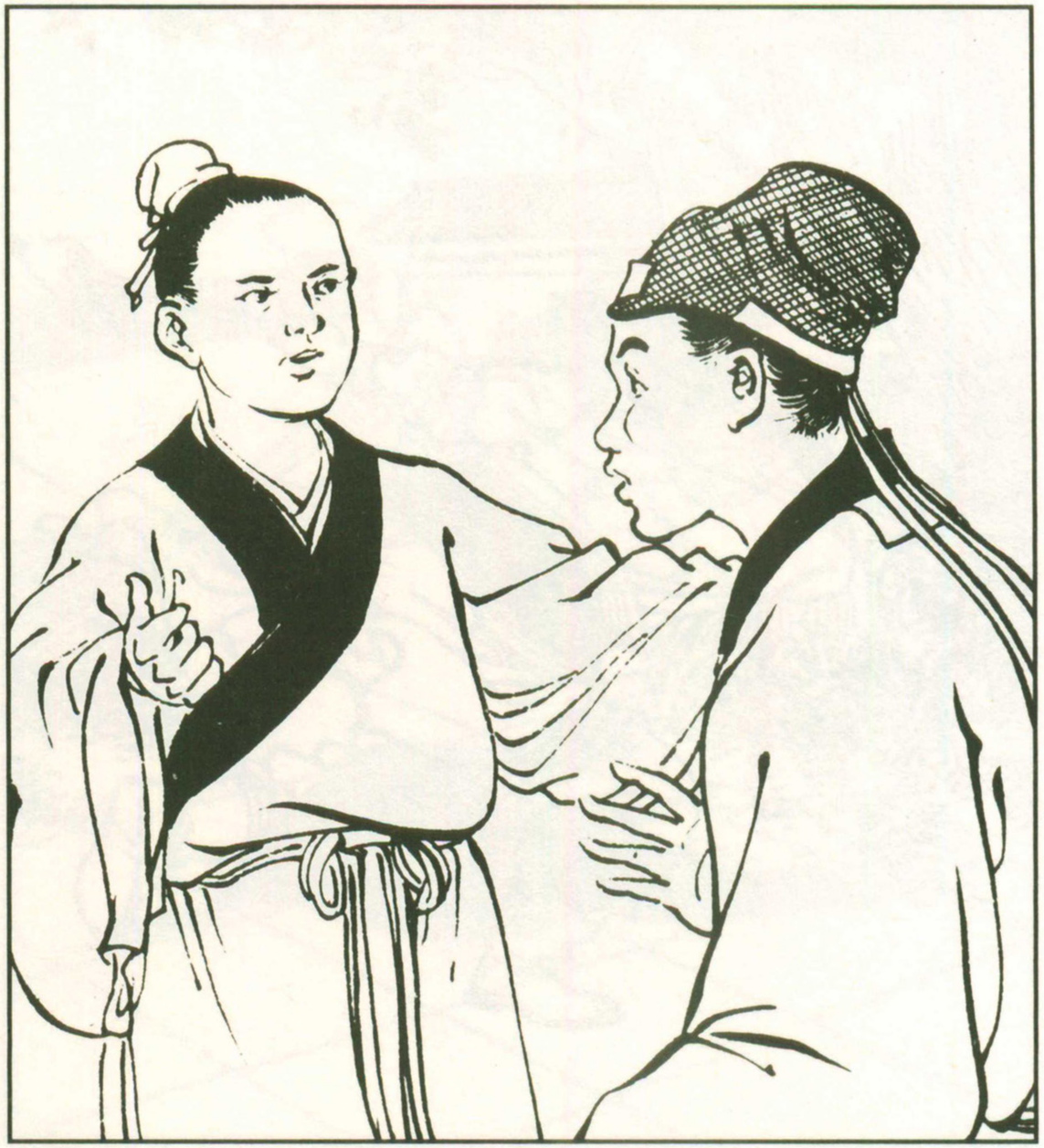
1. 东汉时候，有个叫耿弇(yǎn)的人，从小就聪明好学，饱读诗书，很受邻里喜爱。



2. 一天，天气晴好，耿弇约了几个好朋友到郊外游玩，他们四处奔跑，玩得非常开心。



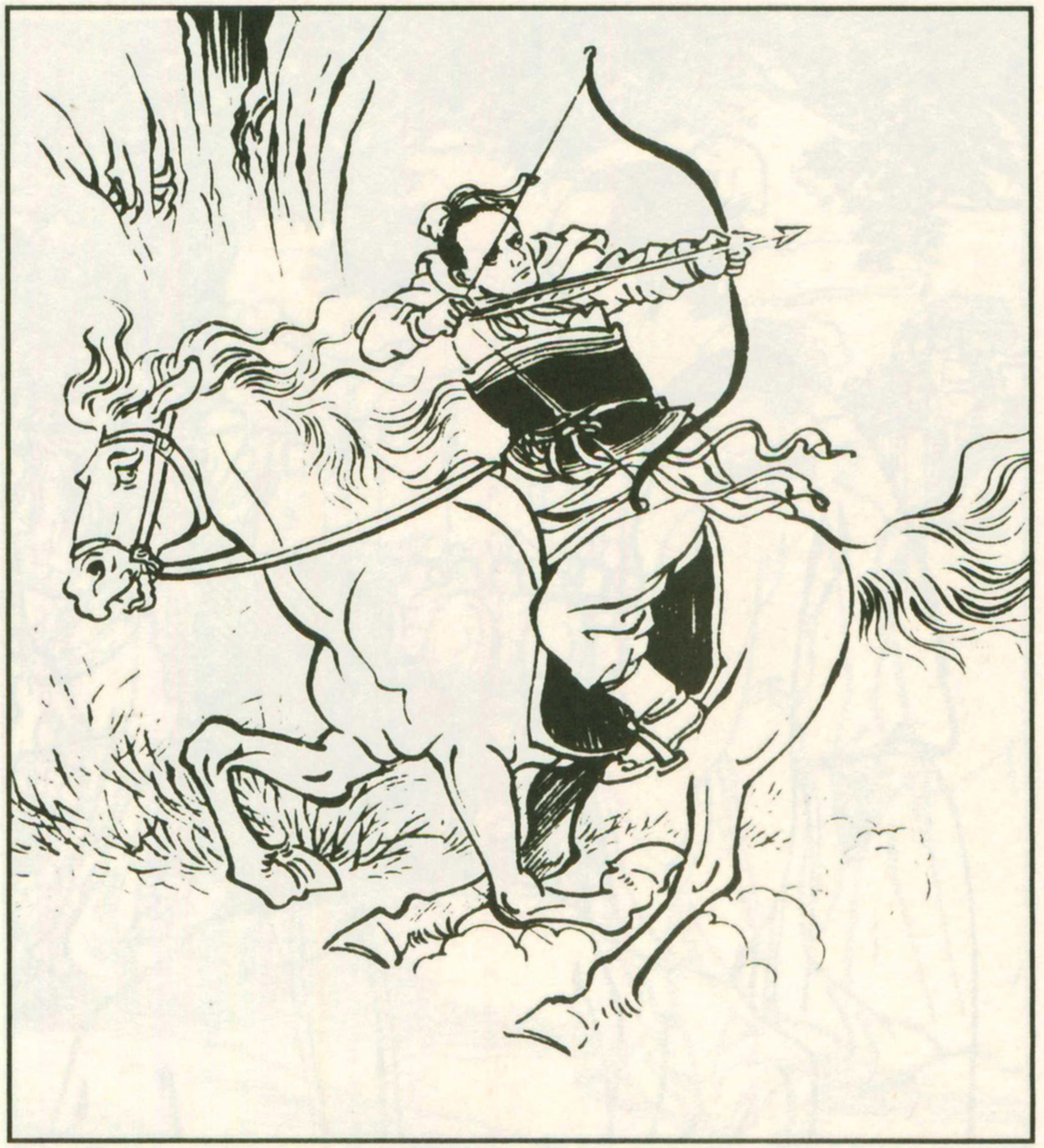
3. 不远处，有一队军官正在操练兵马，耿弇看了他们那威武的样子，十分敬佩。



4. 耿弇停下来和朋友说："我长大了，也要参军，做个威风凛凛的大将军。"



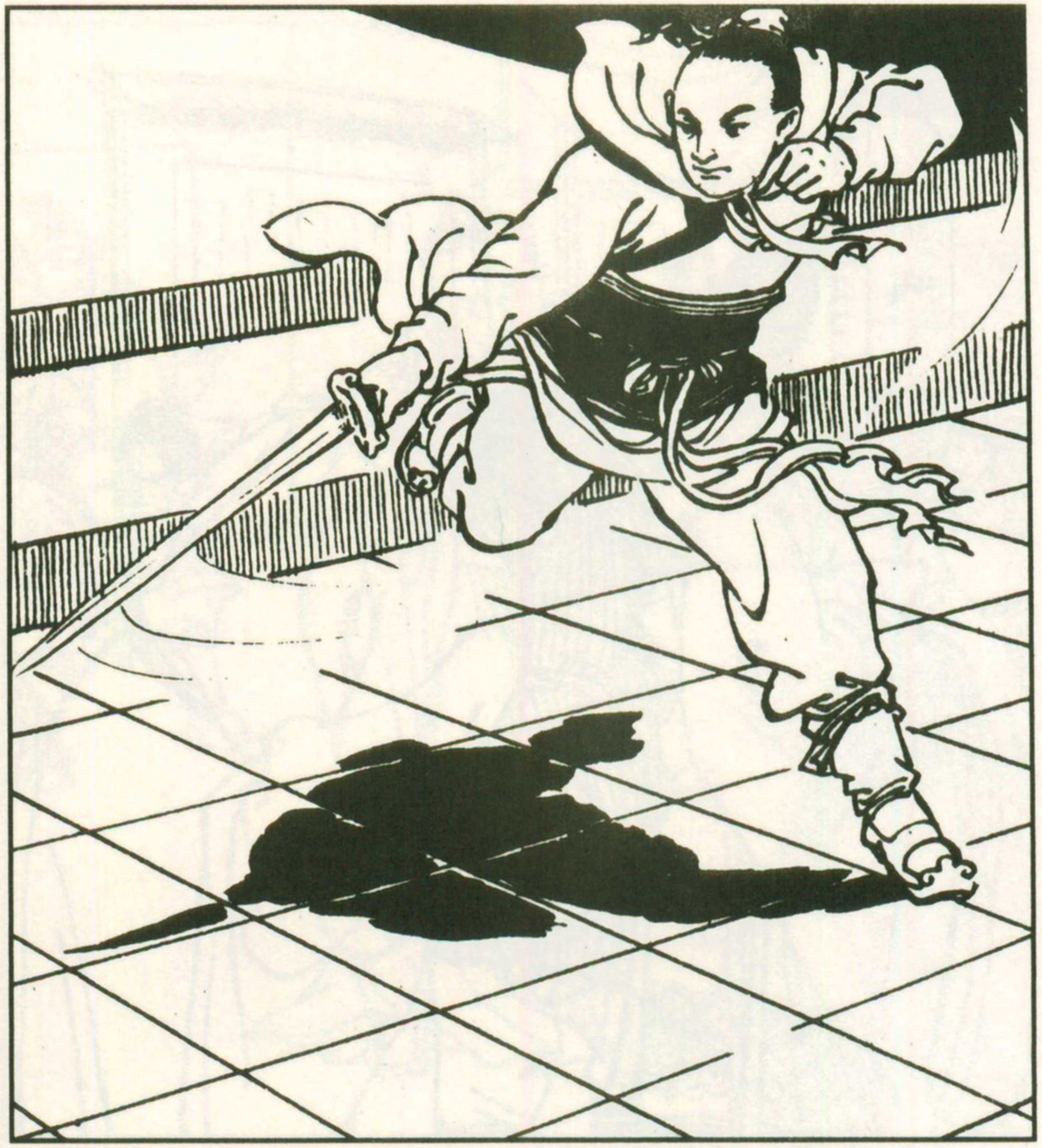
5. 为了实现自己的梦想，他天天苦读诗书，还努力练刀舞枪，锻练身体，从不间断。



6. 他还向射箭高手虚心请教射箭技艺，刻苦练习，加上天资聪明，很快他就学会了骑马射箭。



7. 他同时又苦读兵书、研究兵法，常常一读就到深夜，连他母亲做好了饭叫他，他都听不见。



8. 真是功夫不负有心人，经过多年的勤学苦练，他竟然精通了十八般武艺。



9. 当时的汉朝时局不稳，常常受到外族的侵扰，为了平复动乱，汉光武帝在北方招募兵马。



10. 光武帝招兵买马的消息传到了耿弇的家乡，耿弇马上报名参军，光武帝要当场试试他的武艺。



11. 只见耿弇举起长枪，身形一展，把那长枪舞动得如生龙活虎，十分勇猛。



12. 耿弇的武艺让观看的众人都拍手叫绝，光武帝看了大喜，立即任命他为大将。



13. 耿弇得到光武帝的信任后，更加尽心尽力地带领士兵操练武艺，打了许多胜仗。



14. 当时，吴军在大将张步的带领下，也常常进攻汉军，光武帝派耿弇去攻打张步。



15. 张步是个很会用兵、智勇双全的大将，他兵精粮足，要想打败他可不是一件容易的事。



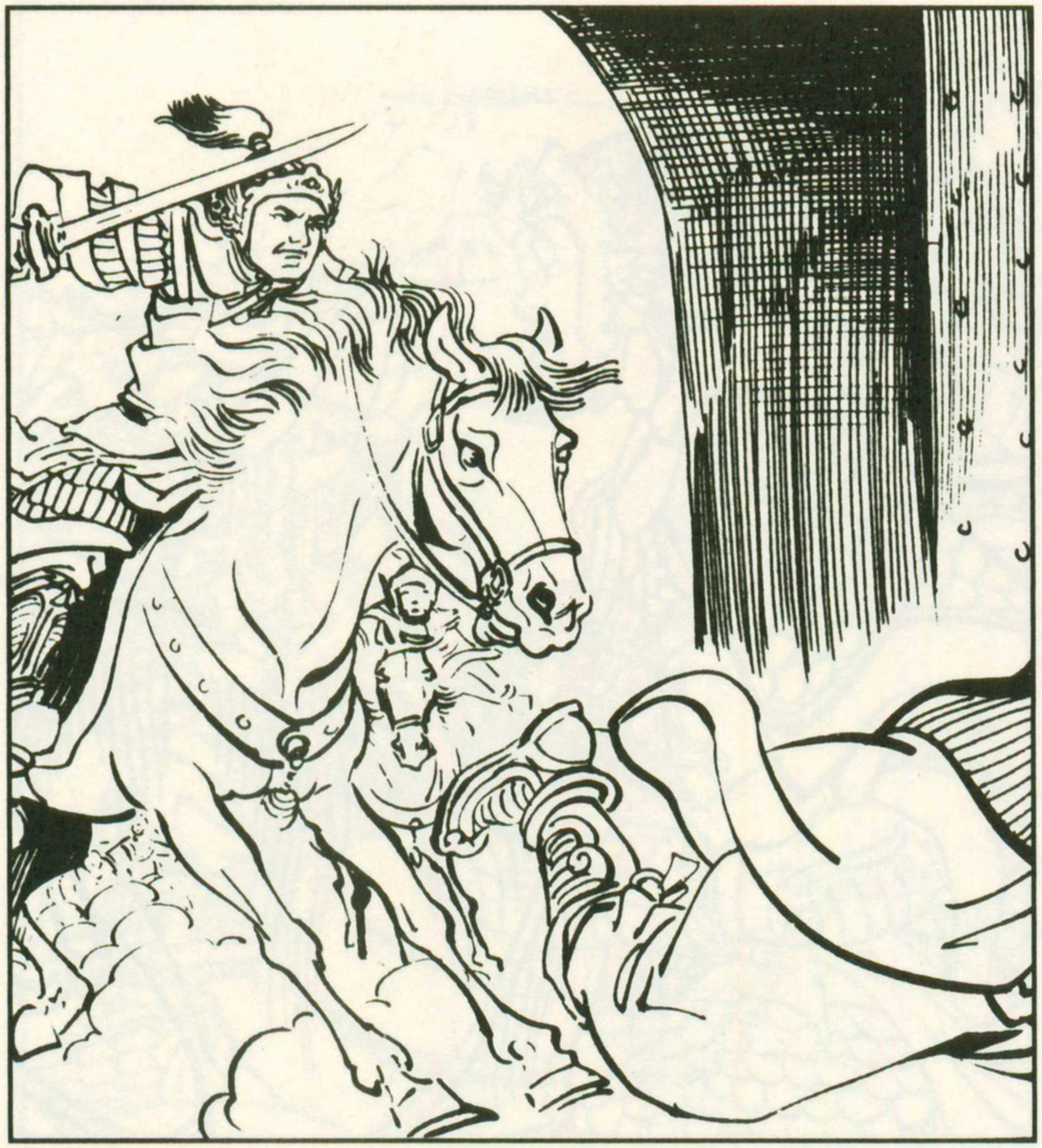
16. 张步也听说过耿弇是个骁勇善战的大将，不能小看，于是马上部署兵力准备迎战。



17. 耿弇接令后，马上带领大军来到张步的驻地，布好了阵势，首先进攻祝阿城。



18. 双方士兵一时间展开激烈交锋，耿弇勇冠三军，一枪就把祝阿城的守将杀死了。



19. 守将一死，吴兵立刻大乱，不到一个上午，耿弇就顺利地攻进了祝阿城。



20. 休息了片刻后，耿弇又和谋士商量攻占巨里和临淄（zī）的计策，并且很快占领了它们。



21. 当时张步还在剧县一带驻兵，他接到快马来报说耿弇一日连占三城，不禁大惊失色。



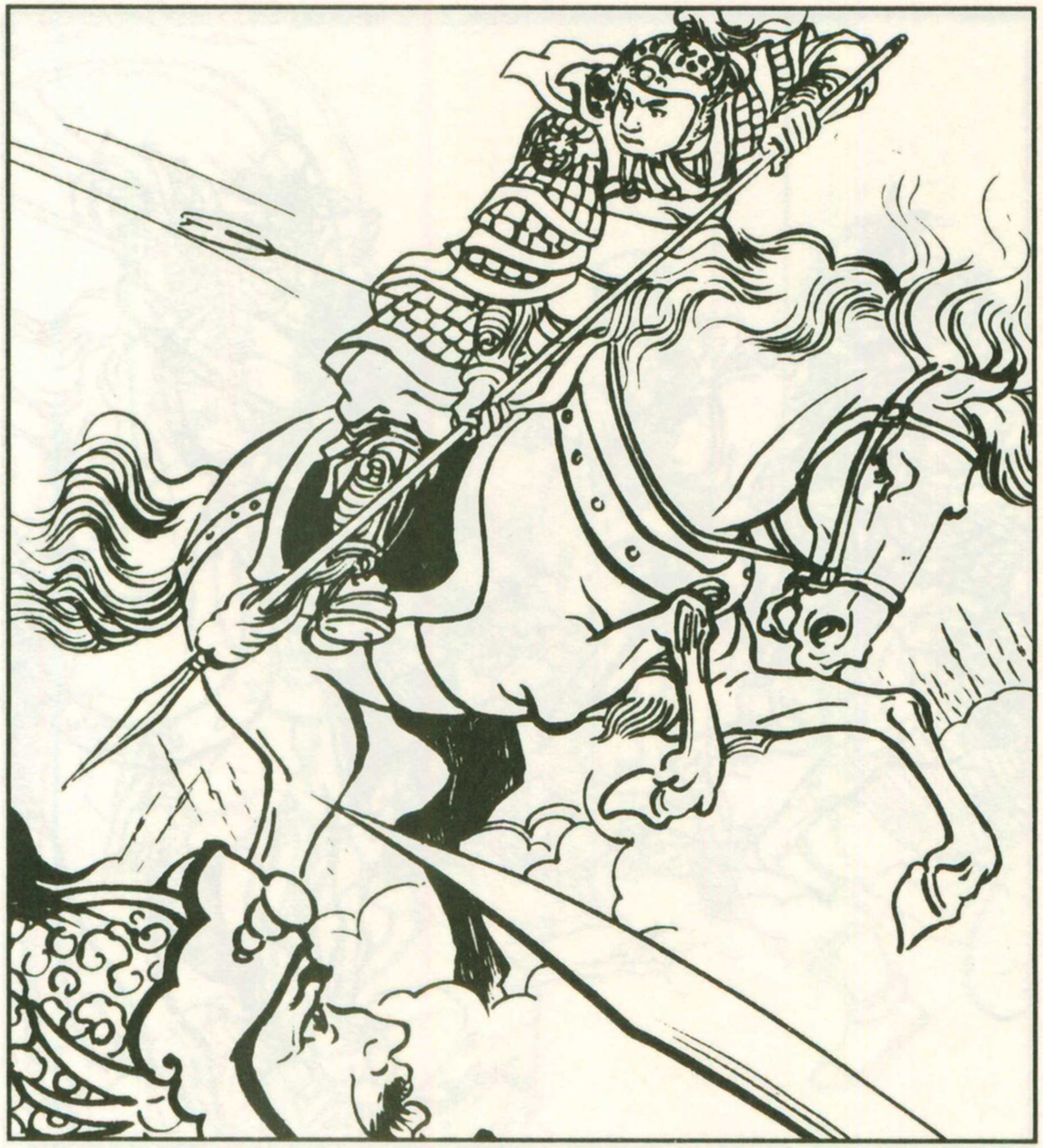
22. 他马上找来将士一起商讨，可商量了半天也没有好的办法，无奈之下，也只能带兵前来迎战。



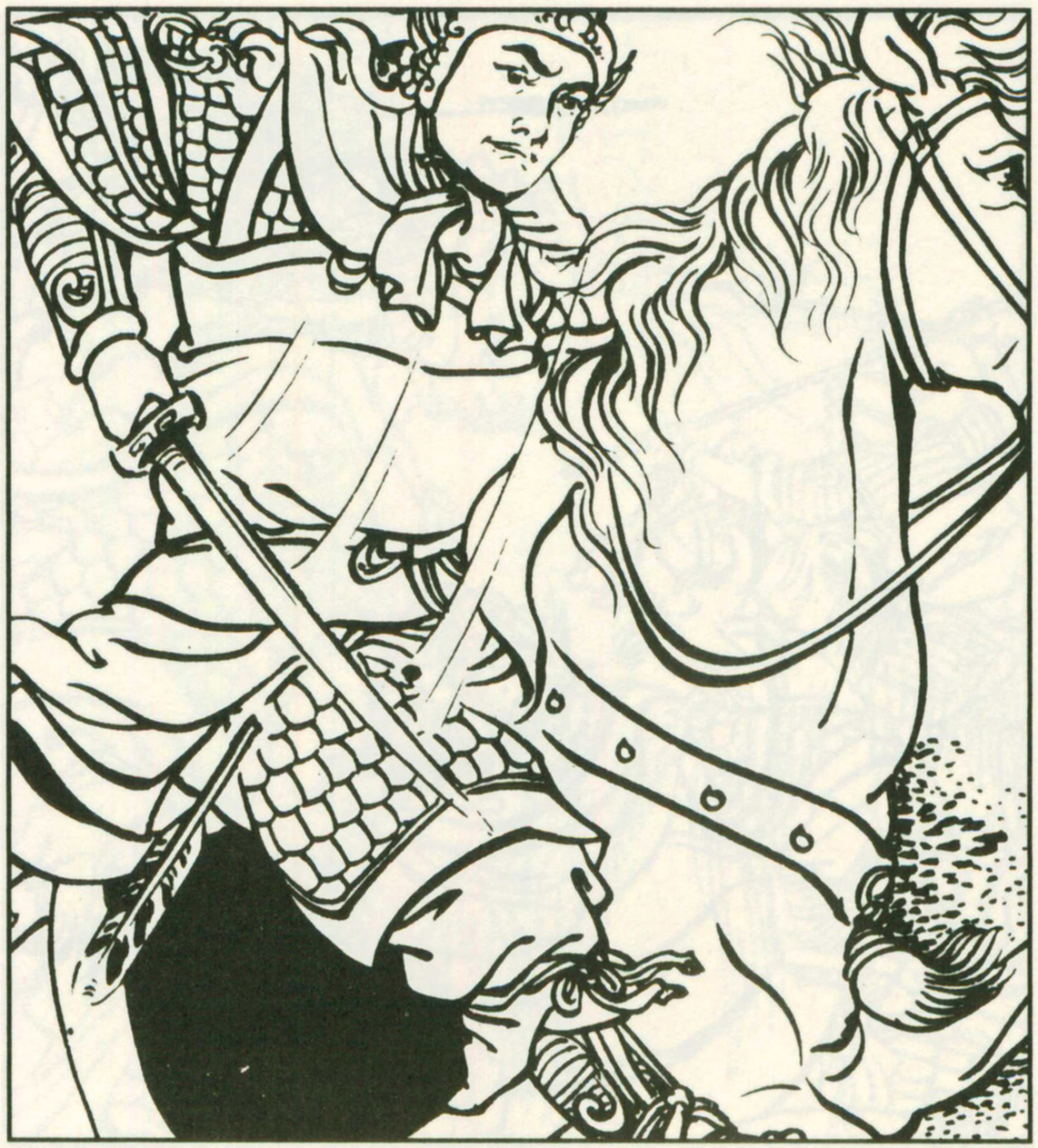
23. 耿弇和张步最终在临淄的东城外相遇，摆好了阵势后，双方激烈交战起来。



24. 耿弇和张步都是勇猛无比的大将，兵力不相上下，战了几百回合，仍未分出胜负来。



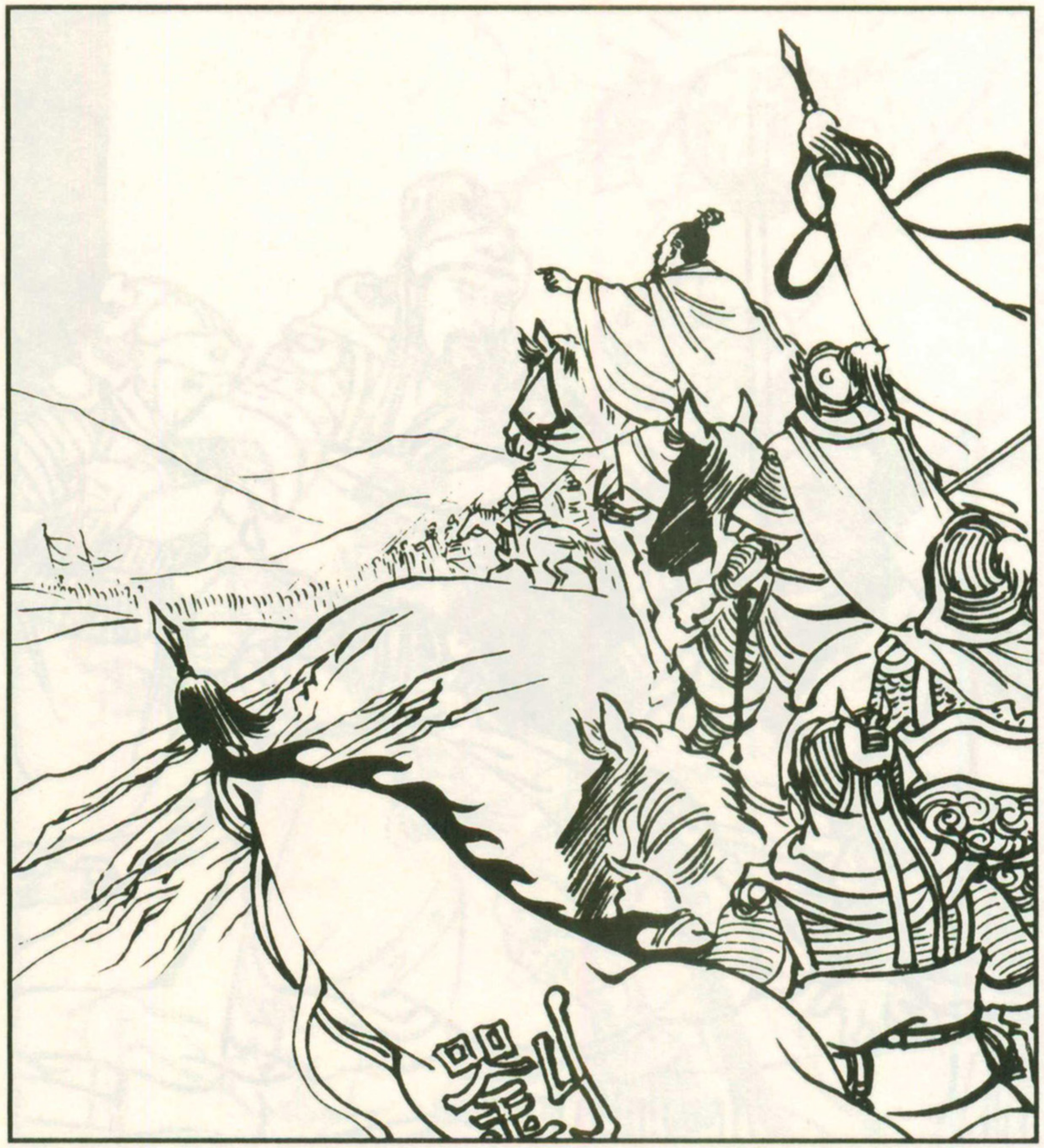
25. 交战中，耿弇骑着快马，手握长枪正奋勇厮杀，忽然“噗”的一声，他的大腿被流箭射中了。



26. 激战中，主帅哪能先撤下来，于是他强忍着剧痛，用佩刀把箭砍断，继续作战。



27. 耿弇带领士兵一直战到了黑夜，还是没有分出胜负来，双方只得收兵回营。



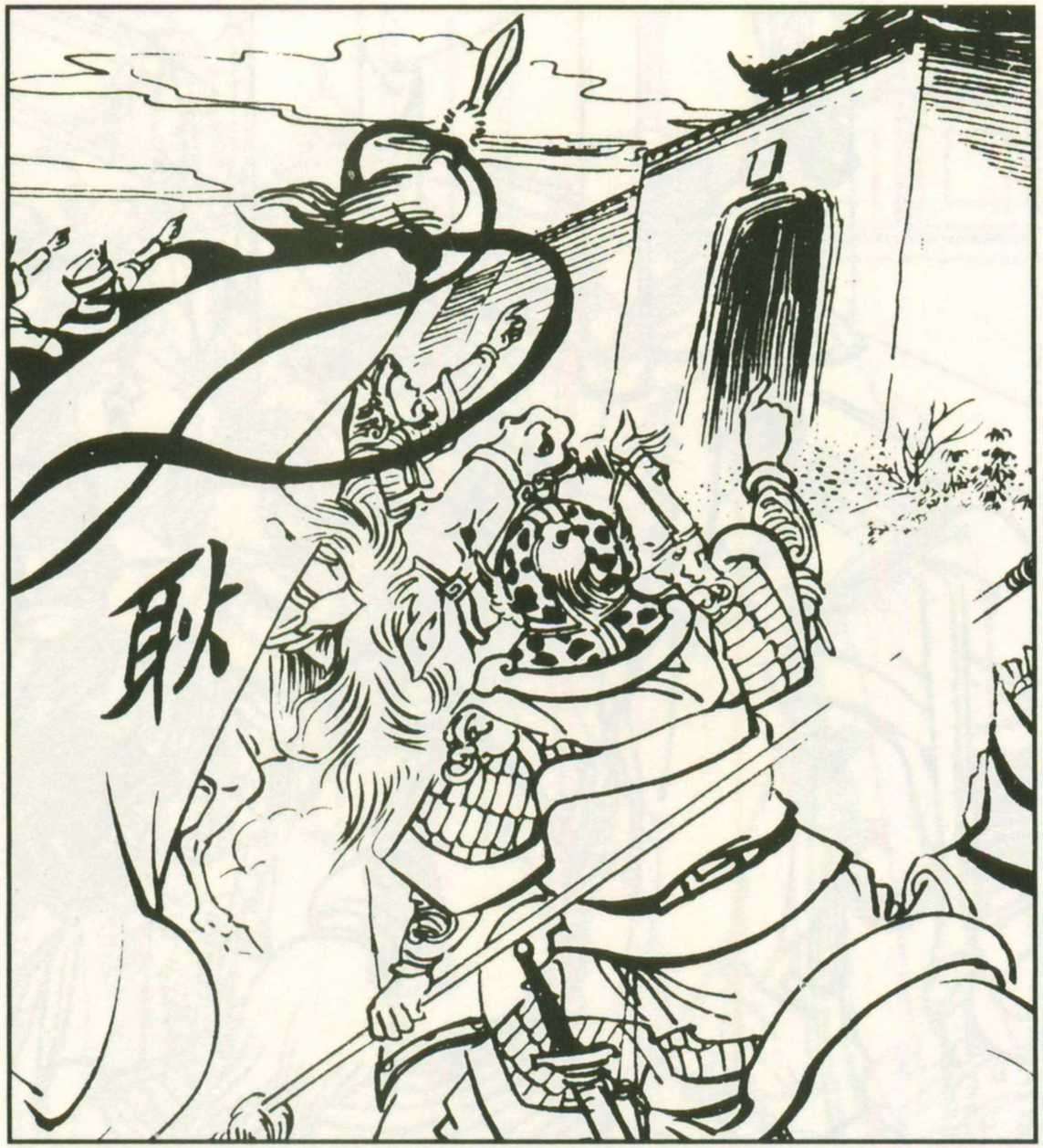
28. 这时，汉光武帝听说张步大军迎击耿弇，怕耿弇的力量不够，就亲自领兵前来支援。



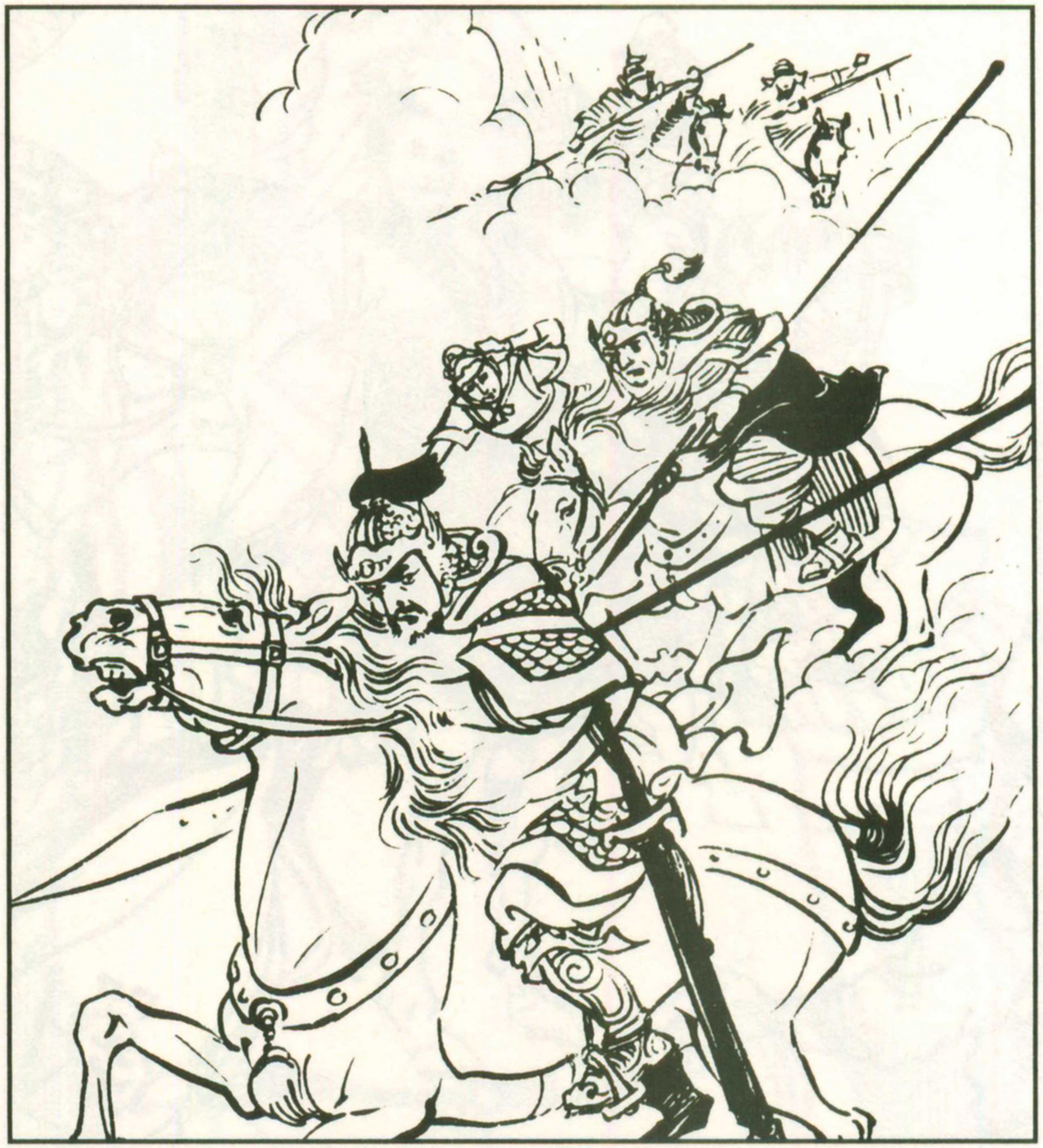
29. 听说光武帝带兵前来支援，耿弇的部下建议耿弇暂时收兵，等援兵到来再战。



30. 耿弇回答说："我们怎么能把没有歼灭的敌人留给主上，自己在这儿享清闲呢？"



31. 于是，他包扎了伤口，休息片刻后，又立即出兵，向张步发起再一次的进攻。



32. 这次，耿弇带领士兵越战越勇，把张步打得大败而逃，一直退回到剧县一带。



33. 这时，光武帝的援军赶到，听说耿弇打了胜仗，十分欢喜。



kào

34. 光武帝在临淄犒赏三军，当众夸赞耿弇的功劳，说："你真不愧是骁勇善战的大将啊！"



35. 光武帝又笑着说："你从小就有远大的抱负，现在可以说是有志者事竟成啊！"



36. 没错，有志向的人，向着志向一步步努力，最终一定会获得成功！



典故与释义：

“有志竟成”出自《后汉书》。东汉时，耿弇原是一个读书人，后来立志习武，为汉光武帝立下不少汗马功劳，成为东汉一代名将。光武帝曾称赞他说：“有志者事竟成。”后人据此引申成“有志竟成”这个成语，用来比喻做事抱着坚定的志向，最终获得成功。

知多一点点：

“有志竟成”和“磨杵成针”，两者都指有恒心就能成功的意思。“有志竟成”偏重于励志方面，语意较轻；“磨杵成针”比喻要获得成功，必须要有毅力、下苦功。



不可不读的成语故事，不可不知的历史典故，不容错过的精品连环画。

《中国中小学美术》主编，中国美术家协会少儿美术艺委会委员　周殿宝

读《成语连环画》，感受更多的文化内涵和经典的魅力。这套优秀的连环画作品，值得连环画爱好者和广大读者阅读、收藏。

《连环画报》　执行主编　何玉麟

连环画是传统的艺术形式，却又最具活力。经典的故事，精美的绘画，在阅读中既能接受到文学艺术的熏陶，又能感受到绘画艺术的美妙。

《艺术沙龙》主编　祁旺

ISBN 978-7-80103-857-9

9 787801 038579 >

定价：15.00 元